



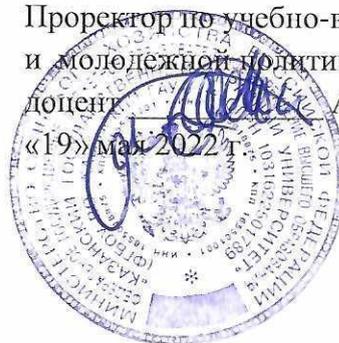
**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

Институт агробиотехнологий и землепользования

Кафедра растениеводства и плодовоовощеводства

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебно-воспитательной работе
и молодежной политике,
доцент А.В. Дмитриев



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»
(Оценочные средства и методические материалы)**

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань - 2022

Составители:

доцент, к.с.-х. н., СИС

к с.-х. н., доцент



Шаламова Анна Алексеевна

Абрамов Александр Геннадьевич

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры растениеводства и плодовоовощеводства 4 мая 2022 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой:

Доктор с.-х. н., профессор



Амиров Марат Фоатович

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии института агробиотехнологий и землепользования 5 мая 2022 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

доцент, к. с.-х. н., доцент



Даминава Аниса Илдаровна

Согласовано:

Директор, доктор с.-х. н.



Сержанов Игорь Михайлович

Протокол ученого совета института агробиотехнологий и землепользования № 8 от «6» мая 2022 года.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине **Основы композиции**.

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	<p>Знать: обоснование выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории</p> <p>Уметь: обосновывать выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории</p> <p>Владеть: обоснованием выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории</p>

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Знать: виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: подбирать виды и сорта древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень умений по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены типовые задачи с	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в	Продемонстрированы все основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно--декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме

			негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	полном объеме, но некоторые с недочетами	
	Владеть: обоснованием выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

**3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами
достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПК-1.2	Вопросы для тестирования № 1: 1-12, Вопросы для тестирования № 2: 1-8 Вопросы для тестирования № 3: 1-11 Вопросы для тестирования № 4: 1-19 Вопросы для тестирования № 5: 1-11 Вопросы к устному коллоквиуму № 1: 1-15 Вопросы к устному коллоквиуму № 2: 1-3 Экзаменационные билеты: 1-10 Практическая работа № 1 Практическая работа № 2 Практическая работа № 3

Вопросы к устному коллоквиуму № 1

1. Стиль в цветочной композиции.
2. Принципы построения цветочной аранжировки.
3. Основы работы с однолетними цветами.
4. Основы работы с декоративно-лиственными кустарниками
5. Основы работы с декоративно-цветущими кустарниками
6. Основы работы с декоративными деревьями
6. Оборудование и материалы (емкости для композиций)
7. Подготовка растительного материала.
8. Основные принципы композиции (принцип равновесия, размер и пропорции, цвет: теория цвета, линейность в построении).
9. Основы цветоведения и композиции.
10. Классификация композиций.

Вопросы к устному коллоквиуму № 2

1. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов, прямостоячая форма в высокой вазе, прямостоячая форма в низкой вазе, основная наклонная форма в высокой вазе - практическая работа. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана), вертикальная форма (стили Хейко и Морибана), каскадная форма (стиль Хейко), наклонная форма (стили Хейко и Морибана) - практическая работа.

2. Европейская школа аранжировки цветов. Букет. Определение понятия. История развития форм и направлений в составлении букета. Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко. Французский букет 18 века. Австрийский букет 19 века. "Бидермейер".

Современные тенденции букета: полукруг, пирамида, свободная форма (формирование букета по спирали).

3. Композиции- накладки (венки, сердца, шары, косы, деревья, пирамиды, свадебный букет, фантазийные букеты, корзины).

Вопросы для тестирования № 1

1. Стиль в цветочной композиции.
2. Принципы построения цветочной аранжировки.
3. Основы работы с живыми цветами.
4. Основы работы с сухоцветами.
5. Праздничная аранжировка.
6. Оборудование и материалы (емкости для композиций, материал-фиксация, ножницы, секаторы, проволока, краски, дополнительный декоративный материал).
7. Подготовка растительного материала.
8. Методы фиксации.
9. Изготовление шелковых цветов
10. Обработка растительного материала
11. Крепление материала
12. Изготовление цветов.

Вопросы для тестирования № 2

1. Основные принципы композиции
2. Принцип равновесия
3. Размер и пропорции
4. Цвет: теория цвета
5. Линейность в построении.
6. Новогодняя флористика.
7. Свадебная флористика.
8. Пасхальная флористика.

Вопросы для тестирования № 3

1. Основы цветоведения и композиции.
2. Классификация композиций из сухих и живых цветов.
3. Японская школа: Школа Со-Гэцу: 10 принципов
4. Прямостоячая форма в высокой вазе
5. Прямостоячая форма в низкой вазе
6. Основная наклонная форма в высокой вазе.
7. Школа Охара: прямостоячая форма (стили Хейко и Морибана)
8. Вертикальная форма (стили Хейко и Морибана)
9. Каскадная форма (стиль Хейко)
10. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана).
11. Европейская школа аранжировки цветов.

Вопросы для тестирования № 4

1. Букет. Определение понятия.
2. История развития форм и направлений в составлении букета.
3. Эпохи Средневековья, Возрождения, Барокко.
4. Французский букет 18 века.

5. Австрийский букет 19 века.
6. "Бидермейер".
7. Современные тенденции букета: полукруг
8. Пирамида
9. Свободная форма (формирование букета по спирали).
10. Композиции- наколки
11. Венки
12. Сердца
13. Шары
14. Косы
15. Деревья
16. Пирамиды
17. Свадебный букет
18. Фантазийные букеты
19. Корзины.

Вопросы для тестирования № 5

1. Что такое пейзаж?
2. Перечислите основные приемы построения композиции
3. Какие типы пейзажей по композиционному устройству будут считаться динамичными?
4. Что такое главный элемент композиции? Варианты его выбора и размещения?
5. Опишите точку панорамного обзора
6. Светотень как средство построения композиции
7. Перечислите правила передачи покоя в композиции
8. Составьте маршрут следования с формированием видовых точек узкого и секторного обзоров на предложенной схеме
9. Какие основные цвета Вы знаете?
10. Приведите пример родственно-контрастного сочетания
11. Изобразите схематично закрытую композицию

Практическая работа № 1. Изготовление шелковых цветов и обработка растительного материала (крепление материала, изготовление цветов)

Практическая работа № 2. Основная наклонная форма в высокой вазе

Практическая работа № 3. Наклонная форма (стили Хейко и Морибана)

Экзаменационные билеты по дисциплине

Билет 1

1. Перечислите основные приемы построения композиции
2. Однотоновая гармония

Билет 2

1. Что такое главный элемент композиции
2. Какие цвета являются нейтральными?

Билет 3

1. Что такое композиция?
2. Какой контраст является симультанным?

Билет 4

1. Из каких элементов состоит композиция?
2. Родственными цветами являются?

Билет 5.

1. Что такое целостность композиции?
2. В чем преимущества традиционной визуальной среды?

Билет 6.

1. Правила передачи движения в композиции
2. Что такое восприятие?

Билет 7

1. Светотень как средство построения композиции
2. Какие методы улучшают визуальную среду

Билет 8

1. Правила передачи покоя в композиции
2. Варианты выбора главного элемента композиции и размещения?

Билет 9.

1. Закрытая композиция
2. Размещение главного элемента композиции

Билет 10

1. Как называется симметрия, при которой отклонение от оси является незначительным?
2. Правила передачи движения в композиции

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);
Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).