



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет  
Кафедра Растениеводства и плодовоовощеводства

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор-  
проректор по учебно-воспитательной  
работе, проф.

Б.Е. Зиганшин

«23» мая, 2019 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ФЛОРИСТИКА»  
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки  
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки  
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Уровень  
бакалавриата

Форма обучения  
очная

Год поступления обучающихся: 2019

Казань-2019

Составитель: Шаламова Анна Алексеевна, к. с.-х. наук, доцент

Фонд оценочных средств обсуждён и одобрен на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства «29» апреля 2019 г. (протокол № 8)

Заведующий кафедрой, д.с.-х.н., профессор Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета «06» мая 2019 г. (протокол № 8)

Председатель метод.комиссии, д.с.-х.н., профессор Шайдуллин Р.Р.

Согласовано:  
Декан агрономического факультета  
д. с.-х.н., профессор Сержанов И.М.

Протокол ученого совета Агрономического факультета № 11 от «08» мая 2019 г.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНКИ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению обучения 35.03.05 Садоводство, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Флористика».

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКС-1. Готов осуществить подбор видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий	ПКС-1.1 Осуществляет подбор видов, пород и сортов декоративных культур и для различных технологий	<b>Знать:</b> виды, породы и сорта декоративных культур для различных технологий <b>Уметь:</b> осуществлять подбор видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий <b>Владеть:</b> подбором видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПКС-1.1 Осуществляет подбор видов, пород и сортов декоративных культур и для различных технологий	<b>Знать:</b> виды, породы и сорта декоративных культур для различных технологий	Демонстрирует уровень знаний подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много нетривальных ошибок	Демонстрирует уровень знаний подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько нетривальных ошибок	Демонстрирует уровень знаний подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> осуществлять подбор видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий	При решении стандартных задач подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий, решены типовые задачи с нетривальными ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий, решены все основные задачи с отдельными недостатками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения подбора видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий, решены все основные задачи с отдельными недостатками, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> подбором видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий	Демонстрирует уровень владения подбором видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения подбором видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий, допущено много нетривальных ошибок	Демонстрирует уровень владения подбором видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько нетривальных ошибок	Демонстрирует уровень владения подбором видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

#### Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПКС-1.1	Вопросы промежуточного контроля: № 1-30 Экзаменационные билеты: № 1-15 Темы для реферата: № 1-16 Вопросы для экзамена: № 1-52 Вопросы к устному коллоквиуму: №1. 1-12 Экзаменационные билеты: №1-15 Практические работы: № 1-3 Контрольные вопросы для самостоятельной работы: № 1-23

#### Вопросы промежуточного контроля

1. Искусство флоризма - это
2. Приемы засушивания растений:
3. Сухоцветы – это
4. Объемные композиции:
5. Полуобъемные композиции:
6. Методы фиксации
7. Стили во флористике- это
8. Растения для зимнего сада:
9. Емкости для аранжировки –
10. Комнатные растения– это:
11. Луковичные и клубнелуковичные растения, возобновляющие рост весной;
12. Капуста декоративная, алиссумморской, календула, каллистифус относятся к:
13. Какие растения относят к луковичным?
14. К обладающим ароматом однолетникам относятся:
15. Группа растений с декоративными плодами – это:
16. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения административного здания?
17. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
18. Какие из перечисленных декоративных растений встречаются в дикой природе?
19. К ядовитым растениям относятся:
20. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

21. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
22. Какой ассортимент растений больше относится к теневыносливым растениям?
23. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
24. К лекарственным растениям относятся:
25. Какие из перечисленных декоративных растений встречаются в дикой природе?
26. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?
27. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?
28. Основы работы с живыми цветами:
29. Основы работы с сухоцветами.
30. Аранжировка это:

#### Темы для реферата

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10. Оформление цветочных корзин;
11. Техники создания флористических открыток;
12. Оформление подарков с использованием флористики;
13. Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14. Флористические коллажи;
15. Фитодизайн интерьер;
16. Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

#### Вопросы для экзамена

1. Искусство флоризма
2. Исторические корни и современность
3. Понятийный аппарат
4. Заготовка сырья.
5. Разнообразие растительных материалов.
6. Декоративные свойства растительных материалов.
7. Транспортировка.
8. Приемы засушивания растений
9. Приемы консервации растений.

10. Плоскостное засушивание.
11. Объёмное засушивание.
12. Хранение обработанного материала.
13. Принципы построения цветочной аранжировки.
14. Основы работы с живыми цветами.
15. Основы работы с сухоцветами.
16. Праздничная аранжировка.
17. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
18. Подготовка растительного материала.
19. Методы фиксации.
20. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов - практическая работа)
21. Основные принципы композиции (принцип равновесия, размер и пропорции, цвет: теория цвета, линейность в построении).
22. Флористическая живопись.
23. Подготовительные работы: разработка рисунка,
24. Подготовка основы, подбор фона.
25. Живописные каноны.
26. Технология флоризма.
27. Основные сюжеты.
28. Аранжировка букетов.
29. Сухоцветы и их дополнительная обработка.
30. Вазы, ёмкости, сосуды.
31. Технология аранжировки.
32. Фантазийные работы.
33. Новогодняя флористика.
34. Свадебная флористика.
35. Пасхальная флористика.
36. Основы цветоведения и композиции.
37. Классификация композиций из сухих цветов.
38. Классификация композиций из живых цветов
39. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе
40. Прямостоячая форма в низкой вазе,
41. Основная наклонная форма в высокой вазе.
42. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана),
43. Вертикальная форма (стили Хейко и Морибана),
44. Каскадная форма (стиль Хейко),
45. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана).
46. Европейская школа аранжировки цветов.
47. Букет. Определение понятия. История развития форм и направлений в составлении букета.
48. Букет Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко.
49. Французский букет 18 века.
50. Австрийский букет 19 века. "Бидермейер".

51. Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали).

52. Композиции- накладки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

#### Вопросы к устному коллоквиуму

1. Искусство флоризма
2. Приемы засушивания растений
3. Приемы консервации растений
4. Основы работы с живыми цветами.
5. Основы работы с сухоцветами.
6. Плоскостные композиции: флористическая живопись
7. Полуобъемные композиции: плакетки и др
8. Объемные композиции: аранжировка букетов и др
9. Праздничная аранжировка.
10. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
11. Подготовка растительного материала.
12. Методы фиксации.

#### Экзаменационные билеты

##### Билет 1

1. Стили во флористике
2. Искусство флоризма

##### Билет 2

1. История возникновения флористики
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары

##### Билет 3

1. Принципы выбора растительного материала
2. Современное развитие флористики

##### Билет 4

1. Размещение цветов в букете по: ритму
2. Технология флоризма.

##### Билет 5

1. Методы выбора растительного материала
2. Элементы дизайна

##### Билет 6

1. Размещение цветов в букете по: повторению.
2. Понятийный аппарат

##### Билет 7

1. Заготовка сырья
2. Особенности украшения праздничного стола

##### Билет 8

1. Растительные материалы для флористики
2. Свадебная флористика

##### Билет 9

1. Размещение цветов в букете по: радиальным линиям;
2. Цвет растительного материала во флористике

##### Билет 10

1. Икебана во флористике
2. Транспортировка растительного материала

##### Билет 11

1. Правила создания икебана
2. Приемы засушивания растений

##### Билет 12.

1. Составление букетов
2. Приемы консервации растений.

##### Билет 13.

1. Приемы консервации растений.
2. Аранжировка из сухих цветов

##### Билет 14.

1. Оформление цветочных корзин
2. Плоскостное засушивание

##### Билет 15.

1. Принципы построения цветочной аранжировки
2. Основы работы с живыми цветами

#### Практические работы

1. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов - практическая работа).
2. Основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа
3. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана) - практическая работа.

#### Контрольные вопросы для самостоятельной работы

1. Предмет исследования флористики.
2. Общая и региональная флористика
3. Понятие о флоре, как о базовом понятии флористики: содержание понятия, подходы к изучению и сопряженные понятия
4. Систематическая структура флоры. Характеристика флоры по ее систематической структуре.
5. Типологическая структура флоры. Разнообразие способов анализов типологической структуры флоры.
6. Ареалогический анализ флоры
7. Экологический и эколого-ценотический анализы флоры
8. Биологический анализ флоры. Комбинации различных анализов
9. Особенности флоры России
10. Особенности флоры Татарстана
11. Характеристика флористического царства:
12. Капское царство.
13. Палеотропическое царство.
14. Голарктическое царство.
15. Неотропическое царство.
16. Австралийское царство.
17. Голантарктическое царство
18. Искусство флоризма
19. Приемы засушивания и консервации растений
20. Плоскостные композиции: флористическая живопись
21. Полуобъемные композиции: плакетки и др.
22. Объемные композиции
23. Аранжировка букетов и др.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по

всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно». Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

#### Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);  
Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно)