МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет среднего профессионального образования

Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
« » мая 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

СОО.01.02 Литература

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

по специальности среднего профессионального образования

36.02.01 Ветеринария

квалификация
Ветеринарный фельдшер

Форма обучения
очная

Казань – 2025

Составитель:
доцент, к.филол.н. Габдулхакова
Должность, ученая степень, ученое звание Ильсеяр Масхутовна
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права «21» апреля 2025 года (протокол №7)

Заведующий кафедрой:
к.флос.н., доцент Нежметдинова Фарида Тансыковна
Должность, ученая степень, ученое звание Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии института «Казанская академия ветеринарной медицины имени Н.Э. Баумана» « 22 » апреля 2025 года (протокол № 1)

Председатель методической комиссии:
профессор, д. вет. н. Асрутдинова Резиля Ахметовна
Должность, ученая степень, ученое звание Ф.И.О.

Согласовано:
Врио декана Лукманов Руслан Рушанович
Ф.И.О.

Протокол Педагогического совета ФСПО № 3 от «30» апреля 2025 года

1 ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП СПО по направлению подготовки 36.02.01 «Ветеринария» обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и содержание компетенции (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК 2 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	**Знания:** номенклатуры информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации **Умения**: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Знания:** особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; **Умения:** осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; .

2 ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	**Знать:** номенклатура информационных источников, современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Пробелы в знаниях номенклатуры информационных источников, современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информациионосновного программного материала, принципиальные ошибки при ответе на вопросы	Знание номенклатуры информационных источников, современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информациионосновного программного материала в минимальном объеме, погрешности непринципиального характера в ответах.	Полное знание номенклатуры информационных источников, современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информациионосновного программного материала, наличие	Отличное знание номенклатуры информационных источников, современных средств поиска, анализа и интерпретации информации и информационных технологий применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информациионосновного программного материал

				малозначительных ошибок в решении задачи, или недостаточно полное раскрытие содержания вопроса	
	Уметь: определять задачи для поиска информации; определять необходимые современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	Частично освоенное умение определять задачи для поиска информации; определять необходимые современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение определять задачи для поиска информации; определять необходимые современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы в умении определять задачи для поиска информации; определять необходимые современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;	Умение в совершенстве определять задачи для поиска информации; определять необходимые современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую

		результатов поиска; оформлять результаты поиска	поиска; оформлять результаты поиска	выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска	значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска
ОК-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	**Знать**: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

				несколько негрубых ошибок	
	Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умениясуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста,решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста,решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине (практике), допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине(практике) в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 – Типовые контрольные задания

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	1. Произведениями какой литературной формы наиболее знамениты Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский? А) Романа Б) Пьесы В) Повести Г) Поэмы 2. Какой петербургский вуз окончил Ф.М. Достоевский? 1) Главный педагогический институт 2) Горный институт 3) Медико-хирургическую академию 4) Главное инженерное училище 3. Какое из этих произведений Ф.М. Достоевского описывает его каторжный

	опыт? 1) «Преступление и наказание» 2) «Идиот» 3) «Записки из мёртвого дома» 4) «Дневник писателя» 4. Кто убивает Настасью Филипповну в конце романа Ф.М. Достоевского «Идиот»? 1) Лев Николаевич Мышкин 2) Гаврила Ардалионович Иволгин 3) Князь Щ 4) Парфён Семёнович Рогожин 5. В какой стране происходит действие романа Ф.М. Достоевского «Игрок»? 1) В Германии 2) В Италии 3) Во Франции 4) В Швейцарии 6. Какой из героев Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?» 1) Николай Всеволодович Ставрогин 2) Родион Родионович Раскольников 3) Иван Фёдорович Карамазов 4) Парфён Семёнович Рогожин 7. Этот аристократический титул унаследовал и Лев Николаевич Толстой 1) Князь 2) Барон 3) Граф 4) Маркиз 8. В каком городе Л.Н. Толстой учился в университете? 1) В Москве 2) В Санкт-Петербурге 3) В Киеве 4) В Казани 9. Л.Н. Толстой сознательно наделил этого персонажа романа «Анна Каренина» своими чертами: 1) Константина Дмитриевича Лёвина 2) Николая Дмитриевича Лёвина 3) Алексея Кирилловича Вронского 4) Алексея Александровича Каренина 10. Кто из этих персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» умирает в ходе Отечественной войны 1812 г.? 1) Пьер Безухов 2) Андрей Болконский 3) Николай Ростов 4) Фёдор Долохов 11. Кем работал Иван Ильич Головин, главный герой повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»? 1) Адвокатом 2) Судьёй 3) Прокурором 4) Таможенником 12. Какую профессию получил Антон Павлович Чехов, прежде чем стать известным писателем?

	1) Юриста 2) Инженера 3) Офицера 4) Врача 13. Путешествие в какой отдалённый край России стало одним из главных событий в жизни А.П. Чехова? 1) На Сахалин 2) На Камчатку 3) На Чукотку 4) На Колыму 14. Какой из рассказов А.П. Чехова посвящён теме коррупции? 1) «Человек в футляре» 2) «Справка» 3) «Длинный язык» 4) «История одного торгового предприятия» 15. Назовите последнюю пьесу А.П. Чехова: 1) «Безотцовщина» 2) «Дядя Ваня» 3) «Вишнёвый сад» 4) «Три сестры» 16. Из какой семьи происходил выдающийся русский драматург А.Н. Островский? 1) Из дворянской 2) Из купеческой 3) Из мещанской 4) Из крестьянской 17. Кем на протяжении многих лет работал А.Н. Островский? 1) Военным 2) Преподавателем 3) Судьёй 4) Таможенником 18. Какое прозвище носила свекровь Катерины, главной героини драмы А.Н. Островского «Гроза»? 1) Упыриха 2) Кукушка 3) Волчица 4) Кабаниха 19. За кого вышла замуж Лариса Дмитриевна, главная героиня драмы А.Н. Островского «Бесприданница»? 1) За Юлия Капитоныча Карандышева 2) За Сергея Сергеевича Паратова 3) За Василия Данилыча Вожеватова 4) За Мокия Пармёныча Кнурова 20. Какая река фигурирует как в драме А.Н. Островского «Гроза», так и в его же «Бесприданнице»? 1) Дон 2) Волга 3) Клязьма 4) Урал 21. Замечательный русский писатель Н.С. Лесков провёл большую часть молодости в этом городе, ныне находящимся заграницей: 1) В Таллине

	2) В Минске 3) В Киеве 4) В Одессе 22. Ранее творчество Н.С. Лескова посвящено критике этого явления: 1) Крепостного права 2) Аракчеевщины 3) Толстовства 4) Нигилизма 23. Какое прозвище носил Иван Северьянович Флягин, главный герой повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»? 1) Голован 2) Башковит 3) Просекайло 4) Разумник
Задания открытого типа	1. Назовите зависимость, которой страдает Алексей Иванович, главный герой романа Ф.М. Достоевского «Игрок» 2. Какой болезнью страдает князь Лев Николаевич Мышкин, главный герой романа Ф.М. Дотоевского «Идиот»? 3. Завершите знаменитую фразу Л.Н. Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-…» 4. Чем завершается жизненный путь главной героини романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»? 5. Назовите фамилию главной героини пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» 6. Самое крупное и самое знаменитое поэтическое произведние Н.А. Некрасова называется «Кому на … жить хорошо?». Дополните его название: 7. Быт и нравы какого сословия описывает в своём творчестве А.Н. Островский?
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
Задания закрытого типа	1. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» возникло раньше остальных? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 2. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» возникло позже остальных? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 4) Футуризм 3. Представители какого направления в поэзии «Серебряного века» хотели «сбросить Пушкина с корабля современности»? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 4) Футуризм 4. В какой стране И.А. Бунин завершил свой жизненный путь? 1) Во Франции 2) В Италии 3) В Германии 4) В России 5. Какое из этих произведений А.И. Куприна не носит автобиографического

	характера? 1) «Юнкера» 2) «Гранатовый браслет» 3) «Поединок» 4) «Молох» 6. В каком из этих произведений А.И. Куприна присутствует «любовный треугольник»? 1) «Гранатовый браслет» 2) «Молох» 3) «Поединок» 4) Во всех вышеперечисленных 7. Выберите настоящую фамилию писателя Максима Горького: 1) Шахматов 2) Королёв 3) Пешков 4) Конев 8. Назовите писательницу, которая была женой поэта-символиста Д.С. Мережковского: 1) З.Н. Гиппиус 2) Н.А. Тэффи 3) А.А. Ахматова 4) Л.Ю. Брик 9. С каких слов начинается самое известное стихотворение поэта-символиста А.А .Блока? 1) «Не выходи из комнаты…» 2) «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.» 3) «Разворачивайтесь в марше!» 4) «Гой ты, Русь моя родная…» 10. На территории какой современной страны родился В.В. Маяковский? 1) Армения 2) Азербайджан 3) Грузия 4) Туркменистан 11. Какое из этих стихотворений В.В. Маяковский не писал? 1) «Левый марш» 2) «Урожайный марш» 3) «Наш марш» 4) «Марш шахтёров» 12. Как называлась манера написания стихов, характерная для творчества В.В. Маяковского? 1) «Лесенка» 2) «Змейка» 3) «Рядочек» 4) «Ритмика» 13. В какой из этих среднерусских областей родился поэт С.А. Есенин? 1) Во Владимирской 2) В Калужской 3) В Рязанской 4) В Ярославской 14. В какой из «малых поэм» С.А. Есенина наиболее ярко отражена тема революции? 1) «Марфа Посадница»

	2) «Исповедь хулигана» 3) «Письмо к сестре» 4) «Небесный барабанщик» 15. В каком стихотворении С.А. Есенина отражена его алкогольная зависимость? 1) «В хате» 2) «Руси» 3) «Не ругайтесь!» 4) «Чёрный человек» 16. Этот основанный А. С. Пушкиным литературный журнал на протяжении многих лет редактировал замечательный поэт Н. А. Некрасов 1) «Современник» 2) «Северная пчела» 3) «Вестник Европы» 4) «Отечественные записки» 17. Стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны» было посвящено именно этой войне: 1) Подавлению революции 1848 г. в Венгрии 2) Крымской войне 3) Подавлению восстания 1863 г. в Польше 4) Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. 18. Кто является автором стихотворения «Умом Россию не понять»? 1) Н.А. Некрасов 2) А.А. Фет 3) Ф.И. Тютчев 4) Н.П. Огарёв 19. Поэт А.А. Фет был земляком писателя И.С. Тургенева. Где же они родились и жили? 1) Под Калугой 2) На Курщине 3) На Брянщине 4) На Орловщине 20. Какой темы А.А. Фет сознательно избегал в своём поэтическом творчестве? 1) Политики 2) Любовной 3) Природы 4) Религиозной 21. В каком городе родился писатель И.С. Тургенев? 1) В Орле 2) В Курске 3) В Калуге 4) В Липецке 22. В какой стране учился и провёл значительную часть своей жизни И.С. Тургенев? 1) В Италии 2) В Германии 3) Во Франции 4) В Великобритании 23. Жизни какого социального слоя посвящены «Записки охотника» И.С. Тургенева? 1) Богатых дворян

	2) Зажиточных купцов 3) Крепостных крестьян 4) Простых горожан
Задания открытого типа	1. Если период конца XIX – начала XX вв. в истории русской литературы называют «Серебряный век», то предыдущий период называют «… век». 2. Продолжите название цикла произведений И.А. Бунина: «Тёмные …» 3. В каком городе Максим Горький безуспешно пытался поступить в университет? 4. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» изначально зародилось в Италии? 5. До того, как С.А. Есенин стал имажинистом, считалось, что он – «ново… поэт». 6. Какого персонажа драмы А.Н. Островского «Гроза» принято называть «Лучом света в тёмном царстве»? 7. Иван Северьянович Флягин, главный герой повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», конце произведения собирается на…

3.2. Типовые вопросы

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

1. Русская литература второй половины XIX века.
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского.
3. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
5. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
6. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.
7. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие и особенности композиции.
8. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». 14

Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.

9. Светское общество в изображении Л.Н. Толстого. Истинный и ложный патриотизм

в изображении Л.Н. Толстого.

10. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л.Н. Толстого. «Гроза

двенадцатого года».

11. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.
12. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм

Л.Н. Толстого.

13. Путь исканий князя Андрея Болконского.
14. Жизнь и творчество А.П. Чехова
15. Лирика Ф. И. Тютчева.
16. Лирика А.А. Фета.

17. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.
18. Жизнь и творчество И.А. Бунина.
19. Жизнь и творчество А.И. Куприна.
20. Жизнь и творчество А.М. Горького.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1. Поэзия начала XX века. А.А. Блок.
22. Поэзия начала XX века. С.А. Есенин.
23. Поэзия начала XX века. В.В. Маяковский.
24. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
25. Произведения о Великой Отечественной войне.
26. «Деревенская тема» в литературе XX века
27. Основные направления развития современной литературы.
28. Тема подвига в русской литературе.
29. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
30. Тема поэта и поэзии в русской литературе.
31. Тема города в русской литературе.
32. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
33. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
34. Тема свободы в русской литературе.
35. Тема любви в русской литературе.
36. Тема любви в русской литературе.
37. Антитеза и ее роль в русской литературе.
38. Художественные приемы и их роль в русской литературе.
39. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы.
40. Роль лирических отступлений в русской литературе.

ОК 06

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

41. Понимание счастья героями и автором поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.

42. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.
43. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».
44. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».
45. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
46. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.

47. Система образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

48. Идейная проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».

49. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере сказки «Премудрый пескарь).

50. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».

51. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.

52. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».

53. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.

54. Проблема народа и личности.

55. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.

56. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.

57. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблема роли народа и личности в истории.

58. Идейная проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».

59. Основные темы и идеи произведений А.П. Чехова.

60. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.

41. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)

42. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе

43. Внутренний мир человека на страницах русской литературы

44. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы

45. Проблема поиска истины в русской литературе

46. Тема красоты мира и человека в русской литературе

47.Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской л итературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог

48. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века

49. Тема совести в русской литературе

50. Тема сострадания и милосердия в русской литературе

51. Тема человеческой судьбы в русской литературе

52. Эпиграф и его роль в русской литературе

53. Тема семьи в русской литературе

54. Композиция и ее своеобразие в русской литературе

55. Тема греха и покаяния в русской литературе

56. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)

57. Образ времени в русской литературе XX века

58. Тема подвига в русской литературе

59. Проблема нравственного выбора в русской литературе

60. Тема поэта и поэзии в русской литературе

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних или контрольных работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачета с оценкой и экзамена.

Для получения зачета и экзамена студент очной формы обучения должен в течение семестра активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Для получения зачета и экзамена студент заочной формы обучения должен написать контрольную работу, активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Критерии оценки зачета и экзамена могут быть получены в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачете и экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачете и экзамене.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете или экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «не удовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и о его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).