



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Казанский государственный аграрный университет»  
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии  
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ФЛОРИСТИКА**  
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки  
Ландшафтное строительство

Уровень  
Бакалавриата

Форма обучения  
Очная, заочная

Год поступления обучающихся: 2020

Казань – 2020

Составитель: Губейдуллина Алсу Харисовна, к.б.н., доцент

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации  
и экономики лесной отрасли 30 апреля 2020 года (протокол № 10)

И.о. заведующего кафедрой, к.б.н., доц. Губейдуллина А.Х.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии факультета лесного  
хозяйства и экологии 11 мая 2020 г. (протокол № 10)

Пред. метод. комиссии, к.с.х.н., доц. Мухаметшина А.Р.

Согласовано:  
Декан факультета лесного хозяйства  
и экологии, к.с.х.н., доц.

Пухачева Л.Ю.

Протокол ученого совета ФЛХиЭ № 11 от 15 мая 2020 г.

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами по дисциплине «Флористика»:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ИД-1 <sub>ОПК-4</sub>	Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	Знать: способы приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров Уметь: находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров Владеть: способностью находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров
ИД-2 <sub>ОПК-4</sub>	Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	Знать: основы применения современных технологий во флористике и оформлении интерьеров Уметь: реализовывать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров Владеть: способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров

## 2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора компетенции	Планируемые результаты	Оценки сформированности компетенций			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ИД-Голк-4 Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	<b>Знать:</b> способы приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров	Уровень знаний о способах приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров в области экологии в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров в области экологии в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров	При нахождении и анализе информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При нахождении и анализе информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы основные умения, но выполнены все задания, но не в полном объеме	При нахождении и анализе информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При нахождении и анализе информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров	При нахождении и анализе информации о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности находить и анализировать информацию о современных технологиях во флористике и оформлении интерьеров без ошибок и недочетов

ИД-2-ОПК-4 Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основы современных технологий и оформления интерьеров	Уровень знаний об основах применения современных технологий во флористике и оформлении интерьеров ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об основах применения современных технологий во флористике и оформлении интерьеров, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения современных технологий во флористике и оформлении интерьеров в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения современных технологий во флористике и оформлении интерьеров в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	<b>Уметь:</b> реализовывать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров	При реализации современных технологий и обосновании их применения во флористике и оформлении интерьеров не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При реализации современных технологий и обосновании их применения во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При реализации современных технологий и обосновании их применения во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При реализации современных технологий и обосновании их применения во флористике и оформлении интерьеров продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	<b>Владеть:</b> способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров	При реализации современных технологий и обосновании их применения во флористике и оформлении интерьеров не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей реализовать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров с недочетами	Продемонстрированы базовые способности реализовать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности реализовывать современные технологии и обосновывать их применение во флористике и оформлении интерьеров без ошибок и недочетов

#### Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами  
достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ИД-1 <sub>ОПК-4</sub> Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	№ № экзаменационных тестов 1-41, зачетных вопросов 1-35
ИД-2 <sub>ОПК-4</sub> Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	№ № экзаменационных тестов 24-38, зачетных вопросов 10-44

#### Вопросы для контроля усвоения материала дисциплины, собеседования

1. Флористика, основные цели и задачи. История создания флористики.
2. Подготовка растительного материала.
3. Группы растительного материала.
4. Формы растительного материала.
5. Понятие структуры и фактуры поверхностей растительного материала.
6. Способы подготовки материала к работе.
7. Признаки дизайна, их характеристика.
8. Стили флористики.
9. Тематические работы. Особенности их выполнения.
10. Новогодние и рождественские композиции.
11. Инкрустация соломкой. Подготовка к работе, техника выполнения работ.
12. Элементы и принципы дизайна. Цвет. Цветовые сочетания.
13. Форма. Типы равновесий. Пропорциональность. Динамичность. Доминирование.
14. Стили современной флористики. Вегетативный стиль. Основные характеристики вегетативного стиля.
- 16.15. Декоративный стиль. Основные характеристики декоративного стиля.
17. Форма - линейный стиль. Основные характеристики форма - линейного стиля.
18. Параллельный стиль. Основные характеристики параллельного стиля.
19. Аранжировка. Подготовка растительного материала. Уход за срезанными цветами.
20. Правила составления букета.
21. Икебана. Структура икебаны.
22. Инкрустация соломкой. Подготовка к работе, техника выполнения работ.
23. Элементы и принципы дизайна. Цвет. Цветовые сочетания.
- 24.. Форма. Типы равновесий. Пропорциональность. Динамичность. Доминирование.
25. Стили современной флористики. Вегетативный стиль. Основные характеристики вегетативного стиля.
26. Декоративный стиль. Основные характеристики декоративного стиля.
- 27.. Форма - линейный стиль. Основные характеристики форма - линейного стиля.
28. Параллельный стиль. Основные характеристики параллельного стиля.
29. Аранжировка. Подготовка растительного материала. Уход за срезанными цветами.
30. Правила составления букета.
31. Икебана. Структура икебаны.
32. Инкрустация соломкой. Подготовка к работе, техника выполнения работ.
33. Элементы и принципы дизайна. Цвет. Цветовые сочетания.

34. Форма. Типы равновесий. Пропорциональность. Динамичность. Доминирование.
35. Стили современной флористики. Вегетативный стиль. Основные характеристики вегетативного стиля.
36. Декоративный стиль. Основные характеристики декоративного стиля.
37. Форма - линейный стиль. Основные характеристики форма - линейного стиля.
38. Параллельный стиль. Основные характеристики параллельного стиля.
39. Аранжировка. Подготовка растительного материала. Уход за срезанными цветами.
40. Правила составления букета

### Перечень тестовых вопросов по дисциплине

1. Такие виды как, Астра однолетняя, Агератум Хоустона относятся к семейству:
  - а) крестоцветные;
  - б) сложноцветные;
  - в) норичниковые;
  - г) гвоздичные
2. Какие растения при посадке в грунт (цветник) должны иметь стебель длиной 6-10 см и 5-7 крупных зеленых листьев для последующего укоренения и цветения:
  - а) Бархатцы прямостоячие;
  - б) Астры;
  - в) Календула;
  - г) петуния
3. Родина этого растения Мексика. В декоративном садоводстве используется давно. Это растение образует ажурные из-за рассеченной листвы кусты различной высоты и компактности. Высокие сорта этого растения высаживаются на срезку. Цветет с июля до заморозков:
  - а) Бархатцы;
  - б) Сухоцветник;
  - в) Космея;
  - г) Агератум Хоустона
4. При создании цветника или клумбы на первый план вы бы вынесли, какие растения:
  - а) Бархатец распростертый;
  - б) Бархатец прямостоячий;
  - в) Космея;
  - г) Хоста
5. Это растение пригодно для высоких работок, массивов, но лучше сажать отдельно, т.к. сильно и быстро разрастается. В цветники высаживают через 40 см:
  - а) Бессмертник;
  - б) Тысячелистник обыкновенный;
  - в) Шалфей;
  - г) Настурция
6. Гелиптерум розовый или Акроклинум - однолетнее растение. Цветки трубчатые желтые, иногда черные. Его высота:
  - а) 20 см;
  - б) от 20 до 30;
  - в) 50-80 см;
  - г) более 80 см
7. Для формирования цветочных почек какому растению требуется оптимальная температура, не более 15°C, т.к. при высоких t°-ых условиях морфогенез затягивается:
  - а) Клеома колючая;
  - б) Пеларгония;
  - в) Левкой;
  - г) Бальзамин
8. К семейству пасленовых относятся следующие виды растений:
  - а) Иберис;
  - б) Капуста декоративная;
  - в) Петуния садовая;
  - г) все
9. Цветки какого растения из сем. Пасленовых раскрываются вечером и в пасмурную погоду, высота растений 45-80 см:
  - а) Табак душистый;
  - б) Мимулюс гибридный;
  - в) Вербена;
  - г) Целозия
10. Львиный зев или Антирринум большой относится к семейству:
  - а) пасленовые;
  - б) норичниковые;
  - в) сложноцветные;
  - г) каперовые
11. Многолетние сидячие растения не делятся на:
  - а) стержнекорневые;
  - б) кистекопневые;

- в) короткокорневищные;  
г) придаточные
12. К стержнекорневым относят следующие растения:  
а) Люпин, Мак;  
б) Годиция, Флокс;  
в) Гвоздика, Дельфиниум;  
г) все
13. К короткокорневищным многолетникам принадлежат:  
а) Пион;  
б) Астильба;  
в) Бархатцы;  
г) Цинерария
14. К собственно ползучим растениям-многолетникам относят:  
а) Барвинок малый;  
б) Пион;  
в) Георгин;  
г) Ирис
15. У многолетних цветочных растений почки закладываются в разные сроки, например, у луковичных (Нарциссы, Тюльпаны):  
а) закладываются летом предшествующего года;  
б) осенью для цветения следующей весной;  
в) весной в год цветения;  
г) летом в год цветения;
16. Как называется группа растений применяемых для защиты людей и животных от нападения кровососущих насекомых, профилактики трансмиссивных болезней (энцефалитов, лейшманиозов и др.), а также для защиты от членистоногих:  
а) растения-репелленты;  
б) растения-хищники;  
в) растения-фумиганты;  
г) все
17. Какое растение считается ядовитым благодаря высокому содержанию эфирного масла, оказывающего поражающее действие уже на дистанции. Используется для борьбы с мышевидными грызунами:  
а) ромашка лекарственная;  
б) гвоздика китайская;  
в) багульник болотный;  
г) ветреница луговая.

18. Через две - три недели после того, как взойшли семена, им предстоит жесткий отбор в борьбе за выживание. Какой?  
а) пересадка в открытый грунт;  
б) пикировка;  
в) пересадка в цветник;  
г) пересадка в большие массивные контейнеры
19. Как называется распространенное заболевание, грибок которого может вылезти на всходах в парниках и пленочных теплицах. Может и на открытом воздухе. Корневая шейка растения темнеет и сохнет. Если поражение этой болячкой слишком сильное – растение увядает и гибнет:  
а) кила;  
б) «черная ножка»;  
в) «черная плесень»;  
г) мучнистая роса;
20. Какую землю добавляют при выращивании Азалии, Глоксинии, Маранты, Вереска (Эрики), Орхидей:  
а) вересковую;  
б) перегнойную;  
в) чернозем;  
г) песок+листовая
21. Летники – это:  
А) однолетние растения;  
Б) многолетние растения, которые размножаются семенами;  
В) растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;  
Г) только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.
22. К ковровым растениям относятся:  
А) алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;  
Б) клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;  
В) борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;  
Г) тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

23. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

- А) холодостойкие летники;
- Б) теневыносливые многолетники;
- В) свето- и теплолюбивые многолетники;
- Г) свето- и теплолюбивые летники;

24. Партер это:

- А) часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
- Б) парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
- В) цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
- Г) небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

25. Солитер это:

- А) форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей;
- Б) одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
- В) каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
- Г) цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

26. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

- А) пролеска, калла эфиопская, ирис садовый, камнеломка;
- Б) очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
- В) канна, сальвия, роза;
- Г) наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

27. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

- А) оранжевый с желтым, синий с фиолетовым;
- Б) зеленый с желтым, зеленый с синим;
- В) оранжевый с желтым;
- Г) синий с фиолетовым.

28. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений : дорожек : газонов составляет:

- А) 2 : 10 : 5;
- Б) 10 : 5 : 1;
- В) 6 : 12 : 24;
- Г) 3 : 5 : 8;

29. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

- А) пеларгония, алиссум, бегония, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия,
- Б) клещевина, кохия, перилла, колеус, традесканция, хлорофитум;
- В) тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;
- Г) левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.

30. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:

- А) светолюбивым летникам;
- Б) жаростойким летникам;
- В) свето- и теплолюбивым многолетникам;
- Г) теневыносливым летникам.

31. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:

- А) холодостойкие летники;
- Б) теневыносливые летники;
- В) светолюбивые многолетники;
- Г) теневыносливые, влаголюбивые многолетники.

32. По морфологической классификации пион относится к:

- А) высоким (1-2 м) многолетникам;
- Б) средним (0,5-1 м) многолетникам;
- В) низким (25-50 см) многолетникам;
- Г) карликовым (10-15 см) многолетникам

33. Выделяют основные стили флористики:

- А) вегетативный и декоративный
- Б) форма-линейный и параллельный
- В) все
- Г) нет верного ответа

34. Существуют основные принципы флористики:

- А) правило «золотого сечения», цветовой круг

- Б) уравновешенность и динамичность  
В) все  
Г) нет верного ответа
35. Основные группы растительного материала это:  
А) формообразующий, растительный материал среднего значения (доминант)  
Б) материал малого значения (дополнительный)  
В) маскировочный материал  
Г) все
36. Техника приготовления растительного материала не включает:  
А) засушивание растений и консервация  
Б) оскелечивание  
В) подкрашивание  
Г) нет верного ответа
37. Что во флористике является символом любви и верности, нежности и внимания, а также символом памяти:  
А) уточки-мандаринки  
Б) цветы  
В) сухоцветы  
Г) конфеты и открытки
38. Букет с французского означает:  
А) красиво собранная группа цветов  
Б) искусство составления цветочных композиций  
В) аранжировка  
Г) все
39. У кого существовала легенда о том, что прекрасные лилии появились из капель мо-

- лока матери всех богов Геры. Когда она пыталась покормить маленького Геракла? Младенец оттолкнул Богиню, молоко брызнуло, и на небе образовался Млечный путь, а на земле-лилии:  
А) Индия  
Б) Древняя Греция  
В) Испания  
Г) Вавилония
40. Какой цветок с латинского переводится как «меч», а корень его носили в качестве амулета для победы в гладиаторских боях в Риме:  
А) Лотос  
Б) Гиацинт  
В) Аспарагус  
Г) Гладиолус
41. Родина хризантемы ..... Там этот цветок называют «кику»? что в переводе значит «солнце». С древних времен это цветок символизировал дневное светило? А его изображение являлось священным:  
А) Индия  
Б) Китай  
В) Япония  
Г) Россия

### Перечень зачетных вопросов по дисциплине

1. Основные понятия и принципы дизайна.
2. Виды дизайна.
3. Исторические и современные стили в дизайне интерьеров.
4. Основы композиции. Композиционные приемы в интерьере.
5. Художественные средства композиции.
6. Основные периоды развития науки о цвете.
7. Цвет и его основные характеристики.
8. Принципы корректировки интерьерного пространства цветом.
9. Виды освещения применяемые в интерьере
10. Принципы корректировки пространства светом
11. Функциональные задачи проектирования световой среды. Источники света.
13. Типы гармонических цветовых сочетаний.
14. Характеристика видов стен и перегородок, их использование в проектировании интерьера.
15. Виды и приёмы декоративной отделки стен, отделочные материалы.
16. Конструктивное решение полов в жилых и общественных зданиях. Основные требования к полам и их реализация.
17. Основные виды напольных покрытий и их характеристика
18. Основные виды решения конструкции потолка, потолочные системы.
19. Способы отделки потолков и их применение в интерьере.
20. Принципы расположения источников освещения в помещениях.
21. Характеристики света и типы освещения.
22. Естественный и искусственный свет. Электрические источники освещения.
23. Принципы размещения комнатных растений по функциональным зонам жилого помещения.
24. Озеленение интерьера прихожей, столовой, кухни, гостиной, спальни и других комнат.
25. Флористика и фитодизайн. Стили во флористике.
26. Основные выразительные средства композиций.
27. Стадии дизайн-проекта интерьера.
28. Состав дизайн-проекта интерьера.
29. Проектирование дизайна интерьера с использованием средств ПК.
30. Декорирование в дизайне интерьера. Арт-объекты в интерьере.
31. Функциональное зонирование в интерьере.
32. Принципы эргономики в дизайне интерьера.
33. Понятие масштаба в интерьерных проекциях и при построении чертежей интерьера.
34. Понятие художественного образа в архитектуре и его влияние на формообразование в интерьере.
35. Исторические стили в дизайне интерьера.
36. Современные стили в дизайне интерьера.
37. Национальные стили в дизайне интерьера.
38. Принципы композиции в дизайне интерьера (симметрия, контраст, акцент, ритм и т.д.)
39. История возникновения мебели и развитие мебельных форм.
40. Эстетические и экологические требования к отделочным материалам в интерьере разных архитектурных сред.
41. Особенности проектирования общественных интерьеров.
42. Особенности проектирования жилых интерьеров.
43. Использование в дизайнерской деятельности иллюзий восприятия пространства и объема (цвето-колористических решений, графического узора, перспективы и др.)
44. Дизайн мебели и стилевое единство интерьера жилища. Решение задач варибельности и трансформации

### Перечень тестовых вопросов по дисциплине

1. К короткодневным растениям относят в настоящее время следующие летники:
  - а) гвоздика Шабо
  - б) пион обыкновенный
  - в) табак
  - г) все
2. Минимальная потребность в органических удобрениях, не более 20 м<sup>3</sup>/га:
  - а) календула
  - б) маргаритки
  - в) годечия
  - г) георгины
3. Потребность в органических удобрениях 50 м<sup>3</sup>/га отмечается:
  - а) мальва
  - б) васильки
  - в) тюльпаны
  - г) все
4. Потребность в органических удобрениях 100 м<sup>3</sup>/га отмечается:
  - а) мак
  - б) циннии
  - в) колокольчик средний
  - г) нарциссы
5. Декоративно-цветущие летники из сем сложноцветных *Asteraceae* представлены следующими видами:
  - а) антирринум
  - б) табак
  - в) бархатцы
  - г) все
6. Такие виды как, Астра однолетняя, Агератум Хоустона относятся к семейству:
  - а) крестоцветные
  - б) сложноцветные
  - в) норичниковые
  - г) гвоздичные
7. Какие растения при высадке в грунт (цветник) должны иметь стебель длиной 6-10 см и 5-7 крупных зеленых листьев для последующего укоренения и цветения:
  - а) бархатцы прямостоячие
  - б) астры
  - в) календула
  - г) петуния
8. Родина этого растения Мексика. В декоративном садоводстве используется давно. Это растение образует ажурные из-за расчлененной листвы кусты различной высоты и компактности. Высокие сорта этого растения высаживаются на срезку. Цветет с июля до заморозков:
  - а) бархатцы
  - б) сухоцветник
  - в) космея
  - г) агератум Хоустона
9. При создании цветника или клумбы на первый план вы бы вынесли какие растения:
  - а) бархатец распростертый
  - б) бархатец прямостоячий
  - в) космея
  - г) хоста
10. Это растение пригодно для высоких работ, массивов, но лучше сажать отдельно, т.к. сильно и быстро разрастается. В цветники высаживают через 40 см:
  - а) Бессмертник
  - б) Тысячелистник обыкновенный
  - в) Шалфей
  - г) Настурция
11. Гелиптерум розовый или акроклинум-однолетнее растение. Цветки трубчатые желтые, иногда черные. Его высота:
  - а) 20 см
  - б) от 20 до 30
  - в) 50-80 см
  - г) более 80 см
12. Для формирования цветочных почек какому растению требуется оптимальная температура, не более 15°C, т.к. при высоких t°-ых условиях морфогенез затягивается:
  - а) клеома колючая
  - б) пеларгония
  - в) левкой
  - г) бальзамин
13. К семейству пасленовых относятся следующие виды растений:
  - а) иберис
  - б) капуста декоративная
  - в) петуния садовая
  - г) все
14. Цветки какого растения из сем. Пасленовых раскрываются вечером и в пасмурную погоду, высота растений 45-80 см:
  - а) табак душистый
  - б) мимулюс гибридный
  - в) вербена
  - г) целозия
15. Львиный зев или антирринум большой относится к семейству:
  - а) пасленовые
  - б) норичниковые
  - в) сложноцветные
  - г) каперовые
16. Многолетние сидячие растения не делятся на:
  - а) стержнекорневые
  - б) кистекокорневые
  - в) короткокорневищные
  - г) придаточные

17. К стержнекорневым относят следующие растения:

- а) люпин, мак
- б) годоцея, флокс
- в) гвоздика, дельфиниум
- г) все

18. К короткокорневищным многолетникам принадлежат:

- а) пион
- б) астильба
- в) бархатцы
- г) цинерария

19. К собственно ползучим растениям-многолетникам относят:

- а) барвинок малый
- б) пион
- в) георгин
- г) ирис

20. У многолетних цветочных растений почки закладываются в разные сроки, например, у луковичных (нарциссы, тюльпаны):

- а) закладываются летом предшествующего года
- б) осенью для цветения следующей весной
- в) весной в год цветения
- г) летом в год цветения

21. Летники – это:

- А) однолетние растения;
- Б) многолетние растения, которые размножаются семенами;
- В) растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;
- Г) только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.

22. К ковровым растениям относятся:

- А) алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум;
- Б) клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус;
- В) борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;
- Г) тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;

23. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это:

- А) холодостойкие летники;
- Б) теневыносливые многолетники;
- В) свето- и теплолюбивые многолетники;
- Г) свето- и теплолюбивые летники;

24. Партер это:

- А) часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях;
- Б) парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера;
- В) цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений;
- Г) небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.;

25. Солитер это:

- А) форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллеи;
- Б) одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;
- В) каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры;
- Г) цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.

26. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария?

- А) пролеска, калла эфиопская, ирис садовый, камнеломка;
- Б) очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка;
- В) канна, сальвия, роза;
- Г) наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

27. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими?

- А) оранжевый с желтым, синий с фиолетовым;
- Б) зеленый с желтым, зеленый с синим;
- В) оранжевый с желтым;
- Г) синий с фиолетовым.

28. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений : дорожек : газонов составляет:

- А) 2 : 10 : 5;
- Б) 10 : 5 : 1;
- В) 6 : 12 : 24;
- Г) 3 : 5 : 8;

29. К декоративно-лиственным многолетникам относятся:

- А) пеларгония, алиссум, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия,  
Б – клещевина, кохия, перилла, колеус, традесканция, хлорофитум;  
В) тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник;  
Г) левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.
30. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к:  
А) светолюбивым летникам;  
Б) жаростойким летникам;  
В – свето- и теплолюбивым многолетникам;  
Г) теневыносливым летникам.
31. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус:  
А) холодостойкие летники;  
Б) теневыносливые летники;  
В – светолюбивые многолетники;  
Г) теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
32. По морфологической классификации пион относится к:  
А) высоким (1-2 м) многолетникам;  
Б) средним (0,5-1 м) многолетникам;  
В) низким (25-50 см) многолетникам;  
Г) карликовым (10-15 см) многолетникам
33. Выделяют основные стили флористики:  
А) вегетативный и декоративный  
Б) форма-линейный и параллельный  
В) все  
Г) нет верного ответа
34. Существуют основные принципы флористики:  
А) правило «золотого сечения», цветовой круг  
Б) уравновешенность и динамичность  
В) все  
Г) нет верного ответа
35. Основные группы растительного материала это:  
А) формообразующий, растительный материал среднего значения (доминант)  
Б) материал малого значения (дополнительный)  
В) маскировочный материал  
Г) все
36. Техника приготовления растительного материала не включает:  
А) засушивание растений и консервация  
Б) оскелечивание  
В) подкрашивание  
Г) нет верного ответа

37. Что во флористике является символом любви и верности, нежности и внимания, а также символом памяти:

- А) уточки-мандаринки  
Б) цветы  
В) сухоцветы  
Г) конфеты и открытки

38. *Букет с французского означает:*

- А) красиво собранная группа цветов  
Б) искусство составления цветочных композиций  
В) аранжировка  
Г) все

39. У кого существовала легенда о том, что прекрасные лилии появились из капель молока матери всех богов Геры. Когда она пыталась покормить маленького Геракла? Младенец оттолкнул Богиню, молоко брызнуло, и на небе образовался Млечный путь, а на земле-лилии:

- А) Индия  
Б) Древняя Греция  
В) Испания  
Г) Вавилония

40. Какой цветок с латинского переводится как «меч», а корень его носили в качестве амулета для победы в гладиаторских боях в Риме:

- А) Лотос  
Б) Гиацинт  
В) Аспарагус  
Г) Гладиолус

41. Родина хризантемы ..... Там этот цветок называют «кику»? что в переводе значит «солнце». С древних времен это цветок символизировал дневное светило? А его изображение являлось священным:

- А) Индия  
Б) Китай  
В) Япония  
Г) Россия  
Г) Аранжировочное

### **Предлагаемая тематика рефератов**

1. Современные тенденции в фитодизайне.
2. Зарождение искусства фитодизайна.
3. Проблема комплектования зимнего сада.
4. Своеобразие подбора растений для детской, гостиной и спальни.
5. Язык цветов.
6. Икебана как разновидность фитодизайна.
7. Особенности работы фитодизайнера.
8. Методы и приемы ознакомления студентов с основами фитодизайна.
9. Комплектование цветущих растений.
10. Комплектование не цветущих растений.
11. Флористика, основные цели и задачи. История создания флористики.
12. Подготовка растительного материала.
13. Группы растительного материала.
14. Формы растительного материала.
15. Понятие структуры и фактуры поверхностей растительного материала.
16. Способы подготовки материала к работе.
17. Признаки дизайна, их характеристика.
18. Стили флористики.
19. Тематические работы. Особенности их выполнения.
20. Новогодние и рождественские композиции.
21. Флористика, основные цели и задачи. История создания флористики.
22. Подготовка растительного материала.
23. Группы растительного материала.
24. Формы растительного материала.
25. Понятие структуры и фактуры поверхностей растительного материала.
26. Способы подготовки материала к работе.
27. Признаки дизайна, их характеристика.
28. Стили флористики.
29. Тематические работы. Особенности их выполнения.
30. Новогодние и рождественские композиции

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль. Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Критерии оценки зачета в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачёте по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачёте.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачёте по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Зачёт может производиться и по билетам с вопросами.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).