



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра растениеводства и плодовоощеводства



Деканом кафедрой растениеводства и плодовоощеводства,
доцент, к. с.-х. н. Дмитриев

Рабочая программа дисциплины

ДЕКОРАТИВНОЕ САДОВОДСТВО

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань - 2021

Составители: доцент, С/НС
доцент, к. с.-х. н.
ассистент, к. с.-х. н.

Шаламова Анна Алексеевна
Абрамов Александр Геннадьевич
Абрамова Галина Викторовна

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоощеводства 11 мая 2021 года (протокол № 9)

Заведующий кафедрой:
профессор, д.с.-х.н.

Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:
доцент, к.с.-х.н.

Трофимов Н.В.

Согласовано:

Декан

Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2021 года

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, направленность (профиль) «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», обучающийся по дисциплине «Декоративное садоводство» должен овладеть следующими результатами:

| Код индикатора достижения компетенции | Индикатор достижения компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|--|--|---|
| ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновать их применение в профессиональной деятельности | | |
| ОПК-4.1 | Обосновывает и реализует современные технологии возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур | <p>Знать: современные технологии возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда и обосновать их применение в профессиональной деятельности</p> <p>Уметь: Реализовать современные технологии возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда и обосновать их применение в профессиональной деятельности</p> <p>Владеть: современными технологиями возделывания плодовых, овощных, декоративных, лекарственных культур и винограда и обосновывать их применение в профессиональной деятельности</p> |
| ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства | | |
| ПК-1.6 | Разрабатывает технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий | <p>Знать: технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий</p> <p>Уметь: определять сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом почвенно-климатических особенностей территории</p> <p>Владеть: сроками и способами посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | газонных трав в открытом и защищенном грунте |
| ПК-4 Способен участвовать в выполнении научных исследований в области садоводства | | |
| ПК-4.1 | Участует в выполнении научных исследований по общепринятым методикам, в области садоводства | <p>Знать: методы обобщения и статистической обработки результатов в выполнении научных исследований по общепринятым методикам, в области садоводства</p> <p>Уметь: диагностировать и осваивать основные методы в выполнении научных исследований по общепринятым методикам, в области садоводства</p> <p>Владеть: методами учета в выполнении научных исследований по общепринятым методикам, в области садоводства</p> |

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины». Изучается в 3 и 4 семестрах, на 2 курсе при очной форме обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: Компьютерная графика, Ботаника, Сельскохозяйственная экология, Физиология и биохимия растений, Почвоведение, Питание и удобрения садовых культур,

Дисциплина является основополагающей при изучении дисциплин учебного плана: Газоведение, Промышленное цветоводство, Технология выращивания зеленых насаждений, Основы моделирования озеленения в садоводстве, Ландшафтный дизайн.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, 252 часа.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

| Вид учебных занятий | Очное обучение | | |
|--|----------------|-------------|------------|
| | 3-й семестр | 4-й семестр | Всего |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час) | 53 | 69 | 122 |
| в том числе: | | | |
| -лекции, час | 18 | 18 | 36 |
| -лабораторные занятия, час | | 16 | 16 |
| -практические занятия, час | 34 | 34 | 68 |

| | | | |
|--|----------------|------------|------------|
| - зачет, час. | 1 | | 1 |
| - экзамен, час | - | 1 | 1 |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего, час) | 55 | 57 | 112 |
| в том числе: | | | |
| -подготовка к лабораторным и практическим занятиям, час | 10 | 20 | 30 |
| -работа с тестами, рефератами и контрольными вопросами для самоподготовки, час | 20 | 10 | 30 |
| -выполнение курсовой работы, час | 15 | 9 | 24 |
| -подготовка к зачету, час | 10 | - | 10 |
| -подготовка к экзамен, час | - | 18 | 18 |
| Общая трудоемкость | час. | 108 | 252 |
| | зач.ед. | 3 | 7 |

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

| № тем | Раздел дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость | | | | |
|-------|--|--|------------------|----------------|------------------|----------------|
| | | Лекции | Лаборат. занятия | Практ. занятия | всего ауд. часов | самост. работа |
| 1 | Раздел 1. Основы декоративного садоводства | 8 | - | 16 | 24 | 25 |
| 2 | Раздел 2. Агротехника и направление использования декоративных культур | 10 | - | 18 | 28 | 30 |
| | Итого: | 18 | - | 34 | 52 | 55 |
| 3 | Раздел 3. Технология выращивания декоративных растений в открытом грунте | 8 | 8 | 16 | 32 | 27 |
| 4 | Раздел 4. Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте | 10 | 8 | 18 | 36 | 30 |
| | Итого: | 18 | 16 | 34 | 68 | 57 |
| | Итого | 36 | 16 | 68 | 120 | 112 |

Таблица 4.2 – Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

| № | Содержание раздела (темы) дисциплины | Время (ак. час) | |
|------|---|-----------------|-------------|
| | | 3-й семестр | 4-й семестр |
| 1 | Раздел 1. Основы декоративного садоводства | | |
| | <i>Лекции</i> | 8 | |
| 1.1 | Жизненные формы и циклы развития декоративных растений | 2 | - |
| 1.2 | Морфологические особенности декоративных растений | 2 | - |
| 1.3 | Фенологическое развитие декоративных древесных растений | 2 | - |
| 1.4 | Экологические факторы среды в жизни декоративных растений. | 2 | - |
| | Размножение декоративных растений | 2 | - |
| | <i>Практические работы</i> | 16 | |
| 1.5 | Семейство адиантовые, сплиневые | 2 | - |
| 1.6 | Семейство деннштедтievые, вудсиевые | 2 | - |
| 1.7 | Семейство араукарievые, кипарисовые | 2 | - |
| 1.8 | Семейство кинкговые | 1 | - |
| 1.9 | Семейство сосновые | 1 | - |
| 1.10 | Семейство тисовые | 2 | - |
| 1.11 | Выращивание многолетних травянистых растений | 2 | - |
| 1.12 | Выращивание древесных растений | 2 | - |
| 1.13 | Выращивание кустарниковых растений | 2 | - |
| | Раздел 2. Агротехника и направление использования декоративных культур | | |
| | <i>Лекции</i> | 10 | |
| 2.1 | Декоративные качества и направления использования в ландшафтном дизайне | 2 | - |
| 2.2 | Декоративные растения(отдел папортниковидные, сосновые, магнолиецветные). | 2 | - |
| 2.3 | Агротехника декоративных растений отдела покрытосеменных | 2 | - |
| 2.4 | Агротехника декоративных растений отдела голоосеменных | 2 | - |
| 2.5 | Агротехнологические основы декоративного растениеводства | 2 | - |
| | <i>Практические работы</i> | 18 | |
| 2.5 | Тема практической работы 1. Семейство астровые, бальзаминовые | 2 | - |
| 2.6 | Тема практической работы 2. Семейство бегоневое, барбарисовое | 2 | - |
| 2.7 | Семейство берзевое | 2 | - |
| 2.8 | Семейство кактусовые, колокольчиковые | 2 | - |
| 2.9 | Семейство жимолостные, гвоздичные | 2 | - |
| 2.10 | Семейство вьюнковые, дереновые | 2 | - |
| 2.11 | Формирование и обрезка декоративных древесных растений | 2 | - |
| 2.12 | Формирование и обрезка декоративных кустарниковых растений | 2 | - |
| 2.13 | Формирование и обрезка декоративных кустовидных растений | 2 | - |
| | Раздел 3. Технологии выращивания декоративных растений в открытом грунте | | |
| | <i>Лекции</i> | | 8 |
| 3.1 | Технологии семенного размножения декоративных растений | - | 2 |
| 3.2 | Технологии вегетативного размножения декоративных | - | 2 |

| | | | |
|-------|---|---|----|
| | растений | | |
| 3.3 | Регуляторы роста растений в декоративном садоводстве | - | 2 |
| 3.4 | Выращивание однолетних и двулетних травянистых растений | - | 2 |
| 3.5 | Выращивание многолетних травянистых растений | - | - |
| | <i>Лабораторные работы</i> | | 8 |
| 3.5 | Флористика, формы растений | - | 2 |
| 3.6 | Флористика, формы роста | - | 2 |
| 3.7 | Веgetативный стиль | - | 2 |
| 3.8 | Флористика, формы растений | - | 2 |
| | <i>Практические работы</i> | | 16 |
| 3.9. | Семейство толстянковые, вересковое | - | 1 |
| 3.10. | Семейство молочаные, бобовое | - | 1 |
| 3.11. | Семейство буковые, горечавковые | - | 2 |
| 3.12 | Семейство вересковые, конскокаштановые | - | 2 |
| 3.13 | Семейство гортензиевые, ореховые | - | 2 |
| 3.14 | Семейство магнолиевые, мальвовые | - | 2 |
| 3.15 | Семейство маслиновые | - | 2 |
| 3.16 | Выращивание декоративных растений | - | 2 |
| 3.17 | Луг с полевыми цветами | - | 2 |
| 3.18 | Сады коллекции | - | 2 |
| 3.19 | Посадки в густой тени | - | 2 |
| 3.20 | Прибрежный сад | | 2 |
| | Раздел 4. Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте | | |
| | <i>Лекции</i> | | 10 |
| 4.1. | Технологии выращивания сезонцветущих грунтовых культур на срезку | - | 2 |
| 4.2. | Технологии выращивания сезонцветущих горшечных культур | - | 2 |
| 4.3. | Технологии выращивания вечнозеленых культур | - | 2 |
| 4.4 | Основы флористики | - | 2 |
| | <i>Лабораторные работы</i> | | 8 |
| 4.5 | Подготовка проектных решений. Эскизный и рабочий проект. | - | 2 |
| 4.6 | Генеральный план | - | 2 |
| 4.7 | Дендроплан участка | - | 2 |
| 4.8 | Ассортиментная ведомость насаждений | - | 1 |
| 4.9 | Декоративно-лиственные лианы | | 1 |
| | <i>Практические работы</i> | | 18 |
| 4.9 | Объекты ландшафтного проектирования | - | 2 |
| 4.10 | Этапы ландшафтного проектирования | - | 2 |
| 4.11 | Ландшафтная композиция | - | 2 |
| 4.12 | Флористические инструменты | - | 2 |
| 4.13 | Материалы для основы композиции | - | 2 |
| 4.14 | Материалы, способы высушивания растений | - | 2 |
| 4.15 | Живой материал, подготовка его к созданию композиции | - | 2 |
| 4.16 | Посадочный чертеж | - | 2 |
| 4.17 | Основы озеленения сада | - | 2 |

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В., Абрамова Г.В. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2014. – 256 с.

2. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009. - 124 с.

3. Изучение пород и сортов плодово-ягодных растений. Методические указания работе. Шаламова А.А. – Казань: изд-во Казанского ГАУ. - 2008. - 24 с.

4. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Практикум по питомниководству. Учебное пособие для бакалавров по направлению 110500.62 Садоводство и 110400.62 Агрономия. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2014. – 112 с.

5. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2016. – 86с.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Декоративное садоводство» включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения заданий на лабораторных и практических занятиях, а также выполнения заданий для текущего контроля знаний по завершении изучения темы.

Внеаудиторная самостоятельная работа включает: подготовку к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля; завершение заданий, предусматривающих работу с законодательными и нормативными материалами, выполняемых студентами на практических занятиях; подготовку к аттестации по итогам освоения дисциплины.

Самостоятельная работа выполняется студентами в читальных залах библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Все виды самостоятельной работы студентов подкреплены учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, необходимое программное обеспечение. Студенты имеют контролируемый доступ к ресурсу Интернет.

Подготовка к аудиторным занятиям и мероприятиям текущего контроля. Изучение дисциплины следует начинать с проработки настоящей рабочей программы, особое внимание, уделяя целям и задачам, структуре и содержанию курса. Студентам рекомендуется получить в библиотеке учебную литературу по дисциплине, необходимую для эффективной работы на всех видах аудиторных занятий, а также для самостоятельной работы по изучению дисциплины. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

При подготовке к аудиторным занятиям студент должен изучить теоретический материал в соответствии с учебно-тематическим планом дисциплины. Материал, законспектированный на лекциях, необходимо регулярно дополнять сведениями из литературных источников, представленных в рабочей программе, из Интернет-источников, а так же сведениями из законодательных нормативно-методических документов.

По каждой из тем, приведенных в рабочей программе дисциплины, следует сначала прочитать рекомендованную литературу и составить конспект основных положений,

терминов, сведений, требующих запоминания и являющихся основополагающими в этой теме и для освоения последующих разделов курса.

Результаты конспектирования могут быть представлены в различных формах.

План – это схема прочитанного материала, краткий (или подробный) перечень вопросов, отражающих структуру и последовательность материала. Подробно составленный план вполне заменяет конспект.

Конспект – это систематизированное, логичное изложение материала источника.

Различаются четыре типа конспектов:

- План-конспект – это развернутый детализированный план, в котором достаточно подробные записи приводятся по тем пунктам плана, которые нуждаются в пояснении.

- Текстуальный конспект – это воспроизведение наиболее важных положений и фактов источника.

- Свободный конспект – это четко и кратко сформулированные (изложенные) основные положения в результате глубокого осмысливания материала. В нем могут присутствовать выписки, цитаты, тезисы; часть материала может быть представлена планом.

- Тематический конспект – составляется на основе изучения ряда источников и дает более или менее исчерпывающий ответ по какой-то схеме (вопросу).

При изучении законодательных и нормативных материалов рекомендуется составление глоссария, схем, таблиц. Записи имеют первостепенное значение для самостоятельной работы студентов. Они помогают понять построение изучаемого материала, выделить основные положения, проследить их логику и тем самым проникнуть в творческую лабораторию автора. Ведение записей способствует превращению чтения в активный процесс, мобилизует, наряду со зрительной, и моторную память. Следует помнить: у студента, систематически ведущего записи, создается свой индивидуальный фонд подсобных материалов для быстрого повторения прочитанного, для мобилизации накопленных знаний. Особенно важны и полезны записи тогда, когда в них находят отражение мысли, возникшие при самостоятельной работе.

Важно развивать умение сопоставлять источники, продумывать изучаемый материал. Большое значение имеет совершенствование навыков конспектирования.

Примерная тематика курсовых проектов (работ):

1. Размножение декоративных культур (кустарников, яблони плакучей формы, крупномеров, хвойных культур) в условиях ООО «_____» «_____» муниципального района Республики Татарстан;

2. Выращивание рассады однолетней, двулетней рассады цветочной культуры, вьющихся, ампельных растений в условиях ООО «_____» «_____» муниципального района Республики Татарстан;

3. Выращивание в защищенном грунте многолетних растений, не зимующих в открытом грунте в условиях ООО «_____» «_____» муниципального района Республики Татарстан;

4. Разработка проекта озеленения садового участка в ООО «_____» Республике Татарстан.

5. Разработка проекта озеленения детского сада, офисов, парков отдыха, скверов и т.д.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Декоративное садоводство».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. Исачкин А.В. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования. М.: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М». - 2016. – 562 с.
2. Макознак Н.А., Бурганская Т.М., Баранов М.И. и др. Основы декоративного садоводства: учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2. О75 Строительство и эксплуатация объектов озеленения / Н. А. Макознак [и др.]. – Минск: Выш. шк., 2010. – 272 с. ISBN 978-985-06-1923-5
3. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учебник. 2-е изд., стер. - СПб.: Издательство «Лань», 2012. — 344 с.
4. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство - М.: Академия. - 2007. - 350 с.
5. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник / Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г.; Под ред. А.В.Исачкина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с ЭБС Znanium. Раздел: Садоводство. (Высшее образование: Бакалавриат) Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490940>

Дополнительная учебная литература:

1. Соколова Т.А. Декоративное растениеводство. Древоводство. - М.: Академия, 2007. - 350 с.
2. Агафонов Н.В. Мамонов Е.В., Иванова И.В. и др. Декоративное садоводство - М.: Колос. – 2003. - 320 с.
3. Вьюгин С.М., Вьюгина Г.В. Цветоводство и питомниководство: Учебное пособие. — 2-е изд., испр. — СПб.: Издательство «Лань», 2016. — 144 с.
4. Бочкова Ю.И. Создаем красивый цветник: Принципы подбора растений. Основы проектирования: Учебное пособие. – М.: ЗАО «Фитон +», 2006. -240 с.
5. Нефедов В.А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – СПб.: Полиграфист, 2002. – 295 с.
6. Попова О.С., Попов В.П., Харахонова Г.У. Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань», 2010. – 192 с.
7. Криворотов С. Б. Дендрология: учебное пособие / С. Б. Криворотов, Ю.Н. Карпун. – Краснодар: КубГАУ, 2015. – 36 с.
8. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учебное пособие: электронно-библиотечная система: сайт / А.И. Ковешников, Н.А. Ширяева. — Санкт-Петербург: Лань, 2015. — 336 с. — ЭБС Лань: <https://e.lanbook.com/book/65954>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства РФ (Минсельхоз России). <http://www.mcx.ru/>
2. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. <http://agro.tatarstan.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>.
4. Поисковая система GOOGLE. https://www.google.ru/?gws_rd=ssl
5. Поисковая система Яндекс. <https://www.yandex.ru/>
6. Поисковая система Рамблер. <http://www.rambler.ru/>
7. Электронные тексты библиотеки сервера Казанского ГАУ. Режим доступа в Internet:[http:// library.philos.msu.ru](http://library.philos.msu.ru);

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания к лекционным занятиям. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам к лабораторным и практическим занятиям. Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия, которые помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести практические навыки и навыки творческой работы над учебной, научной литературой, нормативными правовыми документами. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе. Специфика дисциплины определяет необходимость работы с массивом законодательных и нормативных документов, которая по заданию преподавателя может осуществляться в следующих формах:

- Составление опорного конспекта - вид самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала изучаемых нормативных документов. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику. Используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделить главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

- Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамке таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и отражает его умения по структурированию информации. Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

- Составление графологической структуры – это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой. Графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

- Составление схемы, иллюстрации (рисунка) - это более простой способ отображения информации. Целью этой работы является развития умения студентов выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематический характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографические соотношения. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

Выполнение задания практического занятия завершается дома. По результатам оформляются отчетные работы, которые сдаются преподавателю по завершении изучения темы, оформляются по общим требованиям к оформлению текстовых документов, представляются в электронном виде.

В начале практического занятия, как правило, происходит обсуждение выполненных, студентом заданий. Это возможность для студентов еще раз обратить внимание на непонятные до сих пор моменты и окончательно разобрать их.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к ответам на все теоретические вопросы, поставленные в плане, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Ответы должны строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Преподаватель следит, чтобы ответы были точными, логично построенными и не сводились к чтению конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял глубокое понимание того, о чем он говорит, сопоставлял теоретические знания (определений, утверждений и т.д.) с их практическим применением для решения задач, был способен привести конкретные примеры тех положений, о которых рассуждает теоретически. В ходе обсуждения материала могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение обсуждения преподаватель, еще раз кратко резюмирует изученный материал. Затем начинается обсуждение по теме, обозначенной для данного практического занятия. В процессе этого обсуждения студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия. Затем приступают к выполнению практического задания.

Творческое обсуждение, дискуссии вырабатывают умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Шаламова А.А. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Методические указания по выполнению курсовой работы. / А.А. Шаламова. – Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014. – 26 с.
2. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Комнатное цветоводство - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 23 с.
3. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Субтропические культуры. /Учебное пособие для выполнения лабораторных и самостоятельных работ по дисциплине Субтропические культуры - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 85 с.
4. Шаламова А.А., Абрамова Г.В. Лекарственные и эфиромасличные растения - Казань. - Изд-во Казанский ГАУ, 2013. – 112 с.
5. Изучение пород и сортов плодово-ягодных растений. Методические указания работе. Шаламова А.А. – Казань: изд-во Казанского ГАУ, 2008.
6. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Практикум по питомниководству. Учебное пособие для бакалавров по направлению 110500.62 Садоводство и 110400.62 Агрономия. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2014. – 112 с.
7. Краткий конспект лекций по дисциплине «Декоративное садоводство» для бакалавров по направлению обучения «Садоводство».

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

| Форма проведения занятия, самостоятельной работы | Используемые информационные технологии | Перечень информационных справочных систем | Перечень программного обеспечения |
|--|--|---|---|
| Лекции | Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения - | нет | 1. Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для 4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат |
| Лабораторные работы | | | |
| Практические работа | | | |
| Самостоятельная работа | | | |

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория 39 для проведения занятий лекционного типа.
 Ноутбук – 1 шт., проектор мультимедийный – 1 шт., экран - 1 шт., доска аудиторная – 1 шт., стол и стул для преподавателя, столы и стулья для студентов, трибуна – 1 шт.
 Учебная аудитория 39 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель – столы, стулья, парты. Доска аудиторная, трибуна. Ноутбук ASUS K50C, мультимедиа проектор EPSON – 1 шт.,
 Оснащена 39 аудитория: мультимедийное оборудование: экран, проектор, учебные плакаты, слайды, фильмы, демонстрационные материалы в виде таблиц, рисунков, слайдов, макетов, образцов, лабораторным инвентарем и садовыми инструментами (секатор, окулировочный нож, копуллировочный нож, секатор прививочный, лента для прививки, садовый вар, ведра оцинкованные, лейки, контейнеры, кашпо, растельни для стратификации семян).