

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный аграрный университет»

Институт Экономики
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ

Зав.кафедрой Нежметдинова Ф.Т. /Ф.И.О./
_____ 2015г.

Учебно-методическое обеспечение

по

психологии

для бакалавров Института экономики
Казанского государственного аграрного университета

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

Форма обучения
Очная, заочная

Составитель (ли) (или автор-разработчик):
Профессор, д. ф.н. Шарыпова Н.Х.

(подпись)

Казань 2015

1. Методические рекомендации к самостоятельной работе

В результате изучения курса психологии и выполнения практических заданий студенты **должны знать**:

- предмет, методы и основные категории психологической науки;
- закономерности формирования и психического развития личности;
- основные компоненты психологической структуры личности;
- место и значение познавательной, потребностно-мотивационной, эмоционально-волевой сфер, а также характера, способностей и самосознания в структуре личности и деятельности;
- основные закономерности и виды человеческой деятельности;
- закономерности общения и взаимоотношений людей.

Должны уметь:

- правильно ориентироваться в психологии окружающих людей;
- владеть приемами самоуправления и саморегуляции, позволяющими в максимальной степени реализовывать свой личностный потенциал;
- анализировать психологические ситуации и находить способы их разрешения;
- давать психологическую характеристику конкретной личности;
- устанавливать деловые и межличностные контакты и строить оптимальные взаимоотношения с другими людьми.

Студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной литературой, имеющейся в библиотеке Казанского ГАУ, и методической литературой на кафедре, получить в библиотеке рекомендованные учебники.

В ходе лекционных занятий вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений.

В ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар.

Готовясь к докладу, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления.

В ходе семинарского занятия внимательно слушать выступления своих однокурсников. Принимать активное участие в обсуждении учебных вопросов: выступать с докладами, обзорами научных статей, отдельных публикаций периодической печати, касающихся содержания темы семинарского занятия. В ходе своего выступления использовать технические средства обучения, доску, мел и т. д.

С целью более глубокого усвоения изучаемого материала задавать вопросы преподавателю. После подведения итогов семинара устраниТЬ недостатки, отмеченные преподавателем.

При подготовке к зачёту (экзамену) повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачёт (экзамен) и содержащихся в данной программе. Использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. Обратить особое внимание на темы

учебных занятий, пропущенных студентом по разным причинам. При необходимости обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В учебном процессе выделяются два вида самостоятельной работы: аудиторная; внеаудиторная.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Содержание внеаудиторной самостоятельной определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий согласно рабочей программе учебной дисциплины.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы являются:

- *для овладения знаниями*: чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы), составление плана текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа со словарями и справочниками, ознакомление с нормативными документами, учебно-исследовательская работа, использование аудио- и видеозаписей, компьютерной техники и Интернета и др.

- *для закрепления и систематизации знаний*: работа с конспектом лекции, обработка текста, повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио и видеозаписей), составление плана, таблиц для систематизации учебного материала, ответы на контрольные вопросы, заполнение рабочей тетради, аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др), подготовка мультимедиа сообщений/докладов к выступлению на семинаре (конференции), составление библиографии, тематических кроссвордов, тестирование и др.

- *для формирования умений*: решение задач и упражнений по образцу, решение вариативных задач, решение ситуационных (профессиональных) задач, подготовка к деловым играм, проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности, рефлексивный анализ профессиональных умений (можно с использованием аудио- и видеотехники и др).

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Рекомендации к подготовке мультимедиа-презентаций и докладов:

1. Доклад – это сообщение по заданной теме, с целью внести знания из дополнительной литературы, систематизировать материал, проиллюстрировать примерами, развивать навыки самостоятельной работы с научной литературой, познавательный интерес к научному познанию.

2. Тема доклада должна быть согласована с преподавателем и соответствовать теме занятия.

4. Необходимо соблюдать регламент, оговоренный при получении задания.

5. Иллюстрации должны быть достаточными, но не чрезмерными.

6. Работа студента над докладом-презентацией включает отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

7. Студент в ходе работы по презентации доклада, отрабатывает умение ориентироваться в материале, отвечать на дополнительные вопросы слушателей, самостоятельно обобщить материал и сделать выводы в заключении.

8. Докладом также может стать презентация сообщения студента, соответствующая теме занятия.

9.Студент обязан подготовить и выступить с докладом в строго отведенное время преподавателем, и в срок.

Инструкция докладчикам и содокладчикам:

Докладчики и содокладчики - основные действующие лица. Они во многом определяют содержание, стиль, активность данного занятия. Сложность в том, что докладчики и содокладчики должны знать и уметь очень многое:

- сообщать новую информацию
- использовать технические средства
- знать и хорошо ориентироваться в теме всей презентации (семинара)
- уметь дискутировать и быстро отвечать на вопросы
- четко выполнять установленный регламент: докладчик - 10 мин.; содокладчик - 5 мин.; дискуссия - 10 мин
- иметь представление о композиционной структуре доклада.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступление, основная часть и заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название презентации (доклада)
- сообщение основной идеи
- современную оценку предмета изложения
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов
- живую интересную форму изложения
- акцентирование оригинальности подхода

Основная часть, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части - представить достаточно данных для того, чтобы слушатели и заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. При этом логическая структура теоретического блока не должны даваться без наглядных пособий (аудио-визуальных и визуальных материалов).

Заключение - это ясное четкое обобщение и краткие выводы.

Примерные вопросы к зачету

1.Область изучаемых явлений и предназначение психологик.

2. Основные исторические этапы развития психологической науки.

3. Основные направления в психологии XX века.

4. Методы психологического исследования.

5. Психология конституциональных различий.

6. Психика и особенности строения мозга.

7. Ощущения - первичная форма отражения действительности. Классификация ощущений.

8..Ощущения первичная форма отражения действительности. Общие свойства ощущений. Пороги ощущений. Явление адаптации. Взаимодействие, контраст, синтезия.

9. Сущность и основные качества восприятия. Механизмы восприятия движения, пространства, времени.

10. Восприятие. Нарушения восприятия.

11. Внимание. Основные свойства внимания.

12. Внимание. Виды внимания.

13. Память. Структура памяти. Виды памяти.

14. Память как целостное функциональное образование. Факторы запоминания. Нарушение памяти.
15. Мышление. Виды мышления.
16. Мышление. Расстройства мышления.
17. Интеллект. Интеллектуальная активность. Типы интеллекта.
18. Интеллект. Развитие интеллекта. Оценка интеллекта. Теории мышления.
19. Понятие личности в психологии. Два свойства личности. Направленность личности.
20. Способности. Классификация способностей. Специфические человеческие способности.
21. Способности, задатки. Природа человеческих способностей. Развитие способностей.
22. Темперамент. Типы темперамента.
23. Характер. Определение характера, его основных черт. Типология характеров.
24. Характер. Типы характеров.
25. Воля. Понятие о воле. Основные признаки волевого акта. Волевая регуляция поведения. Проявление воли.
26. Эмоции. Виды эмоций. Роль эмоций в жизни человека.
27. Понятия, характеризующие человеческие эмоции.
28. Мотивация и деятельность. Мотивация и личность.
29. Общение - основа межличностных отношений. Содержание, цель общения. Функции общения.
30. Три стороны общения (структура общения).
31. Предмет педагогики. Основные категории педагогики. Отрасли педагогики.
32. Цели обучения и воспитания. Принципы воспитания.
33. Педагогический идеал и его конкретно-исторические воплощение.
34. Методы и средства педагогического воздействия на личность.
35. Методы формирования сознания личности.
36. Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения.
37. Методы стимулирования поведения и деятельности.
38. Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.
39. Рациональные условия отношений родителей и детей.
40. Проблема взаимоотношений поколений. Типичные варианты взаимоотношений.

Варианты заданий на самостоятельную работу:

1. Анализ конституциональных типологий разных личностей на практике

Цель (проблема): Формирование навыков определения закономерностей поведения и характера человека согласно конституции.

Ход занятия: студенты получают задание за неделю проведения занятия, делятся на подгруппы по аргументации своей точки зрения.

Ожидаемый (ы) результат: в ходе занятия студенты должны освоить и продемонстрировать: знания о роли конституциональной теории; иметь представление о месте этой теории в жизни человека; понимание смысла этой теории и приобретение навыков её практического применения.

Критерии оценки: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично

- максимальное количество баллов (или оценка «отлично») выставляется студенту, если он:

- продемонстрировал уверенные знания по поставленным проблемам, на конкретных примерах доказал правильность своего анализа и умение логически и последовательно аргументировать свою точку зрения;

- проявил высокую активность в обсуждении (не менее 2-х вопросов)

2 .Подобрать и описать примеры к видам памяти

3. Рассмотреть особенности общения и межличностных отношений в пожилом возрасте (Абрамова Г.С. Возрастная психология или другая на выбор студента

4.Подобрать приемы развития воли

5.Определить темперамент человека по особенностям поведения.

6. Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
- в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
- г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.

7..Определите, какие свойства восприятия (целостность, константность, категориальность, апперцепция, предметность, структурность) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Ночью на звездном небе люди видят не отдельные звезды, а созвездия.
- б) Незнакомая женщина, находящаяся среди мужчин, внешне не резко отличных друг от друга, будет воспринята ярче, чем когда она находится в группе женщин.
- в) Слепому с детства человеку, которому в результате операции было возвращено зрение, казалось, что видимые из окна предметы являются маленькими, а не удаленными.
- г) Когда человеку показывают рисунок с неопределенными фигурами, которым дается название, он видит в них сходство с данными объектами.
- д) Музыкант, слушая концерт в исполнении оркестра, не выделяет звучание отдельных инструментов.
- е) В сумерках мы видим цвета нашей одежды такими же, как и при дневном освещении.

. 8. Какие виды и свойства внимания проявляются в следующих ситуациях:

- а) Гроссмейстер ведет одновременную игру с несколькими опытными шахматистами.
- б) Выпускник усиленно готовится к экзамену по геометрии.
- в) Читая рассказы Л.Н.Толстого, школьница слышит громкую музыку, доносящуюся из окна.
- г) Ученикам нужно прослушать небольшой рассказ и назвать встретившиеся в нем прилагательные.
- д) Рабочую тишину в классе нарушают звуки сигнализации припаркованной во дворе школы машины.
- е) Получив новые учебники, дети стали с интересом их рассматривать, не обращая внимания на речь учителя.

9.. Определите, какие виды памяти проявляются в следующих ситуациях:

- а) При встрече девушка называет номер своего телефона знакомому и тот через некоторое время безошибочно его набирает.
- б) Учитель предлагает классу посмотреть в окно и рассказать, что ученики только что увидели.
- в) Школьник получил задание выучить к торжественному вечеру большое стихотворение.
- г) Проходя мимо кондитерской, девочка почувствовала знакомый запах и вспомнила, что покупала здесь ванильное пирожное.
- д) Мама посыпает сына в магазин, перечисляя ему названия продуктов и просит повторить то, что он услышал.
- е) Ребенок рассказывает на уроке параграф, который он выучил накануне.
- ж) Услышав по телефону голос, девушка сразу же узнала своего приятеля.

- 3) Девочки разучивают на уроке хореографии новый танец и повторяют каждое движение по нескольку раз.
- и) Дети надолго запомнили интересный рассказ, с которым их познакомили на творческом вечере известного писателя.
- к) Молодой человек по памяти подобрал услышанную ранее мелодию.
- л) По возвращении из путешествия юноша еще долго мысленно бродил полюбившимися маршрутами.
- м) Попробовав однажды рыбий жир, ребенок испытывает отвращение каждый раз, когда видит его.

10. Определите, какие виды мышления проявляются в приведенных ниже ситуациях:

- а) Написание журналистом аналитической статьи.
- б) Изготовление портным выкройки по имеющимся размерам.
- в) Составление свидетелем словесного описания преступника.
- г) Собирание ребенком конструктора.
- д) Проектирование дизайнером интерьера помещения.
- е) Составление учителем вопросов к контрольной работе.
- ж) Принятие диспетчером по управлению движением транспорта решения о немедленных действиях.
- з) Нахождение автослесарем поломки в автомобиле.
- и) Составление архитектором будущего плана постройки.
- к) Перекладывание вещей на полке с места на место с целью найти способ наилучшего их размещения.
- л) Решение учебной задачи новым способом.

Примерные темы докладов:

1. Сравнение психики человека и животного.
2. Проблемы и пути развития творческого мышления.
3. Средства развития мышления.
4. Использование воображения в психотерапевтических целях.
5. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
6. Человек как субъект, индивидуальность, личность.
7. Характер и личность: общее и различное в этих понятиях.
8. Межполовые различия в способностях, их научное объяснение.
9. Роль и функции эмоций в жизни человека.
10. Теоретический анализ волевого действия.
11. Речь человека и животных.
12. Мотивация агрессивного и просоциального поведения.
13. Законы и загадки зрительного восприятия человека.
14. Проблема биологического и социального в развитии психики и поведения человека.
15. Механизмы формирования и преобразования деятельности человека.
16. Виды и методы обучения.
17. Мотивы учебной деятельности. Формы обучения.
18. Образование как система. Цели обучения и образования.
19. Самочувствие личности в группе.
20. Цели, задачи, принципы и методы воспитания.
21. Стили руководства.
22. Лидерство.
23. Сознание и бессознательное в психике и поведении человека.
24. Роль семьи в становлении личности.
25. Место и роль мотивов в поведении человека.
26. Психология стресса.

27. Социально-психологические факторы эффективности групповой деятельности.
28. Зависимость характеристик супружеской семьи от семьи родительской.
29. Культура, эмоции и психическое здоровье (их взаимосвязь).
30. Связи между здоровьем студентов и их жизненными стремлениями.
31. Психологические основы семейных отношений.
32. Понятие активности, её развитие в живой и неживой природе.
33. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития.
34. Виды аффекта и их значение.
35. Влияние особенностей интеллекта старших дошкольников на эффективность их обучения.
36. Методы воспитательного воздействия на человека.
37. Отношение родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.
38. Разумная организация семейной жизни.
39. Роль игры в развитии личности и общения человека.
40. Психология общения.
41. Конформизм, его достоинства и недостатки.
42. Функции стресса.
43. Роль темперамента в психическом развитии.
44. Образование как общечеловеческая ценность и социокультурный феномен.
44. Воспитательная функция религии.
45. Эффективность и проблема применения методов поощрения и наказания на разных возрастных этапах.
46. Семья как динамическая система. Внешние и внутренние факторы развития.
46. Стиль семейного воспитания как фактор формирования личности.
47. Проблемы взаимоотношения детей в семье, их влияние друг на друга и на семью в целом.
48. Возрастные кризисы в жизни человека.
49. Девиантное поведение.
49. Психология агрессивного поведения.
50. Психология жертвы: причины и следствия.
51. Социально-психологическая характеристика менеджера.
52. Формирование направленности личности делового человека.
53. Пути, способы, средства формирования лидерских качеств личности для достижения делового успеха.
54. Формирование психической устойчивости делового человека.
55. Формирование и развитие творческого мышления современного делового человека.
56. «Идеальный» профиль личности современного специалиста (на примере своей специальности).
57. Мышление и мотивация.
58. Профессиональное мышление (на примере своей специальности).
59. Психология принятия решения.
60. Проблемы нормы и патологии в развитии личности.

Критерии оценки: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично:

- умение чётко показать цель, задачи доклада, актуальность темы, анализ не менее пяти источников, выражение своей точки зрения к теме с использованием рекомендованных учебных материалов и источников по дисциплине.

Тезисы лекций

Тема: Предмет психологии

Психология - учение о душе. Предметом психологии являются психические функции, свойства, процессы, состояния и т.д. Их особый характер – принадлежность внутреннему миру человека. Эти явления группируются по названиям ощущение, восприятие, память, мышление, воля, чувства, эмоции и др. в совокупности = психике. Психология изучает факты, закономерности и механизмы психики.

Виды психологии:

- *общая* – изучает наиболее общие закономерности, выявляемые психологией, методов изучения, теоретических принципов, которых она придерживается, основных научных понятий, вошедших в ее обиход. Изучает познавательную и практическую деятельность

- *педагогическая психология* – ее предметом является изучение психологических закономерностей обучения и воспитания человека

- *психология труда* – психологические особенности трудовой деятельности человека, психологические аспекты НОТ

- *возрастная психология*

- *социальная психология*

- *медицинская психология*

- *патопсихология*

Психика – это субъективный образ объективного мира, действительности, постоянный регулятор деятельности, особое свойство высокоорганизованной материи – мозга, состоящее в отражении действительности.

Сознание – высшая, интегрирующая форма психики, результат общественно-исторических условий формирования человека в трудовой деятельности при постоянном общении (связано с речью)

Направления психологии:

Бихевиоризм - направление в психологии XX века, пытающееся объяснить поведение человека в обход его сознания, психики, принимающее во внимание лишь связь реакций организма на стимулы внешней среды (Д. Уотсон)

Гештальтпсихология - направление в психологии, согласно которому структурная (системная) организация сложных психических образований определяет свойства и функции образующих его частей (Т. Вертгеймер, В. Келер, К. Левин)

Глубинная психология - ряд направлений психологии, придающий решающее значение в поведении глубинным, неосознаваемым самим человеком побуждениям и установкам. *Психоанализ* - 1) направление в психологии, разработанное З. Фрейдом; 2) совокупность способов выявления (в лечебных целях) особенностей переживания и действий человека, обусловленных неосознаваемыми мотивами. *Индивидуальная психология* (А. Адлер: Психическое развитие определяется чувством неполноценности, которое формируется в детском возрасте и затем может быть преодолено через самоутверждение, в творческих актах, в борьбе за власть, превосходство над другими). К. Юнг, Э. Фромм – ученики Фрейда

Когнитивная психология - доказательство решающей роли знания в поведении человека (У. Найссер, А. Пайвио)

Гуманистическая психология - признаёт своим главным предметом личность как уникальное, открытое возможностям, ищущее смыслов и ценностей, творческое духовное начало (Г. Оллпорт, Г.А. Мюррей, Г. Мэрфи, К. Роджерс, А. Маслоу, В. Франкл)

Тема: Психика и организм

При каких условиях успешно функционирует психика человека? Какие особенности человеческого организма имеют значение для психической деятельности?

Психика успешно функционирует при определенных биологических условиях: уровень содержания кислорода в крови и клетках мозга, температура тела, обмен веществ и т.п.

Особое значение для психической деятельности имеют следующие особенности человеческого организма: возраст, пол, строение нервной системы и мозга, тип телосложения, генетические аномалии и уровень гормональной активности.

Согласно Э. Кречмеру

1. Астенический тип
2. Атлетический тип
3. Пикнический тип

Тип телосложения предопределяет формы психических заболеваний;

Тип телосложения предопределяет наши основные личностные (характерологические) особенности.

Согласно У. Шелдону:

1. Эндоморфный
2. Мезоморфный
3. Эктоморфный

Тема 3 Чувственные формы освоения действительности

1. Ощущение – это простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, а также внутренних состояний организма при непосредственном воздействии материальных раздражителей на соответствующие рецепторы. Ощущения это субъективный образ объективного мира.

Органы чувств – это единственные каналы, по которым внешний мир проникает в человеческое сознание.

Физиологической основой ощущений является нервный процесс, возникающий при действии раздражителя на адекватный ему рецептор.(Орган чувств)

Анализатор – нервный процесс, производящий анализ и синтез раздражителя.

Состоит из трех частей:

1. Периферический отдел (рецептор) – специальный трансформатор внешней энергии в нервный процесс

2. Афферентный отдел – (центростремительные нервы) и Эфферентный отдел – (центробежные нервы) соединяют периферический отдел анализатора с центральным.

3. Подкорковые и корковые отделы (мозговой конец). Здесь происходит переработка нервных импульсов, приходящих из периферических отделов.

| | |
|--|---|
| Сенсибилизация – повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов и специальных упражнений. | |
| Необходимость компенсации сенсорных дефектов (слепота, глухота, вестибулярный аппарат) | Специфические требования деятельности субъекта (профессиональные) |

2. Восприятие – это отражение в сознании человека предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств. В ходе восприятия происходит упорядочение и объединение отдельных ощущений в целостные образы вещей и событий в отличие от ощущений, в которых отражаются отдельные свойства раздражителя.

Особенности восприятия:

Предметность - соответствие объекта понятию о нем;;

Целостность - объект воспринимается целостно на основе ощущений нескольких органов чувств.

Структурность - не является простой суммой ощущений на данный момент времени. Воспринимается абстрагированная, обобщенная структура в продолжительном времени.

Константность - предметы воспринимаются как нечто постоянное по своим характеристикам. (Цвет не меняется от освещенности)

Осмыслинность - понимание сущности предмета, обобщение в слове

Виды восприятия:

Зрительное (90%); Слуховое (9%); Осязательное, обонятельное, вкусовое, кинестетическое (1%)

3. Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на предметах и явлениях действительности, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной и двигательной активности индивида.

Направленность проявляется в избирательности, выборе, выделении объектов, соответствующих **потребностям** субъекта, **целям** и **задачам** его деятельности

Сосредоточенность (концентрация) на одних объектах предполагает одновременное отвлечение от всего постороннего, временное игнорирование других объектов

Формы проявления внимания: Сенсорные (глаз, ухо), интеллектуальные, двигательные (моторные)

Структура внимания Внимание характеризуется следующими свойствами

устойчивость - длительность сохранения внимания.;

переключение - проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одного действия к другому, предотвращает утомление, повышает устойчивость;

распределение - успешное выполнение нескольких действий одновременно;

объем - успешное выполнение нескольких действий одновременно, оценивается количеством воспринимаемых объектов за время 0.07 – 0.1с. Обычно 5-7, группировка, систематизация, объединение по смыслу

Тема: Рациональные формы освоения действительности

1. Память – это запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидуумом его опыта. Память обеспечивает единство и целостность человеческой личности. Память развивается в процессе развития личности. Пик памяти – 20 лет. Наиболее эффективно запоминается материал, выступающий в качестве цели действия.

| Виды памяти | | |
|--|--|--|
| По характеру психической активности | По характеру цели деятельности | По продолжительности закрепления и сохранения материала в связи с его ролью и местом в деятельности |
| 1. Двигательная – запоминание движения и его систем 2. Эмоциональная – память на чувства, эмоции. Сигнализирует о том, как осуществлять наши потребности и интересы 3. Образная – память на образы <ul style="list-style-type: none">• слуховая• зрительная• осязательная• обонятельная• вкусовая 4. Логико-смысловая или словесно-логическая – стандартная форма представления знаний | 1. Произвольная – есть цель запоминания, используются мнемонические приемы. Имеет значение полнота четкость и последовательность действий 2. Непроизвольная – отсутствует определенная цель что-либо запомнить. Наиболее эффективна | 1. Долговременная – все, что более нескольких минут. Объем – 10 млрд нейронов. 2. Кратковременная – характеризуется недолговременным хранением после однократного предъявления и немедленного воспроизведения. Может быть запомнено около 5-7 элементов 3. Оперативная – мнемонические процессы, обслуживающие непосредственно осуществляемые человеком действия, операции (хранение |

| | | и нетрудоемка | промежуточных результатов) | |
|--|--|---|---|--|
| Условия запоминания | | | | |
| 1. Интерес, личностная значимость, важность | 7. самоконтроль – попытка воспроизвести | | | |
| 2. Выделение в изучаемом материале | материал | | | |
| главных мыслей и группирование их в виде | 8. Организация материала – наглядность и | | | |
| плана. | образность | | | |
| 3. нахождение сходных и отличительных | 9. Логическая связность текста | | | |
| черт в описываемых предметах и между ними | 10. систематизация материала | | | |
| 4. включение нового материала в систему | 11. реконструкция и переработка материала | | | |
| уже имеющихся знаний | 12. Организация активной мыслительной | | | |
| 5. повторение | деятельности субъекта с объектом. | | | |
| 6. концентрирование и распределение | 13. доступность материала | | | |
| материала, три способа заучивания: | установка на запоминание (на какое время и как | | | |
| • целостный 14 повторений | запоминать произвольно, непроизвольно) | | | |
| • частичный 16 повторений | | | | |
| • комбинированный 9 повторений | | | | |
| Работа с текстовым материалом | | | | |
| 1. Разбитие на части, вскрытие структурных | Зазубривание текста | | | |
| отношений между частями | 1. Первое чтение – просмотр, ориентировка | | | |
| 2. выделение и группировка опорных вех, | 2. Второе чтение – составление плана | | | |
| тема, тематика, мысли | (смысловая группировка и выделение опорных | | | |
| 3. мысленный пересказ текста себе | пунктов) | | | |
| 4. составление вопросов по тексту | 3. Третье чтение – разбиение текста на части по | | | |
| 5. составление карточек, таблиц, схем, | основным мыслям | | | |
| матриц | 4. Четвертое чтение – подлинное запоминание | | | |
| 6. лучше запоминается начало и конец, | содержания | | | |
| читать текст 5 раз | 5. Пятое чтение – мысленный пересказ текста | | | |
| 7. комментирование текста самому себе, для | самому себе. | | | |
| приспособления его к своим интересам и | | | | |
| задачам | | | | |
| 8. осуществлять перерыв при переходе от | | | | |
| одного материала к другому | | | | |
| Процессы памяти | | | | |
| Сохранение | Узнавание | Воспроизведение | Припоминание | Забывание |
| Динамическое – оперативная память, материал изменяется мало | Происходит в момент его восприятия. | Актуализация закрепленного ранее материала, путем извлечения его из долговременной памяти и перевода в оперативную. (непосредственное, опосредованное – через ассоциации) (произвольное, непроизвольное) | Происходит по законам ассоциации. Помогают вопросы, вызывающие промежуточные ассоциации. Всегда произвольное, преднамеренное. | Выражается в невозможности вспомнить или в ошибочном узнавании и воспроизведении. Зависит от: - понятности материала, интереса к нему - объема материала, степени трудности - степени включения материала в деятельность |
| Статическое – долговременная память, материал значительно перерабатывается | Может быть различным по степени точности и полноте | | | |
| Индивидуальные различия памяти | | | | |

| | | |
|---|-------------------------------|---|
| 1. Объем памяти | 5. Точность | Профессиональные различия памяти |
| 2. Скорость запоминания | 6. Прочность | |
| 3. Гибкость (запоминание различного материала | Способность к воспроизведению | |
| 4. Полнота запоминания | | |

2. **Мышление** – это высший продукт особым образом организованной материи – мозга, активный процесс познавательной деятельности индивида. Характеризуется опосредованным и обобщенным отражением действительности в представлениях, понятиях, суждениях, умозаключениях и т.д. В ходе ее анализа и синтеза мышление тесно связано с языком, речью. Возникает на базе общественного развития благодаря труду.

Наглядно – действенное связано с практической деятельностью – инженеры.

Наглядно – образное - мышление образами (художники и т.д.). Отвлеченные абстрактные понятия - ученые

Индивидуальные различия мышления

1. Гибкость ума (умение изменять способы решения задачи в соответствии с изменяющимися условиями)
2. Инертность мышления (компенсируется правильной организацией мыслительной деятельности)
3. Самостоятельность (умение самому увидеть проблему и самому ее решить, тесно связано с критичностью)
4. Критичность (умение не поддаваться влиянию чужих мыслей, умение их правильно оценить, увидеть их слабые и сильные стороны)
5. Широта ума (охват широкого круга вопросов, творческое мышление в разных областях знаний)
6. Последовательность и логичность
7. Глубина ума (способность проникать в суть явлений)
8. Быстрота мысли (необходима для принятия решения)

3. **Интеллект** - представляет собой многомерное явление, которое можно оценивать по трем измерениям: как систему операций с данными (оперативно); как сумму определенных данных (по содержанию), по тому, к чему приводит наша интеллектуальная деятельность (то есть по ее результатам).

Интеллектуальная активность - это специфически человеческий способ приспособливаться (адаптироваться) к условиям своего существования.

Развитие интеллекта определяется по следующим показателям: 1) генетическая обусловленность; 2) физическое и психическое состояние матери; 3) хромосомные аномалии; 4) экологические условия,

Тема: Психология личности. Общее и индивидуальное в психике человека

В основе личности лежит ее **структура**- связь и взаимодействие относительно устойчивых компонентов (сторон) личности: способностей, темперамента, характера, волевых качеств, эмоций и мотивации.

Направленность - система устойчивых мотивов, определяющая поведение личности в изменяющихся внешних ций и мотивации.

Способности: 1) природные способности, 2) специфические человеческие способности, человеческие способности подразделяются на: а) общие, специальные;

б) теоретические и практические; в) учебные и творческие; г) способности к общению, взаимодействию с людьми; д) предметно-деятельностные.

Темперамент - совокупность индивидуальных особенностей, характеризующих динамическую и эмоциональную стороны поведения человека, его деятельности и общения.

Типы: холерик, сангвиник, флегматик меланхолик

Характер - система устойчивых свойств личности, проявляющихся в отношениях человека к себе, к людям, к выполняемой работе, к досугу и т.д.

Типология характеров: конституционные теории, акцентуальные теории, социальная типология характеров.

Типы характеров: гипертимный, дистимный, цикловидный, педантичный, демонстративный, экстрапертированный, интровертированный, садо-мазохистский, конформистский, мыслительный, чувствующий.

Воля - сознательное регулирование человеком своего поведения (деятельности и общения), связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Это - способность человека, которая проявляется в самодетерминации и саморегуляции им своего поведения и психических явлений.

Основные признаки волевого акта:

- а) приложение усилий для выполнения волевого акта;
- б) наличие продуманного плана осуществления поведенческого акта;
- в) усиленное внимание к такому поведенческому акту и отсутствие непосредственного удовольствия, получаемого в процессе и в результате его исполнения;
- г) нередко усилия воли направлены не только на победу над обстоятельствами, сколько на преодоление самого себя.

Эмоции: положительные, отрицательные, стенические, астенические. **Чувства** – моральные, эстетические. Понятия, характеризующие человеческие эмоции: аббивалентность, апатия, депрессия, ностальгия, страсть, стресс, эмпатия.

Мотивация. Под мотивацией понимаются: мотивы - опредмеченные потребности, делятся на внешние (положительные и отрицательные) и внутренние; интересы; потребности; установки; отношения; убеждения; идеалы

Мотивация рассматривается как непосредственный источник активности и как источник направленности личности на предметы и явления действительности.

Мотивация и личность: мотив достижения успеха, мотив избегания неудачи, локус контроля (интернальный и экстернальный), самооценка, уровень притязаний, аффилияция, отвергание, власть, альтруизм, агрессивность, фрустриация.

Тема.: Межличностные отношения в быту и организованном коллективе.

Общение – основа межличностных отношений. Функции общения: контактная, информационный объем сообщениями, побудительная стимуляция, координационная, понимание, эмотивное возбуждение, установленные отношений, оказание влияния. Структура общения: коммуникативная, интерактивная, перцептивная стороны.

Общение как обмен информацией. Коммуникативная сторона общения. Типы информации: побудительная и констатирующая. Средства коммуникации: вербальные и невербальные. Знаковые системы.

Общение как взаимодействие. Интерактивная сторона общения. Типы взаимодействий: кооперация и конкуренция.

Общение как восприятие людьми друг друга. Понятие перцепции. Идентификация. Рефлексия. Каузальная атрибуция.

Интимные межличностные отношения. Дружба. Любовь. Виды любви: эротическая, любовь человека к себе, матерински и отцовски ориентированная, фанатичная, сентиментальная, неразделенная.

Социально – ролевое общение. Социальная роль. Межличностная роль.

Внутригрупповые и индивидуальные роли. Собственное «Я».

Социально – психологический климат коллектива. Межличностные конфликты: причины возникновения и динамика развития. Управление.

Тема: Цели и идеалы образования и воспитания

Цели образования и воспитания определяются идеальными и ценностными установками, которые провозглашает то или иное сообщество. В качестве идейной основы всей системы воспитания являются принципы гуманизма.

Цель воспитания должна соответствовать представлению общества об идеале человеческой личности (1- представление о совершенном человеке, который живет в произведениях литературы и искусства, народном творчестве и 2 - реальный герой своего времени).

Тема: Методы и средства воздействия на личность

Методы формирования сознания личности: беседы, лекции, диспуты, при

Методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения: убеждение, требование, общественное мнение» приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Методы стимулирования поведения и деятельности: соревнование, поощрение, наказание.

Тема: Семейное воспитание и семейная педагогика.

Проблема. взаимоотношений поколений.

Отношения родителей и детей как психолого-педагогическая проблема.

Причины конфликтов и их профилактика. Типичные варианты взаимоотношений: а) родители и дети испытывают устойчивую потребность во взаимном общении; б) родители вникают в заботы и интересы детей и дети делятся с ними; в) скорее родители стараются вникать в интересы и заботы детей, чем дети делятся с ними; г) дети испытывают желание делиться с родителями, чем родители вникают в интересы и заботы детей.; д) поведение, жизненные стремления детей вызывают в семье конфликты, и при этом правы родители; е) скорее правы дети; ж) конфликты возникают по причинам обоядной неправоты; з) кого ты больше любишь? и) полное взаимное отчуждение и враждебность.

Рациональные условия отношений родителей и детей: разумная организация семьи; педагогический тakt; общие увлечения.

Словарь лсновных психологических терминов

Абстракция – мысленное выделение какого-либо признака или свойства предмета, явления с целью его более детального изучения.

Адаптация – приспособление органов чувств к особенностям действующих на них стимулов с целью их наилучшего восприятия.

Акцентуация – выделение какого-либо свойства или признака на фоне других, его особенное развитие.

Ассоциация – соединение, связь психических явлений друг с другом.

Аттракция – привлекательность, влечение одного человека к другому, сопровождающееся положительными эмоциями.

Аффект – кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения.

Бессознательное – характеристика психологических свойств, процессов и состояний человека, находящихся вне сферы его сознания, но оказывающих такое же влияние на его поведение, как и сознание.

Бихевиоризм – учение, в котором в качестве предмета психологических исследований рассматривается только поведение человека.

Валидность – качество метода психологического исследования, выражающееся в его соответствии тому, для изучения и оценки чего он изначально был предназначен.

Верbalное научение – приобретение человеком жизненного опыта, знаний, умений и навыков через словесные инструкции и разъяснения.

Воля – свойство человека, проявляющееся в его способности сознательно управлять своей психикой и поступками.

Воображение – способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им.

Воспоминание – воспроизведение по памяти какой-либо ранее воспринятой информации.

Восприятие – процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств.

Гештальтпсихология – направление психологических исследований, возникшее в Германии в начале XX в., выдвинувшее программу изучения психики с точки зрения ее организации и динамики в виде особых целостностей – «гештальтов».

Гомеостаз – нормальное состояние равновесия органических и других процессов в живой системе.

Депрессия – состояние душевного расстройства, подавленности, характеризующееся упадком сил и снижением активности.

Детерминизм – философско-гносеологическое учение, утверждающее наличие и возможность установления объективных причин всех явлений, существующих в мире.

Дуализм – учение о независимом, самостоятельном существовании души и тела.

Запоминание – один из процессов памяти, обозначающий введение в память вновь поступающей информации.

Защитные механизмы – психоаналитическое понятие, обозначающее совокупность бессознательных приемов, с помощью которых человек оберегает себя от психологических травм.

Интеракция – взаимодействие.

Интроспекция – способность быстро находить верное решение задачи и ориентироваться в сложных жизненных ситуациях, а также предвидеть ход событий.

Конформность – податливость человека реальному или воображаемому давлению со стороны окружающих, проявляющаяся в изменении поведения и установок в соответствии с позицией большинства, первоначально не разделяемой человеком.

Лабильность – свойство нервных процессов, проявляющееся в способности проводить определенное количество нервных импульсов за единицу времени.

Либидо (от лат. *libido* – влечение, желание, страсть, стремление) – одно из основных понятий психоанализа, специфическая психическая энергия, лежащая в основе всех сексуальных проявлений.

Малая группа – небольшая по численности совокупность людей.

Модальность – понятие, обозначающее качество ощущений, возникающих под действием определенных раздражителей.

Мотивация – внутреннее состояние организма, побуждающее его к определенным действиям, динамический процесс управления поведением.

Онтогенез – процесс индивидуального развития организма или личности.

Ощущение – элементарный психический процесс, представляющий собой субъективное отражение живым существом в виде психических явлений простейших свойств мира.

Перцептивный – относящийся к восприятию.

Проприоцептивный – связанный с мышечной системой.

Психоанализ – учение, созданное З. Фрейдом. Содержит систему идей и методов интерпретации сновидений и других бессознательных психических явлений, а также диагностики и лечения различных душевных заболеваний.

Экстраверсия – обращенность сознания и внимания человека в основном на то, что происходит вокруг него.