



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО КАЗАНСКИЙ ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)
«Садовый дизайн»
(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины (к рабочей программе практики)

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
очная, заочная

Казань – 2021

Составитель: доцент кафедры таксации и экономики лесной отрасли, к.б.н., доцент

Подпись Губейдуллина А.Х.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры
«30» апреля 2021 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой: доцент кафедры таксации и экономики лесной отрасли, к.б.н., доцент

Подпись Губейдуллина А.Х.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии факультета лесного хозяйства и экологии «8» мая 2021 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:
Доцент кафедры лесоводства и лесных культур, к.с.-х.н., доцент

Согласовано:
Врио декана

Подпись Гафиятов Р.Х.

Подпись Мухамедшина А.Р.

Протокол ученого совета факультета № 11 от «15» мая 2021 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Садовый дизайн»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПКС-2.1	Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	<i>Знать:</i> состав работ при формировании садового дизайна
		<i>Уметь:</i> определять состав работ при формировании садового дизайна
		<i>Владеть:</i> способностью определять состав работ при формировании садового дизайна
ПКС-2.2	Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	<i>Знать:</i> производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне
		<i>Уметь:</i> организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне
		<i>Владеть:</i> навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне
ПКС-3.1	Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	<i>Знать:</i> эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне
		<i>Уметь:</i> выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне
		<i>Владеть:</i> способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне
ПКС-3.2	Оперативно управляет производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры	<i>Знать:</i> способы управления производством работ в садовом дизайне
		<i>Уметь:</i> оперативно управлять производством работ в садовом дизайне
		<i>Владеть:</i> способностью оперативно управлять производством работ в садовом дизайне

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПКС-2.1 Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	<i>Знать:</i> состав работ при формировании садового дизайна	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<i>Уметь:</i> определять состав работ при формировании	При определении состава работ при формировании	При определении состава работ при формировании	При определении состава работ при формировании	При определении состава работ при формировании

	садового дизайна	садового дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	садового дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью определять состав работ при формировании садового дизайна	При определении состава работ при формировании садового дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей определять состав работ при формировании садового дизайна с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности определять состав работ при формировании садового дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности определять состав работ при формировании садового дизайна без ошибок и недочетов
ПКС-2.2 Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	Знать: производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне	Уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии при садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии при садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне	Не продемонстрированы базовые навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне без ошибок и недочетов
ПКС-3.1 Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	Знать: эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы	Имеется минимальный набор способностей выбирать эффективные методы организации и планирования	Продemonстрированы базовые способности выбирать эффективные методы организации и планирования	Продemonстрированы способности выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом

		ы базовые способности, имели место грубые ошибки	работ в садовом дизайне с некоторыми недочетами	работ в садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	дизайне без ошибок и недочетов
ПКС-3.2 Оперативно управляет производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры	Знать: способы управления производством работ в садовом дизайне	Уровень знаний о способах управления производством работ в садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах управления производством работ в садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах управления производством работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах управления производством работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: оперативно управлять производством работ в садовом дизайне	При оперативном управлении производством работ в садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При оперативном управлении производством работ в садовом дизайне продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При оперативном управлении производством работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При оперативном управлении производством работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью оперативно управлять производством работ в садовом дизайне	Не продемонстрированы базовые способности оперативно управлять производством работ в садовом дизайне, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей оперативно управлять производством работ в садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности оперативно управлять производством работ в садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности оперативно управлять производством работ в садовом дизайне без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине (практике), допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине (практике) в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине (практике), освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине (практике), освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПКС-2.1 Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	№ №экзаменационных тестов 1-10
ПКС-2.2 Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	№ №экзаменационных тестов 50-70
ПКС-3.1 Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	№ №экзаменационных тестов 15-17
ПКС-3.2 Оперативно управляет производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры	№ № экзаменационных тестов 20-25

Вопросы для контроля усвоения материала дисциплины, собеседования

Сущность садового дизайна.

Основные определения: ландшафтная архитектура, садовый/ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство, открытые пространства, культурный ландшафт. История возникновения и развития ландшафтного искусства.

Садово-парковое искусство древних цивилизаций: Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Востока, Месопотамии, Северной Африки.

Универсальные законы дизайна: композиция, пространство, перспектива, воздушная и линейная перспективы, пропорциональность, симметрия, динамика.

Границы в ландшафтном дизайне.

Колористика. Теплые и холодные тона. Сочетание цветов и оттенков.

Основополагающие направления ландшафтной архитектуры и дизайна.

Отличительные особенности оформления садов и парков разной стилистики.

Регулярный стиль. Четкие геометрические формы.

Симметрия композиций.

Обширные пространства.

Натуральный (пейзажный) стиль.

Близость к природе, естественность в оформлении садов.

Сельские сады (кантри стиль).

Использование в декорировании садового инвентаря, предметов обихода.

Близость к природе.

Восточные сады (Китая, Японии, мавританские сады).

восточная философия. Широкое использование камня и воды. Специфика растительности.

Стиль модерн. Хайтек.

Использование материалов, несвойственных природе.

Оригинальные строения и малые архитектурные формы.
Русский приусадебный стиль. Романтические русские сады.
Использование потаенных уголков. Использование растительности с белой окраской цветов.
Живописные древесно-кустарниковые насаждения.
Экологический стиль.

Перечень примерных контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Виды участков. Особенности ландшафтного проектирования территорий различных типов.
Ровный горизонтальный участок.
Участок на склоне. Склон, поднимающийся вверх.
Понижающийся участок. Участок в лесу. Маленький участок.
Длинный и узкий участок. Угловой участок неправильной формы.
Закругленный участок.
Основы черчения и рисунка.
Условные обозначения и масштаб.
Способы изображения объектов и элементов дизайна. Правила оформления проекта.
Эскиз. Варианты составления эскизов.
Генеральный план 1:100, 1:200.
Посадочный чертеж.
Разбивочный чертеж.
Ассортиментная ведомость. Баланс площади.
Сметная документация. Пояснительная записка к проекту. Работа с заказчиком. Способы представления проекта заказчику.
Планировщик. Панель объектов. Инструменты плана. Фотоплан.
Инструменты фотоплана. Коррекция перспективы. Редактор ресурсов. Редактор заборов.
Редактор МАФ. Редактор лестниц.
Энциклопедия растений. Общая информация по растениям.
Фильтры растений. Календарь ухода.
Приемы редактирования. Работа с чертежом.
Режим вращения объекта. Изменение кривизны объекта

Перечень примерных тестовых вопросов по дисциплине

Вертюгаден – это	придающая объекту
а) ландшафт основанный на принципе единства художественной формы	
естественности и характеризуется	в) незначительное понижения (до 50
отсутствием	см) прямоугольного участка газона с
геометрических построений.	пологими
б) соподчиненность отдельных	откосами, дополнявшееся обсадкой по
элементов друг другу и целому,	контур у высокими деревьями

г) небольшое террасированное
повышение газона (до 80 см),
украшенное живой изго-
родью, скульптурой

Булингрин – это

а) небольшое террасированное
повышение газона (до 80 см),
украшенное живой изго-
родью, скульптурой

б) ландшафт основанный на принципе
естественности и характеризуется
отсутствием

геометрических построений.

в) незначительное понижения (до 50
см) прямоугольного участка газона с
пологими

откосами, дополнявшееся обсадкой по
контуров высокими деревьями

г) незначительное понижения (до 50
см) прямоугольного участка газона с
пологими

откосами, дополнявшееся обсадкой по
контуров высокими деревьями

Декоративная открытая часть сада
или парка, расположенная на
горизонтальной мест-
ности, оформленная газоном,
цветниками, часто украшается
скульптурой, водоёмом

это

а) Патио

б) Грот

в) Боскет

г) Партер

Искусство фигурной, художественной
обрезки деревьев и кустарников
называется

а) садоводство

б) цветоводство

в) ландшафтный дизайн

г) топиарное искусство

Скрытая в углублении внешняя ограда
называется

а) «чор-бак»

б) «парнас»

в) буферная зона

г) «ах-ах»

Небольшой сад, расположенный в
пределах внутреннего дворика
испано-
мавританского происхождения
называется

а) патио

б) боскет

в) лабиринт

г) миксбордер

Зона ботанического сада, в котором в
научных целях выращиваются
разнообразные де-
ревья и кустарники

а) Дендрарий

б) Розарии

в) Сирингарии

г) Асрарий

Садовая постройка, состоящая из
каркаса с плоской или сферической
поверхностью,
поддерживаемого столбами и
каменными колоннами, обвивающаяся
вьющимися рас-
тениями это

а) патио

б) боскет

в) партер

г) пергола

Открытая, хорошо обозреваемая часть
сада, парка с газонами, цветниками,
бордюрами,
кустарниковыми группами,
украшенная скульптурами и
фонтанами

а) патио

б) боскет

в) партер

г) пергола

Искусственно выровненный участок земли, образующий уступ на склоне местности

а) терраса

б) боскет

в) партер

г) пергола

Одиночные эффектные посадки, используемые для контраста с газоном, посадками ковровых растений при оформлении клумб

а) солитеры

б) рабатки

в) миксбордер

г) кулисы

Японское искусство составления композиций это

а) пастораль

б) дзэн

в) бонсай

г) икебана

Группировки кустарников, параллельно и последовательно располагаемые в пространстве для создания многоплановой перспективы

а) ампельные растения

б) композиция

в) контраст

г) кулисы

Плотная, сомкнута рядовая посадка деревьев или кустарников одинаковой высоты, со-

здающая впечатления «ширмы» это

а) живая изгородь

б) кулисы

в) композиция

г) солитерная посадка

Длинная цветочная полоса шириной 1-2 метра

а) кулисы

б) клумба

в) миксбордер

г) рабатка

Существуют следующие экспозиции сада. Выберите неверный вариант ответа.

а) дендрарий

б) иридарий

в) розарий

г) лилейники

Окруженный колоннадой внутренний дворик, оформленный в виде партера с неболь-

шими деревьями, кустами и цветами

а) тип сада при жилом доме

работладельца

б) перистиль

в) аллея

г) грот

д) ответы а) и б)

Небольшое укрытие, открытое сверху и с боков, увитое растениями, внутри которого

обычно ставится скамья это:

а) грот

б) беседка

в) будуар

г) амфитеатр

д) ответы б) и в)

Открытое пространство, обычно

полукруглой формы, с

расположенными ярусами си-

деньями, предназначенное для

представлений на открытом воздухе это:

а) Зеленый театр

б) Амфитеатр

в) Будуар

г) Галерея

Открывающийся вдали вид, зачастую завершающийся фокусной точкой это:

- а) перспектива
- б) вид
- в) пейзаж
- г) панорама

Место на парковой территории, с которого хорошо воспринимаются виды:

- а) видовая точка
- б) перспектива
- в) пейзаж
- г) не верного варианта ответа

Небольшие сооружения, устанавливаемые в саду в функциональных и эстетических целях это:

- а) перголы
- б) малые архитектурные формы
- в) декоративные архитектурные решетки
- г) беседки

Декоративный водоем с растениями, рыбками и прочими обитателями это:

- а) пруд
- б) бассейн
- в) каскад
- г) водоем

Инженерное сооружение из камней, предназначенное для крепления крутых склонов и сопряжения одного участка с другим это:

- а) ограждения
- б) мостик
- в) подпорная стенка
- г) изгороди

Инженерное сооружение из разнообразного материала, предназначенное для перехода на садово-парковых объектах это:

- а) тропа
- б) мостик
- в) освещение
- г) не верного варианта ответа

Устройство садов в Японии на небольшой территории отточило искусство выращивания:

- а) бонсай
- б) вересковый сад
- в) карликовых деревьев
- г) ответы а) и в)

Тип сада, в котором преобладают садовые постройки, архитектура и другие искусственные сооружения.

- а) Архитектурный сад
- б) Китайский сад
- в) Смешанный сад

Большое остекленное помещение или часть помещения для выращивания экзотических растений

- а) Зимний сад
- б) Оранжерея
- в) Дендросад
- г) Модульный сад

Деревянная или металлическая решетка, играющая роль каркаса и опоры для вьющихся растений.

- а) грот
- б) беседка
- в) трельяж
- г) ограждения

Примерная тематика рефератов

1. Варианты декоративных цветочных композиций (рабатки, миксбордеры, розарии и др.)
2. Альпинарий и рокарий как элементы оформления ландшафта.
3. Декоративные особенности малых водных устройств (бассейн, фонтан, каскад и др.).
Растения для водоема.
4. Малые архитектурно-строительные и сменяемые элементы оформления.
5. Элементы декоративного освещения, особенности их расположения на территории.
6. Элементы декоративного мощения, особенности их расположения.
7. Элементы ограждения участка, особенности их размещения.
8. Взаимосвязь архитектурных и природных форм..
9. Декоративные особенности и условия создания зимних садов.
10. Дизайнерское оформление парадной зоны участка.
11. Выбор расположения и дизайнерское оформление зоны отдыха.
12. Выбор расположения и дизайнерское оформление детско-игровой площадки.
13. Выбор расположения и дизайнерское оформление хозяйственной зоны.
14. Выбор расположения и дизайнерское оформление зоны сада и огорода.
15. Типы зеленых насаждений (массивы, рядовые посадки, живые изгороди, аллеи, вертикальное озеленение).
16. Построение древесно-кустарниковых композиций.
17. Особенности микроклимата. Параметры, определяющие подбор растений.
18. Агротехника выращивания деревьев и кустарников (подготовка почвы, правила посадки, уход, санитарная и формирующая обрезки, способы размножения).
19. Агротехника выращивания травянистых растений (календарь цветения, партнерство, способы размножения, полив, подкормка).
20. Цветочное оформление (клумбы, рабатки, миксбордеры, розарии, модульные цветники).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль. Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Критерии оценки зачета в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачёте по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачёте.

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо,

отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Зачёт может производиться и по билетам с вопросами. Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).