



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет
Кафедра Растениеводства и плодовоовощеводства

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор -
проректор по учебно-воспитательной
работе, профессор

Б.Р. Зиганшин

«21» мая 2020 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ОСНОВЫ ТОПИАРНОГО ИСКУССТВА»
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Уровень
бакалавриата

Форма обучения
очная

Год поступления обучающихся: 2020

Казань - 2020

Составители: Шаламова Анна Алексеевна, кандидат с.-х. наук, доцент

Абрамов Александр Геннадьевич, кандидат с.-х. наук, доцент

Фонд оценочных средств обсуждён и одобрен на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства «30» апреля 2020 г. (протокол № 8)

Заведующий кафедрой, д.с.-х.н., профессор Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета «12» мая 2020 г. (протокол № 9)

Председатель метод. комиссии, д.с.-х.н., профессор Шайдуллин Р.Р.

Согласовано:

Декан агрономического факультета
д.с.-х.н., профессор

Сержапов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2020 г.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ
ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению обучения **35.03.05 Садоводство**, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы топиарного искусства».

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКС-3 Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов	ПКС-3.1 Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	Знать: организацию создания и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов Уметь: Организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов Владеть: эксплуатация садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов

**2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ
ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПКС-3.1 Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	Знать: организацию создания и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	Демонстрирует уровень знаний создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, допущено много неточных ошибок	Демонстрирует уровень знаний создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько неточных ошибок	Демонстрирует уровень знаний создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: Организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	При решении стандартных задач организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продemonстрированы основные умения организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, решены типовые задачи с неточными ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продemonстрированы все основные умения организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, решены все основные задачи с неточными ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продemonстрированы все основные умения организовать создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: эксплуатация садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	При решении стандартных задач эксплуатация садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков эксплуатации садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов для решения стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки эксплуатации садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов при решении стандартных задач с некоторыми недочетами	Продemonстрированы навыки эксплуатации садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПКС-3.1	Вопросы для тестирования № 1: 1,2,32-35, 46-55 Экзаменационные билеты: 1,2,6,7,10-20 Вопросы к устному коллоквиуму Раздел №1. 1-7 Темы для эссе: № 1,2

Вопросы для тестирования

1. Что такое топиарное искусство?
2. Что является объектом топиарного искусства?
3. Что такое восприятие?
4. Перечислите основные виды стрижек?
5. Что представляет формирующая стрижка?
6. Что представляет регулирующая стрижка?
7. Какое чувство познания окружающего мира у человека является основным?
8. Приведите пример аттрактивных ландшафтов
9. Что такое красота?
10. Когда были первые предпосылки к топиарному искусству?
11. Постройте гармоничную древесно-кустарниковую группу, если малое растение высотой 1,5 м
14. Корректирующая стрижка
15. Когда проводят корректирующую обрезку фигурных сосен?
16. Перечислите категории симметрии
17. Приведите примеры фракталов в природе
18. Что такое композиция?
19. Из каких элементов состоит композиция?
20. Напишите правила передачи движения в композиции
21. Какие приемы стрижки проводят в июне?
22. Емкости для выращивания растений с фигурной стрижкой
23. В каком элементе в большом количестве нуждаются хвойные и вечнозеленые растения
24. Какие почвы требуются для выращивания самшита и тиса?
25. Где впервые появились узловые клумбы Тюдоров?

26. На какие типы подразделяются растения в зависимости от процесса выгонки
27. Какие растения растут базипетально (базисное развитие)?
28. Какие растения растут акропетально (верхушечное развитие)?
29. Какие цвета являются нейтральными?
30. Какие гормоны выделяют акропетально растущие растения?
31. Как называются почки, располагающиеся одна напротив другой?
32. Как располагаются чередующиеся почки?
33. Что такое «спящие почки»?
34. Какие декоративные растения образуют спящие почки?
35. Для создания гладкой поверхности при стрижке формы, с каким размерами листьев лучше использовать растения?
36. Какие требования для произрастания предъявляют фигурно стриженные растения?
37. Перечислите основные методики проведения эстетической оценки территории?
38. Перечислите этапы проведения эстетической оценки территории?
39. Что такое восприятие?
40. Что такое визуальная среда?
41. Требования к почве фигурно стриженных растений (тисс, самшит)?
42. Гомогенная визуальная среда это?
43. Какие методы улучшения визуальной среды Вы знаете?
44. Какие растения особенно предъявляют требования к влажности почвы?
45. Требования растений с декоративными формами к зимним условиям?
46. Стили в ландшафтном дизайне
47. Регулярный стиль в ландшафтном дизайне
48. Пейзажный стиль в ландшафтном дизайне
49. Французский стиль в ландшафтном дизайне
50. Английский стиль в ландшафтном дизайне
51. Голландский стиль в ландшафтном дизайне
52. Итальянский стиль в ландшафтном дизайне
53. Немецкий стиль в ландшафтном дизайне
54. Восточный стиль в ландшафтном дизайне
55. Русский стиль в ландшафтном дизайне

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Билет 1.

1. История возникновения топиарного искусства
2. Биологические особенности развития растений (верхушечное и базисное)

Билет 2.

1. Критерии выбора вида фигурной стрижки растений
2. Какие типы пейзажей по композиционному устройству будут считаться динамичными?

Билет 3.

1. Перечислите правила передачи покоя в композиции
2. Требования к почве для используемых растений для создания искусственных форм.

Билет 4

1. Особенности посадки растений для создания искусственной формы
2. Основы фигурной стрижки

Билет 5

1. Технология стрижки молодых растений
2. Формирующая стрижка растений

Билет 6

1. Технология корректирующей стрижки
2. Что является объектом ландшафтного дизайна?

Билет 7

1. Технология омолаживающей стрижки
2. Охарактеризуйте инструмент и вспомогательные средства для стрижки растений

Билет 8

1. Стационарные шаблоны в топиарном искусстве
2. Из каких элементов состоит композиция?

Билет 9

1. Формы стрижки и используемые растения
2. Перечислите основные методики проведения эстетической оценки территории?

Билет 10

1. Обозначение в топиарном искусстве - вспомогательные средства.
2. Из каких элементов состоит композиция?

Билет 11

1. Опишите предварительную подготовку к стрижке куба.
2. Что такое целостность композиции?

Билет 12

1. Опишите предварительную подготовку к стрижке пирамиды
2. Перечислите категории симметрии

Билет 13

- 1.Опишите предварительную подготовку к стрижке шара
- 2.Французский стиль в ландшафтном дизайне

Билет 14

- 1.Опишите предварительную подготовку к стрижке формы «конус»
2. С какой целью проводят эстетическую оценку пейзажа?

Билет 15

- 1.Опишите предварительную подготовку к стрижке формы «колонна, валик, цилиндр»
- 2.Напишите правила передачи движения в композиции

Билет 16

- 1.Опишите предварительную подготовку к стрижке формы «улья»
- 2.Уход за фигурно постриженными растениями

Билет 17

- 1.Технология формирования арки из двух растений
- 2.Можжевельники в топиарном искусстве

Билет 18

- 1.Технология формирования ступенчатые формы
2. Какой контраст является симультанным?

Билет 19

1. Технология формирования шпалеры
2. Способы увеличения диаметра ствола

Билет 20

1. Технология формирования формы «бонсай»
2. К устаревшим в топиарном искусстве

ВОПРОСЫ К УСТНОМУ КОЛЛОКВИУМУ

- 1.Что такое топиарное искусство?
2. Растения, рекомендуемые для фигурной стрижки
3. Защита фигурно-постриженных растений
4. Формы топиарной стрижки
5. Фруктовые растения в топиарном искусстве
6. Шаблоны используемые в топиарном искусстве

7.Способы стрижки в топиарном искусстве

Темы для эссе:

1. Видовое разнообразие растений в топиарном искусстве
2. Наиболее распространенные растения для топиарной стрижки

**2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ
ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ**

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно». Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно)