## ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ ЛЕСОПАРКОВ

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА № 1 КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИРОДНО-КЛИМАТИЧЕСКИХ И ЭКОНОМИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РАЙОНА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЛЕСОПАРКА. ЛАНДШАФТНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕРРИТОРИИ

Работа над проектированием лесопарка начинается с архитектурноландшафтного анализа выбранной территории по следующим параметрам: местоположение участка, его границы; агроклиматическая характеристика района; почвенные изыскания; рельеф территории; ветровой режим; освещенность территории (тени); анализ насаждений, состояние инженерных сооружений (дороги, площадки, входы, выходы и т.д.) экологическая оценка объекта.

Все эти данные оформляются в виде таблицы, делается план.

Таблица 1.

A .	1 •
Архитектурно-ландшас	птиыи анапиз
принтектурно ландшас	prindin ananns

Архитектурно-ландшафтный анализ	
Наименование	Описание
Оценка окружающей за-	места культурно-исторических событий; архитек-
стройки (характеристика за-	турно-художественные памятники; крупные обще-
стройки – этажность, год по-	ственные сооружения; заповедные территории, зо-
стройки);	ны влияния отдельных памятников или их ком-
	плексов
Распределение пешеходных	транзитный городской транспорт, общественный
и транспортных потоков	транспорт, пешеходные потоки, узлы, рассчитан-
	ные на восприятие пешеходов или с движущегося
	транспорта и пр.
Малые архитектурные фор-	состояние и наличие на объекте МАФ или каких-
МЫ	либо сооружений и их состояние
Климатические особенности	написать анализ с существующими условиями
территории проектирования	
Наличие водоемов, ручьев,	Описать существующие водные объекты, их со-
родников и пр.	стояние, особенности и т.д
Условия рельефа	участки грунтов с просадкой, с высоким залегани-
	ем грунтовых вод, затопляемые паводками карста,
	участки с оползнями, оврагообразование, подвиж-
	ность песков и т.д.
Оценка почвенных условий	степень разрушения почвенного покрова, наличие
	мусора, глубина залегания грунтовых вод, почвен-
	ный разрез.
Ветровой и шумовой режим	выполнить работы по определению этих режимов
территории	
Наличие инженерных ком-	Какие на данной территории находятся инженер-
муникаций (подземные и на-	ные коммуникации, где пролегают, состояние и
земные)	пр.
Зоны постоянных источни-	Описать, если есть
ков загрязнения воздуха и	
высокого уровня шума	
Анализ существующего по-	Подробно описать состояние покрытий, ширину
крытия – пешеходных дорог,	дорожных покрытий, сделать оценку количествен-
аллей, площадок и пр.; тра-	ной проходимость дорожек и пр

вянистого покрытия	
Видовые точки	Сделать оценку по эстетической выразительности
	существующего пейзажа, пластика форм
Видовые перспективы, ком-	Сделать выводы по открывающиеся видам с тер-
позиционный анализ терри-	ритории и на территорию
тории	

Архитектурно-ландшафтный анализ, как часть инженерных чертежей, всегда выполняется на геодезической (топографической) съемке территории в масштабе необходимом и достаточном для данного объекта проектирования (1:500, 1:1000, 1:2000, 1:5000). План архитектурно-ландшафтного анализа, так же как и генплан объекта, следует ориентировать по меридиану. На плане стрелкой указывается направление на север.

На плане архитектурно-ландшафтного анализа должны быть отражены:

- 1. Границы проектируемого участка, указанные в задании на проектирование, как правило, соответствуют либо кадастровому плану участка, либо выделу под инвестиционный проект. Граница проектирования обозначается толстой пунктирной линией красного цвета и указывается в условных обозначениях. Следует заметить, что для выполнения проекта всегда берется участок больший, чем объект в границах проектирования, для определения внешних источников воздействия и характера окружения.
- 2. Далее на план наносятся прилегающие улицы, с указанием названий, транспортная и пешеходная сеть, места установленных пешеходных переходов с разметкой, остановки автотранспорта (с указанием названий), автостоянки. Все надписи должны быть четкими, высотой не менее 2,5 мм. 3. Здания и сооружения обозначаются толстой сплошной линией с указанием входов, этажности, материала конструкций. Параллельно проводиться тонкая сплошная линия на расстоянии 1 метра, обозначающая отмостку здания. Прилегающая к участку территория с застройкой так же снабжается соответствующими надписями и обозначениями, графически выделяется черной, но меньшей толщины, сплошной линией.
- 4. На план наносятся насаждения с выделением древесно-кустарниковых, хвойных и лиственных пород, рядовые и аллейные посадки, массивы и отдельно стоящие деревья, участки травянистого покрова и газонов, цветочного оформления, пустыри, пашни, и пр. Для отражения состояния растительности на плане с помощью различных оттенков зеленого цвета и приемов графики наносятся все элементы существующих зеленых насаждений.
- 5. Инженерные сооружения, сети подземных и наземных коммуникаций наносятся согласно полученным чертежам подосновы, или генплана используемого архитектурного проекта. Условные обозначения назначаются и должны соответствовать установленным нормам и ГОСТам.
- 6. Водоемы, реки обозначаются голубым или синим цветом, указывается направление течения, название водного объекта. Заболоченные участки и 10 участки затопления графически отображаются согласно нормам, а также с помощью легкой штриховки.
- 7. Инсоляционный анализ территории выполняется в обязательном порядке при выполнении проекта связанного с жильём (проект коттеджного поселка, жилого района и пр.). Во всех других случаях при близко расположенной высотной застройке так же необходимо провести оценку инсоляционного режима, степень затененности объекта ландшафтного проектирования. Графически площади затенения отображаются легкой штриховкой или отмывкой. При сложном, насыщенном анализе «Схема инсоляционного режима» проектируемой территории выполняется отдельно, что бы не загружать изображение.
- 8. Собирая исходные данные для выполнения проекта и дальнейших проектных работ, необходимо провести натурные исследования и фотофиксацию характерных, наиболее интересных, проблемных и эстетически ценных участков объекта будущего проек-

тирования. Все точки фотофиксации при этом нумеруются и отмечаются на имеющемся плане или съемке.



