



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет

Кафедра растениеводства и плодовоощеводства



Рабочая программа дисциплины

ФЛОРИСТИКА

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань - 2021

Составители: доцент, СИС

доцент, к. с.-х. н.

ассистент, к. с.-х. н.

Шаламова Анна Алексеевна

Абрамов Александр Геннадьевич

Абрамова Галина Викторовна

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоощеводства 11 мая 2021 года (протокол № 9)

Заведующий кафедрой:

профессор, д.с.-х.н.

Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:

доцент, к.с.-х.н.

Трофимов Н.В.

Согласовано:

Декан

Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2021 года

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки **35.03.05** Садоводство, направленность (профиль) «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн», обучающихся по дисциплине «Флористика» должен овладеть следующими результатами:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1 Оперативное управление работами по закладке и содержанию объектов декоративного садоводства		
ПК-1.1.	Собирает исходный материал, необходимый для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности	Знать: исходный материал, необходимых для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав Уметь: пользоваться электронными информационно-аналитическими ресурсами, в том числе профильными базами данных, программными комплексами, при сборе исходной информации и при разработке технологии возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав Владеть: профильными базами данных, специальное программное обеспечение и правилами их использования для разработки технологий возделывания древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины по выбору». Изучается в 8 семестре, на 4 курсе при очной форме обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: Основы композиции, Компьютерная графика в садоводстве, Декоративное садоводство.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий		Очное обучение
		8-й семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час)		57
-лекции, час		14
-лабораторные работа, час		14
-практические работа, час		28
в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час		26
-зачет, час.		1
- экзамен, час		-
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)		33
в том числе:		
-подготовка к лабораторным и практическим работам, час		10
-работа с тестами, рефератами и контрольными вопросами для самоподготовки, час		5
-подготовка к зачету, час		-
-подготовка к экзамену, час		18
Общая трудоемкость	час	108
	зач. ед.	3

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ тем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				
		Лекции	Лаборат. работа	Практ. работа	всего ауд. часов	самост. работа
1	Раздел 1. История развития флористики	8	6	10	24	20
2	Раздел 2. Группы растений для флористических композиций	6	8	18	32	13
	Итого	14	14	28	56	33

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время (ак.час)	
		очно	
		всего	в том числе в форме практической подготовки (при наличии)
1	Раздел 1. История развития флористики		
	<i>Лекции</i>		
1.1	Введение. Основные понятия, цели и задачи флористики. История развития флористики и аранжировки	4	-
1.2	Композиция во флористике	2	-
1.3	Материалы во флористике	2	-
	<i>Лабораторные работы</i>		
1.4	Отличительные черты флористики разных исторических периодов и стилей	2	-
1.5	Особенности подготовки материала к флористическому производству	2	-
1.6	Особенности аранжировки	2	-
	<i>Практические работы</i>		
1.7.	История развития флористики и аранжировки	2	2
1.8.	Инструментарий и материал флористики	2	2
1.9.	Изучение декоративных особенностей декоративно-лиственных и красивоплодных растений..	2	2
1.10	Изучение декоративных особенностей декоративно-лиственных и красивоплодных растений.	2	2
1.11	Морфобиологические особенности основных групп цветочно-декоративных растений.	2	2
2	Раздел 2. Группы растений для флористических композиций.		
	<i>Лекции</i>		
2.1.	Группы растений.	2	-
2.2.	Основы составления. Букеты.	2	-
2.3.	Ассортимент растений для композиций	1	-
2.4	Основы оранжировки.	1	-
	<i>Лабораторные работы</i>		
2.5	Форма цветов и стеблей	2	-
2.6	Линейные формы, Округлые формы, Кустовые формы.	2	-
2.7	Контраст (контраст формы, цвета, текстуры)	2	-
2.8	Система смежных цветов. Система контрастных цветов.	2	-
	<i>Практические работы</i>		
2.9.	Декоративные особенности декоративно-лиственных растений	2	2
2.10	Декоративные особенности красивоплодных растений	2	2

2.11	Композиция из сухоцветов	2	2
2.12	Папоротники	2	2
2.13	Сезонная композиция	2	2
2.14	Свадебный букет	2	2
2.15	Семейство лилейные	2	-
2.16	Семейство луковые, Семейство амариллисовые	2	2
2.17	Ниспадающая настольная композиция	2	2

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009. - 124 с.
2. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Практикум по питомниководству. Учебное пособие для бакалавров по направлению 35.03.05 Садоводство и 110400.62 Агрономия. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2014. – 112 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2016. – 86 с.

Примерная тематика курсовых проектов (работ): не предусмотрено

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплины

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Флористика».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. Грачева А.В. Основы фитодизайна. учебное пособие. – М.: Форум, 2007. - 200 с.
 2. Никитский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат. – 1985.
 3. Фитодизайн интерьера / Сост. С.Хрусталева. СПб.: Издательство «ДИЛЯ», 2005.
 4. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство: Цветоводство: учебник для вузов / Т.А. Соколова. – М.: Академия, 2004. – 432 (427) с.
 5. Агафонов Н.В. Мамонов Е.В., Иванова И.В. и др. Декоративное садоводство - М.: Колос, 2003. -320 с.
 6. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: Учебник / Исачкин А.В., Крючкова В.А., Скакова А.Г.; Под ред. А.В. Исачкина - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 522 с.: 60х90 1/16. – ЭБС Знание, раздел Садоводство - (Высшее образование: Бакалавриат) - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/490940>
- Дополнительная учебная литература:

1. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учебное пособие. – 2-е изд. [Текст] / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2008 – 254 с.

2. Приусадебное хозяйство с приложением «Цветы в саду и дома»: Журнал. – М.: 2000 – 2008.

3. Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования: учебник / под ред. А.В. Исачкина. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 522 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znaniy.com>]. ЭБС Знание, раздел Садоводство - Режим доступа: <http://znaniy.com/catalog/product/772501>

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства РФ (Минсельхоз России). <http://www.mcsx.ru/>

2. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. <http://agro.tatarstan.ru/>

3. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>.

4. Поисковая система GOOGLE. https://www.google.ru/?gws_rd=ssl

5. Поисковая система Яндекс. <https://www.yandex.ru/>

6. Поисковая система Рамблер. <http://www.rambler.ru/>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, лабораторные, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Методические указания к лекционным занятиям. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам к лабораторным и практическим занятиям. Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия, которые помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести практические навыки и навыки творческой работы над учебной, научной литературой, нормативными правовыми документами. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе. Специфика дисциплины определяет необходимость работы с массивом законодательных и

нормативных документов, которая по заданию преподавателя может осуществляться в следующих формах:

- Составление опорного конспекта - вид самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала изучаемых нормативных документов. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику. Используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделить главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

- Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамках таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и отражает его умения по структурированию информации. Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

- Составление графологической структуры – это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой. Графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

- Составление схемы, иллюстрации (рисунка) - это более простой способ отображения информации. Целью этой работы является развития умения студентов выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематический характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографические соотношения. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

Выполнение задания практического занятия завершается дома. По результатам оформляются отчетные работы, которые сдаются преподавателю по завершении изучения темы, оформляются по общим требованиям к оформлению текстовых документов, представляются в электронном виде.

В начале практического занятия, как правило, происходит обсуждение выполненных, студентом заданий. Это возможность для студентов еще раз обратить внимание на непонятные до сих пор моменты и окончательно разобрать их.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к ответам на все теоретические вопросы, поставленные в плане, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Ответы должны строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Преподаватель следит, чтобы ответы были точными, логично построенным и не сводились к чтению конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял глубокое понимание того, о чем он говорит, сопоставлял теоретические знания (определений, утверждений и т.д.) с их практическим применением для решения задач, был способен привести конкретные примеры тех положений, о которых рассуждает теоретически. В ходе обсуждения материала могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение обсуждения преподаватель, еще раз кратко резюмирует изученный материал. Затем начинается обсуждение по теме, обозначенной для данного практического занятия. В процессе этого обсуждения студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия. Затем приступают к выполнению практического задания.

Творческое обсуждение, дискуссии вырабатывают умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Комнатное цветоводство. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 23 с.
2. Шаламова А.А., Абрамов А.Г., Абрамова Г.В. Субтропические культуры. /Учебное пособие для выполнения лабораторных и самостоятельных работ по дисциплине Субтропические культуры. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2016. – 85 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В. Лекарственные и эфиромасличные растения. - Казань. - Изд-во Казанский ГАУ. 2013. – 112 с.
4. Изучение пород и сортов плодово-ягодных растений. Методические указания работе. Шаламова А.А. –Казань: изд-во Казанского ГАУ, 2008.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Лекции	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	1.Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise
Лабораторные работы			2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016
Практические работы			3.Антивирусное программное обеспечение Kaspersky
Самостоятельная работа			

			Endpoint Security для бизнеса (Контракт №41 от 5 сентября 2019 г. 4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагат»
--	--	--	--

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория 38 для проведения занятий лекционного типа. Ноутбук – 1 шт., проектор мультимедийный – 1 шт., экран - 1 шт., доска аудиторная – 1 шт., стол и стул для преподавателя, столы и стулья для студентов, трибуна – 1 шт.

Учебная аудитория 38 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель – столы, стулья, парты. Доска аудиторная, трибуна. Гидропонная установка для выращивания рассады декоративных растений, лабораторная посуда: чашки петри, растельни, пинцеты, окулировочные ножи, копулировочные ножи, фоторазрушаемая пленка, секатор прививочный, секатор садовый. Учебные плакаты, слайды, фильмы.