МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра растениеводства и плодоовощеводства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе,
доцент _____ А.В. Дмитриев
20 мая 2021 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань - 2021

Составители: доцент, СНС _____ Шаламова Анна Алексеевна
доцент, к. с.-х. н. _____ Абрамов Александр Геннадьевич
ассистент, к. с.-х. н. _____ Абрамова Галина Викторовна

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры растениеводства и плодоовощеводства 11 мая 2021 года (протокол № 9)

Заведующий кафедрой:
профессор, д.с.-х.н. _____ Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:
доцент, к.с-х.н. _____ Трофимов Н.В.

Согласовано:

Декан _____ Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2021 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине Ландшафтный дизайн».

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	***Знать:*** виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории ***Уметь:*** подбирать древесно-кустарниковые, цветочно-декоративные растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств ***Владеть:*** биологическими особенностями различных видов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, требования к условиям произрастания

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	***Знать:*** виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории , ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: подбирать древесно-кустарниковые, цветочно-декоративные растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств	Демонстрирует уровень умений по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть:	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень

	биологическими особенностями различных видов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав, требования к условиям произрастания	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, допущено много негрубых ошибок	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	владения умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПК-1.2	Вопросы к устному коллоквиуму № 1: 1-15 Вопросы к устному коллоквиуму № 2: 1-43 Контрольные вопросы к экзамену: 1-34 Тесты для промежуточного контроля:1-34 Вопросы к итоговому тестированию: 1-45 Контрольные вопросы к промежуточному зачету № 1:1-25 Темы для реферата:№1 1-7; № 2 1-11; №;3 1-6 Расчетно-графические работы: 1-6 Билеты к экзамену № 1-25

Темы для реферата 1.

Тест «Категории гармонии»

1. Что такое гармония?
2. Что такое золотое сечение?
3. Назовите примеры проявления золотого сечения в архитектуре
4. Что такое фрактал?
5. Назовите примеры билатеральной симметрии
6. Постройте древесно - кустарниковую группу с высотой наибольшего растения 16 м (по пропорциям золотого сечения)
7. Постройте аллею с метричным порядком состоящую из двух элементов

Темы для реферата 2.

Тест «Композиционное устройство пейзажа»

1. Что такое пейзаж?
2. Перечислите основные приемы построения композиции
3. Какие типы пейзажей по композиционному устройству будут считаться динамичными?
4. Что такое главный элемент композиции? Варианты его выбора и размещения?
5. Опишите точку панорамного обзора
6. Светотень как средство построения композиции
7. Перечислите правила передачи покоя в композиции
8. Составьте маршрут следования с формированием видовых точек узкого и секторного обзоров на предложенной схеме
9. Какие основные цвета Вы знаете?
10. Приведите пример родственно-контрастного сочетания
11. Изобразите схематично закрытую композицию

Темы для реферата 3

1. Что такое видеоэкология?
2. Что такое агрессивная визуальная среда? Приведите примеры
3. Какая визуальная среда будет являться нормальной?
4. Рассчитайте гармоничные размеры здания, если расстояние до здания 150 м, а рост наблюдателя 165 см
5. Что такое коэффициент агрессивности среды? Методы его расчета
6. Улучшите визуальную среду на предложенном примере

Расчетно-графические работы

1. Построение древесно-кустарниковой группы по законам гармонии
2. Создание композиций из геометрических фигур, с использованием различных приемов и средств построения композиции
3. Построение маршрута движения по парку
4. Контрастные и гармоничные цветовые сочетания
5. Графическая работа по улучшению внутреннего пространства помещений.
6. Расчетно-графическая работа по определению гармоничных пропорций здания.

Вопросы к итоговому тестированию

1. Что такое ландшафтный дизайн?
2. Что является объектом ландшафтного дизайна?
3. Что такое восприятие?
4. Перечислите основные виды иллюзий?
5. Что представляет из себя опосредованно-познавательный этап восприятия?
6. Что такое синестезия ландшафта?
7. Какое чувство познания окружающего мира у человека является основным?
8. Приведите пример аттрактивных ландшафтов
9. Что такое красота?
10. Когда был введен термин «Золотое сечение»?
11. Напишите формулу «Золотого сечения»
12. Определите фокусы пейзажа на картине размером 10 на 15 см
13. Постройте гармоничную древесно-кустарниковую группу, если малое растение высотой 1,5 м
14. Как называется симметрия при которой отклонение от оси является незначительным?
15. Что такое метрический порядок?
16. Перечислите категории симметрии
17. Приведите примеры фракталов в природе
18. Что такое композиция?
19. Из каких элементов состоит композиция?
20. Напишите правила передачи движения в композиции
21. Что такое целостность композиции?
22. Что такое равновесие в композиции?
23. Что такое воздушная перспектива?
24. Сколько фокусов пейзажа может быть в панорамной композиции?

25. К какому типу композиции пейзажа относится берег моря?
26. Опишите точку кругового обзора
27. Какой форы должен быть водоем для создания ощущения его бесконечности?
28. Перечислите главные цвета
29. Какие цвета являются нейтральными?
30. Какое отрицательное психоэмоциональное значение имеет фиолетовый цвет?
31. Каким значением на Руси наделялся желтый цвет?
32. Какой контраст является симультанным?
33. Приведите пример однотоновой гармонии?
34. Родственными цветами являются?
35. Считается ли красный цвет пассивным?
36. С какой целью проводят эстетическую оценку пейзажа?
37. Перечислите основные методики проведения эстетической оценки территории?
38. Перечислите этапы проведения эстетической оценки территории?
39. Что такое восприятие?
40. Что такое визуальная среда?
41.Что такое саккада?
42. Гомогенная визуальная среда это?
43. Какие методы улучшения визуальной среды Вы знаете?
44. Что такое коэффициент агрессивности?
45. В чем преимущества традиционной визуальной среды?

Контрольные вопросы для экзамена

1. Функция зеленых насаждений: санитарно- гигиенические, декоративно-планировочные, технические.
2. История садово-паркового строительства.
3. Сады и парки Древнего Востока.
4. Сады и парки античной Греции и Рима.
5. Садово-парковое искусство Ирана, Индии, Китая и Японии.
6. Сады и парки периода феодализма и капитализма.
7. История развития русского садово-паркового искусства.
8. Классификация и нормирование зеленых насаждений.
9. Общегородские зеленые насаждения, насаждения жилых районов.
10. Насаждения культурно- бытовых учреждений.
11. Зеленые насаждения улиц.
12. Ассортимент применяемых древесно-кустарниковых и цветочных растений.
13. Проектирование пригородных зеленых насаждений общего пользования.
14. Проектирование лесопарков.
15. Национальных парков, парков дворцов- музеев.
16. Проектирование зеленых насаждений ограниченного пользования.
17. Заповедники.
18. Зеленые охранные зоны у водосборных станций и очистных сооружений.
19. Озеленение кладбищ.
20. Внутригородские зеленые насаждения общего и ограниченного пользования.
21. Парки культуры и отдыха.
22. Сады. Скверы. Бульвары.
23. Зеленые разделительные полосы.
24. Насаждение в школах, больницах, внутризаводских территорий.
25. Создание зеленых насаждений специального назначения.
26. Озеленение ботанических садов, выставок, спортивных комплексов.
27. Малые архитектурные формы в садово-парковом искусстве
28. Малые архитектурные формы с применением и без применения растений. 29. Декоративные скульптура, керамика, камни.
30. География садоводства. Классификация садовых растений.
31. Система выращивания садовых культур. Плантационная система садоводства.
32. Промышленное садоводство.
33. Плодоводство.
34. Декоративное садоводство.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные и практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).