



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра Растениеводства и плодовоовощеводства



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-воспитательной
работе, профессор
Б.Г. Зиганшин
6 мая 2019 г.

Рабочая программа дисциплины

ФЛОРИСТИКА

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Уровень
бакалавриата

Форма обучения
очная

Год поступления обучающихся: 2019

Казань - 2019

Составитель: Шаламова А. А., кандидат с.-х. наук, доцент

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства 29 апреля 2019 г. (протокол № 8)

Заведующий кафедрой, д.с.-х.н., профессор _____ Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 6 мая 2019 г. (протокол № 8)

Председатель метод. комиссии, д.с.-х.н., профессор _____ Шайдуллин Р. Р.

Согласовано:

Декан агрономического
факультета, д.с.-х.н., профессор _____ Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 11 от 8 мая 2019

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению обучения **35.03.05 Садоводство**, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «**Флористика**».

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКС-1. Готов осуществить подбор видов, пород и сортов плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда для различных агроэкологических условий и технологий		
ПКС-1.1	Осуществляет подбор видов, пород и сортов декоративных культур и для различных технологий	Знать: виды, породы и сорта декоративных культур для различных технологий Уметь: осуществлять подбор видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий Владеть: подбором видов, пород и сортов декоративных культур для различных технологий

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б1. Изучается в 8 семестре, на 4 курсе при очной форме обучения.

Изучение дисциплины «Флористика» предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: Компьютерная графика, Декоративное садоводство.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Вид учебных занятий	Очное обучение	
	8-й семестр	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час)	57	
-лекции, час	14	
-лабораторные занятия, час	14	
-практические занятия, час	28	
-зачет, час.	-	
- экзамен, час	1	
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	87	
в том числе:		
-подготовка к лабораторным и практическим занятиям, час	39	
-работа с тестами, рефератами и контрольными вопросами для самоподготовки, час	48	
-подготовка к зачету, час	-	
-подготовка к экзамену, час	-	
Общая трудоемкость	час	144
	зач.ед.	3

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)

№ тем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				
		Лекции	Лаборат. занятия	Практ. занятия	всего ауд. часов	самост. работа
1	Раздел 1. История развития флористики	6	6	10	22	32
2	Раздел 2. Группы растений для флористических композиций	8	8	18	34	56
	Итого	14	14	28	57	87

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время (ак.час)	
		очно	
1	Раздел 1. История развития флористики		
	<i>Лекции</i>		
1.1	Введение. Основные понятия, цели и задачи флористики. История развития флористики и аранжировки	2	
1.2	Композиция во флористике	2	
1.3	Материалы во флористике	2	
	<i>Лабораторные работы</i>		
1.4	Отличительные черты флористики разных исторических периодов и стилей	2	
1.5	Особенности подготовки материала к флористическому производству	2	
1.6	Особенности аранжировки	2	
	<i>Практические работы</i>		
1.7.	История развития флористики и аранжировки	2	-
1.8.	Инструментарий и материал флористики	2	-

19.	Изучение декоративных особенностей декоративнолиственных и красивоплодных растений.	2	-
1.10	Изучение декоративных особенностей декоративнолиственных и красивоплодных растений.	2	-
1.11	Морфобиологические особенности основных групп цветочно-декоративных растений.	2	
2	Раздел 2. Группы растений для флористических композиций.		
	<i>Лекции</i>		
2.1.	Группы растений.	2	-
2.2.	Основы составления. Букеты.	2	-
2.3.	Ассортимент растений для композиций	2	-
2.4	Основы оранжировки.	2	
	<i>Лабораторные работы</i>		
2.5	Форма цветов и стеблей	2	
2.6	Линейные формы, Округлые формы, Кустовые формы.	2	
2.7	Контраст (контраст формы, цвета, текстуры)	2	
2.8	Система смежных цветов. Система контрастных цветов.	2	
	<i>Практические занятия</i>		
2.9.	Декоративные особенности декоративнолиственных растений	2	-
2.10	Декоративные особенности красивоплодных растений	2	
2.11	Композиция из сухоцветов	2	-
2.12	Папоротники	2	
2.13	Сезонная композиция	2	
2.14	Свадебный букет	2	
2.15	Семейство лилейные	2	
2.16	Семейство луковые, Семейство амариллисовые	2	
2.17	Ниспадающая настольная композиция	2	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009. - 124 с.

2. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Практикум по питомниководству. Учебное пособие для бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство и 110400.62 Агрономия. Казань: Издательство Казанский ГАУ, 2014. – 112 с.

3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ, 2016. – 86с.

**Примерная тематика курсовой работы
не предусмотрено**

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине (модулю)**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся представлен в приложении в рабочей программе дисциплины «Флористика».

**7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для
освоения дисциплины и учебно-методических указаний для самостоятельной работы
обучающихся по дисциплине (модулю)**

Основная учебная литература:

1. Брашнов, Д.Г. Флористика: технологии аранжировки композиций: учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва: Альфа-М: ИНФРА-М, 2020. - 221 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (ПРОФИль). - ISBN 978-5-16-100597-2. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1086766> (дата обращения: 23.05.2020)
2. Брашнов, Д. Г. Флористика: технологии аранжировки композиций : учебное пособие / Д.Г. Брашнов. - Москва : Альфа-М : ИНФРА-М, 2020. - 221 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. - (ПРОФИль). - ISBN 978-5-16-100597-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1086766> (дата обращения: 25.05.2020)
3. Чертович, В.Н. Растения для зимних садов и интерьеров / В.Н. Чертович, Т.А. Поболовец, В.В. Титок; Нац. акад. наук Беларуси, Центр. ботан. сад. - Минск: Беларуская навука, 2018. - 232 с, ил.. - ISBN 978-985-08-2329-8. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1067936> (дата обращения: 23.05.2020)
4. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура. Интерьерное озеленение помещений и крыш : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2020. — 312 с. — ISBN 978-5-8114-4195-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136167> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная учебная литература

1. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования : учебник / А.В. Исачкин, В.А. Крючкова, А.Г. Скакова, Х.В. Шарафутдинов ; под ред. А.В. Исачкина. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс]. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-106891-5. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniy.com/catalog/product/1018414> (дата обращения: 25.05.2020)
2. Карбасникова, Е. Б. Фитодизайн : учебное пособие / Е. Б. Карбасникова. — Вологда : ВГМХА им. Н.В. Верещагина, 2013. — 278 с. — Текст : электронный // Лань :

электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/130804> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

**8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система Znaniy.com <https://znaniy.com/about/index>
3. Электронно-библиотечная система «РУКОПТ» <https://lib.rucont.ru/search>
4. Polpred.com Обзор СМИ. " <https://polpred.com>
5. НЭБ - Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>
6. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru>
7. Scopus <https://www.scopus.com/home.uri>
8. eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания к лекционным занятиям. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам к практическим занятиям. Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия которые помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести практические навыки и навыки творческой работы над учебной, научной литературой, нормативными правовыми документами. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе. Специфика дисциплины определяет необходимость работы с массивом законодательных и нормативных документов, которая по заданию преподавателя может осуществляться в следующих формах:

- Составление опорного конспекта - вид самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала изучаемых нормативных документов. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику. Используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины,

знаки (символы) – опорные сигналы. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделить главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

- Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамке таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и отражает его умения по структурированию информации. Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

- Составление графологической структуры – это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой. Графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

- Составление схемы, иллюстрации (рисунка) - это более простой способ отображения информации. Целью этой работы является развития умения студентов выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематический характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографические соотношения. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

Выполнение задания практического занятия завершается дома. По результатам оформляются отчетные работы, которые сдаются преподавателю по завершении изучения темы, оформляются по общим требованиям к оформлению текстовых документов, представляются в электронном виде.

В начале практического занятия, как правило, происходит обсуждение выполненных, студентом заданий. Это возможность для студентов еще раз обратить внимание на непонятные до сих пор моменты и окончательно разобрать их.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к ответам на все теоретические вопросы, поставленные в плане, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Ответы должны строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Преподаватель следит, чтобы ответы были точными, логично построенным и не сводились к чтению конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял глубокое

понимание того, о чем он говорит, сопоставлял теоретические знания (определений, утверждений и т.д.) с их практическим применением для решения задач, был способен привести конкретные примеры тех положений, о которых рассуждает теоретически. В ходе обсуждения материала могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение обсуждения преподаватель, еще раз кратко резюмирует изученный материал. Затем начинается обсуждение по теме, обозначенной для данного практического занятия. В процессе этого обсуждения студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия. Затем приступают к выполнению практического задания.

Творческое обсуждение, дискуссии вырабатывают умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Комнатное цветоводство. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 23 с.
2. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Субтропические культуры. /Учебное пособие для выполнения лабораторных и самостоятельных работ по дисциплине Субтропические культуры. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 85 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В. Лекарственные и эфиромасличные растения. - Казань. - Изд-во Казанский ГАУ, 2013. – 112 с.
4. Изучение пород и сортов плодово-ягодных растений. Методические указания работе. Шаламова А.А. –Казань: изд-во Казанского ГАУ, 2008.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Форма проведения занятия, самостоятельно й работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем	Перечень программного обеспечения
Лекции	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	Microsoft Windows 7 Professional; Microsoft Office 365 Open Plan A3 Faculty, всоставе: - Word - Excel - PowerPoint;

Практические и лабораторные работы	Мультимедийные технологии	нет	
Самостоятельная работа	-		LMS Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения); «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат»;

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Электронные образовательные ресурсы;
2. Аудитория, оснащенная мультимедийными средствами для презентации лекционного материала (№ 38);
3. Аудитория для проведения практических занятий (№ 38).
4. Демонстрационные материалы в виде таблиц, рисунков, слайдов, макетов, образцов.
5. Специализированные лаборатории плодового и декоративного садоводства, питомниководства и виноградарства (№ 38, 39), оснащенные лабораторным оборудованием лабораторным инвентарем и лабораторной посудой.
6. Учебный сад: маточники плодовых и ягодных культур, весенняя теплица и парники для укоренения черенков. Центр ландшафтного дизайна, зимние теплицы
7. Компьютерный класс (№ 18, 27), оборудованный проектором, стационарным экраном, компьютерами, включенными в локальную сеть с выходом в Интернет
8. Аудитория для проведения самостоятельной работы (№ 25).