МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F6009FC37CC019368951F510A235A04
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 26.06.2024 до 19.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодежной политике, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«____» _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«ТЕОРИЯ ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

(Оценочные средства и методические материалы)

(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
Очная, заочная

Казань – 2024

Составитель:

доцент, к.с.-х.н.	_____	Хакимова Зульфия Газьяновна
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «19» апреля 2024 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент	_____	Глушко Сергей Геннадьевич
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «23» апреля 2024 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н.	_____	Сабиров Айрат Мансурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Согласовано:

врио декана	_____	Иванов Борис Литте
	Подпись	Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 6 от «25» апреля 2024 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	**Знать:** способы анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие **Уметь:** анализировать задачу по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие **Владеть**: способностью анализировать задачу по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие
ОПК-1. Способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий	ОПК-1.1. Использует основные законы математических и естественных наук для решения стандартных задач в соответствии с направленностью профессиональной деятельности	**Знать:** теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий **Уметь:** использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий **Владеть**: способностью использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий
	ОПК-1.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при решении типовых задач профессиональной деятельности	**Знать:** способы применения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности **Уметь:** применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности **Владеть**: способностью применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	**Знать:** способы анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие	Уровень знаний способов анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний способов анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний способов анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний способов анализа задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: анализировать задачу по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие	При анализе задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При анализе задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При анализе задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При анализе задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью анализировать задачу по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее	При анализе задачи по теории ландшафтной архитектуры, выделяя ее базовые составляющие,	Имеется минимальный набор способностей анализировать задачу по теории ландшафтной	Продемонстрированы базовые способности анализировать задачу по теории ландшафтной	Продемонстрированы способности анализировать задачу по теории ландшафтной

	базовые составляющие	не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, при этом выделены некоторые недочеты	архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, при этом выделены некоторые недочеты	архитектуры, выделяя ее базовые составляющие, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
ОПК-1.1. Использует основные законы математических и естественных наук для решения стандартных задач в соответствии с направленностью профессиональной деятельности	**Знать:** теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий	Уровень знаний о теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования при озеленении урбанизированных территорий ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования при озеленении урбанизированных территорий, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования при озеленении урбанизированных территорий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о теории ландшафтной архитектуры и методологии проектирования при озеленении урбанизированных территорий в области экологии в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий	При использовании теории ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизирован-ных территорий не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При использовании теории ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При использовании теории ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При использовании теории ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий	При использовании теории ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных территорий не продемонстрированы	Имеется минимальный набор способностей использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных	Продемонстрированы базовые способности использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных	Продемонстрированы способности использовать теорию ландшафтной архитектуры и методологию проектирования при озеленении урбанизированных

		базовые способности, имели место грубые ошибки	территорий с некоторыми недочетами	территорий, при этом имеются некоторые недочеты	территорий без ошибок и недочетов
ОПК-1.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при решении типовых задач профессиональной деятельности	**Знать:** способы применения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности	Уровень знаний о способах при-менения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о способах применения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о способах применения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о способах применения информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности	При применении информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При применении информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При применении информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При применении информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности	При применении информационно-коммуникационных технологий в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной деятельности не	Имеется минимальный набор способностей применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач	Продемонстрированы базовые способности применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач	Продемонстрированы способности применять информационно-коммуникационные технологии в области методологии проектирования при решении типовых задач профессиональной

		продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	профессиональной деятельности с некоторыми недочетами	профессиональной деятельности, при этом имеются некоторые недочеты	деятельности без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3 ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи	
Задания закрытого типа	1. Доля озелененные территории школ по нормам составляет А) 70-80%. Б) 40-50 %. В) 20 %. Г) 10-15 %. 2. На каком расстоянии должны размещаться кладбища от ближайших жилых массивов города А) не ближе 100…. 200 м Б) не ближе 500... 1 000 м В) не ближе 1 500 м. Г) не ближе 2000 м

	3. Композиция в ландшафтном дизайне это: А. построение художественного произведения, определенная система средств раскрытия, организации образов, их связей и отношений, характеризующих жизненный процесс, показанный в произведении. Б. построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие В. размещение в пространстве различных объектов, которые в итоге создают цельный образ 4. Основные виды стилей: А. природный, городской Б. пейзажный, регулярный В. урбанистический, пейзажный 5. Компоненты ландшафтной композиции: А. основные объекты (дорожки, беседки, мостики), дополнительные элементы(растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.), плоскостные компоненты (газоны, лужайки, водоемы) Б. проектируемые объекты (дорожки, беседки, мостики), объемные элементы(растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.), плоскостные компоненты (газоны, лужайки, водоемы) В. главные объекты (дорожки, беседки, мостики), дополнительные элементы(растения, кусты, деревья, здания, рельеф и т.д.),горизонтальные компоненты (газоны, лужайки, водоемы) 6. Дайте определение понятию ландшафтное проектирование: А. метод проектирования, предусматривающий разработку мероприятий по объемно-пространственной организации территории, формирование системы насаждений, открытых пространств лужаек, полян, площадок для отдыха, маршрутов движения, а также размещение малых архитектурных форм, оборудования, колористическое решение Б. расположение пространственных форм объекта в определенном сочетании, образующем гармоническое единство с окружающей средой В. преимущественно незастроенные озеленённые и благоустроенные территории населённых мест и межселенные территории, используемые для различных видов деятельности под открытым небом 7. Чем отличаются простые урочища от сложных: А. составом флоры Б. морфологической структурой В. литогенной основой 8. Основными морфологическими частями ландшафта являются: А. подурочища Б. фации и урочища В. местности и подурочища

	9. Деление ландшафтов на классы и подклассы отражает одну из важнейших закономерностей ландшафтной сферы: А. зональность ландшафтов; Б. секторность ландшафтов; В. ярусность ландшафтов 10. Пейзаж –это: А. предельно ограниченное пространство в окружающей среде Б. пространство, ограниченное пределами и условиями зрительного восприятия В. широкое и глубокое пространство, доминирующее в данномобъекте 11. Скверы предназначены: А. для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок Б. для движения автотранспорта В. для занятий спортом 12. Назначения малых архитектурных форм в композиции объектов озеленения А. разделительная Б. функциональная В. декоративная д. информационная 13. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы А. до 40 % Б. до 25 % В. 30 % д. 20-35 % 14. Для чего служат насаждения на откосах и оврагах? А. для предотвращения оползней почвы Б. для задержания талых или дождевых вод В. для улучшения эстетического вида 15. Откосы и овраги укрепляют следующими способами: А. подбирают деревья, кустарники, травы с хорошо развитой корневой системой Б. применяют сооружения в виде сетчатой конструкции, которые выполняются из дерев. брусков, заглубленных в почву В. устраиваются специальные плотины, препятствующие эрозии почвы 16. Ассортимент растений для школ и больниц … А. гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий. Б. примерно равны городским, но учитывается использование их определенными группами людей В. меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий 17. Основными принципами формирования промышленных районов и

	производственных комплексов является: А. функциональное зонирование предприятий Б. территориальное выделение предприятий В. специализация предприятий 18. В качестве санитарно-защитного барьера между промышленным районом, предприятием и селитебной зоной используются: А. специально озелененные полосы Б. водоемы В. автомагистрали 19. Регулярный стиль характеризуется: А. строгим линиям Б. правильной конфигурацией партеров, рабаток и клумб В. небольшой площадью д. ассиметрией 20. Пейзажный стиль в садово-парковом искусстве характеризуется: А. природа играет главную роль Б. ассиметрией В. небольшой площадью д. строгой симметрией 21. Отдельные приемы озеленения - перголы, аллеи, фигурная стрижка сформировались в садах: А. Древней Греции Б. Средневековья В. Древнего Рима 22. Ландшафтное искусство в Древнем Египте формировалось в стиле: А. пейзажный; Б. регулярный; В. «современный регулярный»; д. «новый ландшафтный». 23. Обязательной принадлежностью сада в царской России являлись искусственно созданные рощи из: А. кедра; Б. березы; В. дуба; д. сосны.
Задания открытого типа	1. Назовите средства построения композиции в ландшафтном проектировании. 2. Цель и задачи ландшафтной архитектуры. 3. Дайте определение понятиям ландшафт, типы ландшафта, компоненты ландшафта. 4. Раскройте понятие – композиция. Назовите составные части композиции и основные законы. 5. Подбор цветовых сочетаний при проектировании цветников.

	6. Расскажите о принципах организации пространства композиции, типах пространственной структуры и их характеристиках. 7. Дайте определение понятию – закрытое пространство. Приведите примеры.
ОПК-1.1. Использует основные законы математических и естественных наук для решения стандартных задач в соответствии с направленностью профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	1. К озелененным территориям ограниченного пользования относятся территории: А. парков Б. вузов В. выставок д. школ 2. К концу какого века окончательно сформировались каноны русского паркостроительства? А. 18 век; Б. 20 век; В. 17 век; д. 16 век. 3. К естественным объектам ландшафтной архитектуры относятся: А. живая изгородь; Б. лесопарк; В. роща; д. бульвар. 4. Парки по функциям подразделяются на: А. общегородские; Б. детские; В. пойменные; д. мемориальные. 5. Типы вертикального озеленения это: А. перголы; Б. решетки; В. миксбордеры; 6. Назовите растения для вертикального озеленения: А. жимолость каприфоль; Б. канна индийская; В. сальвия блестящая; д. лимонник китайский. 7. Приближение зеленых насаждений от границы наружных стен до осистволадеревьев составляет: А. 10 метров; Б. 5 метров; В. 3 метра. 8. Приближение зеленых насаждений от грани наружных стен до

	кустарниковсоставляет: А. 5 метров; Б. 3 метра; В. 1,5 метра 9. цветник геометрической формы (круглой, квадратной, прямоугольной и др.). Клумбы размещают в наиболее парадных местах парка — на площадках, в местах пересечения дорог, перед зданиями, у скульптуры. А. Клумба В. Рабатка С. патио 10. узкая полоса низкорослых растений, окаймляющая дороги, цветники и партеры. А. Клумба В. Рабатка С. Бордюр 11. цветник в виде узкой полосы шириной от 1 до 2—2,5 м. А. Клумба В. Рабатка С. Бордюр 12. вытянутые, относительно узкие (шириной до 3 м) цветники свободной волнистой формы. Это сравнительно новый тип цветника. Они создаются как красочное оформление дорог, полян, партеров. А. Клумба В. Ленты С. Патио 13. цветник свободной формы. Такие группы используются для оформления пейзажных, реже — регулярных композиций. А. Клумба В. Ленты С. Группа 14. цветник вытянутой формы, включающий широкий ассортимент многолетников, луковичных, а также летников, подбор которых должен обеспечивать непрерывное цветение. А. Миксбордер В. Ленты С. Группа 15. цветник значительных размеров («цветочная площадь») регулярной и свободной формы. Красочный эффект обеспечивается за счет одновременного цветения всех растений. В городском оформлении и в парках-выставках ассортимент состоит преимущественно из летников, в пейзажных парках — многолетников. Широко используются луковичные. А. Миксбордер В. Ленты

	C. Массив 16. композиция, решаемая в виде различных, повторяющихся форм (квадратов, кругов, прямоугольников), заданных в определенных соотношениях. A. Модульный цветник B. Ленты C. Массив 17. дорога с рядовой обсадкой A. Аллея B. Группа C. Лента 18. свободно растущие или формованные (стриженные) кустарники, реже деревья, высаженные в один или несколько рядов и выполняющие декоративную, ограждающую, маскировочную функции A. Живая изгородь B. Аллея C. Группа 19. это компактная, объемно-компактная композиция из деревьев и кустарников, в которую могут включаться павильоны, фонтаны, водные зеркала, скульптуры и прочее A. Аллея B. Группа C. Боскет 20. это специально организованная природная территория, где созданы благоприятные условия для общения с природной средой. A. Сенсорный сад B. Сад камней C. Японский сад 21. это пространственные композиции, которые создаются художниками из различных элементов (бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов, текстовой или визуальной информации). A. Сенсорный сад B. Японский сад C. Инсталляции 22. это эмоционально спокойный сад, где за основу взяты естественный ландшафт и ассортимент растений, характерный для данной местности. A. Японский сад B. Инсталляции C. Экосад 23. насаждения на жилых территориях (за исключением садов микрорайонов), насаждения на территориях детских и учебных

	заведений, спортивных и культурно-просветительных учреждений, общественных и учреждений здравоохранения, при клубах, дворцах культуры, домах пионеров, при научно-исследовательских учреждениях, на территориях санитарно-безвредных предприятий промышленности. A. Ограниченное пользование B. Общественное пользование C. Специальное назначение
Задания открытого типа	1. Опишите особенности открытого пространства и приведите примеры. 2. Перечислите способы сочетания цветов и примеры их применения. 3. Назовите типы посадок. Приведите примеры рядовых посадок. 4. Раскройте понятия: Группа, куртина, массив, солитер. Приведите примеры. 5. Дайте определение понятию цветник. Приведите примеры цветников регулярного стиля. 6. Назовите основные виды миксбордеров. Приведите примеры их использования. 7. Опишите газон как тип открытого пространства. Назовите типы и особенности газонов.
ОПК-1.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при решении типовых задач профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	1. парки культуры и отдыха (общегородские, районные), детские, спортивные парки (стадионы), парки тихого отдыха и прогулок, сады жилых районов и микрорайонов, скверы, бульвары, озелененные полосы вдоль улиц и набережных, озелененные участки при общегородских торговых и административных центрах, лесопарки и т. д. A. Ограниченное пользование B. Общественное пользование C. Специальное назначение 2. Малые архитектурные формы декоративного назначения: Выберите один или несколько вариантов ответов: А. фонтан Б. лавочка В. скульптура д. песочница 3.Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать: Выберите один или несколько вариантов ответов: А. биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений Б. снижение уровня шума, загазованности, запыленности В. подбор устойчивого ассортимента растительности д. плодоношение растений 4. Функциональные назначения внутри заводских насаждений: Выберите один или несколько вариантов ответов:

	А. для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. Б. для благоустроенного внешнего вида предприятия В. для благоприятных условий кратковременного отдыха д. для привлечения энтомофагов 5. Основные функции парков: Выберите один или несколько вариантов ответов: А. природоохранная Б. эстетическая В. рекреационная д. нет правильного ответа 6. Документ, графически показывающий планировочное, объемно-пространственное и композиционное решение проекта называется: Выберите один ответ: А. генеральный планом Б. планом покрытий В. дендропланом д. посадочным чертежом 7. Топиарное искусство это: А. посадка деревьев и кустарников; Б. фигурная стрижка деревьев и кустарников; В. прививка деревьев и кустарников; 8. Долговечные растения – это растения с продолжительностью жизни более 100лет. А. Липа; Б. тополь; В. дуб; д. береза. 9. Библиотека, содержащая объекты для благоустройства близлежащей территории(деревья, ограды, спортивные сооружения, транспортные средства): А. библиотека расширений Б. среди вариантов ответов нет правильного В. основная библиотека д. библиотека визуализации 10. В Archicad диалог настройки параметров можно настроить у: А. стен Б. у всех инструментов В. у инструментов, Колонна, Балки, Стены, Крыши, 3D сетки д. колонны 11. В Archicad есть инструмент: А. арматура Б. камень В. ручка д. стена

	12. В каком диалоговом окне выполняется управление чертежными элементами–цветитолщина перьев, типы линий, образцы штриховки: А. окно Б. позиционирование элементов В. реквизиты элементов д. рабочая среда проекта 13. Воспользовавшись, какой командой меню можно открыть диалоговое окно для установки характеристики конструкторской и шаговой сетки: А. параметры сетки Б. сетки и фон В. установка наклонной сетки д. вывод сетки 14. Для включения чертежа проекта нужно нажать клавишу: А. Alt Б. S В. F2 д. F3 15. Для того, чтобы вырезать в перекрытие отверстие необходимо: А. выбрать в выпадающем меню - вычесть из многоугольника и при зажатой кнопкой SHIFT щёлкнуть по ранее вычерченой линии Б. выбрать в выпадающем меню - вычесть из многоугольника и при зажатой кнопкой CTRL щёлкнуть по перекрытию В. выбрать в выпадающем меню - вычесть из многоугольника д. выбрать в выпадающем меню - вычесть из многоугольника и при зажатой кнопкой"Пробел" щёлкнуть по ранее вычерченой линии 16. Какой план идею объекта его общую композицию, размещение коммуникаций: А. дендроплан Б. план покрытий В. план со спутника д. генплан 17. Для чего нужны этажи: А. служат для того, чтобы представить вертикальную структуру здания и, тем самым, отобразить поэтажную структуру фактического сооружения Б. для установки единиц измерения проекта В. для установки стандартов и способов работы, характерных для проекта д. этажи, это просто рабочее поле 18. Какая команда меню применяется для симметричного отображения выбранных элементов относительно указанной оси на плане этажа и в 3D-окне: А. зеркальное отражение Б. сместить по вертикали В. изменить расположение

	д. редактор 19. Какой инструмент панели Конструирование используют для работы с перекрытиями: А. крыша Б. балки В. перекрытие д. лестницы 20. Какой план выполняется с указанием посадочных мест для деревьев и кустарников: А. дендроплан Б. посадочный чертеж В. план со спутника д. генплан 21. Какой план отображает все разнообразие проектируемого древесно-кустарникового ассортимента: А. дендроплан Б. план покрытий В. план со спутника д. генплан 22. Какой пункт выбрать в карте проекта, чтобы увидеть, как будет выглядеть проект в трехмерном изображении: А. 3D-общая перспектива Б. установить модельный вид В. параметры модельного вида д. креативная визуализация 23.Какую площадь на грядках декоративного огорода должны занимать несъедобные декоративные и овощные культуры А. не менее 3 м; В. не менее 10 %; С. не менее 6 м; D. не менее 2 м.
Задания открытого типа	1. Перечислите типы водоемов и водных сооружений. 2. Расскажите о типах зеленых насаждений в системе городского озеленения. Назовите их функции 3. Дайте определение насаждениям общего пользования. Назовите особенности, виды. 4. Особенности разбивочного чертежа. 5. Перечистите насаждения специального назначения. Расскажите об особенностях и видах. 6. Раскройте понятие – улица, как единицы системы озеленения городов. Назовите типы улиц. 7. Особенности посадочного чертежа.

3.2 Типовые вопросы и задания

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи

1. История становления ландшафтного проектирования.
2. Общие понятия о планировке городов и поселков
3. Построение систем озеленения в городах.
4. Основные нормы проектирования.
5. Состав и содержание проектных материалов.
6. Планировочная структура жилого района
7. Основные приемы озеленения.
8. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
9. Основные типы насаждений в ландшафтной архитектуре .
10. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
11. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения
12. Озеленение магистралей, улиц и площадей.
13. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
14. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).
15. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т.д.).
16. Какие отличные зоны должны быть в больничных парках психоневрологических больниц
17. Какие документы входят в состав документации представляемой заказчиком проектировщику.
18. Какой документ отражает общую идею, планировку и композицию насаждений, организацию дорог, площадок, размещение сооружений, водоемов и т.д. (в масштабе 1:500 (или 1:1000 для крупных
19. За счет какого материала обеспечивается гидроизоляция пруда.
20. Какой документ показывает размещения растений в масштабе 1:500, 1:200 с ведомостью, определяющей видовой состав и количество посадочного материала.

ОПК-1.1. Использует основные законы математических и естественных наук для решения стандартных задач в соответствии с направленностью профессиональной деятельности

1. Какие документы входят в состав рабочей документации подготавливаемой проектировщиком.
2. Для чего служит геотекстиль при устройстве подпорных стенок
3. Кто такой генеральный подрядчик и в чем заключаются его функции.
4. Смешанные растительные группировки растений. Отдельные группировки растений, повторяются через определенные интервалы, имеют различные конфигурации. Характерными чертами таких цветников являются сортовое разнообразие, многократная сменяемость цветения растений в течение периода вегетации. На переднем плане могут размещаться травянистые растения, а на заднем или центральном — кустарники, невысокие деревья. Их оптимальная площадь 20 кв.м.
5. Основные конструктивные элементы подпорной стенки.
6. Подпорные стенки, их назначение классификация, особенности создания.
7. Из каких элементов состоит альпийская горка.
8. Какие камни могут применяться для устройства альпийской горки.
9. Как изменяется кислотность почвы при применении в альпийской горке гранита, известняка.

10. Что такое рокарий. Как он устраивается.
11. Какой элемент дорожной одежды обеспечивает её защиту от переувлажнения грунтовыми водами
12. Какой элемент дорожной одежды обеспечивает прочность и долговечность дороги, за счет распределения в себе ударных нагрузок от движения.
13. Определить уклон местности на отрезке АВ длиной 100 м , если высоты точек А= 7 м В= 6 м
14. Определить какую долю составляют в общем балансе территории объекта дороги. Ширина сквера 40 м а длина – 100 м. Через сквер вдоль его длинной стороны проходит сквозная дорога шириной 3м.
15. Определите какую натуральную длину имеет протяженность линии, если ее длина измеренная курвиметром на карте составила 25 см , а масштаб карты 1:500.
16. Рассчитайте расход щебня на дорогу длиной 3 м и шириной 1,5 м . Толщина слоя 20 см Расход материала на дополнение при уплотнении составляет 10 %.
17. Воздушная и линейная перспектива.
18. Реконструкция парков и планировка насаждений.
19. Эволюция цветочного оформления парков различного стилевого направления.
20. Анализ особенностей МАФ в регулярных и пейзажных парках: специфика, местоположение, декоративная и смысловая нагрузка.

ОПК-1.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии при решении типовых задач профессиональной деятельности

1.Что такое ландшафтное планирование? Направления ландшафтного планирования.
2. Система озелененных территорий города.
Композиция пространств. Парковая перспектива.
3.Эволюция сада-огорода, на примере России и Европы.
4.Геодезический план, техническое заключение о почвах и о режиме грунтовых вод.
5.Что такое природно-экологический каркас территории.
6.Уровни ландшафтного планирования.
7. Какие карты необходимы в предпроектных исследованиях.
8.Задачи и объекты ландшафтной архитектуры.
9. Основные элементы природно-экологического комплекса.
10. Влияние городской застройки на рельеф.
11. Функции основных элементов природно-экологического каркаса.
12. Влияние элементов ландшафта на организацию городской территории.
13. Таксационная и подеревная съемка насаждений.
14. Роль зеленых насаждений в современных городских условиях.
15. Второстепенные элементы природно-экологического комплекса.
16. Регулярные английские парки.
17. Романтические пейзажные парки Франции.
18.Архитектурно-парковые ансамбли Петровского времени.
19.Типы японских садов и садовых композиций.
20.Особенности водных устройств в садово-парковых ансамблях Италии эпохи Возрождения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности но каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1.Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2.Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3.Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4.Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).