



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра растениеводства и плодовоовощеводства



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-воспитательной работе,
доцент, к.с.-х.н. В. Дмитриев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»
(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань - 2021

Составители: доцент, СИС
доцент, к.с.-х.н.
ассистент, к.с.-х.н.

Шаламова Анна Алексеевна
Абрамов Александр Геннадьевич
Абрамова Галина Викторовна

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства 11 мая 2021 года (протокол № 9)

Заведующий кафедрой:
профессор, д.с.-х.н.

Амиров М.Ф.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:
доцент, к.с.-х.н.

Трофимов Н.В.

Согласовано:

Декан

Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2021 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине **Основы композиции**.

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Знать: обоснование выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории Уметь: обосновывать выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории Владеть: обоснованием выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Знать: виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько нетрубных ошибок	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько нетрубных ошибок	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: подбирать виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень умений по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены типовые задачи с	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с нетрубными ошибками, выполнены все задания в	Продемонстрированы все основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме

			нетрубными ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	полном объеме, но некоторые с недочетами	
	Владеть: обоснованием выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, допущено много нетрубных ошибок	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько нетрубных ошибок	Демонстрирует уровень умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотношенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотносённому индикатору достижения компетенции
ПК-1.2	Вопросы для тестирования № 1: 1-12, Вопросы для тестирования № 2: 1-8 Вопросы для тестирования № 3: 1-11 Вопросы для тестирования № 4: 1-19 Вопросы для тестирования № 5: 1-11 Вопросы к устному коллоквиуму № 1: 1-15 Вопросы к устному коллоквиуму № 2: 1-3 Экзаменационные билеты: 1-10 Практическая работа № 1 Практическая работа № 2 Практическая работа № 3

Вопросы к устному коллоквиуму № 1

1. Стиль в цветочной композиции.
2. Принципы построения цветочной аранжировки.
3. Основы работы с однолетними цветами.
4. Основы работы с декоративно-лиственными кустарниками
5. Основы работы с декоративно-цветущими кустарниками
6. Основы работы с декоративными деревьями
7. Оборудование и материалы (емкости для композиций)
8. Подготовка растительного материала.
9. Основные принципы композиции (принцип равновесия, размер и пропорции, цвет: теория цвета, линейность в построении).
10. Основы цветоведения и композиции.
10. Классификация композиций.

Вопросы к устному коллоквиуму № 2

1. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана) - практическая работа.

2. Европейская школа аранжировки цветов. Букет. Определение понятия. История развития форм и направлений в составлении букета. Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко. Французский букет 18 века. Австрийский букет 19 века. "Бидермейер".

Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали).

3. Композиции- накладки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

Вопросы для тестирования № 1

1. Стиль в цветочной композиции.
2. Принципы построения цветочной аранжировки.
3. Основы работы с живыми цветами.
4. Основы работы с сухоцветами.
5. Праздничная аранжировка.
6. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
7. Подготовка растительного материала.
8. Методы фиксации.
9. Изготовление шелковых цветов
10. Обработка растительного материала
11. Крепление материала
12. Изготовление цветов.

Вопросы для тестирования № 2

1. Основные принципы композиции
2. Принцип равновесия
3. Размер и пропорции
4. Цвет: теория цвета
5. Линейность в построении.
6. Новогодняя флористика.
7. Свадебная флористика.
8. Пасхальная флористика.

Вопросы для тестирования № 3

1. Основы цветоведения и композиции.
2. Классификация композиций из сухих и живых цветов.
3. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов
4. Прямостоячая форма в высокой вазе
5. Прямостоячая форма в низкой вазе
6. Основная наклонная форма в высокой вазе.
7. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана)
8. Вертикальная форма (стили Хейко и Морибана)
9. Каскадная форма (стиль Хейко)
10. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана).
11. Европейская школа аранжировки цветов.

Вопросы для тестирования № 4

1. Букет. Определение понятия.
2. История развития форм и направлений в составлении букета.
3. Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко.
4. Французский букет 18 века.

5. Австрийский букет 19 века.
6. "Бидермейер".
7. Современные тенденции букета: полукруг
8. Пирамида
9. Свободная форма (формирование букета по спирали).
10. Композиции- наколки
11. Венки
12. Сердца
13. Шары
14. Косы
15. Деревья
16. Пирамиды
17. Свадебный букет
18. Фантазийные букеты
19. Корзины.

Вопросы для тестирования № 5

1. Что такое пейзаж?
2. Перечислите основные приемы построения композиции
3. Какие типы пейзажей по композиционному устройству будут считаться динамичными?
4. Что такое главный элемент композиции? Варианты его выбора и размещения?
5. Опишите точку панорамного обзора
6. Светотень как средство построения композиции
7. Перечислите правила передачи покоя в композиции
8. Составьте маршрут следования с формированием видовых точек узкого и секторного обзоров на предложенной схеме
9. Какие основные цвета Вы знаете?
10. Приведите пример родственно-контрастного сочетания
11. Изобразите схематично закрытую композицию

Практическая работа № 1. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов)

Практическая работа № 2. Основная наклонная форма в высокой вазе

Практическая работа № 3. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана)

Экзаменационные билеты по дисциплине

Билет 1

1. Перечислите основные приемы построения композиции
2. Однотоновая гармония

Билет 2

1. Что такое главный элемент композиции
2. Какие цвета являются нейтральными?

Билет 3

1. Что такое композиция?
2. Какой контраст является симультанным?

Билет 4

1. Из каких элементов состоит композиция?
2. Родственными цветами являются?

Билет 5.

1. Что такое целостность композиции?
2. В чем преимущества традиционной визуальной среды?

Билет 6.

1. Правила передачи движения в композиции
2. Что такое восприятие?

Билет 7

1. Светотень как средство построения композиции
2. Какие методы улучшают визуальную среду

Билет 8

1. Правила передачи покоя в композиции
2. Варианты выбора главного элемента композиции и размещения?

Билет 9.

1. Закрытая композиция
2. Размещение главного элемента композиции

Билет 10

1. Как называется симметрия, при которой отклонение от оси является незначительным?
2. Правила передачи движения в композиции

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).