



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли



Рабочая программа дисциплины

САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Уровень
Бакалавриата

Форма обучения
Очная, заочная

Год поступления обучающихся: 2020

Казань - 2020

Составитель: Губейдуллина Алсу Харисовна, к.б.н., доцент

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли 30 апреля 2020 года (протокол № 10)

И. о. заведующего кафедрой, к.б.н., доц. Губейдуллина А.Х.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета лесного хозяйства и экологии 11 мая 2020 г. (протокол № 10)

Пред. метод. комиссии, к.с.х.н., доц. Мухаметшина А.Р.

Согласовано:
Декан факультета лесного хозяйства
и экологии, к.с.х.н., доц.

Пухачева Л.Ю.

Протокол ученого совета ФЛХиЭ № 11 от 15 мая 2020 г.

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Садово-парковое искусство»:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИД-2 _{УК-2}	Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: основы решения конкретной задачи проекта по садово-парковому искусству, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений Уметь: проектировать решение конкретной задачи проекта по садово-парковому искусству, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений Владеть: способностью проектировать решение конкретной задачи проекта по садово-парковому искусству, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
ИД-3 _{УК-2}	Решает конкретные задачи проекта заявленного качества и за установленное время	Знать: алгоритм решения задачи проекта по садово-парковому искусству (заявленного качества и за установленное время) Уметь: решать конкретные задачи проекта по садово-парковому искусству (заявленного качества и за установленное время) Владеть: способностью решать конкретные задачи проекта по садово-парковому искусству (заявленного качества и за установленное время)
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности		
ИД-1 _{ОПК-4}	Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	Знать: современные технологии в области садово-паркового строительства Уметь: находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства Владеть: способностью находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства
ИД-2 _{ОПК-4}	Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	Знать: основы применения современных технологий в области садово-паркового строительства Уметь: реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства Владеть: способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к *обязательной части* блока 1 «Дисциплины». Изучается в 5 семестре, на 3 курсе при очной форме обучения, на 3 курсе при заочной форме обучения

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: культурология, ландшафтоведение, почвоведение, рисунок и живопись, декоративная дендрология, ботанические сады и национальные парки, архитектурная графика и основы композиции.

Дисциплина является основополагающей при изучении следующих дисциплин: ландшафтное проектирование, строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры, организация и планирование в ландшафтном строительстве.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетные единицы, 180 часов.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очное обучение		Заочное обучение	
	5 семестр	2 семестр	3 курс 1 сессия	3 курс 2 сессия
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час)	73			19
в том числе:				
лекции, час	36			8
практические занятия, час	36			10
зачёт, час	1			1
экзамен, час				
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	89			152
в том числе:				
-подготовка к практическим занятиям, час				
- работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час				
- подготовка к зачету, час	18			9
-подготовка к экзамену, час				
Общая трудоемкость час	180			180
зач. ед.	5			5

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий
(в академических часах)

№ те-мы	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах							
		лекции		практ. работы		всего ауд. часов		самост. работа	
		очно	за-очно	очно	за-очно	очно	за-очно	очно	за-очно
1	История садово-паркового искусства», цели и задачи, место в современном обществе, проблемы существования и развития.	6	1	6	1	12	2	14	22
2	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства	6	1	6	1	12	2	14	22
3	Связь с градостроительством и архитектурой и ландшафтное искусство древнего мира	6	1	6	1	12	2	14	22
4	Сады мусульманского Востока и Персии. Ландшафтное искусство в странах Азии.	6	1	6	1	12	2	14	22
5	Ландшафтное искусство Европы в середине века и в XV – начала XVIII вв.	6	2	6	2	12	4	14	22
6	Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в.	4	1	4	2	8	3	14	22
7	Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв.	2	1	2	2	4	3	5	20
	Сдача экзамена					1	1		
	Итого	36	8	36	10	73	19	89	152

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время, ак.час (очно/заочно)	
		очно	заочно
1	История садово-паркового искусства», цели и задачи, место в современном обществе, проблемы существования и развития.		
	<i>Лекции</i>	6	1
1.1	Определение и взаимосвязь понятий Садово-парковое искусство, Ландшафтный дизайн и Ландшафтное искусство.	4	0,5
1.2	Понятие предмета «История садово-паркового искусства».	2	0,5
	<i>Практические занятия</i>	6	1
1.3	Направления развития садово-паркового искусства	4	0,5
1.4	Проблемы существования и развития садово-паркового ис-	2	0,5

	куства		
2	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства		
	<i>Лекции</i>	6	1
2.1	Исторические, социально-экономические пути и направления развития садово-паркового искусства.	4	0,5
2.2	Особенности изменения ландшафта в связи с расселением народов мира	2	0,5
	<i>Практические занятия</i>	6	1
2.3	Связь с градостроительством и архитектурой	4	0,5
2.4	Ландшафтное искусство Европы в середине века.	2	0,5
3	Связь с градостроительством и архитектурой и ландшафтное искусство древнего мира		
	<i>Лекции</i>	6	1
3.1	Специфика ландшафтной архитектуры и ландшафтного искусства	4	0,5
3.2	Приоритетная роль эстетики и ее связь с другими факторами	2	0,5
	<i>Практические работы</i>	6	1
3.3	Сады Асиро-Вавилонии	2	0,5
3.4	Сад Древней Греции и Рима	4	0,5
4	Сады мусульманского Востока и Персии. Ландшафтное искусство в странах Азии.		
	<i>Лекции</i>	6	1
4.1	Индийские и Египетские сады	4	0,5
4.2	Исторические особенности планировочных решений, функциональное деление садов	2	0,5
	<i>Практические занятия</i>	6	1
4.3	Основные стилистические направления и их влияние на современные концепции ландшафтной архитектуры	4	0,5
4.4	Особенности садово-паркового искусства в Персии	2	0,5
5	Ландшафтное искусство Европы в середине века и в XV – начала XVIII вв.		
	<i>Лекции</i>	6	2
5.1	Испано-мавританские сады (Арабские). Особенности культуры и искусства.	2	1
5.2	Регулярное стилевое направление. Италия. Франция. Англия	4	1
	<i>Практические занятия</i>	6	2
5.3	Художественные черты садов переходного периода от Позднего Возрождения к Барокко.	4	1
5.4	Основные правила создания дворцово-парковых ансамблей.	2	1
6	Ландшафтное искусство России от допетровского времени до середины XIX в. Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв.		
	<i>Лекции</i>	4	1
6.1	Ландшафтное искусство допетровского времени.	4	1
	<i>Практические занятия</i>	4	2
6.2	Поиск новых форм в архитектуре, развитие инженерной мысли	2	1
6.3	Регулярный и пейзажный стиль в ландшафтном искусстве России.	2	1
7	Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв.		
	<i>Лекции</i>	2	1
7.1	Ландшафтное искусство второй половины XIX - начала XX вв	2	1
	<i>Практические занятия</i>	2	2
7.2	Современное садово-парковое искусство начала XX вв. в России	2	2

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

1. Губейдуллина А.Х. Классика и современность ландшафтного дизайна. Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2019.-28с.
2. Сабиров А.Т., Ульданова Р.А. Почвоведение. Взаимовлияние лесных фитоценозов и почв. Учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 35.04.01 Лесное дело и 35.04.09 Ландшафтная архитектура.- Казань: ООО «АртПечатьСервис», 2018. – 96 с.
4. Хаимова З.Г. Основы инженерной подготовки территорий: Методические указания.- Казань: Казанский ГАУ, 2012. – 20 с.
5. Хаимова З.Г. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания к выполнению практических работ .- Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014. - 20 с.
6. Султангареева А.Х. Декоративные травянистые растения в ландшафтном строительстве: Методические указания.- Казань: ФГБОУ ВПО Казанский ГАУ, 2014. – 24 с.
7. Хаимова З.Г. Растения в ландшафтной архитектуре. Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлению подготовки 35.04.09. Ландшафтная архитектура - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2019.-28 с.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Садово-парковое искусство»

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная учебная литература:

1. Сокольская, О. Б. Садово-парковое искусство. Формирование и развитие : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2018. — 552 с. — ISBN 978-5-8114-1303-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/106887> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. История садово-паркового искусства : учебное пособие / составитель Е. Н. Жидкова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2019. — 51 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126978> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Деденко, Т. П. История садово-паркового искусства : учебное пособие / Т. П. Деденко. — Воронеж : ВГЛУ, 2018. — 187 с. — ISBN 978-5-7994-0810-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111858> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Палентреер, С. Н. Садово-парковое и ландшафтное искусство: Избранные труды. К столетию со дня рождения : сборник научных трудов / С. Н. Палентреер. — 2-е изд. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2003. — 308 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104764> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Теодоронский, В.С. Объекты ландшафтной архитектуры: учебное пособие/В.С.Теодоронский, И.О. Боговая. – 2-е изд.-М.:МГУЛ,2010.-210 с.

Дополнительная учебная литература

1. Соколова, Т.А. Декоративное растениеводство. Древодводство: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Т.А.Соколова— 4-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 352 с.

2. Сычева, А.В. Ландшафтная архитектура. Учебное пособие для вузов / А.В.Сычева. -4-е изд.- М.: Изд-во Оникс, 2007. - 87 с.
3. Теодоронский, В.С. Садово-парковое строительство: учебник / В.С.Теодоронский. -2-е изд. – М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006. - 336 с.
4. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы / В.С. Теодоронский. – М. : Академия, 2010. – 256 с.
5. Максименко, А. П. Ландшафтный дизайн : учебное пособие / А. П. Максименко, Д. В. Максимцов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-2501-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112046> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Горбунова, Ю. В. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Ю. В. Горбунова, А. Я. Сафонов. — Красноярск : КрасГАУ, 2014. — 246 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/103835> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Сокольская, О. Б. Ландшафтная архитектура: озеленение и благоустройство территорий индивидуальной застройки : учебное пособие / О. Б. Сокольская. — Санкт-Петербург : Лань, 2019. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-3215-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113392> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8. Ковешников, А. И. Декоративное растениеводство. Основы топиарного искусства : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-1951-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/65954> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
9. Ильин, Л. Музей города: Отдел архитектуры города, секция планировки и застройки / Л. Ильин. — Санкт-Петербург : ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1928. — 35 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/68615> (дата обращения: 25.05.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов.

Методические указания к лекционным занятиям. В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется:

- после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;
- выделить маркерами основные положения лекции;
- структурировать лекционный материал с помощью заметок на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе или сети "Интернет". Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии. Студенту рекомендуется во время лекции участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно это будет сделано, зависит и прочность усвоения знаний. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу

по теме, расширив и углубив свои знания. В процессе рекомендуется выписывать из изученной литературы и подбирать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

Методические рекомендации студентам к практическим занятиям. При подготовке к практическим занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1. Внимательно проанализировать поставленные вопросы, определить объем теоретического изложенного материала, который необходимо усвоить.
2. Изучить лекционные материалы, соотнося их с вопросами, вынесенными на обсуждение.
3. Прочитать рекомендованную обязательную и дополнительную литературу, дополняя лекционный материал (желательно делать письменные заметки).
4. Отметить положения, которые требуют уточнения, зафиксировать возникшие вопросы.
5. После усвоения теоретического материала необходимо приступить к выполнению практического задания. Практическое задание рекомендуется выполнять письменно.

Методические рекомендации студентам к самостоятельной работе. Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к практическим занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лекциях, отработка навыков решения задач, контроль знаний студентов.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач;
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Перечень методических указаний по дисциплине:

1. Губейдуллина А.Х. Классика и современность ландшафтного дизайна. Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлению подготовки 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2019.-28с.
2. Сабиров А.Т., Ульданова Р.А. Почвоведение. Взаимовлияние лесных фитоценозов и почв. Учебное пособие для студентов по направлениям подготовки 35.04.01 Лесное дело и 35.04.09 Ландшафтная архитектура.- Казань: ООО «АртПечатьСервис», 2018. – 96 с.

- 4.Хакимова З.Г. Основы инженерной подготовки территорий: Методические указания.- Казань: Казанский ГАУ, 2012. – 20 с.
- 5.Хакимова З.Г. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания к выполнению практических работ .- Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014. - 20 с.
- 6.Султангареева А.Х. Декоративные травянистые растения в ландшафтном строительстве: Методические указания.- Казань: ФГБОУ ВПО Казанский ГАУ, 2014. – 24 с.
- 7.Хакимова З.Г. Растения в ландшафтной архитектуре. Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлению подготовки 35.04.09. Ландшафтная архитектура - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2019.-28 с.
- 8.Хакимова З.Г. Древодводство: Методические указания.- Казань: ФГБОУ ВПО Казанский ГАУ, 2014. – 20 с.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия, самостоятельной работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Лекционный курс	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	нет	1. Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise для образовательных организаций. 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016. 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса. 4. Лицензионное программное обеспечение.

11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Учебная аудитория № 102 для лекционных занятий.

Специализированная мебель – столы, стулья, парты, доска аудиторная, трибуна. Экран настенный рулонный, проектор, ноутбук. Набор учебно-наглядных пособий.

Учебная аудитория № 101 для практических и лабораторных занятий.

Специализированная мебель – столы, стулья, парты, доска аудиторная, набор наглядных пособий. Лабораторное оборудование: почвенный бур, сушильный шкаф, стеллажи для хранения почвенных образцов, сито, почвенный бур, стаканчики для отбора почв, эксикатор.

Аудитория для текущего контроля, промежуточной аттестации, консультаций и самостоятельной работы №210. Специализированная мебель – столы, стулья, парты. Компьютеры в сборе с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.