МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F6009FC37CC019368951F510A235A04
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 26.06.2024 до 19.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодёжной политике, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«_16_» ____мая___ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«РАСТЕНИЯ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ»
(Оценочные средства и методические материалы)

(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтный дизайн

Форма обучения
Очная, заочная

Казань – 2024

Составитель:

доцент, к.с.-х.н.	_____	Шайхразиев Шамиль Шайхенурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «19» апреля 2024 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент	_____	Глушко Сергей Геннадьевич
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «23» апреля 2024 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н.	_____	Сабиров Айрат Мансурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Согласовано:

врио декана	_____	Иванов Борис Литта
	Подпись	Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 6 от «25» апреля 2024 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки **35.04.09** Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Растения в ландшафтной архитектуре»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен разрабатывать и реализовывать новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	ОПК-3.1 Находит и анализирует информацию о новых эффективных технологиях в области ландшафтного дизайна	***Знать:*** способы приобретения и анализа информации о новых технологиях выращивания декоративных растений
		Уметь: находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений
		Владеть: способностью находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений
	ОПК-3.2 Разрабатывает и реализовывает новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	***Знать:*** способы разработки и реализации новых технологий выращивания декоративных растений
		Уметь: разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений
		Владеть: способностью разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений
ОПК-4 Способен проводить научные исследования, анализировать результаты и готовить отчётные документы	ОПК-4.1 Составляет программу и выбирает методы исследований объектов ландшафтной архитектуры	***Знать:*** программу и методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения
		Уметь: составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения
		Владеть: навыками составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения
	ОПК-4.2 Проводит комплексные научные исследования в природных и урбоэкосистемах, анализирует результаты и готовит отчётные документы	***Знать:*** структуру комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методы анализа полученных результатов
		Уметь: проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты
		Владеть: способностью проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты

2.ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-3.1 Находит и анализирует информацию о новых эффективных технологиях в области ландшафтного дизайна	***Знать:*** способы приобретения и анализа информации о новых технологиях выращивания декоративных растений	Уровень знаний о способах приобретения и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах приобретения и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений	При нахождении и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При нахождении и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При нахождении и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При нахождении и анализе информации о новых технологиях выращивания декоративных растений продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений	Не продемонстрированы базовые способности находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности находить и анализировать информацию о новых технологиях выращивания декоративных растений деятельности без ошибок и недочетов
ОПК-3.2Разрабатывает и реализовывает новые эффективные технологии в профессиональной	***Знать:*** способы разработки и реализации новых технологий выращивания декоративных растений	Уровень знаний о способах передачи разработки и реализации новых технологий выращивания декоративных растений	Минимально допустимый уровень знаний о способах разработки и реализации новых технологий выращивания декоративных	Уровень знаний о способах разработки и реализации новых технологий выращивания	Уровень знаний о способах разработки и реализации новых технологий выращивания

деятельности		ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	растений, допущено много негрубых ошибок	декоративных растений в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	декоративных растений в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений	При разработке и реализации новых технологий выращивания декоративных растений не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При разработке и реализации новых технологий выращивания декоративных растений продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При разработке и реализации новых технологий выращивания декоративных растений продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При разработке и реализации новых технологий выращивания декоративных растений продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений	При разработке и реализации новых технологий выращивания декоративных растений не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности разрабатывать и реализовывать новые технологии выращивания декоративных растений без ошибок и недочетов
ОПК-4.1 Составляет программу и выбирает методы исследований объектов ландшафтной архитектуры	***Знать:*** программу и методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения	Уровень знаний о программах и методах исследования состояния декоративных растений на объектах озеленения ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о программах и методах исследования состояния декоративных растений на объектах озеленения, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о программах и методах исследования состояния декоративных растений на объектах озеленения в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о программах и методах исследования состояния декоративных растений на объектах озеленения в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения	При составлении программы и выборе методов исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При составлении программы и выборе методов исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При составлении программы и выборе методов исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При составлении программы и выборе методов исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме

	Владеть: навыками составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения	Не продемонстрированы базовые навыки составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыки составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы навыки составлять программу и выбирать методы исследований состояния декоративных растений на объектах озеленения деятельности без ошибок и недочетов
ОПК-4.2 Проводит комплексные научные исследования в природных и урбоэкосистемах, анализирует результаты и готовит отчётные документы	***Знать:*** структуру комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методы анализа полученных результатов	Уровень знаний о структуре комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методах анализа полученных результатов ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о структуре комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методах анализа полученных результатов, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о структуре комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методах анализа полученных результатов в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о структуре комплексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, методах анализа полученных результатов в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты	При проведении ком-плексных исследований фитоценозов вприродных и урбоэкосистемах, анализе полученных результатов не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При проведении ком-плексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализе полученных результатов продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При проведении ком-плексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализе полученных результатов продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При проведении ком-плексных исследований фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализе полученных результатов продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты	При проведении ком-плексных исследований фитоценозов вприродных и урбоэкосистемах, анализе полученных результатов не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей проводить комплексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности проводить ком-плексные исследования фитоценозов в природных и урбоэкосистемах, анализировать полученные результаты без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

ОПК-3.1 Находит и анализирует информацию о новых эффективных технологиях в области ландшафтного дизайна	
Задания закрытого типа	1.Растение, используемое для вегетативного размножения, называется A. клоном; B. опылителем; C. химерой; D. маточным. 2.Способ прививки, при котором подвой и привой соединяют без отделения привоя от маточного растения, называют A. окулировкой; B. аблактировкой; C. в боковой разрез; D. в мешок. 3.К черенковым прививкам не относится следующий вид прививки A. вращеп; B. копулировка; C. окулировка; D. вприклад сердцевиной на камбий. 4.Способ прививки, при котором прививается отдельная почка, с прилегающим к нему участком коры называют A. окулировкой; B. аблактировкой; C. в боковой разрез; D. в мешок. 5.Длина зимних черенков должна составлять A. 40-50 см; B. 6-15 см; C. 15-18 см; D. 20-30 см. 6.Длина летних «зеленых» черенков должна составлять A. 40-50 см; B. 6-15 см; C. 15-18 см; D. 20-30 см. 7.В какое время должна появиться поросль, что бы она смогла развиться в нормальное дерево A. осенью;

	B. зимой; C. весной; D. нет правильного ответа. 8.Приведена классификация черенков по месту взятия. Один из пунктов указан не верно, который? A. стеблевой черенок; B. листовой черенок; C. корневой черенок; D. одревесневший черенок. 9.Способ черенковой прививки, при которой подвой на много толще привоя называют A. окулировкой; B. аблактировкой; C. вращеп; D. копулировкой. 10.При вегетативном размножении привоем называют A. растение, на которое прививают; B. растение, которое прививают; C. сросшийся в результате прививки организм; D. самопрививку (естественное сращивание). 11.Как можно проводить опыление при контролируемой гибридизации A. нанесением пыльцы на рыльце пестика кисточкой B. нанесением пыльцы на рыльце пестика тычинками с отцовского растения C. путем создания облака пыльцы в изоляторе с помощью шприца D. все ответы правильные 12.В каком органе цветка происходит соединение женских и мужских гамет A. тычинка B. пыльник C. пестик D. лепесток 13.По мере увеличения возраста дерева и улучшения условий роста порослевая способность у деревьев A. падает; B. возрастает; C. не изменяется; D. изменяется по-разному в зависимости от породы. 14.Объект, с помощью которого создается приватное, замкнутое пространство, уединенное место отдыха, сад ароматов с теплым микроклиматом, за счет небольшого заглубления A. утопленный сад; B. плоская зеленая крыша; C. скатная эко-крыша; D. все ответы правильные.

	15.Что такое кастрация при контролируемой гибридизации A. процесс удаления рыльца и части столбика пестика B. процесс нанесения пыльцы на рыльце пестика C. процесс сращивания вегетативных частей двух организмов D. процесс удаления пыльников и тычиночных нитей 16.Многоуровневая кровельная конструкция на которой можно разбить полноценный сад с деревьями и дорожками это A. утопленный сад; B. плоская эко- крыша; C. скатная зеленая крыша; D. нет правильного ответа. 17.Если вес грунта и растений на один квадратный метр крыши не превышает 20 кг, на крыше создан зеленый ковер только из злаковых растений то крыша A. интенсивная , плоская зеленая крыша; B. интенсивная , скатная эко-крыша. C. экстенсивная скатная эко-крыша; D. нет правильного ответа 18.Если вес грунта и растений на один квадратный метр крыши превышает 700 кг, на крыше выложены дорожки и небольшой водоем в зоне отдыха то крыша A. интенсивная , плоская зеленая крыша; B. экстенсивная, плоская зеленая крыша; C. экстенсивная скатная эко-крыша; D. интенсивная , скатная эко-крыша. 19.Какой на практике существует способ создания газонов A. посевом семян газонных трав на подготовленную поверхность территории объекта B. гидропосевом, нанесением семян на подготовленную поверхность под давлением с помощью специальных распыливающих устройств в составе специальных растворов C. одерновкой или раскладкой рулонной дернины по подготовленной поверхности D. все ответы правильные 20.Укажите правильную очередность работ при созданий ландшафтного объекта A. устройство дорог, создание цветников, устройство газона, посадка деревьев B. устройство дорог, создание цветников, посадка деревьев, устройство газона C. устройство дорог, посадка деревьев, создание цветников, устройство газона D. устройство дорог, устройство газона, создание цветников, посадка деревьев 21.Подстриженные кустарники, высаженные четкой замкнутой геометрической фигурой на объектах регулярного стиля это

	A. боскет B. габион C. шпалера D. бонсай 22.Выращивание карликовых деревьев причудливой формы это. A. кардон B. штамб C. бонсай D. агротехника 23.На каком расстоянии защищают поверхностные корни у деревьев, в парках, с помощью декоративной металлической решетки A.. 0,4 м B. 0,6 м C. 1,8 м D. 1,5 м 24.Какой должен быть минимальный шаг посадки деревьев светолюбивых пород в парках A. 0,5 м B. 2,0 м C. 3,0 м D. 5,0 м 25.В каком органе происходит формирование мужских гамет A. тычинка B. завязь C. пестик D. лепесток
Задания открытого типа	1. Основной ассортимент растений для объекта. 2. Научно – практические основы подбора интродуцентов для объекта. 3. Ассортимент декоративных растений для садов на крышах. 4. Ассортимент декоративных растений для сада теневыносливых растений. 5. Оптимальные условия для создания декоративного питомника 6. Отдел размножения декоративного питомника 7. Отдел формирования декоративного питомника
ОПК-3.2 Разрабатывает и реализовывает новые эффективные технологии в профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	26.Отдельный декоративный элемент, дерево или кустарник, на открытом пространстве или на фоне массива. Привлекающий к себе внимание за счет красивой формы кроны или яркой окраски это называют A. акцент B. солитер C. аллея D. моноцветник, 27.Какое из приведенных растений не относится к аборигенным видам A. Сосна обыкновенная B. Каштан конский C. Ель европейская D. Клен остролистный 28. Какое из приведенных растений не относится к интродуцированным

	видам A. Атласский кедр B. Акация белая C. Липа мелколистная D. Эвкалипт 29::Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учѐтом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это 1 дизайн интерьера 2 ландшафтный дизайн 3 дизайн 4 фитодизайн 5 экологический дизайн 30::Специалисты, которые могут грамотно расположить растения - это 1 фитодизайнеры 2 химики 3 дизайнеры 4 биологи 5 садоводы 31::Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью 1 растений 2 картин 3 панно 4 коллажей 5поделок 32::К задачам фитодизайна НЕ относится… 1 ионизация и увлажнение помещений 2 архитектурное проектирование 3 изменение образа помещения 4 зонирование, визуальная корректировка недостатков пространства 5 обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счѐт летучих фитонцидов 33:Функциональные задачи озеленения интерьера: а) выполняет санитарно-гигиенические функции, аккумулируя свежий воздух, поглощая пыль и шум б) растения украшают помещения в) растения выделяют тонизирующие и успокаивающие запахи г) отрицательно влияют на психическое состояние д) улучшает настроение и тем самым способствуют повышению производительности труда 34Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, б, в, г, д 2 а, б, г 3 г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д

	35:Фитодизайнеры – это 1 специалисты, продающие цветы 2 специалисты, которые могут грамотно расположить растения 3 специалисты в направлении подбора мебели для интерьера 36 художники-конструкторы, занимающиеся художественно-технической деятельностью в оформлении интерьера 5 специалисты в области дизайна 37::К фитокомпозициям относятся: а) одиночное растение б) картина в) подвесные композиции из растений г) ландшафтные композиции с использованием или имитацией естественных ландшафтных участков и природных компонентов д) флорариум 38Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, в, г, д 2 а, б, г 3 г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д 39::Организация такой структуры, которая ясно определяет место и функцию каждой детали в целом, - это 1 равновесие 2 объемность 3 простота 4 устойчивость 5 зрительное равновесие 40::Соблюдение масштаба, пропорций и цвета, а также создания точки фокуса всей композиции, - это 1 вес композиции 2 объемность 3 простота 4 устойчивость 5 зрительное равновесие 41::Устойчивость достигается в 1 ассиметричной композиции 2 динамичных композициях 3 композиции, когда крупные элементы располагаются по сторонам, а мелкие - в центре 4 неуравновешенных композициях 5 симметричной композиции 42::Вес композиции зависит от 1 динамичности композиции 2 простоты композиции 3 местоположения изобразительного компонента 4 устойчивости 5 зрительного равновесия 43::Соразмерность цветовой композиции создается 1 весом композиции 2 цветовой гаммой композиции

	3 сочетанием всех зрительных факторов в едином образе 4 устойчивостью 5 простотой композиции 44::Используя внутреннее озеленение можно: а) понизить санитарно-гигиенический уровень б) расчленить помещение в) осуществлять обеззараживание пространство г) создать акустический комфорт д) зрительно изменить пропорции помещения. Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, б, д 2 а, б, г 3 б, в, г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д 45::Что является объектом исследования в МЭФ-дизайне? 1 внутренняя среда помещения 2 изучение фитонцидов 3 растения 4 загрязнение воздуха 5 люди 46:Сколько уровней насчитывает экологическое управление внутренней средой помещений методами МЭФ-дизайна? 1 4 2 2 3 3 4 1 5 5
Задания открытого типа	1. Маточный отдел декоративного питомника 2. Хозяйственный отдел декоративного питомника 3. Мероприятия по уходу за посевами и всходами декоративных растений 4. Мелиоративные мероприятия необходимые при создании питомника. 5. Организация оптимального процесса для выращивания растений с определенными размерами и формами штамба, корневой системы, кроны. 6. Система обработки почвы в декоративном питомнике. 7. Минеральные удобрения их роль в выращивании древесных растений
ОПК-4.1 Составляет программу и выбирает методы исследований объектов ландшафтной архитектуры	
Задания закрытого типа	47::Из перечисленного: а) физические параметры, б) микробиологический параметры, в) оценка функционального состояния организма, г) химические параметры, д) социальные параметры, е) визуальные параметры, - укажите, что относится к гигиеническому мониторингу? 1 а, в, д, е 2 а, б, г, д, е

	3 б, д, е 4 б, в, г, д 5 в, д, е 48::Из перечисленного: а) создание фитокомпозиций, б) пересадка, перевалка, в) закупка растений и необходимого материала, г) установка композиций на постоянное место, д) визуализация проекта, е) предоставление рекомендаций по уходу за растениями, - укажите, что относится к третьему уровню в экологическом управлении внутренней средой помещений методами МЭФ-дизайна? 1 а, б, е 2 а, б, г, е, д 3 б, в, д 4 в, г, д, е 5 б, в, г, е 49:Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них: 1 фунготерапия 2 апитерапия 3 фитотерапия 4 фармакогнозия 5 фитодизайн 50:Кем был предложен термин «МЭФ-дизайн»? 1 З. Гейхманом 2 Ш. М. Гасановым 3 А. М. Гродзинским 4 Я. М. Рабиновичем 5 К. Бернаром 51::Какое растение может полностью нейтрализовать первичную концентрацию ксенобиотиков? 1 хлорофитум хохолковый 2 кофейное дерево 3 монстера 4 нефролепис возвышенный 5 филодендрон 52::Укажите, что из перечисленного: а) физиологический, б) физический, в) биологический, г) химический, д) медицинский, е) информационный, - относится к методам МЭФ-дизайна: 1 а, в, г, е 2 а, б, д, е 3 б, в, г, д, е 4 б, г 5 а, б, в, г, д 53::Состояние внутренней среды помещения, которое оказывает как положительное, так и отрицательное воздействие на человека и характеризуется показателями

	температуры, подвижности и влажности воздуха – это 1 инсоляция 2 экологические условия 3 климат 4 микроклимат помещений 5 нет правильного варианта ответа 54:Параметры микроклимата можно разделить на: 1 максимальные и минимальные 2 оптимальные и допустимые 3 оптимальные и максимальные 4 дорустимые и минимальные 5 оптимальные и недопустимые 55::Облучения прямыми солнечными лучами – это… 1 фототропизм 2 ожог 3 инсоляция 4 интенсивность освещения 5 нет правильного варианта ответа 56::Прямые солнечные лучи (палящее солнце) могут переносить в основном: а) кактусы б) драцена в) сансевиерия г) пеларгонии д) гибискус. Укажите верное: 1 а, г, д 2 а, в, г 3 а, в, д 4 г, д 5 а, б, в, г, д 57::Признаки недостатка освещения: а) побледнение и уменьшение листьев б) вытягивание стеблей в) снижание обводнѐнности живых тканей (тургор) г) увеличение междоузлий д) растения не зацветают или цветут мелкими бледными цветками. Укажите верное: 1 а, д 2 а, б, д 3 а, в, г, д 4 б, г, д 5 а, б, в, г, д 58::Фототропизм - это… 1 облучение прямыми солнечными лучами 2 реакция живых организмов на суточный ритм освещѐнности, продолжительность светового дня и соотношение между темным и светлым временем суток 3 изменение направления роста органов растений в зависимости от направления падающего свет 4 изменение формы или положения органов растения при изменении действия факторов внешней среды 5 нет верного варианта ответы 59::Части спектра, которые не оказывают особого влияния на жизнь растения:

	1 красные и жѐлтые 2 жѐлтые и зелѐные 3 оранжевые и фиолетовые 4 части ближнего УФ диапазона 5 оранжевые и зелѐные 60::С помощью люксметра можно: 1 измерить угол падения солнечного света 2 определить количество проникающего солнечного света в помещение 3 определить спектр поглощения света растениями 4 измерить уровень освещенности 5 определить степень светопропускания 61::Выберите растения, рекомендуемые для выращивания на северном окне: а) адиантум б) фатсия в) каланхоэ г) фиттония д) аспидистра 1 а, б, д 2 б, в, д 3 а, д 4 а, б, г, д 5 а, б, в, г д 62::Выберите растения, рекомендуемые для выращивания на западном окне: 1 сансевиерия 2 циссус 3 аспидистра 4 фатсия 5 опунция 63::Выберите верное утверждение. Для растений длинного дня характерно: а) цветут и плодоносят круглый год б) цветут с ранней весны и до начала осени в) для того чтобы зацвести, необходим 8-10 часовой световой день. 1 верно только а 2 верно только б 3 верно а и б 4 верно б и в 5 верно а, б, в 64:Растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются… 1 растениями длинного дня 2 светолюбивыми 3 сциофитами 4 растениями короткого дня 5 нет верного варианта ответа 65:Гелиофиты – это… 1 тенелюбивые растения, для них необходим свет интенсивностью 500-1000 люкс 2 светолюбивые растения, интенсивность света для которых должна составлять от 10000 до 20000 люкс 3 могут переносить большее или меньшее затенение, но хорошо растут и на свету, для нормального роста и развития достаточно 700-1000 лк 4 растения, которым для перехода к цветению необходим световой период более 12 часов

	5 растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются 66::Сциофиты – это… 1 растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются 2 светолюбивые растения, интенсивность света для которых должна составлять от 10000 до 20000 люкс 3 растения, которым для перехода к цветению необходим световой период более 12 часов 4 теневыносливые растения, которые могут переносить большее или меньшее затенение, но хорошо растут и на свету, для нормального роста и развития достаточно 700-1000 лк 5 тенелюбивые растения, для них необходим свет интенсивностью 500-1000 люкс 67::Факультативные гелиофиты – это… 1 тенелюбивые растения, для них необходим свет интенсивностью 500-1000 люкс 2 растения, для перехода которых к цветению необходим период освещения менее 12 часов называются 3 теневыносливые растения, которые могут переносить большее или меньшее затенение, но хорошо растут и на свету, для нормального роста и развития достаточно 700-1000 лк 4 растения, которым для перехода к цветению необходим световой период более 12 часов 5 светолюбивые растения, интенсивность света для которых должна составлять от 10000 до 20000 люкс 68::Если источник света установлен над растением, то такое освещение называется… 1 фронтальным 2 рельефным 3 силуэтным 4 контражурным 5 направленным 69::Силуэтное освещение – это… 1 освещение, при котором источник света установлен перед растением 2 освещение, при котором источник света установлен за растением 3 освещение, при котором источник света установлен с боку растения 4 освещение, при котором источник света установлен над растением 5 нет верного варианты ответа
Задания открытого типа	1. Органические удобрения их роль в выращивании древесных растений 2. Севооборот и культурооборот, его роль в выращивании древесных растений 3. Маточные растения в декоративных питомниках 4. Какие условия считаются оптимальными для хранения семян в

	помещениях 5. Какие способы вегетативного размножения применяются для декоративных растений. 6. Особенности размножения черенками древесных растений 7. Особенности размножения отводками древесных растений
ОПК-4.2 Проводит комплексные научные исследования в природных и урбоэкосистемах, анализирует результаты и готовит отчётные документы	
Задания закрытого типа	70::Освещение, при котором источник света установлен с боку растения, называется… 1 фронтальным 2 рельефным 3 силуэтным 4 контражурным 5 направленным 71:Выделяют следующие типы полива: 1 частый, обильный, редкий 2 обильный, умеренный, редкий 3 обильный, обязательный, редкий 4 капельный, умеренный, обильный 5 стабильный, умеренный, частичный 72::Полив растений через 1–2 дня после подсыхания верхнего слоя субстрата называется… 1 стабильным 2 обильным 3 редким 4 умеренным 5 частичным 73Редкий полив характерен для… 1 растений, которые остаются сухими в течение нескольких дней, недель, месяцев 2 растений, которые поливают через 1–2 дня после подсыхания верхнего слоя субстрата 3 растений, которые поливают сразу после просыхание земляного кома 4 растений, время полива которых определяется на глаз 5 нет верного варианта ответа 74::Экологические группы растений по отношению к воде делятся на: 1 гидрофиты, мезофиты, суккуленты, склерофиты 2 гидрофиты, гигрофиты, гелиофиты, сциофиты 3 мезофиты, ксерофиты, сциофиты 4 гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, ксерофиты 5 гидрофиты, гигрофиты, мезофиты, склерофиты 75::Сочные растения с сильно развитой водозапасающей паренхимой в разных органах – это… 1 ксерофиты 2 гигрофиты 3 гелиофиты 4 суккуленты 5 склерофиты 76:Растения, сухие на вид, часто с узкими и мелкими листьями, иногда свернутыми в трубочку называются…

	1 суккулентами 2 склерофитами 3 мезофитами 4 сциофитами 5 гигрофитами 77::Разложившиеся остатки отмерших растений, процесс разложения которых произошел в условиях постоянного заболачивания и при отсутствии воздуха – это… 1 хвойная земля 2 компост 3 биогумус 4 парниковая земля 5 торф 78Организация такой структуры, которая ясно определяет место и функцию каждой детали в целом, - это 1 равновесие 2 объемность 3 простота 4 устойчивость 5 зрительное равновесие 79::Соблюдение масштаба, пропорций и цвета, а также создания точки фокуса всей композиции, - это 1 вес композиции 2 объемность 3 простота 4 устойчивость 5 зрительное равновесие 80::Устойчивость достигается в 1 ассиметричной композиции 2 динамичных композициях 3 композиции, когда крупные элементы располагаются по сторонам, а мелкие - в центре 4 неуравновешенных композициях 5 симметричной композиции 81::Вес композиции зависит от 1 динамичности композиции 2 простоты композиции 3 местоположения изобразительного компонента 4 устойчивости 5 зрительного равновесия 82::Соразмерность цветовой композиции создается 1 весом композиции 2 цветовой гаммой композиции 3 сочетанием всех зрительных факторов в едином образе 4 устойчивостью 5 простотой композиции 83::Используя внутреннее озеленение можно: а) понизить санитарно-гигиенический уровень б) расчленить помещение в) осуществлять

	обеззараживание пространство г) создать акустический комфорт д) зрительно изменить пропорции помещения. Выберите правильную комбинацию ответов. 1 а, б, д 2 а, б, г 3 б, в, г, д 4 а, в, д 5 а, б, в, д 84::Что является объектом исследования в МЭФ-дизайне? 1 внутренняя среда помещения 2 изучение фитонцидов 3 растения 4 загрязнение воздуха 5 люди 85::Сколько уровней насчитывает экологическое управление внутренней средой помещений методами МЭФ-дизайна? 1 4 2 2 3 3 4 1 5 5 86::Из перечисленного: а) физические параметры, б) микробиологический параметры, в) оценка функционального состояния организма, г) химические параметры, д) социальные параметры, е) визуальные параметры, - укажите, что относится к гигиеническому мониторингу? 1 а, в, д, е 2 а, б, г, д, е 3 б, д, е 4 б, в, г, д 5 в, д, е 87::Из перечисленного: а) создание фитокомпозиций, б) пересадка, перевалка, в) закупка растений и необходимого материала, г) установка композиций на постоянное место, д) визуализация проекта, е) предоставление рекомендаций по уходу за растениями, - укажите, что относится к третьему уровню в экологическом управлении внутренней средой помещений методами МЭФ-дизайна? 1 а, б, е 2 а, б, г, е, д 3 б, в, д 4 в, г, д, е 5 б, в, г, е 88::Метод лечения различных заболеваний человека, основанный на использовании лекарственных растений и комплексных препаратов из них: 1 фунготерапия 2 апитерапия

	3 фитотерапия 4 фармакогнозия 5 фитодизайн 89::Кем был предложен термин «МЭФ-дизайн»? 1 З. Гейхманом 2 Ш. М. Гасановым 3 А. М. Гродзинским 4 Я. М. Рабиновичем 5 К. Бернаром 90::Какое растение может полностью нейтрализовать первичную концентрацию ксенобиотиков? 1 хлорофитум хохолковый 2 кофейное дерево 3 монстера 4 нефролепис возвышенный 5 филодендрон 91::Укажите, что из перечисленного: а) физиологический, б) физический, в) биологический, г) химический, д) медицинский, е) информационный, - относится к методам МЭФ-дизайна: 1 а, в, г, е 2 а, б, д, е 3 б, в, г, д, е 4 б, г 5 а, б, в, г, д 92::Состояние внутренней среды помещения, которое оказывает как положительное, так и отрицательное воздействие на человека и характеризуется показателями температуры, подвижности и влажности воздуха – это 1 инсоляция 2 экологические условия 3 климат 4 микроклимат помещений 5 нет правильного варианта ответа
Задания открытого типа	1. Раскройте особенности размножения декоративных растений прививками в штамб. 2. Раскройте особенности размножения декоративных растений прививками в корневую шейку. 3. Особенности формирования кроны у деревьев и надземной части у кустарников путем обрезки. 4. Особенности формирования искусственных форм кроны у деревьев и надземной части у кустарников 5. Особенности выращивания декоративных растений в контейнерах 6. Районирование ассортимента. Видовые особенности декоративных видов используемых в озеленении 7. Современный уровень декоративного древоводства и цветоводства в Мире и его роль в охране и улучшении внешней среды населенных пунктов.

3.2 Типовые вопросы и задания

ОПК-3.1 Находит и анализирует информацию о новых эффективных технологиях в области ландшафтного дизайна

1. Что означает термин “дизайн”
2. Чем отличается пространство дизайна от физического пространства?
3. Что является объектом проектирования в дизайне?
4. Понятия тектоники и гармонии.
5. Какие факторы влияют на формообразование изделий?
6. Гармонизация композиции. Чем она достигается?
7. Что такое форма? Назовите зрительно воспринимаемые признаки формы.
8. Что такое эргономика?
9. Что такое композиция и какова ее роль в художественном конструировании?
10. Что такое пропорции и каково их назначение в композиции изделий?
11. Пропорция «золотое сечение», ряд «золотого сечения».
12. Что такое «Модулор», для чего он используется?
13. Понятия масштаба и масштабности.
14. Симметрия и асимметрия в композиции изделий.
15. Виды симметрии, зеркальная, осевая и винтовая симметрии.
16. Симметрия и статическое равновесие массы тела.
17. Метрические и ритмические ряды повторности.
18. Масштабирование элементов изделия как средство создания центра композиции(привести примеры).
19. Виды ритмических рядов. Наростающий и убывающий ритмические ряды.
20. Влияние количества членов ряда на выразительность ритма.

ОПК-3.2 Разрабатывает и реализовывает новые эффективные технологии в профессиональной деятельности

1. Расскажите о важнейших жизненных потребностях человека как основных социальных предпосылках развития графического дизайна.
2. Расскажите об основных этапах работы дизайнера в процессе проектирования.
8
3. Расскажите о влиянии различных материалов на проектирование объектов графического дизайна.
4. В чем заключаются особенности дизайнерского подхода к проектированию фирменного стиля?
5. Как учитывают основы цветоведения при создании объектов графического дизайна? Приведите примеры.
6. Расскажите об использовании света в графическом дизайне и возможностях применения современных технологий производства в этой области.
7. Расскажите о возможностях развития дизайна в условиях рынка, спроса и предложений.
8. Назовите основные компьютерные программы, используемые дизайнерами.
9. Каковы перспективы развития компьютерной графики в дизайнерской практике?
10. Назовите основные книги и журналы, которые вы читали о графическом дизайне. Расскажите о наиболее интересных публикациях
11. Классификация орнамента
12. Виды ритмических движений в орнаментальной композиции
13. Задачи творческой переработки природного мотива в орнаментальный
14. Взаимосвязь орнамента и функционального назначение предмета
15. Определение орнамента и его элементов
16. Цветовая гармония в орнаменте

17. Виды плакатов
18. Особенности агитационного плаката
19. Пропорции шрифтов
20. Композиция надписи

ОПК-4.1 Составляет программу и выбирает методы исследований объектов ландшафтной архитектуры

1. Что обозначат термин «тектоника».
2. Какими отношениями определяется тектоника композиции;
3. Каковы основные категории композиционных структур;
4. Виды равновесия и основные требования сбалансированности;
5. Каковы основные категории композиционных структур;
6. Что такое ритм. Виды ритмов;
7. Как создаётся гармоничная форма.

10

8. Что обозначат термин «пропорция» и виды пропорциональных систем;
9. Приведите пример динамичного ритма по геометрическому ритму («кривая жизни»);
10. Как производить обмеры объекта;
11. Как влияет цветовой строй на эмоциональное восприятие;
12. Перечислите законы психологии восприятия цвета;
13. Каковы взаимоотношения цвета и формы;
14. Что обозначат термин « ансамбль »; каковы главные особенности современного ансамбля;
15. Каковы тектонические закономерности в пластической обработке частей и целого;
16. Чем определяется специфика тектоники движущихся предметов;
17. Основные законы макетирования;
18. Назовите материалы и инструменты для макетов;
19. Последовательность работы над макетом;
20. Назовите последовательность работы над дизайнерским проектом;

ОПК-4.2 Проводит комплексные научные исследования в природных и урбоэкосистемах, анализирует результаты и готовит отчётные документы

21. Дайте определение понятию «ансамбль».
22. Перечислите основные закономерности построения ансамбля.
23. Назовите характерные этапы построения объемной композиции и средства художественной выразительности, наиболее активно взаимодействующие на каждом этапе.
24. Методы преобразования плоскости в объём.
25. Основные принципы объёмного формообразования.
26. Способ модульного построения объёмной композиции.
27. Виды объёмных трансформаций.
28. Назовите законы композиции.
29. Назовите свойства композиции.
30. Какие графические элементы организации плоскостной композиции.
31. Назовите виды шрифтовых гарнитур и их конструктивные особенности.

11

32. Какие правила построения шрифтового знака и шрифтовой композиции.
33. Назовите элементы гармонизации композиции.
34. Назовите методы построения выразительной композиции.
35. Назовите законы цветовой гармонии.
36. Выполнить построение цветовой графической композиции с выражением определенного художественного образа.

37. Выполнить графическую композицию с основными видами структурных отношений (равнозначимость элементов, второстепенность групп при главном элементе, равнозначимость элементов в ассиметричной композиции и т.д.)
38. Используя точечно-линейные графические элементы, составить композицию из простых геометрических фигур с решением задач по сохранению и относительному разрушению плоскости или объема.
39. Составить и выполнить объемную композицию на подчеркивание (сохранение) и обогащение (относительное разрушение) характера композиции.
40. Организовать композицию на модульной основе, где её элементами будут буквы, но не более двух. Например, Б и Р. Их размеры могут изменяться. В решении могут быть использованы не более 2-х цветов.

4.МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль. Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Критерии оценки зачета в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на зачёте по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачёте.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачёте по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Зачёт может производиться и по билетам с вопросами.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1.Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2.Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3.Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4.Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи– 2 балла (неудовлетворительно).