



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли



УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебно-
воспитательной работе, проф.
Б.Г. Зиганшин
2019 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ЛАНДШАФТНОЕ ИСКУССТВО
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтный дизайн

Уровень
Магистратуры

Форма обучения
Очная, заочная

Год поступления обучающихся: 2019

Казань 2019

Составители: Сабиров Айрат Тагирзянович, профессор
Шарыпова Наиля Хабибрахмановна, профессор

Сабиров

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли 7 мая 2019 года (протокол № 14)

Заведующий кафедрой, д.б.н., проф. *Сабиров* Сабиров А.Т.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии факультета лесного хозяйства и экологии 13 мая 2019 г. (протокол № 10)

Пред. метод. комиссии, д.б.н., проф. *Сабиров* Сабиров А.Т.

Согласовано:
Декан факультета лесного хозяйства
и экологии, к.с.х.н., доц.

Пухачева

Пухачева Л.Ю.

Протокол ученого совета ФЛХиЭ № 11 от 20 мая 2019 г.

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки **350409** Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Ландшафтное искусство и образовательная деятельность»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИД-1 _{УК-5} Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	<i>Знать:</i> способы приобретения необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		<i>Уметь:</i> приобретать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ
		<i>Владеть:</i> способностью приобретать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	ИД-2 _{УК-5} Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	<i>Знать:</i> особенности ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии
		<i>Уметь:</i> выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей искусства различных наций
		<i>Владеть:</i> способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей искусства различных наций
	ИД-3 _{УК-5} Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	<i>Знать:</i> основы создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития
		<i>Уметь:</i> обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития
		<i>Владеть:</i> способностью обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития

		основе саморазвития
ОПК-2 Способен передавать профессиональные знания с использованием современных педагогических методик	ИД-1 _{ОПК-2} Изучает современные педагогические методы образовательной деятельности в	<i>Знать:</i> основы применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности
		<i>Уметь:</i> применять ландшафтное искусство в образовательной деятельности
		<i>Владеть:</i> основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности
	ИД-2 _{ОПК-2} Передаёт профессиональные знания с использованием современных педагогических методик	<i>Знать:</i> способы передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик
		<i>Уметь:</i> передавать знания в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик
		<i>Владеть:</i> способностью передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик
ПКС-4. Способен преподавать учебные курсы, дисциплины (модули) или проводить отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам	ИД-1 _{ПКС-4} Изучает учебные курсы, дисциплины и систематизирует знания по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам	<i>Знать:</i> подходы применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности
		<i>Уметь:</i> применять знания по ландшафтному искусству в образовательной деятельности
		<i>Владеть:</i> навыками применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности
	ИД-2 _{ПКС-4} Преподаёт учебные курсы, дисциплины (модули) или проводит отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам, используя результаты научных исследований	<i>Знать:</i> методику проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству
		<i>Уметь:</i> качественно проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству
		<i>Владеть:</i> способностью проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству

2.ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ИД-1 _{ук-5} Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	Знать: способы приобретения необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ	Уровень знаний по приобретению необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний по приобретению необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний по приобретению необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний по приобретению необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: приобретать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ	При приобретении необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При приобретении необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При приобретении необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При приобретении необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью приобретать необходимую для саморазвития и	При приобретении необходимой для саморазвития и	Имеется минимальный набор способностей приобретать	Продemonстрированы базовые способности приобретать	Продemonстрированы способности приобретать

	взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ	взаимодействия с другими информациями о культурных особенностях и традициях различных сообществ не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, при этом выделены некоторые недочеты	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, при этом выделены некоторые недочеты	необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных сообществ, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ИД-2 _{ук-5} Выстраивает социальное и профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	Знать: особенности ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии	Уровень знаний особенностей ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний особенностей ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей ландшафтного искусства различных наций при социальном и профессиональном взаимодействии в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей искусства различных наций	При выстраивании социального и профессионального взаимодействия с учётом особенностей искусства различных наций не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При выстраивании социального и профессионального взаимодействия с учётом особенностей искусства различных наций продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При выстраивании социального и профессионального взаимодействия с учётом особенностей искусства различных наций продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При выстраивании социального и профессионального взаимодействия с учётом особенностей искусства различных наций продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом особенностей искусства	При выстраивании социального и профессионального взаимодействия с учётом особенностей искусства	Имеется минимальный набор способностей выстраивать социальное и профессиональное взаимодействие с учётом	Продemonстрированы базовые способности выстраивать социальное и профессиональное	Продemonстрированы способности выстраивать социальное и профессиональное

	различных наций	различных наций не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	особенностей искусства различных наций, при этом выделены некоторые недочеты	взаимодействие с учётом особенностей искусства различных наций, при этом выделены некоторые недочеты	взаимодействие с учётом особенностей искусства различных наций, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ИД-З _{УК} -5 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знать: основы создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития	Уровень знаний по основам создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний по основам создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний по основам создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний по основам создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития	При обеспечении создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При обеспечении создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При обеспечении создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При обеспечении создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении	При обеспечении создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении	Имеется минимальный набор способностей обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия	Продemonстрированы базовые способности обеспечивать создание недискриминационной среды	Продemonстрированы способности обеспечивать создание недискриминационной

	профессиональных задач на основе саморазвития	профессиональных задач на основе саморазвития не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития, при этом выделены некоторые недочеты	взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития, при этом выделены некоторые недочеты	и среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач на основе саморазвития, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ИД-1 _{ОПК-2} Изучает современные педагогические методы в образовательной деятельности	Знать: основы применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности	Уровень знаний об основах применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об основах применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: применять ландшафтное искусство в образовательной деятельности	При применении ландшафтного искусства в образовательной деятельности не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При применении ландшафтного искусства в образовательной деятельности продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При применении ландшафтного искусства в образовательной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При применении ландшафтного искусства в образовательной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности	Не продемонстрированы базовые способности основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности основами применения ландшафтного искусства в образовательной деятельности без ошибок и недочетов

ИД-2 _{ОПК-2} Передаёт профессиональные знания с использованием современных педагогических методик	Знать: способы передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик	Уровень способов передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень способов передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: передавать знания в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик	При передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик	При передаче знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности передачи знаний в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности передавать знания в области ландшафтного искусства с использованием педагогических методик без ошибок и недочетов
ИД-1 _{ПКС-4} Изучает учебные курсы, дисциплины и систематизирует знания по программам бакалавриата	Знать: подходы применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной	Уровень знаний о подходах применения знаний по ландшафтному искусству в	Минимально допустимый уровень знаний о подходах применения знаний по ландшафтному	Уровень знаний о подходах применения знаний по ландшафтному	Уровень знаний о подходах применения знаний по ландшафтному

и (или) дополнительным профессиональным программам	деятельности	образовательной деятельности ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	искусству в образовательной деятельности, допущено много негрубых ошибок	искусству в образовательной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	искусству в образовательной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: применять знания по ландшафтному искусству в образовательной деятельности	При применении знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При применении знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При применении знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При применении знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: навыками применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности	При применении знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые навыки применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы навыки применения знаний по ландшафтному искусству в образовательной деятельности без ошибок и недочетов
ИД-2 _{ПКС-4} Преподает учебные курсы, дисциплины (модули) или проводит отдельные виды учебных занятий по программам бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам, используя результаты научных исследований	Знать: методику проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству	Уровень знаний методики проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний методики проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний методики проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний методики проведения лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

	Уметь: качественно проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству	При качественном проведении лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При качественном проведении лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству выполнены все задания, но не в полном объеме	При качественном проведении лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При качественном проведении лекционных и практических занятий по ландшафтному искусству продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству	Не продемонстрированы базовые способности проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству с некоторыми недочетами	Продemonстрированы базовые способности лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству, при этом имеются некоторые недочеты	Продemonстрированы способности проводить лекционные и практические занятия по ландшафтному искусству без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вопросы для контроля усвоения материала дисциплины, собеседования

1. Особенности использования растительности и воды в садах Египта и Ассирии-Вавилонии. Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
2. Понятие и сущность содержания образования как фундамента базовой культуры личности. Передача профессиональных знаний с использованием современных педагогических методик
3. Природные и социальные условия в Древнем Риме на рубеже I век до н.э. - в н. э.
4. Монастырские и светские сады в Средневековой Европе.
5. Испано-мавританские сады.
6. Современное использование идей японского сада (в т.ч. и в России).
7. Сады Персии. Понятия «чор-баг», «зверинец», «парадиз».
8. Аналогия «плавающих садов» Индии и Мексики.
9. Виллы Альдобрандини и д'Эсте как образцы зарождающегося барокко.
10. Художественные черты итальянских садов эпохи Возрождения.
11. Современное развитие образования в России и за рубежом. Болонский процесс.
12. Основные концепции развития педагогики высшей школы.
13. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
14. Сущность, движущие силы, противоречия и логика образовательного процесса в вузе.
15. Типы парков и садов в Древней Греции.
16. Детерминанты содержания образования и принципы его структурирования.
17. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и его функции. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.
18. Учебные планы, их виды. Учебные программы и их функции. Виды учебных программ. Принципы построения и структура учебной программы.
19. Основные парадигмы образования.
20. Перспективы развития содержания высшего профессионального образования.
21. Закономерности обучения. Классификация закономерностей обучения.
22. Принципы обучения, их классификация и краткая характеристика.
23. Характеристика процесса обучения как целостной системы.
24. Функции обучения и их единство.
25. Двусторонний и личностный характер обучения.
26. Учение как познавательная деятельность студентов в целостном процессе обучения.
27. Сущность и принципы программированного обучения.
28. Сущность и специфика проблемного обучения.
29. Педагогическая технология обучения: сущность, специфика и принципы.
30. Технологии традиционного обучения.
31. Компьютерные и игровые технологии.
32. Технологии модульного обучения.
33. Специфика воспитательной работы в вузе. Современные концепции и программы воспитания.
34. Функции и методические основы деятельности куратора студенческой группы.

35. Педагогическая поддержка как особый подход к организации учебно-воспитательного процесса. Условия и принципы её реализации в воспитательном процессе.
36. Понятие и сущность метода воспитания. Классификация методов воспитания.
37. Методы формирования общественного сознания.
38. Методы организации деятельности и опыта общественного поведения.
39. Понятие воспитательной системы вуза, её сущность и предназначение. Компоненты воспитательной системы.
40. Организационные формы внеаудиторной работы со студентами.

Перечень предлагаемых контрольных вопросов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

1. Термины и понятия курса.
2. Определение и взаимосвязь понятий ландшафтная архитектура, ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство. Анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
3. Композиционно-планировочные канона, сформировавшиеся в Древнем Египте.
4. Типы египетских садов (придворцовые, храмовые, у жилых домов).
5. Особенности планировки садов Ассирии-Вавилонии.
6. Эволюция «висячих садов» от Семирамиды до современных «зеленых берегов для крыш».
7. Роль Александра Македонского в развитии садово-паркового искусства.
8. Светские и религиозные сады Древней Греции.
9. Ансамбль афинского Акрополя и Агоры, их композиционные особенности.
10. Основные характерные черты ландшафтного искусства Древней Греции.
11. Роль наследия Греции для становления ландшафтного искусства Античного Рима.
12. Типы садов Античного Рима. Их характеристика.
13. Дома Фавна, Веттия и Саллюстия. Черты сходства и отличия.
14. Типы вилл Античного Рима.
15. Особенности планировки садов на виллах Древнего Рима. Виллы Туска и Лаурентина.
16. Появление перистилия, атриума, сада-ксиста и сада-ипподрома в Италии.
17. Развитие топиарного искусства.
18. Вилла Тибурина. Особенности планировки.
19. Характерные черты садово-паркового искусства Античного Рима.
20. Персидские сады и их характерные черты.
21. Принцип «чог-баг». Понятия «зверинец» и «парадиз».
22. Сады Индии и их особенности.
23. «Плавающие сады» Индии и Центральной Америки.
24. Сады Великих Моголов.
25. Китайские сады – как начало развития «пейзажного» стиля.
26. Описание типичного китайского сада.
27. Типы китайских садов.
28. Образная трактовка парковых участков в китайских садах.
29. Основные принципы мастеров садово-паркового искусства Китая.
30. Основные особенности садово-паркового искусства Китая.
31. Характеристика основных эпох истории Японии.

32. Специфика организации садово-парковых ансамблей Японии. Ее связь с рельефом и климатом.
33. Типы японских садов.
34. Роль воды и камня в садах Японии.
35. Сад Камней и его ландшафтная структура.
36. «Сухие сады» Японии.
37. Монастырские сады: Сайходзи, Генрюдзи, Датокудзи.
38. Сады чайной церемонии.
39. Особенности водных устройств в садах Китая и Японии.
40. Символизм китайских и японских садов.
41. Особенности культуры и искусства в Средние века.
42. Типы монастырских садов Средневековой Европы.
43. Типы светских садов Средневековья.
44. «Сады удовольствий», сады «любви», закрытый сад.
45. История Арабского халифата в Испании.
46. Особенности планировки, использование рельефа, растительности, воды в испано-мавританских садах.
47. Альгамбра и Генералифе. Особенности ландшафтной структуры.
48. Роль климата, рельефа, воды и растительности в садово-парковых ансамблях Италии эпохи Возрождения. Архитектурно-планировочные решения итальянских садов.
49. Появление «секретного сада», «зеленых амфитеатров», боскетов, лабиринтов, «зеленых дорог» в итальянских парках.
50. Итальянские виллы Раннего Возрождения: Ручелай, Медичи, Мадама.
51. Работы Дж. да Виньола: виллы Капрарола и Ланте.
52. Вилла д'Эстэ – вершина итальянского Ренессанса в садово-парковом искусстве.
53. Флорентийские «мотивы» в ландшафтном искусстве: Сады Боболи.
54. Возможности использования приемов и принципов планировки итальянских садов эпохи Возрождения в наше время.
55. Основные признаки итальянских садов Высокого Возрождения.
56. Характеристика эпохи барокко.
57. Ландшафтные объекты Италии эпохи барокко: виллы Альдобрандини, Альбани, Боргезе.
58. Эволюция мистических садов: Сакро Боско, вилла Палагония.
59. Специфика ландшафтной структуры сада на о. Изолла-Белла.
60. Появление прообразов ботанических садов – Падуанский сад.
61. Особенности ландшафтного искусства Франции XV – XVI вв..
62. Сады замков Луары: Амбуаз, Блуа, Шенонсо.
63. Сад-огород Франции – Вилландри.
64. Теоретики и практики садово-паркового искусства Франции: Ж. Молле, Ж.А. де Серсо, Даржанвиль, И. Блондель.
65. Начало творчества А. Ленотра – Во-ле-Виконт.
66. Композиционные приемы и объемно-пространственная структура ансамбля Версаль.
67. «Малые» работы А. Ленотра: Шантильи, Сен-Клу, Марли.
68. Основные положения творчества Ленотра.
69. Влияние Ленотра на европейских мастеров.

70. Регулярные парки Англии: Хэмптон-корт, Брэмен-парк, Чатсворт.
71. Основные особенности искусства Англии первой половины XVIII века.
72. Регулярные сады и парки Германии: Герренхаузен, Нимфенбург, Цвингер, Вильгельмсхоф.
73. Шенбрунн и Сад венского Бельведера.
74. «Изразцовые сады» замка де Фронтейра.
75. Голландское искусство эпохи барокко.
76. Характерные особенности регулярного стиля в садово-парковом искусстве.
77. Влияние новых романтических веяний в литературе и живописи, философских идей на появление пейзажного стиля.
78. Создание принципиально новых «пейзажных» парков в Европе.
79. Лесной и августианский стили ландшафтного искусства.
80. Творчество А. Кента.
81. Л. Браун – основоположник извилистого стиля.
82. Теоретические и практические работы английских мастеров: Д. Брауна, Х. Рептона.
83. Пейзажные парки Франции: Монсо, Багатель, Эрменонвиль.
83. Особенности садово-паркового пейзажного искусства Германии.
84. Особенности ландшафтной структуры парка Мюскау.
85. Ансамбль Сан-Суси.
86. Эkleктика в паркостроении Германии.
87. Характерные особенности пейзажных парков Германии.
88. Парки Лазенки и Вилланов в Варшаве.
89. Отличительные признаки ландшафтного («пейзажного») стиля в паркостроении.
90. Типы садово-парковых объектов Др. Руси.
91. «Государев сад» и Аптекарские огороды.
92. Самобытные русские верховые сады.
93. Ландшафтная структура царской резиденции – Коломенского.
94. Сады Измайлова: Просянский, Виноградный, Круглый аптекарский огород.
95. Исторические предпосылки развития садового зодчества в Петровскую эпоху.
96. Характерные черты ранних петровских садов.
97. Летний сад: история развития.
98. Московские регулярные сады: Лефортовский и Головинский.
99. Особенности Петергофа как регулярного паркового ансамбля.
100. Регулярные парки Стрельны и Ораниенбаума.
101. Регулярные парки Царского Села.

Варианты заданий для интерактивных занятий и самостоятельную работу

Разработать тренировочную лекцию

- 1. Цель (проблема):** формирование у магистра умений проектировать учебный процесс. Педагогическую культуру
- 2. Ход занятия:** магистры получают задание задолго до проведения интерактивного занятия..
- 1. Ожидаемый (е) результат (ы): в ходе занятия студенты должны освоить и продемонстрировать:**
 - знания о теоретических основах обучения;
 - иметь представление о проектировании традиционного учебного процесса;

- показать реализацию элементов традиционного обучения на основе тренировочной лекции

Доклад (сообщение)

Проблемная задача: научиться формулировать свое мнение и уметь его обосновать.

Доклад - это продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы

Выступление с докладом (сообщением) помогает взглянуть на конкретную проблему со стороны, дает возможность развить навыки междисциплинарного и комплексного подхода, способствует освоению системного метода.

Перечень предлагаемых тем докладов

Раздел I. Высшая школа и общество

1. Педагогическое наследие ученых Казанского государственного аграрного университета (по факультетам и кафедрам).
2. Развитие системы высшего образования в Татарстане.
3. Проблема повышения качества высшего образования.
4. Концепция реформирования высшего образования в Республике Татарстан.
5. Многоступенчатая система образования: сущность, структура и содержание.
6. Непрерывное образование как социально-педагогическая проблема.
7. Педагогика и просвещение в Татарстане накануне 1917 года.
8. Перспективы развития высшего педагогического образования в Республике Татарстан и странах СНГ.
9. Проблема стандартов в образовании: состояние и пути их решения.
10. Роль татарских педагогов-просветителей в воспитании национального самосознания обучающихся.
11. Современные тенденции развития высшего образования в индустриально развитых странах.
12. Студент как объект и субъект воспитания.
13. Учебные заведения нового типа: поиски и решения.
14. Характеристика современной студенческой молодежи как объекта и субъекта образования и воспитания.
15. Целеполагание в образовательных системах.

Раздел II. Учебная деятельность в высшей школе

1. . Активные методы обучения в высшей школе.
2. . Алгоритмизация процесса обучения студентов.
3. . Воспитание у студентов ответственного отношения к учению.
4. . Дидактическая адаптация студентов к условиям обучения в вузе.
5. . Дидактические основы использования наглядности в обучении студентов.
6. . Дидактические средства обучения студентов в высшей школе.
7. . Дидактические требования к компьютерному учебному пособию.
8. . Дифференциация обучения студентов в вузе.
9. . Зависимость результативности процесса обучения от условий его протекания.
10. . Инновационные технологии обучения в вузе.
11. . Лекция в вузе и ее возможности как источника метода формирования специалиста»
12. . Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе.
13. . Методы и процедура организации познавательной деятельности студентов
14. . Организационные формы обучения в вузе: история и современность.

15. . Организация самостоятельной учебно-исследовательской деятельности студентов.
16. . Педагогические основы использования технических средств обучения в вузе.
17. . Педагогические основы конструирования учебных игр.
18. . Педагогические основы организации научно-исследовательской работы студентов.
19. . Педагогические основы организации семинарских и практических занятий в высшей школе.
20. . Педагогические основы проведения семинарских и практических занятий в вузе.
21. . Повышение эффективности учебного процесса в вузе на основе обратной связи.
22. . Познавательный интерес как средство интеллектуального развития студентов,
23. . Поисковые задачи как средство развития познавательной активности студентов.
24. . Преимущество в свете теории синергетики
25. . Преимущество в содержании образования в средней и высшей школе.
26. . Преимущество в формировании общеучебных умений и навыков у школьников и студентов.
27. Проблема индивидуализации обучения студентов в вузе.
28. Проблемно-поисковая деятельность студентов как средство развития их познавательной активности.
29. . Проектирование процесса обучения студентов в вузе.
30. Психолого-педагогические основы формирования
31. Психолого-педагогические предпосылки повышения эффективности семинарских и практических занятий.
32. Пути повышения познавательной активности студентов в учебном процессе.
33. Развитие и совершенствование учебных умений и навыков студентов.
34. Рейтинговая система контроля учебно-познавательной деятельности студентов.
35. Самореализация студентов в процессе учебной деятельности
36. Саморегуляция познавательной деятельности студентов
37. Совершенствование педагогического руководства НИРС.
38. Состав и классификация учебных задач, используемых в вузе.
39. Состав и структура научно обоснованного обучения студентов в вузе.
40. Сущность, задачи и функции контроля учебно-воспитательной деятельности студентов вуза.
41. .Учебная игра как средство активизации познавательной деятельности студентов»
42. Учение как познавательная деятельность студентов: содержание и технология.
43. Факторы успешности учебы студентов в вузе.
44. Формирование исследовательских умений у студентов в процессе обучения•
45. Формирование познавательного интереса у студентов в процессе обучения.
46. Формирование учебной деятельности студентов.
47. Функции моделирования в процессе решения задач студентами.
48. Активизация познавательной деятельности студентов в процессе обучения.
49. Активизация познавательной деятельности студентов во время лекции.
50. Взаимосвязь оценки и самооценки учебно-познавательной деятельности студентов.
51. Деятельность преподавателя и студентов в различных видах деятельности.
52. Интеграция естественнонаучных (гуманитарных) дисциплин в вузе.
53. Компьютерный учебник: структура, содержание, принципы составления.
54. Контроль в системе высшего образования: функции, виды, формы.

55. Логико-исторический анализ проблемы преемственности в обучении.
56. Методика и техника контроля знаний, умений и навыков студентов в вузе.
57. Модульное обучение и принципы его организации.
58. Мотивационная основа самостоятельной познавательной деятельности студентов.
59. Особенности учебно-познавательной деятельности с применением компьютера.
60. Педагогические основы обучения студентов учебно-познавательной деятельности.
61. Педагогические основы организации контроля знаний, умений и навыков студентов.
62. Педагогические основы организации познавательной деятельности студентов.
63. Педагогические основы управления самообразованием студентов.
64. Педагогические условия эффективности научно-исследовательской работы студентов и тенденции ее развития.
65. Преемственность в формировании познавательного интереса студентов в процессе обучения в вузе
66. Проблема учебника в зарубежной педагогике
67. Проблема учебника в отечественной педагогике
68. Проблема формирования содержания вузовского образования.
69. профессиональной направленности личности.
70. Процесс обучения студентов как целостная система.
71. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения
72. Разработка критериев оценки качества усвоения знаний, умений и навыков студентов.
73. Рейтинговая система контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов.
74. Роль обобщенных интеллектуальных умений в саморегуляции познавательной деятельности студентов.
75. Самостоятельная работа студентов: сущность и содержание.
76. Система принципов обучения студентов в дидактике высшей школы.
77. Современные методы обучения в вузе: функции методов и критерии их выбора.
78. Содержание высшего образования, пути и способы его постоянного обновления.
79. Структурно-логический анализ преемственности в обучении школьников и студентов.
80. Сущностные характеристики преподавания как деятельности.
81. Теория поэтапного (планового) формирования умственных действий и понятий как пример последовательного воплощения деятельностного подхода к обучению.
82. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов.
83. Формирование познавательной самостоятельности студентов в процессе обучения.
84. Формирование практических умений у студентов в процессе решения задач.
85. Формирование самоконтроля и самооценки учебно-познавательной деятельности студентов.

Раздел III. Социальная ситуация развития личности студента

1. Адаптация студентов к условиям вуза и профессии.
2. Воспитание студентов в условиях обновления общества.
3. Воспитательная работа кафедры на курсе и в учебной группе (из опыта).
4. Воспитательная система вуза: сущность, структура, пути совершенствования.
5. Гуманизация педагогического процесса в вузе.
6. Идеологическое воспитание молодежи как государственная задача.
7. Культура жизнетворчества как цель высшего образования.

8. Методика изучения индивидуальных особенностей студентов.
9. Методология и методика педагогического исследования.
10. Нравственное воспитание студентов через учебный процесс, научную работу и внеаудиторную деятельность.
11. Педагогические проблемы патриотического воспитания студентов.
12. Педагогический менеджмент в вузе.
13. Проблема идеологического воспитания студентов в вузе.
14. Психологические особенности студенческого возраста и проблема воспитания в высшей школе.
15. Развитие личности студента как задача преемственности школы и вуза.
16. Сравнительный анализ концептуальных моделей подготовки будущих специалистов в различных отечественных и зарубежных вузах.
17. Стратегия жизни и пути ее формирования в высшей школе.
18. Студенческое самоуправление в условиях обновления общества.
19. Теория свободного воспитания: история и современность.
20. Трудовое и профессиональное воспитание студентов в вузе.
21. Формы и методы воспитания студентов в вузе.
22. Эстетическое воспитание специалиста в вузе.

Раздел IV. Личность преподавателя вуза и проблемы педагогического мастерства

1. Анализ профессиональной деятельности преподавателя вуза. Характеристика педагогического мастерства.
2. Психолого-педагогические и социально-экономические предпосылки повышения эффективности деятельности преподавателя вуза.
3. Психолого-педагогические особенности деятельности преподавателя вуза при подготовке и чтении лекции, проведении семинаров и экзаменов.
4. Установки преподавателя и стили педагогического общения

Раздел V. Психолого-педагогические условия успешного руководства учебно-воспитательным процессом в вузе

1. Культурно-образовательная среда вуза: содержание образования, состав профессоров и преподавателей, традиции вуза.
2. Психолого-педагогические условия эффективной деятельности коллектива кафедры вуза.
3. Студенческое самоуправление и его роль в формировании культурно-образовательной среды вуза.

Раздел VI. Практические задания.

1. Изучение педагогического наследия ведущих ученых Казанского государственного аграрного университета.
2. История создания и развития кафедр в университете (на примере того или иного подразделения).
3. Подготовить компьютерные презентации по дидактике высшей школы.
4. Подготовить компьютерные презентации по общим проблемам педагогики высшей школы.
5. Подготовить компьютерные презентации по теории воспитания в высшей школе.
6. Подготовить компьютерный вариант дидактики высшей школы.
7. Подготовить компьютерный вариант общих основ педагогики высшей школы.
8. Подготовить компьютерный вариант теории воспитания в высшей школе.
9. Проанализировать опыт организации воспитательной работы в университете.

10. Проанализировать учебные планы вуза по той или иной специальности и внести свои предложения по их совершенствованию.
11. Разработать кроссворды по дидактике высшей школы (теории воспитания студентов)
12. Разработать план работы кафедры по руководству познавательной деятельностью студентов.
13. Разработать программу курса «Педагогика высшей школы» для студентов технического (гуманитарного вуза).
14. Разработать программу курса «Технологизация педагогического процесса в высшей школе».
15. Разработать программу спецкурса «Гуманизация учебно-воспитательного процесса в (высшей школе)».
16. Разработать программу спецкурса «Основы педагогического менеджмента в высшей школе».
17. Разработать программу спецкурса «Педагогические технологии: сущность, содержание и конструирование».
18. Разработать программу спецкурса «Управление самореализацией студентов в процессе обучения».
19. Разработать проект вуза нового типа.
20. Разработать рейтинговую систему контроля учебно-познавательной деятельности студентов.
21. Разработать систему задач по педагогике высшей школы (общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания).
22. Разработать тесты для проверки усвоения различных разделов курса педагогики высшей и средней школы.
23. Составление системы математических задач по различным разделам школьного курса математики.

Дополнительные темы:

1. Модель формирования у студентов ценностного отношения к образованию
2. Психологические основы преемственности в обучении школьников и студентов
3. Гуманитаризация естественно-математического образования в высшей школе
4. Гуманитаризация естественно-математического образования в средней школе
5. Исторические экскурсы о жизни и деятельности математиков как средство гуманитаризации процесса обучения
6. Компьютерный учебник как средство повышения качества самостоятельной работы студентов
7. Методологические основы преемственности в обучении школьников и студентов
8. Многоступенчатая система образования: взгляд через историю и современные проблемы.
9. Основные тенденции применения компьютерных программ в обучении студентов естественно-математическим дисциплинам
10. Педагогические условия формирования у студентов ценностного отношения к образованию
11. Педагогический процесс как фактор развития у студентов ценностного отношения к образованию
12. Преемственность в системе непрерывного образования с позиций теории синергетики
13. Преемственность в содержании образования как условие эффективности педагогического процесса
14. Преемственность как методологический принцип процесса обучения
15. Преемственность как общепедагогический принцип обучения и воспитания

16. Принципы конструирования компьютерного учебника (учебного пособия)
17. Проблема гуманизации обучения в педагогическом наследии российской и татарской педагогической мысли.
18. Проблема качества подготовки специалиста в вузе.
19. Проблема преемственности в теории и истории педагогики
20. Система работы учителя по гуманитаризации школьного математического образования
21. Стимулирование самопознания студентов как фактор гуманизации педагогического процесса
22. Структурные особенности построения компьютерного учебного пособия по гуманитарным дисциплинам
23. Сущность ценностного отношения студентов к образованию
24. Типы компьютерных программ и способы их использования в процессе обучения студентов естественнонаучным дисциплинам
25. Ценностное отношение к образованию как психолого-педагогическая проблема
26. Ценностные ориентации современного студента

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль. Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Критерии оценки зачета в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачёте по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачёте.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачёте по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Зачёт может производиться и по билетам с вопросами.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).