МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F6009FC37CC019368951F510A235A04
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 26.06.2024 до 19.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодёжной политике, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«_16_» ____мая___ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ТЕОРИЯ И МЕТОДЫ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА»
(Оценочные средства и методические материалы)

(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтный дизайн

Форма обучения
Очная, заочная

Казань – 2024

Составитель:

д.с.-х.н., профессор	_____	Сабиров Айрат Мансурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «19» апреля 2024 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент	_____	Глушко Сергей Геннадьевич
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «23» апреля 2024 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н.	_____	Сабиров Айрат Мансурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Согласовано:

врио декана	_____	Иванов Борис Литта
	Подпись	Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 6 от «25» апреля 2024 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП магистратуры по направлению подготовки 35.04.09 Ландшафтная архитектура обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория и методы ландшафтного дизайна»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	***Знать:*** теорию и методы ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи
		Уметь: формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления
		Владеть: способностью формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления
	УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	***Знать:*** концепцию формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий
		Уметь: разрабатывать концепцию проекта в области ландшафтного дизайна, обосновывать ожидаемые результаты
		Владеть: навыками разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов
	УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	***Знать:*** план и основы мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна
		Уметь: разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта
		Владеть: способностью разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта
ОПК-1. Способен анализировать современные проблемы науки и производства, решать сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	ОПК-1.1. Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	***Знать:*** способы приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна
		Уметь: находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна
		Владеть: способностью находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна
	ОПК-1.2. Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	***Знать:*** алгоритм решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна
		Уметь: решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна
		Владеть: способностью решать сложные (нестаудартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна

2.ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления	***Знать:*** теорию и методы ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний теории и методов ландшафтного дизайна при выполнении проектной задачи, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При формулировке проект ной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При формулировке проект ной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При формулировке проект ной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления	При формулировке проектной задачи на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы базовые способности формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы способности формулировать проектную задачу на основе теории и методов ландшафтного дизайна и способы её решения через реализацию проектного управления, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
УК-2.2. Разрабатывает	***Знать:*** концепцию	Уровень знаний концепции	Минимально допустимый	Уровень знаний концепции	Уровень знаний концепции

концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий	формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	уровень знаний концепции формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, допущено много негрубых ошибок	формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	формирования проекта в области ландшафтного дизайна с использованием информационных технологий, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: разрабатывать концепцию проекта в области ландшафтного дизайна, обосновывать ожидаемые результаты	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в пол ном объеме	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в пол ном объеме, но некоторые с недочетами	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в пол ном объеме
	Владеть: навыками разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов	При разработке концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обосновании ожидаемых результатов, не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы базовые способности разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы способности разработки концепции проекта в области ландшафтного дизайна, обоснования ожидаемых результатов, при этом за дачи решены без ошибок и недочетов
УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план	***Знать:*** план и основы мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний планов и основ мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	***Уметь***: разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта	При разработке планов и осуществлении мониторинга хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определении зоны ответственности участников проекта не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы базовые способности разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом выделены некоторые недочеты	Продемонстрированы способности разрабатывать план и осуществлять мониторинг хода реализации проекта в области ландшафтного дизайна, определять зоны ответственности участников проекта, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ОПК-1.1. Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	***Знать:*** способы приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе под- готовки, допущено не сколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах приобретения и анализа информации о теории и методах ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе под готовки, без ошибок
	Уметь: находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна не продемонстрированы основные умения, имели	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы основные умения,	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения,	При приобретении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения,

		место грубые ошибки	выполнены все задания, но не в пол ном объеме	выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна	При нахождении и анализе информации о теории и методах ландшафтного дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей находить и анализировать ин формацию о теории и методах ландшафтного дизайна с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности находить и анализировать ин формацию о теории и методах ландшафтного дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности находить и анализировать информацию о теории и методах ландшафтного дизайна без ошибок и недочетов бок и недочетов
ОПК-1.2. Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	***Знать:*** алгоритм решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об алгоритмах решения сложных (не стандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об алгоритмах решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При решении сложных (не стандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При решении сложных (не стандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При решении сложных (не стандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть*:* способностью решать сложные (нестаудартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна	При решении сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей решать сложные (нестандартные) задачи в области теории и методов ландшафтного дизайна с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности решения сложных (нестандартных) задач в области теории и методов ландшафтного дизайна без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

<table>
<tr><td colspan="2">УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления</td></tr>
<tr><td>Задания закрытого типа</td><td>1. Травостой молодого газона необходимо начинать скашивать, когда побеги отрастут на: А)20 см Б)12-15 см В)20-25 см
2. Кратность скашивания партерных газонов А) 1 раз в декаду Б) 1 раз в неделю В) 1 раз в сезон
3. Землевание этоА) покрытие поверхности газона тонким слоем земли. Б) вертикальное дренирование
4.Для каких типов газонов устраивают обязательно дренажную систему: А) обыкновенных Б) спортивных В) луговых
5. оптимальный уклон поверхности(для стока поверхностных дождевых и талых вод) для газонов составляет: А) 0,005 Б) 0.003
6. Толщина верхнего корнеобитаемого слоя плодородной почвы для развития корневых систем злаковых трав должна быть не менее: А) 15-20 см Б) 8-10 см В) 12-15 см 27
7. Кислотность почвы (pH) для газонов должна быть: А) менее 4 Б) 4.1…4.5 В) 5.5…5.6
8. Кратность скашивания обыкновенных газонов А) 1 раз в декаду Б) 1 раз в неделю В) 1 раз в сезон
9.Норма расхода рабочей смеси при гидропосеве: А) 5 литров Б) 3 литра
10.Мятлик луговой по типу кущения относится: А) корневищный Б) рыхлокустовой В) плотно-кустовой Г) корневищно- рыхлокустовой
11. Прогулочные дорожки должны быть шириной не менее…
А) 0,6-0,8 м.
Б) 0,3-0,5 м.
Б) 3,2-4,5 м.
12. Система полива растений на объекте не обходится без…
А) Поливомоечной машины.
Б) Резервуара с водой, трубопроводов и разбрызгивателей.
Б) Большая вода иллинойса.
13. Плодородный слой почвы на объекте…
А) Снимать и вывозить на свалку строительные материалы.
Б) Снимают и складируют на территории объекта.
Б) Понять и перевести на другой объект.</td></tr>
</table>

	14. К декоративным МАФ относят… А) Вазоны, скулптуры, кантаны, треляжи. Б)Скамьи, урны, беседки. Б) Ограждения, перголы, торговые киоски. 15. Геопластику в ландшафтной архитектуре применяют для… А) Изменение роли на более выгодных условиях. Б) Создания разнообразных привлекательных особенностей рельефа. Б) Управление отношениями между строителями зданий. 16. Дренажные системы на участке строят для… А) Сбор, удаление грунтовой воды и последующая обработка. Б) Снабжения участка качественной поливной водой. Б) Перемещение рунтовой воды в более низкие горизонтальные точки. 17. Процесс строительства садово-парковых дорожек не обходится без… А) Выкапывание траншей, подготовка к ознакомлению, установка бордюров, обустройство покрытия. Б) Укладки тротуарной плитки на снятую дернину. Б) Применение насадки натуральной щетаткой или клинкерным чипом. 18. Сохранение существующего рельефа необходимо… А) Для Красной книги России. Б) По условиям проекта. Б) По градостроительным нормам. 19. Освещение объекта ландшафтной архитектуры осуществляется с помощью… А) Кабелей, электрооборудования и осветительных приборов. Б) Исключительно солнечных батарей. Б) Садовыйконарей, гирлянд и проекторов. 20. Ценные взрослые деревья и кустарники при выполнении работ по благоустройству… А) Снять и вывезти производственные помещения. Б) Пересаживают на новое место. Б) Сохраняют и защищают от механических повреждений. 21. Утилитарные МАФ используют на объектах ландшафтной архитектуры для… А) Регулирование и внедрение дистанционной технологии. Б) Только для декорирования пространства. Б) Показ выставочных образцов. 22. Для устройства пошаговых дорожек используют тротуарную

	плитку толщиной… А) 80-100 мкм. Б) 10-20 мм. Б) 30-40 мкм. 23. Для организации потоков дождевых и талых вод на участке используют… А) Самолеты, корабли, самолеты-экскурсоводы. Б) Железобетонные трубы диаметром 1000 мм. Б) Лотки, рекрутки, канавки, искуственные руки.
Задания открытого типа	1. Предпосылки возникновения садово-паркового искусства. 2. Цели и значимость ландшафтной архитектуры. 3. Основные понятия ландшафтного дизайна. 4. Задачи и объекты ландшафтной архитектуры. 5. Что такое ландшафтное планирование? Направления ландшафтного планирования. 6. Роль зеленых насаждений в современных городских условиях. 7. Влияние городской застройки на растительность.
УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	
Задания закрытого типа	24. Что такое «вертикальная планировка» объекта ландшафтной архитектуры? А) Повышение уверенности пользователей перед сообщением газа. Б) Мероприятия по планированию работ между Заказчиком и Подрядчиком. Б) Комплекс мер, принимаемый для преобразования государственной власти. 25. При выполнении работ по благоустройству на объекте ландшафтной архитектуры обязательно нужно… А) Обеспечить господство мирового движения. Б) Соблюдать технику безопасности и правила охраны труда. Б) Обеспечить санитарно-эпидемиологическое обслуживание населения России. 26. Нормативная документация по благоустройству и озеленению территорий… А) Обязательна к применению. Б) Рекомендована к применению. Б) Желательна для восприятия. 27. При выполнении работ по благоустройству на объекте

	ландшафтной архитектуры обязательно нужно… А) Обеспечить господство мирового движения. Б) Соблюдать технику безопасности и правила охраны труда. Б) Обеспечить санитарно-эпидемиологическое обслуживание населения России. трудан 28. Уход за элементами благоустройства и озеленения до сдачи объекта… А) Обазател. Б) Желателен. Б) Не теряться. Правильный ответ: «Обязателен» 29. Строительный мусор и отходы в процессе выполнения работ по благоустрой А) Оставить на месте. Б) Разравнивают и засыпают плодородным грунтом. Б) Собрать, вывезти и обобщить. 30 Что такое «вертикальная планировка» объекта ландшахтной архитектуры? А) Повышение уверенности пользователей перед сообщением газа. Б) Мероприятия по планированию работ между Заказчиком и Подрядчиком. Б) Комплекс мер, принимаемый для преобразования государственной власти. 31. Посадку крупномерных деревьев и кустарников необходимо выполнять… А) Вчера вечером и сейчас до начала зимы. Б) В первой половине лета и во второй половине зимы. Б) Ранней весной и во второй половине лета. Правильный ответ: «Поздней весной и осенью до начала зимы» 32. Сохранение существующего рельефа необходимо… А) Для Красной книги России. Б) По условиям проекта. Б) По градостроительным нормам. 33. Приёмку объекта ландшафтной архитектуры и ввод в эксплуатацию осуществляю А) Сотрудники Горзеленхоза. Б) Представители Заказчика. Б) Представители Рядчика. 34. Авторский иадзор при благоустройстве и озеленении документируется… А) ГОСТЬ, читатель.

	Б) Актами на выявленные отклонения от проекта. Б) Акты сдачи-приемки выполненного труда. 35. Ценные взрослые деревья и кустарники при выполнении работ по благоустройству… А) Снять и вывезти производственные помещения. Б) Пересаживают на новое место. Б) Сохраняют и защищают от механических повреждений. 36. Прогулочные дорожки по нормативу должны быть шириной не менее… А) 0,6-0,8 м. Б) 0,3-0,5 м. Б) 3,2-4,5 м. 37. Требования к Подрядной организации включают… А) Финансовую отчётность за последние 10 лет, участие в электронных аукционах по системе гостакупок. Б) Ежегодное повышение квалификации сотрудников, наличие дипломов о профильном высшем образовании. Б) Статочный опыт работ в ландшафтном строительстве, наличие лицензий и разрешительной документации. 38. Требования к хранению растительных материалов на объекте предусматривают… А) Неограниченные размеры и скрытый слой. Б) Открытую площадку и растянутые сроки. Б) Закрытое от внешнего мира место и ограниченные сроки. 39. Техническое задание в договоре к рабочему проекту содержит… А) Требование к каждому виду строительного труда. Б) Рекомендации по уходу за посадками. Б) Подготовка к огранке труда и техники безопасности. 40. Календарный план на работы по благоустройству и озеленению необходим для… А)Организация мероприятий по введению объекта в эксплуатацию. Б) Оптимизации порядка выполнения работ и распределения ресурсов. Б) Планирование ежегодных поездок сотрудников в Командировку. 41. Проект производства работ разрабатывают для… А) Оптической организации государственного управления в области интеллектуальной собственности. Б) Завершения предпроектного этапа на объекте ландшафтной архитектуры. Б) Организации охраны объекта ландшафтной архитектуры. 42. Дренажные системы на участке строят для…

	А) Сбор, удаление грунтовой воды и последующая обработка. Б) Снабжения участка качественной поливной водой. Б) Перемещение графитовой воды в более низкие горизонтальные точки. 43. Процесс строительства садово-парковых дорожек не обходится без… А) Выкапывание траншей, подготовка к ознакомлению, установка бордюров, обустройство покрытия. Б) Укладки тротуарной плитки на снятую дернину с последующей трамбовкой. Б) Применение насадки натуральной щетаткой или клинкерным чипом. бордюров, устройства покрытия» 44. Плодородный слой почны на объекте… А) Снимать и вывозить на свалку строительные материалы. Б) Снимают и складируют на территории объекта. Б) Понять и перевести на другой объект. 45. Достоинствами маломерного посадочного материала древесных нород являются… А) Лигкая приживаемость, низкая стоимость, быстрая транспортировка. Б) Крупные размеры, сформированная крона, закрытая корневая система. Б) Открытая корневая система, возможности настройки, компактные размеры. 46. Геопластику в ландиафтной архитектуре применяют для… А) Изменение роли на более выгодных условиях. Б) Создания разнообразных привлекательных особенностей рельефа. Б) Управление отношениями между строителями зданий.
Задания открытого типа	1. Влияние городской застройки на рельеф, почвы, подземные воды. 2. Система озелененных территорий города. 3. Исторические аспекты ландшафтного дизайна. 4. Какие карты необходимы в предпроектных исследованиях? 5. Основные элементы ландшафтного дизайна. 6. Влияние ландшафтной архитектуры на организацию городской территории. 7. Определение таксационных показателей зелёных

	насаждений.
УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	
Задания закрытого типа	47. Освещение объекта ландшафтной архитектуры осуществляют с помощью… А) Кабелей, электрооборудования и осветительных устройств. Б) Исключительно солнечных батарей. Б) Садовыйконарей, гирлянд и проекторов. 48. Система полива растений на объекте не обходится без… А) Поливомоечной машины. Б) Резервуара с водой, трубопроводов и разбрызгивателей. Б) Большая вода иллинойса. 49. Для устройства пошаговых дорожек используют тротуарную плитку толщиной… А) 80-100 мкм. Б) 10-20 мм. Б) 30-40 мкм. 50Цветоводство – это отрасль а. животноводства б. растениеводства в. пчеловодства 52. При правильной организации цветоводство а. рентабельно б. нерентабельно в. высокорентабельно 53. Морфология – это наука а. о внутреннем строении б. о внешнем строении в. о физиологических особенностях 54. Корневая система, в которой есть ярко выраженный главный корень, называется а. мочковатой б. стержневой в. ветвящейся 55. Корневая система, в которой нет ярко выраженного главного корня, называется а. ветвящейся б. мочковатой в. стержневой 56. Почка, несущая зачаток цветка или соцветия, называется а. верхушечной

	б. пазушной в. цветковой 57. Цепляющийся стебель имеет а. горошек душистый б. мальва в. петуния 58. Подземный сильно укороченный побег с видоизмененными листьями – луковичными чешуями - это а. клубень б. луковица в. корневище 59. Основная функция листа – это а. фотосинтез б. укрепление растения в почве в. проведение воды, минеральных и органических веществ 60. Лист, соединяющийся со стеблем с помощью черешка, называется а. сидячим б. бесчерешковым в. черешковым 61. При фотосинтезе растение а. поглощает углекислый газ б. выделяет углекислый газ в. не использует углекислый газ 62. Одиночные цветки имеет а. ландыш б. тюльпан в. гладиолус 63. Сочный плод – это а. зерновка б. ягода в. орех 64. К растениям закрытого грунта относится а. космея б. календула в. орхидея 65. К растениям открытого грунта относится а. фикус б. сальвия в. герань 66. Ксерофиты – это растения, требующие а. мало воды б. много воды в. произрастающие в воде 67. К теневыносливым растениям относится

	а. гладиолус б. лилия в. ландыш 68. К растениям короткого светового дня относится а. пуансеттия (рождественская звезда) б. дельфиниум в. мак 69. Необходим для нормального роста и развития растений а. фосфор б. калий в. Азот
Задания открытого типа	1. Как влияет ландшафтный дизайн на комфортность городской среды? 2. Цели и значимость ландшафтного дизайна. 3. Особенности проектирования парковых ландшафтов. 4. Парки русских дворянских усадеб. Использование ландшафтных компонентов. 5. Композиция пространств. Симметрия и ассиметрия. 6. Цветочное оформление. Подбор растений. 7. Методы ландшафтного дизайна.
ОПК-1.1. Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры	
Задания закрытого типа	70Какая карта иллюстрирует породы, виды, возраст растений? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) ландшафтная карта; 2) карта растительности; 3) карта почв; 4) географическая карта 71. Ландшафтная архитектура – это а)это творческая деятельность, направленная на формирование предметнопространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта б) архитектура открытых и закрытых пространств в) архитектура открытых пространств в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства г) организация открытых пространств 72.Природный ландшафт - это а) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов б) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием

	деятельности человека и природных процессов в) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной, в том числе градостроительной деятельности. 73.Архитектурный ландшафт - это а) ландшафт, сформировавшийся в процессе целенаправленной архитектурной, в том числе градостроительной деятельности. б) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных компонентов и формирующийся или сформировавшийся под влиянием природных процессов в) ландшафт, состоящий из взаимодействующих природных и антропогенных компонентов, формирующийся под влиянием деятельности человека и природных процессов 74.Типология объектов архитектурно-ландшафтной деятельности не включает: а) культурно-исторические зоны б) парки и сады в) рекреационные объекты г) спортивно-оздоровительные зоны д) объекты промышленных зданий 75.Ландшафтное планирование – это… а) это творческая деятельность, направленная на формирование предметно -пространственной среды приемами и средствами ландшафтной архитектуры, художественное конструирование деталей культурного ландшафта б) архитектура открытых пространств в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства в) ландшафтно-экологически обоснованная территориальная организация природы и хозяйства, направленная на эффективное использование и сохранение природных ресурсов, а также на материальную, экологическую и эстетическую оптимизацию условий жизнедеятельности человека в природе. 76.Тип планировочной структуры города не включает: а) компактный тип б) расчлененный тип в) округлый тип г) рассредоточенный тип 77.Природно-экологический каркас - это а) небольшие памятники природы различного профиля

	б) сложная соподчиненная система взаимоувязанных природных компонентов, дающих систематизированную аналитическую информацию о качестве и значимости природных и природоподобных территориальных комплексов в) территории защищающие базовые и транзитные элементы от неблагоприятных внешних воздействий г) территории, сохранившие уникальные экологические сообщества, являющиеся «точками экологической активности» е) территории, обеспечивающие взаимосвязь базовых и ключевых элементов природного каркаса 78.Документ, на котором обозначены границы участка, площадки, дорожки, существующие и планируемые насаждения, все архитектурные сооружения и строения, цветники. а) дендроплан б) генеральный план в) посадочный чертеж г) разбивочный чертеж д) ассортиментная ведомость 79.Используются для организации пространства на пересеченной местности, а также для повышения эстетических качеств объектов ландшафтной архитектуры. а) построение чор-бак б) живая изгородь в) подпорная стенка г) ограды 80. Регулярный стиль характеризует: а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания г) варианты а, б и в 81. Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления а) Людовика XIV б) Екатерины Второй в) Наполеона Бонапарта 82. Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что

	а) происходит из древнего Востока б) главным действующим лицом является природа в) варианты а и б 83. Характерные признаки пейзажных садов: а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа г) варианты а, б и в 84. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в а) древнем Китае б) Японии в) Англии XVII-XVIII вв. г) XX в. 85. Садово-парковый стиль эклектика возник в а) XVIII в. б) XIX в. в) XX в. 86. Садово-парковый стиль эклектика это а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей б) преимущество регулярного стиля в) преимущество пейзажного стиля 87. В современных парках садово-парковые стиле а) имеют равноправное положение б) преобладает регулярный стиль в) преобладает пейзажный стиль 88. Характерные черты Висячих садов: а) искусственные насыпи и террасирование б) использование недолговечной кирпича в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах г) варианты а, б и в 89. Характерные черты ассирийских садов: а) использование интродуцентов б) наличие рядом с парком зверинца с дикими зверями в) наличие пруда с различными рыбами г) варианты а, б и в 90. К достижений искусства персов мирового значения

	принадлежат сад: а) Чар Баг б) Чотирисад в) парадиз г) варианты а, б и в 91. Характерные черты сада «Парадиз» (сады) — это большие парки, где а) регулярное планирование б) совершенные гидротехнические сооружения в) растительное разнообразие г) варианты а, б и в 92. Характерные черты мусульманского сада: а) план формируется из одного или нескольких квадратов б) планирование с помощью дорожек, растений и канальцев с водой в) в центрах квадратов стоят фонтаны или бассейны г) варианты а, б и в
Задания открытого типа	1. Композиция пространств. Парковая перспектива. 2. Стадийность проектирования. Рабочие чертежи. 3. Техническое заключение о почвах и режиме грунтовых вод. 4. Теория ландшафтного дизайна. 5. Предпроектные архитектурно-ландшафтные исследования. 6. Композиции пространств под открытым небом. Цвет. 7. Пейзажный стиль европейской ландшафтной архитектуры.
ОПК-1.2. Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	93. Мусульманин, райский сад немыслим без а) песка б) воды в) растений 94. Характерные черты мавританского сада: а) небольшие по площади дворики (патио) — комнаты на воздухе б) обрамлением сада является галереи, увитые виноградом или розами в) главное украшение сада является вода, заключенная в различных формах г) все случаи 95.Основоположником Санкт-Петербургской ландшафтной школы является: а. Н.А. Солнцев

	б. А.Г. Исаченко в. В.В. Докучаев в. В.И. Вернадский 96. Наиболее древние ландшафты распространены в широтах: а. умеренных б. арктических в. Тропических г. Субарктических 97. Целостная и непрерывная тонкая оболочка Земли, возникшая в результате взаимодействия и взаимопроникновения литосферы, атмосферы, гидросферы и биосферы: а. географическое пространство б. геологическая оболочка в. ландшафтная сфера г. географическая среда 98. Выберите четыре черты, характеризующие ландшафтный покров России: - Ландшафтный покров России исключительно разнообразен и сложен - Ландшафты России образуют зонально-мозаичный ковер, обрамленный с севера и востока аквально-арктическими морскими и островными ПТК - Для территории России характерно преобладание высокогорных и среднегорных ландшафтов. - Азиатская часть России представлена преимущественно плоскогорными, горными и низкогорно-котловинными классами ландшафтов - Территория России представлена хорошо выраженными зональными типами ландшафтов - На западе территории России располагаются зоны субтропиков, полупустынь и пустын 99. К антропогенно-модифицированным ландшафтам относятся (2 ответа): а. заповедные ландшафты б. агроландшафты в. Лесопосадки г. бореальные лес 100.Укажите соответствие между ландшафтным компонентом и подсистемой, в которую он входит. а) земная кора 1) биота б) растительность 2) биокосная

	в) почва 3) геом 101. Выберите азональный и интразональный природный территориальный комплекс (ПТК) а. лесотундра б. ледник горный в. галерейные леса г. саванна 102.Как называются виды растений, животных, природных ландшафтов, возникающих в процессе эволюции в данной местности и обитающие в ней в настоящее время? а) Реликтовые б) Эндемичные в) Зональные виды 103.Из предложенного списка выберите верные утверждения о положительных чертах значительного размера территории для освоения ландшафтов региона и ландшафтного планирования: 1. Большие размеры территории – разнообразие и богатство природных ландшафтов 2. Большое ландшафтное разнообразие – значительные возможности для создания широкого набора отраслей хозяйства и размещения хозяйственных объектов 3. Большая территория – разнообразие ООПТ 4. Большая территория – не возникает проблем с созданием инфраструктуры 104. Выберите одну характеристику из предложенного списка, соответствующую описанию ландшафтов Западно-Сибирской физико-географической страны: А. Выделяется разнообразным рельефом, где есть крупные возвышенности, обширные низменности и гряды. Хорошо выражена высотная ярусность ландшафтов. Б. Отличается рельефом с незначительными колебаниями высот, отдельные участки в окраинных частях равнины превышают 200 м. Средняя высота составляет 120 м. Заболочена. Природная страна классической широтной зональности. В. Поднята на значительную высоту (до 400-600 м и выше) и глубоко расчленена крупными речными долинами. Преобладают горно-лесные и лесотундровые мерзлотные ландшафты. Г. Образует огромный амфитеатр, обрамленный с севера, запада и востока горами. Ландшафтная структура представлена преимущественно горно-плоскогорным классом ландшафтов 105.Укажите соответствие между видами природно-антропогенных ландшафтов и их функциями.

	1. лесонасаждения а) средоформирующие 2. населенные пункты, дачные поселки б) рекреационные 3. национальные парки в) ресурсовоспроизводящие 106 Как изображают координационную ось? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) штрихпунктирной линией; 2) штриховой линией; 3) сплошной тонкой; 4) волнистой линией 107 Что называется масштабом? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) отношение линейных размеров изображения предметов на чертеже к его действительным размерам; 2) отношение угловых размеров изображения предмета на чертеже к его действительным размерам; 3) отношение изображения предмета к его действительным размерам; 4) отношение размеров на чертеже к действительным размерам предмета 108 Какой цвет относится к холодному? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) красный; 2) белый; 3) синий; 4) серый 109 Вопрос: Для чего применяется штрихпунктирная тонкая линия? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) для изображения осевых линий; 2) для линий невидимого контура; 3) для размерных линий; 4) для линий обрыва 110Вопрос: Чем определяется номер шрифта? Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) толщиной линии шрифта; 2) высотой прописных букв; 3) интервалом строк; 4) углом наклона шрифта 111 Вопрос: Дайте определение симметрии: Выберите один из 4 вариантов ответа: 1) пространственная композиция; 2) закономерно расположенные объёмно-пространственные формы относительно оси; 3) упорядоченное размещение элементов; 4) беспорядочное расположение различных садово-парковых элементов 112. Система полива растений на объекте не обходится без… А) Поливомоечной машины. Б) Резервуара с водой, трубопроводов и разбрызгивателей. Б) Большая вода иллинойса. 113. Плодородный слой почвы на объекте… А) Снимать и вывозить на свалку строительные материалы. Б) Снимают и складируют на территории объекта. Б) Понять и перевести на другой объект. 114. К декоративным МАФ относят… А) Вазоны, скулптуры, кантаны, треляжи. Б)Скамьи, урны, беседки. Б) Ограждения, перголы, торговые киоски. 115. Геопластику в ландшафтной архитектуре применяют для…

	А) Изменение роли на более выгодных условиях. Б) Создания разнообразных привлекательных особенностей рельефа. Б) Управление отношениями между строителями зданий.
Задания открытого типа	1. Композиции пространств. Свет и тень. 2. Проект вертикальной планировки. 3. Вода, камни и растительность в ландшафтном дизайне 4. Проектирование садово-парковых ландшафтов в государствах древнего мира. 5. Проектные материалы. Генеральный план. Дендрологический проект. 6. Объекты архитектурно-ландшафтного проектирования. 7. Структурные изменения парковых ландшафтов в XVIII–XIXв.в.

3.2 Типовые вопросы и задания

УК-2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления

1. Краткая история развития ландшафтного и садово-паркового искусства.

2. Современные тенденции развития современной ландшафтной архитектуры и садовопаркового строительства за рубежом.

3. Особенности ландшафтной культуры в странах АТР. Практическое занятие.

4. Формирование современного подхода к проектированию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства в нашей стране Архитектурно-ландшафтные

взаимосвязи города и природы.

5. Типы садово-паркового ландшафта и стили ландшафтных композиций.

6. Ландшафтный дизайн промышленных территорий.

7. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство объектов пригородной зоны. Классификация и виды городских парков.

8. Растительность как компонент ландшафта.

9. Приемы использования декоративных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.

10. Особенности формирования композиции и ассортимента объектов ландшафтной архитектуры различных категорий.

11. Композиция деревьев в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

12. Кустарники в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

13. Декоративные качества и свойства кустарников.

14. Цветочно-декоративные композиции.

15. Ландшафтно-архитектурная организация жилых комплексов и система озеленённых

территорий.

16. Лианы в ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

17. Цветочно-декоративные композиции, элементы цветников. Вертикальное цветочнодекоративное оформление. Правила размещения растений в цветниках.

18. Основные правила подбора растений в древесных и древесно-кустарниковых группах.

Требования к декоративным характеристикам групп, размещаемых на дальнем и переднем

плане. Основные способы размещения деревьев в группе.

19. Понятие об основном, дополнительном и ограниченном ассортименте. Целевое назначение ассортимента. Дифференцированный подход к составлению ассортимента.

20. Принципы подбора ассортимента растений для конкретной местности и объекта

ландшафтной архитектуры исходя из их декоративных качеств, экологических потребностей и биологических особенностей.

УК-2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.

1.Задачи ландшафтного дизайна при организации интерьерных и открытых средовых пространств.

2.Соотношение понятий «ландшафтная архитектура», «ландшафтный дизайн», «фитодизайн», «озеленение и благоустройство».

3.Типология объектов ландшафтного дизайна (интерьерные и открытые пространства).

4.Номенклатура элементов объекта ландшафтного дизайна.

5.Особенности построения ландшафтной композиции.

6.Приемы формирования растительности в ландшафтном искусстве.

7.Предпроектная оценка в ландшафтном проектировании.

8.Комплексный подход при формировании ландшафтно-дизайнерского решения.

9.Стадии проектирования ландшафтного объекта.

10.Состав ландшафтного проекта

11.Влияние природно-климатических условий местности на выбор ландшафтно-композиционных приемов.

12.Учет экологической специфики городской среды в ландшафтном проектировании.

13.Современные тенденции ландшафтного дизайна.

14.Стилевая обусловленность композиционных приемов в ландшафтном дизайне.

15.Растительность и ее роль в ландшафтном дизайне.

16.Биологические особенности древесных растений, влияющие на их декоративный облик.

17.Основные декоративные качества древесных растений.

18.Влияние экологических факторов на декоративный облик растений.

19.Принципы подбора ассортимента растений для объектов ландшафтного дизайна.

20.Инженерно-агротехнические решения при создании и эксплуатации городских насаждений.

УК-2.3. Разрабатывает план реализации проекта и осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.

1. Взаимосвязь природы и архитектуры. Особенности при проектировании.

2. Дизайн искусственных форм в городских пространствах.

3. Классификация городских ландшафтов.

4. Структура городских ландшафтов.

5. Методы дизайн-концепций в ландшафтном дизайне.

6. Ландшафтно-экологическая архитектура (ЛЭА) и ландшафтно-экологический дизайн (ЛЭД).

7. Роль ландшафта в ландшафтной архитектуре.

8. Дизайн городского ландшафта.

9. Дизайн городских парков.

10. Дизайн малых архитектурных форм.

1. Искусственные формы поверхности в городском ландшафте

2. Формирование зеленых зон в системе городского пространства

3. Методы проектирования ландшафтного дизайна

4. Роль ландшафта в ландшафтной архитектуре.

5. Дизайн городского ландшафта.

6. Дизайн ландшафта в зонах отдыха.

7. Дизайн малых архитектурных форм.

8. Дизайн поверхности земли.

9. Особенности дизайна искусственных водоемов.

10. Особенности дизайна горизонтальных покрытий в городской среде.

ОПК-1.1. Находит и анализирует информацию о современных проблемах науки и производства в области ландшафтной архитектуры

1. Экологические парки. Примеры, особенности;

2. Постиндустриальные парки. Примеры, особенности;

3. Роль компонентов ландшафта в ландшафтной организации территорий города;

4. Преодоление конфликта между зданием и средой;

5. Экологические аспекты взаимодействия архитектурного объекта и среды;

6. Основные задачи разработки дизайна покрытий (планшета);

7. Устойчивость городской среды и средства ландшафтного оформления поверхности земли;

8. Экологические, средообразующие и ресурсосберегающие задачи использования геопластики

рельефа;

9. Варианты интерпретация природных форм рельефа в ландшафтном дизайне города.

10. Роль ландшафтного дизайна в совершенствовании среды жизнедеятельности человека;

11. Экологический аспект концепции устойчивого развития;

12. Задачи ландшафтного дизайна в эко-реконструкции города;

Часть 2.

13. Устойчивость природных и антропогенных ландшафтов;

14. Экологический подход в ландшафтном дизайне;

15. Социально-ориентированный подход к обустройству среды;

16. Семиотика в трактовке архитектурной композиции;

17. Язык современного ландшафтного дизайна;

18. Визуально-пространственная гармонизация ландшафта;

19. Ландшафтный дизайн с участием потребителя. Соучаствующее проектирование;

20. Влияние климата на выбор средств ландшафтного дизайна

ОПК-1.2. Решает сложные (нестандартные) задачи в профессиональной деятельности

1. Синтез художественно проектировочной деятельности в создании архитектурной среды

2. Различие функций фонтанов в ландшафтной среде.

3. Применение много функционального комплекта светильников для жилых помещений.

4. Особенности освещения торговых и офисных помещений.

5. Наружное освещение объектов малых архитектурных форм (беседок, торговых павильонов и т.д.).

6. Малые архитектурные формы (главные входы в парки отдыха и т.п.).

7. Особенности конструкций лестниц для экстерьера общественных и жилых строений.

8. Современные виды и типы полов и покрытий.

9. Особенности конструкций лестниц для интерьеров жилых и общественных помещений.

10. Элементы композиции и варианты композиционных построений в среде.

11. Использования малых архитектурных форм в ландшафтном дизайне.

12. Текстиль в интерьере

13. Конструирование объектов отдыха в городской среде.

14. Ландшафтный дизайн в промышленных зонах городской среды.

15. Понятие о предпроектном анализе.

16. Специфика проектирования объектов производственной сферы.

17. Архитектурная идея и дизайн - концепция в заданиях разного типа.

18. Основные средства гармонизации среды интерьера.

19. Специфика светового дизайна в магазинах и торговых павильонах.

20. Стиль как конечная цель и итоговая категория средового проектирования

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности но каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1.Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2.Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3.Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4.Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).