МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт экономики
Кафедра – философия и право

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
воспитательной работе и
молодёжной политике, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«16» мая 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F6009FC37CC019368951F510A235A04
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 26.06.2024 до 19.09.2025

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

«Культурология»

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины (к рабочей программе практики)

Направление подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки
Педагог системы профессионального обучения в сфере АПК

Форма обучения
очная

Казань – 2024

Составитель:

к.и.н., доцент Должность, ученая степень, ученое звание	Пинаева Дарья Алексеевна Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права «23» апреля 2024 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой:

к.ф.н., доцент Должность, ученая степень, ученое звание	Нежметдинова Фарида Тансыковна Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии института экономики «06» мая 2024 года (протокол № 12)

Председатель методической комиссии:

к.э.н., доцент Должность, ученая степень, ученое звание	Авхадиев Фаяз Нурисламович Ф.И.О.

Согласовано:

Директор	Низамутдинов Марат Мингалиевич Ф.И.О.

Протокол ученого совета института № 8 от «06» мая 2024 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Культурология»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	**Знать:** проблемы культурогенеза, главные черты своеобразия обществ древности и современности, истоки своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп. **Уметь:** находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов. **Владеть:** навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	**Знать:** проблемы культурогенеза, главные черты своеобразия обществ древности и современности, истоки своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Фрагментарные знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Общие, но не структурированные знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Сформированные систематические знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп
	Уметь: находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений;	Частично освоенное умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов	Сформированное умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов

	устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов
	Владеть: навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	Фрагментарное применение навыков взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, непонимание идей гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	В целом успешное, но не систематическое овладение навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, навыки руководства в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	Успешное и систематическое применение навыков навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

<table>
<tr><td colspan="2">УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Задания закрытого типа</td><td>1. Мыслители какого исторического периода делали акцент на единстве слов «культ» и «культура»?
а) Античность
б) Средневековье
в) Возрождение
г) Новое время</td></tr>
<tr><td>2. В какую эпоху слово «культура» понималось как деятельное преобразование мира человеком?
а) Возрождение
б) Средневековье
в) Античность</td></tr>
</table>

	г) Просвещение
	3. Что Кант считал единственным внутренним мотивом нравственного поведения? а) Милосердие б) Расчет в) Склонность к добру г) Стремление к счастью д) Чувство долга
	4. Точка зрения христианского богослова Климента Александрийского по поводу образования сводилась к следующему: а) излишняя образованность калечит душу б) образование уводит человека от Бога в) образование помогает понять христианские истины г) только необразованная душа попадет в Царствие Божие
	5. Высшей стадией развития культуры Э. Тайлор считал: а) монотеистическую религию б) цивилизацию в) образование государства г) варварство
	6. Из перечисленного относится к результатам государственной политики в СССР в области культуры в конце 1930-х гг.: а) расцвет авангардного искусства б) ликвидация массовой неграмотности в) отмена государственной цензуры средств массовой информации г) обеспечение и защита идейного многообразия в области культуры
	7. Какое положение лучше характеризует миф: а) это сказка, легенда б) это заблуждение, иллюзия в) это способ понимания мира г) исторический анекдот
	8. Какая форма аккультурации является оптимальной в межкультурной коммуникации: а) ассимиляция; б) сепарация; в) маргинализация; г) интергация.
	9. Культурный шок - это: а) негативная оценка собственной культуры; б) потеря близких; в) неприятные ощущения; г) конфликт разных культурных норм и ценностных ориентаций в сознании человека.
	10. Факторы понимания в межкультурной коммуникации: а) первое впечатление; б) привлекательность иной культуры; в) чувство превосходства; г) всѐ перечисленное.
	11.Научное направление, логической сердцевиной которого стало изучение коммуникативных неудач и их последствий в ситуациях межкультурного общения сформировалось: а) в 70–х гг. XX века

	б) в 60 -х гг. XX века в) в 70 – х гг. XIX века г) в 90- х гг. XX века 12. Основным объектом изучения в теории межкультурной коммуникации являются: а) различия в особенностях культуры и общения у представителей различных народов, расовых и этнических групп. б) язык, кухня, традиции в) внешность г) диалект
	13. Эмпатия – это: а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание. б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков. в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре. г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.
	14. Межкультурная коммуникация как самостоятельное направление в лингвистике развилось, прежде всего: а) в Соединенных Штатах Америки и странах Западной Европы. б) в странах СНГ в) в СССР г) в Казахстане
	15. Основным субъектом и объектом культуры выступает: а) человек б) эмпатия в) социальная норма г) инкультурация
	16. Чем был вызван исследовательский интерес к проблемам общения в 1990-е годы? а) мощным развитием современных электронных средств связи и социально-политическими изменениями в мире б) разработкой программы экономической помощи развивающимся странам в) появился культурологический интерес к процессу общения г) созданием Института службы за границей
	17. Какие 4 основные сферы культурных ценностей принято выделять в культурной антропологии: а) быт, идеологию, религию, художественную культуру. б) быт, идеологию, религию, нравы. в) быт, религию, художественную культуру, этноцентризм. г) быт, религию, язык, культуру. д) быт, идеологию, традиции, религию.
	18. Наиболее яркими представителями французской литературы в 20 веке были: а) Пруст, Франс, Моруа, Антуан де Сент-Экзюпери, Базен. б) Драйзер, Твен, Гюго, Дюма в) Карнеги, Дюма, Кинг, Хичкок г) Жорж Санд, Киплинг, Скотт д) Рабле, Мольер.

	19. Тип невербальной коммуникации, основывающийся на тактильной системе восприятия партнера, включающий рукопожатия, поцелуи, поглаживания, объятия и т.д. а) такесика б) эмпатия в) толерантность г) сензитивность
	20. Тип общения, при котором партнеров по общению объединяют интересы дела, совместная деятельность. а) деловой стиль общения б) дружеский стиль общения в) требовательный стиль общения г) дистанционный стиль общения
	21. Манера общения определяется: а) тоном общения; дистанцией общения б) стилем общения; функциями общения в) содержанием общения; субъектом общения г) средствами общения; этнической принадлежностью
	22. Практичность, хозяйственность, педантичность. Это качества, характеризующие: а) немцев б) японцев в) англичан г) русских
	23. Фрустрация – это: а) психологическое состояние, возникающее в ситуации разочарования; гнетущая тревога, чувство напряженности, безысходности б) отсутствие патриотизма в) боязнь контактировать с людьми г) способность выразить симпатию к чему-либо
Задания открытого типа	1. «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» была создана под руководством:
	2. Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор:
	3. Автором понятия «осевое время» является:
	4. Архитектурно-художественный стиль рубежа XIX-XX вв., создавший неповторимую эстетику на основе синтеза элементов других стилей это:
	5. Древнейший вариант письменности носит название:
	6. Идейно-художественное направление в европейском искусстве рубежа XIX-XX веков,
	использующее в качестве выразительных средств разнообразные символы и аллегории — это: 7. Идеологической (идейной) основой Ренессанса является:

3.2 Типовые вопросы и задания

УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп

1. Согласны ли Вы с позицией Э. Кассирера, который предлагал назвать человека не мыслящим, а «символическим» животным? Ответ аргументируйте.

2. Какие основания были взяты Ф. Ницше для выделения «аполлоновского» и «дионисийского» начал в культуре?

3. Культура материальная и духовная: каковы сходства и различия между ними? Какой признак положен в основу деления культуры на материальную и духовную?

4. Объясните, в чем заключается диалектическое взаимодействие между традицией и новацией?

5. Охарактеризуйте основные типы трансляции культуры.

6. Что такое культурный релятивизм и универсализм?

7. Назовите и кратко охарактеризуйте формы религии первобытного общества.

8. Как Вы понимаете выражение «греческое чудо»? Назовите особенности греческой культуры.

9. Охарактеризуйте влияние христианской картины мира на формирование системы ценностей.

10. Как представители эпохи Возрождения понимали гуманизм? Какую роль в становлении Западноевропейской культуры сыграла Реформация в Европе.

11. Охарактеризуйте влияние технической революции на развитие европейской культуры.

12. Каковы истоки модерна и его основные черты. Выделите не мнее трех основных черт.

13. Формирование постиндустриальной цивилизации: значение и последствия для развития культуры.

14. Охарактеризуйте особенности постмодернизма в культуре и искусстве.

15. Ассимиляция, интеграция, мультикультурализм: сходства и различия.

16. Особенности культурной глобализации и возможные точки зрения на этот процесс.

17. Охарактеризуйте основные факторы складывания культуры России.

18. Рождение «русской идеи» и ее роль в развитии современной России.

19. Назовите главные характеристики модели освоения чужой культуры Милтона Беннетта.

20. Дайте краткое определение понятиям: социализация, инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.

4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних или контрольных работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Для получения зачета и экзамена студент очной формы обучения должен в течение семестра активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Для получения зачета и экзамена студент заочной формы обучения должен написать контрольную работу, активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении

вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Критерии оценки зачета и экзамена могут быть получены в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачете и экзамене по курсу используется накопительная система бально-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачете и экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «не удовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций, следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75% ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50% ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);
4. Менее 50% ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и о его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).