



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра растениеводства и плодовоовощеводства



Проректор по учебно-воспитательной работе,  
доцент, к.с.-х.н. А.В. Дмитриев

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ФЛОРИСТИКА»

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки  
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки  
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения  
очная

Казань - 2021

Составители: доцент, СНС

доцент, к.с.-х.н.

ассистент, к.с.-х.н.

Шаламова Анна Алексеевна

Абрамов Александр Геннадьевич

Абрамова Галина Викторовна

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства 11 мая 2021 года (протокол № 9)

Заведующий кафедрой:  
профессор, д.с.-х.н.

Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:  
доцент, к.с.-х.н.

Трофимов Н.В.

Согласовано:

Декан

Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2021 года

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.1 Собирает исходный материал, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	<b>Знать:</b> исходный материал, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	Демонстрирует уровень знаний по сбору исходного материала, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по сбору исходного материала, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по сбору исходного материала, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по сбору исходного материала, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> пользоваться электронными информационно-аналитическими ресурсами, в том	При использовании электронных информационно-аналитических ресурсов, в том	Продемонстрированы основные умения при использовании электронных информационно-аналитических	Продемонстрированы основные умения При использовании электронных информационно-аналитических	Продемонстрированы все основные умения При использовании электронных информационно-аналитических

1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине Флористика:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства	ПК-1.1 Собирает исходный материал, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	<b>Знать:</b> исходный материал, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав <b>Уметь:</b> пользоваться электронными информационно-аналитическими ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав <b>Владеть:</b> профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности

числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав	базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, решены все основные задачи с отдельными незначительными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
<b>Владеть:</b> профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	Демонстрирует уровень владения профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения профильными базами данных, специальным программным обеспечением и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

## Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПК-1.1	Вопросы промежуточного контроля: № 1-30 Экзаменационные билеты: № 1-15 Темы для реферата: № 1-16 Вопросы для экзамена: № 1-52 Вопросы к устному коллоквиуму: №1. 1-12 Экзаменационные билеты: №1-15 Практические работы: № 1-3 Контрольные вопросы для самостоятельной работы: № 1-23

#### Вопросы промежуточного контроля

1. Искусство флоризма - это
2. Приемы засушивания растений:
3. Сухоцветы – это
4. Объемные композиции:
5. Полуобъемные композиции:
6. Методы фиксации
7. Стили во флористике- это
8. Растения для зимнего сада:
9. Емкости для аранжировки –
10. Комнатные растения– это:
11. Луковичные и клубнелуковичные растения, возобновляющие рост весной;
12. Капуста декоративная, алиссумморской, календула, каллистефус относятся к:
13. Какие растения относят к луковичным?
14. К обладающим ароматом однолетникам относятся:
15. Группа растений с декоративными плодами – это:
16. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения административного здания?
17. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
18. Какие из перечисленных декоративных растений встречаются в дикой природе?
19. К ядовитым растениям относятся:
20. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

21. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
22. Какой ассортимент растений больше относится к теневыносливым растениям?
23. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой?
24. К лекарственным растениям относятся:
25. Какие из перечисленных декоративных растений встречаются в дикой природе?
26. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?
27. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?
28. Основы работы с живыми цветами:
29. Основы работы с сухоцветами.
30. Аранжировка это:

#### Темы для реферата

1. Стили во флористике: классический, современный;
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары во флористике;
3. Принципы и методы выбора растительного материала;
4. Основные элементы и принципы дизайна;
5. Размещение цветов в букете: ритму, повторению, радиальным линиям;
6. Особенности украшения праздничного стола;
7. Свадебной флористика;
8. Особенности конструирования композиций в стиле икебана, правила традиционной икебана;
9. Составление букетов и аранжировок из сухих цветов;
10. Оформление цветочных корзин;
11. Техники создания флористических открыток;
12. Оформление подарков с использованием флористики;
13. Оформление цветочных горшков в технике декупажа;
14. Флористические коллажи;
15. Фитодизайн интерьер;
16. Условия и растения для зимнего сада, составление композиций из комнатных растений.

#### Вопросы для экзамена

1. Искусство флоризма
2. Исторические корни и современность
3. Понятийный аппарат
4. Заготовка сырья.
5. Разнообразие растительных материалов.
6. Декоративные свойства растительных материалов.
7. Транспортировка.
8. Приемы засушивания растений
9. Приемы консервации растений.
10. Плоскостное засушивание.

11. Объёмное засушивание.
12. Хранение обработанного материала.
13. Принципы построения цветочной аранжировки.
14. Основы работы с живыми цветами.
15. Основы работы с сухоцветами.
16. Праздничная аранжировка.
17. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
18. Подготовка растительного материала.
19. Методы фиксации.
20. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов - практическая работа)
21. Основные принципы композиции (принцип равновесия, размер и пропорции, цвет: теория цвета, линейность в построении).
22. Флористическая живопись.
23. Подготовительные работы: разработка рисунка,
24. Подготовка основы, подбор фона.
25. Живописные каноны.
26. Технология флоризма.
27. Основные сюжеты.
28. Аранжировка букетов.
29. Сухоцветы и их дополнительная обработка.
30. Вазы, ёмкости, сосуды.
31. Технология аранжировки.
32. Фантазийные работы.
33. Новогодняя флористика.
34. Свадебная флористика.
35. Пасхальная флористика.
36. Основы цветоведения и композиции.
37. Классификация композиций из сухих цветов.
38. Классификация композиций из живых цветов
39. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе
40. Прямостоячая форма в низкой вазе,
41. Основная наклонная форма в высокой вазе.
42. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана),
43. Вертикальная форма (стили Хейко и Морибана),
44. Каскадная форма (стиль Хейко),
45. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана).
46. Европейская школа аранжировки цветов.
47. Букет. Определение понятия. История развития форм и направлений в составлении букета.
48. Букет Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко.
49. Французский букет 18 века.
50. Австрийский букет 19 века. "Бидермейер".

51. Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали).

52. Композиции- наколки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

#### Вопросы к устному коллоквиуму

1. Искусство флоризма
2. Приемы засушивания растений
3. Приемы консервации растений
4. Основы работы с живыми цветами.
5. Основы работы с сухоцветами.
6. Плоскостные композиции: флористическая живопись
7. Полуобъемные композиции: плакетки и др
8. Объемные композиции: аранжировка букетов и др
9. Праздничная аранжировка.
10. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
11. Подготовка растительного материала.
12. Методы фиксации.

#### Экзаменационные билеты

##### Билет 1

1. Стили во флористике
2. Искусство флоризма

##### Билет 2

1. История возникновения флористики
2. Инструменты, вспомогательные материалы и аксессуары

##### Билет 3

1. Принципы выбора растительного материала
2. Современное развитие флористики

##### Билет 4

1. Размещение цветов в букете по: ритму
2. Технология флоризма.

##### Билет 5

1. Методы выбора растительного материала
2. Элементы дизайна

##### Билет 6

1. Размещение цветов в букете по: повторению.
2. Понятийный аппарат

##### Билет 7

1. Заготовка сырья
2. Особенности украшения праздничного стола

#### **Билет 8**

1. Растительные материалы для флористики
2. Свадебная флористика

#### **Билет 9**

1. Размещение цветов в букете по: радиальным линиям;
2. Цвет растительного материала во флористике

#### **Билет 10**

1. Икебана во флористике
2. Транспортировка растительного материала

#### **Билет 11**

1. Правила создания икебана
2. Приемы засушивания растений

#### **Билет 12.**

1. Составление букетов
2. Приемы консервации растений.

#### **Билет 13.**

1. Приемы консервации растений.
2. Аранжировка из сухих цветов

#### **Билет 14.**

1. Оформление цветочных корзин
2. Плоскостное засушивание

#### **Билет 15.**

1. Принципы построения цветочной аранжировки
2. Основы работы с живыми цветами

#### **Практические работы**

1. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов - практическая работа).
2. Основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа
3. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана) - практическая работа.

#### **Контрольные вопросы для самостоятельной работы**

1. Предмет исследования флористики.
2. Общая и региональная флористика

3. Понятие о флоре, как о базовом понятии флористики: содержание понятия, подходы к изучению и сопряженные понятия
4. Систематическая структура флоры. Характеристика флоры по ее систематической структуре.
5. Типологическая структура флоры. Разнообразие способов анализов типологической структуры флоры.
6. Ареалогический анализ флоры
7. Экологический и эколого-ценотический анализы флоры
8. Биологический анализ флоры. Комбинации различных анализов
9. Особенности флоры России
10. Особенности флоры Татарстана
11. Характеристика флористического царства:
12. Капское царство.
13. Палеотропическое царство.
14. Голарктическое царство.
15. Неотропическое царство.
16. Австралийское царство.
17. Голантарктическое царство
18. Искусство флоризма
19. Приемы засушивания и консервации растений
20. Плоскостные композиции: флористическая живопись
21. Полуобъемные композиции: плакетки и др.
22. Объемные композиции
23. Аранжировка букетов и др.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные и практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).