



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

Факультет лесного хозяйства и экологии  
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-  
воспитательной работе  
и молодежной политике, доц.  
А.В. Дмитриев  
11 мая 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Теория и методы ландшафтного дизайна»  
(Оценочные средства и методические материалы)**

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки  
**35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Направленность (профиль) подготовки  
**Ландшафтный дизайн**

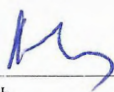
Форма обучения  
**заочная**

Казань – 2023

Составитель:

д.с.-х.н., профессор  
Должность, ученая степень, ученое звание

Подпись



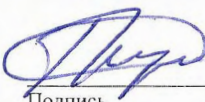
Сабилов Айрат Мансурович  
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «20» апреля 2023 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент  
Должность, ученая степень, ученое звание

Подпись



Глушко Сергей Геннадьевич  
Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «02» мая 2023 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

доцент, к.с.-х.н.  
Должность, ученая степень, ученое звание

Подпись



Мухаметшина Айгуль Рамилевна  
Ф.И.О.

Согласовано:

Декан

Подпись



Гафиятов Ренат Халитович  
Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 7 от «04» мая 2023 года

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки **35.04.09** Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и методы ландшафтного дизайна»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	<b>Знать:</b> теорию и методы ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи
		<b>Уметь:</b> формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления
		<b>Владеть:</b> способностью формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления
	УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	<b>Знать:</b> концепцию формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий
		<b>Уметь:</b> разрабатывать концепцию проекта в области ландшафтного дизайна, обосновывать ожидаемые результаты
		<b>Владеть:</b> навыками разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов
	УК-2.2 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта	<b>Знать:</b> план и основы мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна
		<b>Уметь:</b> разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта
		<b>Владеть:</b> способностью разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта
ОПК-1 Способен анализировать современные	ОПК-1.1 Находит и анализирует	<b>Знать:</b> способы приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна

проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	<b>Уметь:</b> находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна
		<b>Владеть:</b> способностью находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна
	ОПК-1.2 Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> алгоритм решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна
		<b>Уметь:</b> решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна
		<b>Владеть:</b> способностью решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна

## 2.ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	<b>Знать:</b> теорию и методы ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения	Имеется минимальный набор способностей формулировать проектную задачу на основе теории и методов	Продemonстрированы базовые способности формулировать проектную задачу на основе теории и	Продemonстрированы способности формулировать проектную задачу на основе теории и

	решения через реализацию проектного управления	через реализацию проектного управления, не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом выделены некоторые недочеты	методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом выделены некоторые недочеты	методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
УК-2.2 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения	<b>Знать:</b> концепцию формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий	Уровень знаний концепции формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний концепции формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний концепции формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний концепции формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> разрабатывать концепцию проекта в области ландшафтного дизайна, обосновывать ожидаемые результаты	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> навыками разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна,	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании	Имеется минимальный набор способностей разработки концепции проекта в области	Продemonстрированы базовые способности разработки концепции проекта в области	Продemonстрированы способности разработки концепции проекта в

	обоснования ожидаемых результатов	ожидаемых результатов, не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом выделены некоторые недочеты	ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом выделены некоторые недочеты	области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
УК-2.3 Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, точняет зоны ответственности участников проекта	<b>Знать:</b> план и основы мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного	Имеется минимальный набор способностей разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта	Продemonстрированы базовые способности разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода	Продemonстрированы способности разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода

	дизайна, определять зоны ответственности участников проекта	дизайна, определении зоны ответственности участников проекта не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом выделены некоторые недочеты	реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом выделены некоторые недочеты	реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ОПК-1.1 Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	<b>Знать:</b> способы приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна	При нахождении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна, при этом имеются некоторые	Продemonстрированы способности находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна без ошибок и недочетов



				недочеты	
ОПК-1.2 Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> алгоритм решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна без ошибок и недочетов

#### Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### **3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 1-23) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 1-7)
УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 24-46) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 8-14)
УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 47-69) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 15-21)
ОПК-1.1. Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 70-92) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 21-28)
ОПК-1.2. Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 93-115) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 29-35)

#### **Оценочные материалы открытого типа:**

1. Предпосылки возникновения садово-паркового искусства.
2. Цели и значимость ландшафтной архитектуры.
3. Основные понятия ландшафтного дизайна.
4. Задачи и объекты ландшафтной архитектуры.
5. Что такое ландшафтное планирование? Направления ландшафтного планирования.
6. Роль зеленых насаждений в современных городских условиях.

7. Влияние городской застройки на растительность.
8. Влияние городской застройки на рельеф, почвы, подземные воды.
9. Система озелененных территорий города.
10. Исторические аспекты ландшафтного дизайна.
11. Какие карты необходимы в предпроектных исследованиях?
12. Основные элементы ландшафтного дизайна.
13. Влияние ландшафтной архитектуры на организацию городской территории.
14. Определение таксационных показателей зелёных насаждений.
15. Как влияет ландшафтный дизайн на комфортность городской среды?
16. Цели и значимость ландшафтного дизайна.
17. Особенности проектирования парковых ландшафтов.
18. Парки русских дворянских усадеб. Использование ландшафтных компонентов.
19. Композиция пространств. Симметрия и ассиметрия.
20. Цветочное оформление. Подбор растений.
21. Методы ландшафтного дизайна.
22. Композиция пространств. Парковая перспектива.
23. Стадийность проектирования. Рабочие чертежи.
24. Техническое заключение о почвах и режиме грунтовых вод.
25. Теория ландшафтного дизайна.
26. Предпроектные архитектурно-ландшафтные исследования.
27. Композиции пространств под открытым небом. Цвет.
28. Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры.
29. Композиции пространств. Свет и тень.
30. Проект вертикальной планировки.
31. Вода, камни и растительность в ландшафтном дизайне
32. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах древнего мира.
33. Проектные материалы. Генеральный план. Дендрологический проект.
34. Объекты архитектурно-ландшафтного проектирования.
35. Структурные изменения парковых ландшафтов в XVIII–XIX вв.
36. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие.
37. Появление пейзажного стиля в Европе.
38. Изменение компонентов ландшафта в процессе градостроительства.
39. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории.
40. Регулярные садово-парковые ландшафты Европы.
41. Методология ландшафтного проектирования.
42. Средневековая Европа. Особенности планировки и использование ландшафтных компонентов.
43. Предпроектные изыскания. Применение аэрокосмических снимков.
44. Водные объекты. Декоративный бассейн.

45. Геодезический план, техническое заключение о почвах, режиме грунтовых вод.
46. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа.
47. Таксационная съемка зелёных насаждений.
48. Значение ландшафтного дизайна в современных условиях.
49. Пейзажное направление в парковых ландшафтах России.
50. Стилистические особенности историко-культурных ландшафтов различных эпох. Организация пространств. Воздушная и линейная перспективы. Приемы композиции: ритм, контраст.
51. Взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве.
52. Дайте определение понятию «стиль».
53. Чем отличаются исторические стилевые направления от современных.
54. Отличительные особенности регулярного парка.
55. Отличительные особенности пейзажного парка.
56. Типы сенсорных садов.
57. Отличительные особенности экосадов.
58. Назовите основные категории зелёных насаждений.
59. Дайте определение насаждениям общего пользования.
60. Дайте определение насаждениям специального пользования.
61. Дайте определение насаждениям ограниченного пользования.
62. Назовите системы озеленения городов.
63. Насаждения какой категории не входят в расчетные нормы.
64. Основное назначение водоемов в парках.
65. От чего зависит эффект черной воды.
66. Особенности парков на овражных территориях.
67. Особенности парков на склонах.
68. Понятие геопластика.
69. Специфика проектирования в ландшафтном дизайне.
70. Методология проектирования объектов ландшафтного дизайна.
71. Объекты и методы ландшафтного дизайна.
72. Силевые направления садово-паркового искусства Древнего мира и Античности.
73. Садово-парковое искусство Средних веков.
74. Садово-парковое искусство Возрождения и барокко в Италии.
75. Садово-парковое искусство Западной Европы и Америки 18 – 20 вв.
76. История отечественного садово-паркового искусства.
77. Специфика восточного садово-паркового искусства.
78. Сил, символика, философско-эстетическая трактовка садов.
79. Лабиринт как прием садово-паркового искусства.
80. Сущность различий европейской и восточной парковой архитектуры.
81. Основные тенденции в развитии современного садово-паркового дизайна.
82. Виды архитектурно-ландшафтной организации растений.

83. Архитектурно-художественные и инженерные элементы территорий зеленых насаждений.
84. Общие приемы ландшафтного дизайна.
85. Специфика понятия пластика рельефа.
86. Разновидности декоративных покрытий.
87. Приемы устройства лестниц в рельефе.
88. Виды растительных форм.
89. Роль дендрологии и цветоводства в ландшафтном дизайне.
90. Формообразование зеленых насаждений.
91. Принципы подбора растений в группы.
92. Приемы вертикального озеленения.
93. «Габитус» и его значение в композиционном решении садово-паркового объекта.
94. Значение газонного партера.
95. Луговые и мавританские газоны.
96. Разновидности цветников.
97. Каменистые сады.
98. Водные устройства в ландшафтном дизайне.
99. Малые архитектурные формы в ландшафте.
100. Виды покрытий в ландшафтном дизайне.
101. Лестницы. Пандусы и подпорные стенки в ландшафтном дизайне.
102. Фонтаны и водоемы в ландшафтном дизайне.
103. Альпинарии и каменистые сады как объекты ландшафтного дизайна.
104. Принципы озеленения курортных рекреационных зон.
105. Парк развлечений как объект ландшафтного дизайна.
106. Ландшафтный дизайн в городской среде.
107. От чего зависит степень согласованности застройки с ландшафтом.
108. Подчиненность зданий и насаждений.
109. Основные принципы проектирования городской среды.
110. Как необходимо формировать зеленые насаждения в системе городского пространства.
111. Назначение генплана.
112. Назначение дендроплана.
113. Назначение посадочного чертежа.
114. Назначение разбивочных чертежей.
115. С какой высоты рассчитан обзор объектов ландшафтной архитектуры?

### **Оценочные материалы закрытого типа:**

1. Ландшафтная архитектура – это

а) это творческая деятельность, направленная на формирование предметнопространственной среды приемами и средствами

ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта

б) архитектура открытых и закрытых пространств

в) архитектура открытых пространств в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства

г) организация открытых пространств

2. Природный ландшафт - это

а) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов

б) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов

в) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной, в том числе градостроительной деятельности.

3. Архитектурный ландшафт - это

а) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной, в том числе градостроительной деятельности.

б) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов

в) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов

4. Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности не включает:

а) культурно-исторические зоны

б) парки и сады

в) рекреационные объекты

г) спортивно-оздоровительные зоны

д) объекты промышленных зданий

5. Ландшафтное планирование – это...

а) это творческая деятельность, направленная на формирование предметно-пространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта

б) архитектура открытых пространств в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства

в) ландшафтно-экологически обоснованная территориальная организация природы и хозяйства, направленная на эффективное использование и

сохранение природных ресурсов, а также на материальную, экологическую и эстетическую оптимизацию условий жизнедеятельности человека в природе.

6. Тип планировочной структуры города не включает:

- а) компактный тип
- б) расчлененный тип
- в) округлый тип
- г) рассредоточенный тип

7. Природно-экологический каркас - это

- а) небольшие памятники природы различного профиля
- б) сложная соподчиненная система взаимоувязанных природных компонентов, дающих систематизированную аналитическую информацию о качестве и значимости природных и природоподобных территориальных комплексов
- в) территории защищающие базовые и транзитные элементы от неблагоприятных внешних воздействий
- г) территории, сохранившие уникальные экологические сообщества, являющиеся «точками экологической активности»
- е) территории, обеспечивающие взаимосвязь базовых и ключевых элементов природного каркаса

8. Документ, на котором обозначены границы участка, площадки, дорожки, существующие и планируемые насаждения, все архитектурные сооружения и строения, цветники.

- а) дендроплан
- б) генеральный план
- в) посадочный чертеж
- г) разбивочный чертеж
- д) ассортиментная ведомость

9. Используются для организации пространства на пересеченной местности, а также для повышения эстетических качеств объектов ландшафтной архитектуры.

- а) построение чор-бак
- б) живая изгородь
- в) подпорная стенка
- г) ограды

10. Регулярный стиль характеризует:

- а) сеть прямоугольных дорожек
- б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб
- в) доминирование главного здания
- г) варианты а, б и в



11. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления

- а) Людовика XIV
- б) Екатерины Второй
- в) Наполеона Бонапарта

12. Пейзажное стилевое направление садово-паркового искусства характерно тем, что

- а) происходит из древнего Востока
- б) главным действующим лицом является природа
- в) варианты а и б

13. Характерные признаки пейзажных садов:

- а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту
- б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей
- в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа
- г) варианты а, б и в

14. Основное развитие пейзажного стиля садов получил в

- а) древнем Китае
- б) Японии
- в) Англии XVII-XVIII вв.
- г) XX в.

15. Садово-парковый стиль эклектика возник в

- а) XVIII в.
- б) XIX в.
- в) XX в.

16. Садово-парковый стиль эклектика это

- а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей
- б) преимущество регулярного стиля
- в) преимущество пейзажного стиля

17. В современных парках садово-парковые стили

- а) имеют равноправное положение
- б) преобладает регулярный стиль
- в) преобладает пейзажный стиль

18. Характерные черты Висячих садов:

- а) искусственные насыпи и террасирование
- б) использование недолговечной кирпича
- в) гидротехническая система, которая обеспечивала полив на террасах

г) варианты а, б и в

19. Характерные черты ассирийских садов:

- а) использование интродуцентов
- б) наличие рядом с парком зверинца с дикими зверями
- в) наличие пруда с различными рыбами
- г) варианты а, б и в

20. К достижений искусства персов мирового значения принадлежат сад:

- а) Чар Баг
- б) Чотирисад
- в) парадиз
- г) варианты а, б и в

21. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где

- а) регулярное планирование
- б) совершенные гидротехнические сооружения
- в) растительное разнообразие
- г) варианты а, б и в

22. Характерные черты мусульманского сада:

- а) план формируется из одного или нескольких квадратов
- б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой
- в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны
- г) варианты а, б и в

23. Мусульманин, райский сад немислим без

- а) песка
- б) воды
- в) растений

24. Характерные черты мавританского сада:

- а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе
- б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами
- в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах
- г) все случаи

25. Основателем Санкт-Петербургской ландшафтной школы является:

- а. Н.А. Солнцев
- б. А.Г. Исаченко
- в. В.В. Докучаев
- в. В.И. Вернадский

26. Наиболее древние ландшафты распространены в широтах:

- а. умеренных

- б. арктических
- в. Тропических
- г. Субарктических

27. Целостная и непрерывная тонкая оболочка Земли, возникшая в результате взаимодействия и взаимопроникновения литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы:

- а. географическое пространство
- б. геологическая оболочка
- в. ландшафтная сфера
- г. географическая среда

28. Выберите четыре черты, характеризующие ландшафтный покров России:

- Ландшафтный покров России исключительно разнообразен и сложен
- Ландшафты России образуют зонально-мозаичный ковер, обрамленный с севера и востока аквально-арктическими морскими и островными ПТК
- Для территории России характерно преобладание высокогорных и среднегорных ландшафтов.
- Азиатская часть России представлена преимущественно плоскогорными, горными и низкогорно-котловинными классами ландшафтов
- Территория России представлена хорошо выраженными зональными типами ландшафтов
- На западе территории России располагаются зоны субтропиков, полупустынь и пустынь

29. К антропогенно-модифицированным ландшафтам относятся (2 ответа):

- а. заповедные ландшафты
- б. агроландшафты
- в. Лесопосадки
- г. бореальные лес

30. Укажите соответствие между ландшафтным компонентом и подсистемой, в которую он входит.

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| а) земная кора    | 1) биота     |
| б) растительность | 2) биокосная |
| в) почва          | 3) геом      |

31. Выберите азональный и интразональный природный территориальный комплекс (ПТК)

- а. лесотундра
- б. ледник горный
- в. галерейные леса
- г. саванна

32. Как называются виды растений, животных, природных ландшафтов, возникающих в процессе эволюции в данной местности и обитающие в ней в настоящее время?

- а) Реликтовые
- б) Эндемичные
- в) Зональные виды

33. Из предложенного списка выберите верные утверждения о положительных чертах значительного размера территории для освоения ландшафтов региона и ландшафтного планирования:

- 1. Большие размеры территории – разнообразие и богатство природных ландшафтов
- 2. Большое ландшафтное разнообразие – значительные возможности для создания широкого набора отраслей хозяйства и размещения хозяйственных объектов
- 3. Большая территория – разнообразие ООПТ
- 4. Большая территория – не возникает проблем с созданием инфраструктуры

34. Выберите одну характеристику из предложенного списка, соответствующую описанию ландшафтов Западно-Сибирской физико-географической страны:

- А. Выделяется разнообразным рельефом, где есть крупные возвышенности, обширные низменности и гряды. Хорошо выражена высотная ярусность ландшафтов.
- Б. Отличается рельефом с незначительными колебаниями высот, отдельные участки в окраинных частях равнины превышают 200 м. Средняя высота составляет 120 м. Заболочена. Природная страна классической широтной зональности.
- В. Поднята на значительную высоту (до 400-600 м и выше) и глубоко расчленена крупными речными долинами. Преобладают горно-лесные и лесотундровые мерзлотные ландшафты.
- Г. Образует огромный амфитеатр, обрамленный с севера, запада и востока горами. Ландшафтная структура представлена преимущественно горно-плоскогорным классом ландшафтов

35. Укажите соответствие между видами природно-антропогенных ландшафтов и их функциями.

- 1. лесонасаждения
  - а) средоформирующие
- 2. населенные пункты, дачные поселки
  - б) рекреационные
- 3. национальные парки
  - в) ресурсовоспроизводящие

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА**

## ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).