



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Агрономический факультет
Кафедра растениеводства и плодовоовощеводства

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
проректор по учебно-воспитательной работе,
профессор Б.Г. Зиганшин
«21» мая 2020 г.



Рабочая программа дисциплины
ОСНОВЫ ТОПИАРНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки
35.03.05. Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Уровень
бакалавриата

Форма обучения
очная

Год поступления обучающихся: 2020

Казань - 2020

Составители: Абрамов Александр Геннадьевич, кандидат с.-х. наук, доцент

Шаламова Анна Алексеевна, кандидат с.-х. наук, доцент

Рабочая программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства 30 апреля 2020 г. (протокол № 8)

Заведующий кафедрой, д.с.-х.н., профессор Амиров М.Ф.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии агрономического факультета 12 мая 2020 г. (протокол № 9)

Председатель метод. комиссии, д.с.-х.н., профессор Шайдуллин Р.Р.

Согласовано:

Декан агрономического факультета
доктор с.-х. н., профессор

Сержанов И.М.

Протокол ученого совета агрономического факультета № 9 от 13 мая 2020 г.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению обучения **35.03.05 Садоводство**, направленность (профиль) подготовки **«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»** обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы топиарного искусства».

Таблица 1.1- Требования к результатам освоения дисциплины

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКС-3 Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов		
ПКС-3.1	Организует создание и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов	Знать: организацию создания и эксплуатацию садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов Уметь: Организовать создание и эксплуатация садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов Владеть: эксплуатация садово-парковых объектов, проведения озеленения населенных пунктов

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока Б1. Изучается в 8 семестре, на 4 курсе при очной формы обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: Компьютерная графика в садоводстве, Основы моделирования озеленения в садоводстве, Декоративное садоводство.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий

Вид учебных занятий	Очное обучение
	8-й семестр
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час)	57
в том числе:	
-лекции, час	14
-лабораторные занятия, час	14
-практические занятия, час	28
-зачет, час.	1
- экзамен, час	
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	87
в том числе:	
-подготовка к лабораторным и практическим занятиям, час	29
-работа с тестами, рефератами и контрольными вопросами для самоподготовки, час	40
-выполнение курсовой работы, час	-
-подготовка к зачету, час	-
-подготовка к экзамену, час	18
Общая трудоемкость час.	144
Всего зач.ед.	4

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)

№ тем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				
		Лекции	Лаборат. занятия	Практ. занятия	всего ауд. часов	самост. работа
	Раздел 1. Декоративные свойства древесной растительности	6	2	-	8	20
	Раздел 2. Технология обрезки деревьев и кустарников	4	4	14	22	28
	Раздел. Методика формирования фигурных форм кроны	4	8	14	26	40
		14	14	28	57	87

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время (ак.час)	
		очно	
Раздел 1. Декоративные свойства древесной растительности			
	Лекции	6	
1.1	Исторический обзор развития топиарного искусства	2	
1.2	Декоративные качества кроны - форма кроны, плотность кроны, поверхность кроны	2	
1.3	Декоративные качества листьев, цветков, плодов - Форма, фактура, окраска	2	
	Лабораторные занятия	2	
1.4	Методика формирования фигурных форм кроны (лиственных и хвойных растений)	2	
Раздел 2. Технология обрезки деревьев и кустарников			
	Лекции	4	
2.1	Биологические основы обрезки и формирования	2	
2.2	Обрезка и формирование лиственных деревьев	2	
	Лабораторные занятия	4	
2.3	Форм кроны лиственных деревьев в топиарном искусстве.	2	
2.4	Форм кроны хвойных деревьев в топиарном искусстве.	2	
	Практические занятия	14	
2.5.	Обрезка и формирование лиственных кустарников	2	-
2.6	Обрезка и формирование плодовых и ягодных растений	2	
2.7	Формы крон декоративных растений	2	
2.8	Типы стриженных форм одиночных растений	2	

2.9	Формы крон хвойных пород	2	
2.10	Формы крон широколиственных пород	2	
2.11	Формирование формы живых изгородей	2	
Раздел 3. Методика формирования фигурных форм кроны			
	<i>Лекции</i>	4	
3.1	Формирование кроны в виде: куба, шара, цилиндра, конуса, пирамиды, обелиска.	2	
3.2	Формирование кроны в виде: многоярусный конус, пирамида с ярусами, спираль, растение в горшке, штопор, галерея,, беседка, решетка, винт	2	
	<i>Лабораторные занятия</i>	8	
3.3	Методика формирования фигурных форм кроны- куб, шар, цилиндр, конус, пирамида	2	
3.4	Методика формирования фигурных форм обелиска	2	
3.5	Методика формирования фигурных форм пирамида с ярусами, спираль	2	
3.6	Методика формирования фигурных форм фантазийских фигурок	2	
	<i>Практические занятия</i>	14	-
3.7	Инструменты и оборудование для формирования декоративных крон	2	
3.8	Фигура 1. Формирование клена остролистного; Фигура 2. Формирование клена остролистного; Фигура 3. Снеговик; Фигура 4. - формирование арбопластической скульптуры из клена остролистного; Фигура 5. - Лампочка; Фигура 6.- Изящные петли; Фигура 7. Лебедушка(ясень обыкновенный).	2	
3.9	Формирование арбопластической скульптуры из ясеня обыкновенного Фигура 8. - Осьминог; Фигура 9. - клен остролистный; Фигура 10.- Примерение- клен остролистный; Фигура 11. Равновесие - клен яснелистный; Фигура 12. Башня- клен остролистный; Фигура 13.- Лошадка - ясень обыкновенный; Фигура 14. Подсвечник - ясень обыкновенный.	2	
3.10	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 15. Совенок- ясень обыкновенный; Фигура 16.- Гроздь - ясень обыкновенный; Фигура 17. Цапля - черемуха обыкновенная; Фигура 18 - Ромбо - ясень обыкновенный; Фигура 19. Очки - ясень обыкновенный; Фигура 20. Кенгуру - черемуха обыкновенная Фигура 21. Карета - клен остролистный.	2	
3.11	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 22. Декоративная скамья. - черемуха обыкновенная; Фигура 23. Беседка. - черемуха обыкновенная; Фигура 24. Ежик. - черемуха обыкновенная	2	
3.12	Формирование арбопластической скульптуры: Фигура 25. Скамья зонтик - черемуха обыкновенная; Фигура 26. Сказочная тыква. - саженцы сливырастопыренной; Фигура 27. Кувшин - ясень обыкновенный; Фигура 28. Профиль - клен остролистный	2	

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В., Абрамова Г.В. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2014. - 256 с.
2. Шаламова А.А., Крупина Г.Д. Цветы учебного сада. Учебное пособие. Казань. Изд-во Казанского ГАУ, 2009. - 124 с.
3. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2016. - 86 с.

Курсовая работа по дисциплине

не предусмотрена

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Представлен в приложении в рабочей программе дисциплины «Основы топиарного искусства».

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Ковешников, А.И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства: учебное пособие / А.И. Ковешников, Н.А. Шириева. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. - 336 с. - ISBN 978-5-8114-1951-7. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/65954>
2. Хитрова, Е. А. Садово-парковое и лесопарковое искусство: учебное пособие / Е. А. Хитрова. — Омск: Омский ГАУ, 2012. — 108 с. — ISBN 978-5-89764-355-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/64878>
3. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112046>
4. Елисеев, И. П. Компьютерная графика в декоративном растениеводстве и фитодизайне: учебное пособие / И. П. Елисеев. — Чебоксары: ЧГСХА, 2017. — 163 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/139064>

Дополнительная учебная литература:

1. Колористика в архитектурной дендрологии: учебное пособие / А.И. Ковешников, Н.Е. Новикова, Ж.Г. Силаева, П.А. Ковешников. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-4128-0. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/125718>
2. Максименко, А.П. Ландшафтный дизайн: учебное пособие / А.П. Максименко, Д.В. Максимцов. 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. - 160 с. - ISBN 978-5-8114-2501-3. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. - URL: <https://e.lanbook.com/book/112046>
3. Храпач, В.В. Ландшафтный дизайн: учебник / В.В. Храпач. - Санкт-Петербург: Лань, 2019. 312 с. - ISBN 978-5-8114-3797-9. - Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/116380>

4. Основы декоративного садоводства. Строительство и эксплуатация объектов озеленения. С электронным приложением : учебное пособие / Н. А. Макознак, Т. М. Бурганская, М. И. Баранов, А. И. Блинцов. — Минск : Вышэйшая школа, 2010. — 272 с. — ISBN 978-985-06-1923-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65579>

5. Основы декоративного садоводства Текст: учебное пособие для учащихся учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического образования по учебной специальности "Садово-парковое строительство" : в 2 ч. / Н. А. Макознак и др. Строительство и эксплуатация объектов озеленения. – Минск, 2010. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_007572902/

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства РФ (Минсельхоз России). <http://www.mcsx.ru/>
2. Официальный интернет портал Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан. <http://agro.tatarstan.ru/>
3. <http://flowerlib.ru/books.shtml> - энциклопедия по садоводству
4. Сайт Центральной научной сельскохозяйственной библиотеки. – [Электрон. ресурс]. – <http://www.cnshb.ru>
5. Электронно-библиотечная система «Издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
6. Электронно-библиотечная система Znanium.com <https://znanium.com/about/index>
7. Электронно-библиотечная система «РУКОПТ» <https://lib.rucont.ru/search>
8. Polpred.com Обзор СМИ." <https://polpred.com>
9. НЭБ - Национальная электронная библиотека <https://rusneb.ru>
10. ЭБС Юрайт <https://www.biblio-online.ru>
11. Scopus <https://www.scopus.com/home.uri>
12. eLIBRARY.RU - НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические указания к лекционным занятиям. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

Методические рекомендации студентам к практическим занятиям. Важной составной частью учебного процесса в вузе являются практические занятия, которые помогают студентам глубже усвоить учебный материал, приобрести практические навыки и навыки творческой работы над учебной, научной литературой, нормативными правовыми документами. Планы практических занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе. Специфика дисциплины определяет необходимость работы с массивом законодательных и нормативных документов, которая по заданию преподавателя может осуществляться в следующих формах:

- Составление опорного конспекта - вид самостоятельной работы студента по

созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала изучаемых нормативных документов. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику. Используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта - облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) - опорные сигналы. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделить главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др.

- Составление сводной (обобщающей) таблицы по теме - это вид самостоятельной работы студента по систематизации объемной информации, которая сводится (обобщается) в рамке таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к

систематизации материала и отражает его умения по структурированию информации. Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания.

Составление графологической структуры - это очень продуктивный вид самостоятельной работы студента по систематизации информации в рамках логической схемы с наглядным графическим ее изображением. Графологическая структура как способ систематизации информации ярко и наглядно представляет ее содержание. Работа по созданию даже самых простых логических структур способствует развитию у студентов приемов системного анализа, выделения общих элементов и фиксирования дополнительных, умения абстрагироваться от них в нужной ситуации. В отличие от других способов графического отображения информации (таблиц, рисунков, схем) графологическая структура делает упор на логическую связь элементов между собой. Графика выступает в роли средства выражения (наглядности).

- Составление схемы, иллюстрации (рисунка) - это более простой способ отображения информации. Целью этой работы является развития умения студентов выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношения, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т.д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематический характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографические соотношения. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма.

Выполнение задания практического занятия завершается дома. По результатам оформляются отчетные работы, которые сдаются преподавателю по завершении изучения темы, оформляются по общим требованиям к оформлению текстовых документов, представляются в электронном виде.

В начале практического занятия, как правило, происходит обсуждение выполненных, студентом заданий. Это возможность для студентов еще раз обратить внимание на непонятные до сих пор моменты и окончательно разобрать их.

На практическом занятии каждый его участник должен быть готовым к ответам на все теоретические вопросы, поставленные в плане, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Ответы должны строиться свободно, убедительно и аргументировано.

Преподаватель следит, чтобы ответы были точными, логично построенным и не

сводились к чтению конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял глубокое понимание того, о чем он говорит, сопоставлял теоретические знания (определений, утверждений и т.д.) с их практическим применением для решения задач, был способен привести конкретные примеры тех положений, о которых рассуждает теоретически. В ходе обсуждения материала могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение обсуждения преподаватель, еще раз кратко резюмирует изученный материал. Затем начинается обсуждение по теме, обозначенной для данного практического занятия. В процессе этого обсуждения студенты под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия. Затем приступают к выполнению практического задания.

Творческое обсуждение, дискуссии вырабатывают умения и навыки использовать приобретенные знания для различного рода ораторской деятельности

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Краткий конспект лекций по дисциплине «Декоративное садоводство с основами ландшафтного проектирования» для бакалавров по направлению обучения «Садоводство».
2. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Субтропические культуры. Учебное пособие для бакалавров по направлению Садоводство. Казань: Издательство Казанский ГАУ- 2016. - 86с.
3. Шаламова А.А., Крупина Г.Д., Миникаев Р.В., Абрамова Г.В. Практикум по цветоводству. Учебное пособие. - СПб.: Издательство «Лань», 2014. - 256 с.
4. Шаламова А.А., Абрамова Г.В. Лекарственные и эфиромасличные растения. - Казань. - Изд-во Казанский ГАУ, 2013. - 112 с.
5. Изучение пород и сортов плодово-ягодных растений. Методические указания работе. Шаламова А. А. -Казань: изд-во Казанского ГАУ, 2008.
6. Шаламова А.А., Абрамова Г.В., Абрамов А.Г. Практикум по питомниководству. Учебное пособие для бакалавров по направлению 110500.62 Садоводство и 110400.62 Агрономия. Казань: Издательство Казанский ГАУ. - 2014. - 112 с.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Форма проведения занятия	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Лекционный курс	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	Microsoft Windows XP Prof, x64 Ed. Microsoft Office 365 Open Plan A3 Faculty, всоставе: - Word - Excel - PowerPoint - Access «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагат». LMS Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения)
Лабораторные работы	Мультимедийные технологии	нет	
Самостоятельные работы	-		

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

1. Электронные образовательные ресурсы;
2. Лекционная аудитория № 38, 39, оборудованная мультимедийными средствами обучения.
3. Компьютерный класс, оборудованный проектором, стационарным экраном, компьютерами, включенными в локальную сеть с выходом в Интернет
4. Аудитория для проведения практических занятий (№ 38,39).
5. Кабинет самостоятельной работы № 25.
6. Специализированные лаборатории плодоводства и декоративного садоводства, питомниководства и виноградарства (№ 38, № 39), оснащенные лабораторным оборудованием лабораторным инвентарем и лабораторной посудой.
7. Учебный сад: лаборатория зеленого черенкования; учебный класс; маточники плодовых, ягодных культур, весенняя теплица и парники для укоренения черенков. Центр ландшафтного дизайна, зимние теплицы, коллекция плодовых, ягодных и декоративных культур.
8. Коллекция сортов винограда.
9. Компьютерный класс (№ 18, № 27), оборудованный проектором, стационарным экраном, компьютерами, включенными в локальную сеть с выходом в Интернет
10. Гидропонная установка для выращивания рассады декоративных растений, лабораторная посуда: чашки петри, растельни, пинцеты, фильтровальная бумага, окулировочные ножи, копулировочные ножи, фоторазрушаемая пленка, секатор прививочный, секатор садовый.
11. Регуляторы роста, стимуляторы роста, корнеобразователи
12. Учебные плакаты, слайды, фильмы.