МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F6009FC37CC019368951F510A235A04
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 26.06.2024 до 19.09.2025

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодежной политике, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«____» _____ 2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ПРАКТИКЕ)

«Садовый дизайн»

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины (к рабочей программе практики)

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
очная, заочная

Казань – 2024

Составитель:

доцент, к.с.-х.н.	_____	Шайхразиев Шамиль Шайхенурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «19» апреля 2024 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент	_____	Глушко Сергей Геннадьевич
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «23» апреля 2024 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н.	_____	Сабиров Айрат Мансурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Подпись	Ф.И.О.

Согласовано:

врио декана	_____	Иванов Борис Литта
	Подпись	Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 6 от «25» апреля 2024 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Садовый дизайн»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен организовать производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	ОПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	**Знать:** состав работ при формировании садового дизайна **Уметь:** определять состав работ при формировании садового дизайна **Владеть**: способностью определять состав работ при формировании садового дизайна
	ОПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	**Знать:** производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне **Уметь:** организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне **Владеть**: навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне
ОПК-3. Способен оперативно управлять производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры	ОПК-3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	**Знать:** эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне **Уметь:** выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне **Владеть**: способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	**Знать:** состав работ при формировании садового дизайна	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: определять состав работ при формировании садового дизайна	При определении состава работ при формировании садового дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью определять состав работ при формировании садового дизайна	При определении состава работ при формировании садового дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей определять состав работ при формировании садового дизайна с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности определять состав работ при формировании садового дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности определять состав работ при формировании садового дизайна без ошибок и недочетов
ОПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и	**Знать:** производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне	Уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии	Минимально допустимый уровень знаний о производстве	Уровень знаний о производстве работ, применяемые	Уровень знаний о производстве работ, применяемые

озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры		при садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	работ, применяемые технологии при садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне	Не продемонстрированы базовые навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыков организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне без ошибок и недочетов
ОПК-3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	**Знать:** эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы основные умения,	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения,	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения,

		место грубые ошибки	выполнены все задания, но не в полном объеме	выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 – Типовые контрольные задания

<table>
<tr><td colspan="2">ОПК – 2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Задания

закрытого типа</td><td>1. Летники – это:
А – растения цветущие только летом;
Б – только однолетние растения;
В – однолетние и многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой;
Г – растения, вегетирующие только в теплое время, на зиму надземная часть отмирает и возобновляется весной следующего года;
Д – только многолетние растения, которые размножаются семенами, цветут в первый год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.</td></tr>
<tr><td>2. Какие растения относят к многолетникам?</td></tr>
</table>

	А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария; Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула; В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.
	3. К ковровым растениям относятся: А – алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум; Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус; В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.
	4. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это: А – холодостойкие летники; Б – теневыносливые летники; В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
	5. Аквилегия, аконит, анемона, примула, астильба, хоста, ирис болотный: А – холодостойкие летники; Б – теневыносливые летники; В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
	6. По морфологической классификации дельфиниум относится к: А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам; Б – высоким (1-2 м) многолетникам; В – средним (0,5-1 м) многолетникам; Г – низким (25-50 см) многолетникам; Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.
	7. Партер: А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях; Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера; В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений; Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.; Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа

	растений одного вида или сорта.
	8. Солитер: А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей; Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп; В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона; Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.
	9. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания рокария? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула
	10. Двулетники – это: А – растения цветущие только на второй год; Б – растения, полностью отмирающие через два года вегетации; В – растения, достигающие своего полного развития на второй год жизни, хотя многие из них по своей природе являются многолетниками; Г – растения, в первый год жизни формирующие стебель и листья, а на второй год у них наступает цветение и плодоношение; Д – только многолетние растения, которые цветут на второй год жизни и, в наших условиях, вымерзают зимой.
	11. Какие растения относят к летникам в наших условиях? А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария; Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула; В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.
	12. К декоративно-лиственным многолетникам относятся: А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум; Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус; В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник;

	Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.
	13. Хризантема, лилия, мак, флокс, пион, тюльпан, гладиолус: А – холодостойкие летники; Б – теневыносливые летники; В – светолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
	14. По морфологической классификации пион относится к: А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам; Б – высоким (1-2 м) многолетникам; В – средним (0,5-1 м) многолетникам; Г – низким (25-50 см) многолетникам; Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.
	15. Под цветником понимают площадь, на которой расположены: А – только одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения; Б – газоны, деревья и кустарники; В – газоны, дорожки, одно - дву - и многолетние цветущие и декоративно-лиственные растения, малые архитектурные формы; Г – только клумбы; Д – только группы, клумбы, рабатки.
	16. Бордюр: А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей; Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп; В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона; Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.
	17. Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения водоема? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.

	18. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что: А – выкладывают дорожки и засевают газоны; Б – высаживают деревья и кустарники; В – создают клумбы и рабатки; Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами; Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.
	19. Многолетники – это: А – травянистые красивоцветущие растения, произрастающие на одном месте в течение нескольких лет и не теряющие своей декоративности; Б – растения вегетирующие в течение всей жизни и не имеющие периода покоя; В – многолетние растения с жизненным циклом, состоящим из чередующихся периодов активного роста и покоя; Г – только луковичные и клубнелуковичные растения, возобновляющие рост весной; Д – только многолетние растения, теряющие надземную часть в зимний период.
	20. . Какие растения относят к двулетникам? А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария; Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула; В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.
	21. К декоративно-лиственным однолетникам относятся: А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум; Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус; В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек.
	22. . Капуста декоративная, алиссум морской, календула, каллистефус относятся к: А – холодостойким летникам; Б – жаростойким летникам; В – свето - и теплолюбивым многолетникам; Г – теневыносливым многолетникам; Д – теневыносливым летникам.
	23. Папоротники, ландыш, пахизандра: А – холодостойкие летники; Б – теневыносливые летники;

	В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – тенелюбивые, влаголюбивые многолетники.
Задания открытого типа	1. В чем заключается философия китайского сада
	2. Что такое "Окна в саду", "Лунные ворота". Их предназначение
	3. Особенности японского сада
	4. Философия японского сада
	5. Как выглядит мост Яцухаси и почему у него такая форма
	6. Что значит "Остров журавля
	7. Что символизируют фонарь и тсукубаи
ОПК – 2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	
Задания закрытого типа	1. По морфологической классификации посконник относится к: А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам; Б – высоким (1-2 м) многолетникам; В – средним (0,5-1 м) многолетникам; Г – низким (25-50 см) многолетникам; Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.
	2. Клумба: А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях; Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера; В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений; Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.; Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.
	3. Миксбордер: А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей; Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп; В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона;

	Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.
	4. Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.
	5. Какие сочетания, согласно закону контраста колеров, являются наиболее красивыми и яркими? А – оранжевый с желтым, синий с фиолетовым; Б – зеленый с желтым, зеленый с синим; В – оранжевый с желтым; Г – синий с фиолетовым; Д – желтый с фиолетовым.
	6. . Какие из перечисленных декоративных растений встречаются Крыму в дикой природе? А – тагетесы; Б – астильба; В – люпин; Г – эремурусы; Д – петунии.
	7. По правилу «золотой» пропорции соотношение цветочных насаждений : дорожек : газонов составляет: А – 2 : 10 : 5; Б – 10 : 5 : 1; В – 6 : 12 : 24; Г – 3 : 5 : 8; Д – 8 : 5 : 3.
	8. . Значение летников: А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб; Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения; В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности; Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни; Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.
	9. Какие растения относят к луковичным?

	А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария; Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула; В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек.
	10. К обладающим ароматом однолетникам относятся: А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, седум, эхеверия, традесканция, хлорофитум; Б – клещевина, кохия, цинерария приморская, перилла, колеус; В – борщевик, маклея, горец, хмель, плющ, белокопытник; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, настурция, душистый горошек
	11. Агератум, тагетес, петуния, настурция, сальвия – это: А – холодостойкие летники; Б – теневыносливые летники; В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
	12. Эхинацея, молочай, гипсофила, дельфиниум: А – холодостойкие летники; Б – засухоустойчивые многолетники; В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
	13. По морфологической классификации камнеломка и примула относятся к: А – исполинским (выше 2-х м) многолетникам; Б – высоким (1-2 м) многолетникам; В – средним (0,5-1 м) многолетникам; Г – низким (25-50 см) многолетникам; Д – карликовым (10-15 см) многолетникам.
	14. Рабатка: А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях; Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера; В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений; Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие

	по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.; Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.
	15. Альпинарий, рокарий: А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей; Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп; В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона; Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами
	16. . Какой ассортимент растений больше всего подходит для озеленения административного здания? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула
	17. Какие сочетания, согласно закону гармонии колеров, могут сочетаться между собой? А – белый, бледно голубой, светло синий, темно синий; Б – зеленый с желтым; В – красный с желтым; Г – синий с зеленым; Д – желтый с фиолетовым.
	18. На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что: А – выкладывают дорожки и засевают газоны; Б – высаживают деревья и кустарники; В – создают клумбы и рабатки; Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами; Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.
	19. Значение двулетников: А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб; Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения; В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности; Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни; Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в

	открытый грунт, зацветают на второй год жизни.
	20. Какие растения относят к многолетникам? А – наперстянка, маргаритка, виола, незабудка, гвоздика бородатая, шток-роза, лунария; Б – дельфиниум, пионы, георгины, лапчатка, барвинок, эхинацея, рудбекия, аквилегия, аконит, люпин, мак восточный, флокс, примула; В – календула, алиссум морской, петуния, тагетес, львиный зев, вербена, космея; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, агератум, настурция, душистый горошек
	21. К ядовитым растениям относятся: А – пеларгония, алиссум, ирезине, бегонии, флокс шиловидный, колеус, хлорофитум; Б – клещевина, борщевик, наперстянка, плющ, белокопытник, аконит, горицвет весенний, клематис, дурман, дельфиниум, морозник, молочаи, лютики, калужницы и купальницы; В – календула, настурция, любисток, шток-роза, хмель, лабазник, артишок, капуста декоративная, фиалка трехцветная, лабазник; Г – тюльпаны, нарциссы, гиацинты, лилии, пролеска, мускари, пушкиния, птицемлечник, подснежник; Д – левкой, матиола, сальвия, душистый горошек.
	22. Бальзамин Уоллера, лобелия, бегония вечноцветущая относятся к: А – светолюбивым летникам; Б – жаростойким летникам; В – свето - и теплолюбивым многолетникам; Г – теневыносливым многолетникам; Д – теневыносливым летникам.
	23. Луковичные, люпин, пион, астильба, флокс метельчатый и флокс шиловидный, ирис садовый: А – растущие на умеренно влажных почвах многолетники; Б – теневыносливые летники; В – свето - и теплолюбивые многолетники; Г – свето - и теплолюбивые летники; Д – теневыносливые, влаголюбивые многолетники.
Задания открытого типа	1. Отличия монастырского сада от аптекарского огорода
	2. Характерные черты мавританских садов. Перечислить несколько названий садов данного стиля
	3. Характерные черты садов Древнего Рима
	4. Характерные черты египетских садов

	5. Характерные черты средневекового сада
	6. Перечислите современные стили в ландшафтном искусстве
	7. Особенности устройства водоемов в частном саду
ОПК – 3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	
Задания закрытого типа	1. По морфологической классификации к ползучим многолетникам относятся: А – алиссум морской, настурция; Б – люпин, дельфиниум, пион, астильба, хоста; В – маргаритка, виола Витрокка, незабудка лесная; Г – ирис, ландыш, барвинок, флокс шиловидный; Д – мальва, наперстянка.
	2. Характерные черты Висячих садов: а) искусственные насыпи и террасирование б) использование недолговечной кирпича в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах г) варианты а, б и в
	3.Арабеска: А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях; Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера; В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений; Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.; Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.
	4.Модульный цветник: А – форма цветочного насаждения, окаймляющая посадки цветочных и декоративно-лиственных насаждений по контуру клумбы, вдоль дорожек, рабаток, газона, аллей; Б – многогрупповые смешанные посадки декоративных растений, расположенные в виде естественных групп; В – одна из форм отдельных насаждений отдельных летних или многолетних растений на фоне газона; Г – каменистый сад, садик, участок, горка – искусственно созданное каменистое сооружение с использованием альпийской флоры; Д – цветники, состоящие из одинаковых по форме замощенных участков и засаженных цветочными и декоративно-лиственными культурами.
	5.Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания

	миксбордера? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.
	6.Значение многолетников: А – способствуют созданию непрерывно цветущих клумб; Б – многие из них зацветают через 2-2,5 месяца после посева семян, что позволяет различными сроками посева изменять сроки цветения; В – произрастают на одном месте в течение нескольких лет, каждый год обильно цветут и не теряют своей декоративности; Г – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают в первый год жизни; Д – можно выращивать с помощью рассады и посевом семян в открытый грунт, зацветают на второй год жизни.
	7.Группа: А – часть цветника, которая имеет различные геометрически законченные контуры с более или менее одинаковыми размерами в разных перпендикулярных направлениях; Б – парадный цветник, находящийся перед зданием или в начале парка, сквера; В – цветочные грядки, расположенные вдоль дорожек, площадок или строений; Г – небольшие по площади клумбы, вычурной формы, напоминающие по своему абрису, листья, цветы, гирлянды, венки, бабочки и др.; Д – часть цветника, представляющая собой посадки небольшого числа растений одного вида или сорта.
	8.Рабатки бывают: А – односкатными или двускатными; Б – непрерывными или прерывистыми, односторонними (ассиметричные) или двухсторонними (симметричные); В – состоящие из дорожек, выстланных декоративной галькой; Г – состоящими из газона; Д – состоящими из крупномерных многолетников
	9.Какой ассортимент растений больше всего подходит для создания тенистого сада? А – ирис болотный, калла эфиопская, рогоз, нимфея; Б – очиток, флокс шиловидный, крокус, цикламен Кузнецова, горицвет весенний, примула, камнеломка, живучка; В – ландыш, хоста, астильба, примула, анемона; Г – канна, сальвия, роза; Д – наперстянка, ирис садовый, астра, дельфиниум, пион, флокс метельчатый, тюльпаны, пролеска, примула.
	10.На практике освоение озеленяемого объекта начинают с того, что:

	А – выкладывают дорожки и засевают газоны; Б – высаживают деревья и кустарники; В – создают клумбы и рабатки; Г – планируют, вносят удобрения, пашут, боронуют и засевают многолетними злаковыми травами; Д – устанавливают лавочки, малые архитектурные формы, песочницы, качели и т. д.
	11.Выберите понятия, не относящиеся к ландшафтному дизайну: А) Малые архитектурные формы; Г) Климатические условия; Б) Садовая мебель; Д) Альпийская горка; В) Геопластика; Е) Рокарий.
	12.Для какого стиля ландшафтного дизайна характерны правильные геометрические формы, симметрия в оформлении, формованные насаждения: А) Японский стиль; Б) Натуральный стиль; В) Деревенский стиль; Г) Регулярный стиль.
	13.Поставьте в порядке очередности этапы освоения участка: А) Сооружение архитектурных построек; Б) Обдумывание размещения функциональных зон; В) Сооружение сменяемых элементов; Г) Высаживание растительности.
	14. Какие из факторов природной среды необходимо учитывать при планировании участка: А) Осадки, почва, освещенность; Б) Освещенность, рельеф, почва; В) Климат, почва, осадки; Г) Освещенность, рельеф, осадки.
	15.Регулярный стиль характеризует: а) сеть прямоугольных дорожек б) правильная конфигурация партеров, рабаток и клумб в) доминирование главного здания г) варианты а, б и в
	16.Регулярная планировка садов достигло наивысшего расцвета в период правления а) Людовика XIV б) Екатерины Второй в) Наполеона Бонапарта
	17.Пейзажный стилевое направление садово-паркового искусства характерен тем, что а) происходит из древнего Востока б) главным действующим лицом является природа

	в) варианты а и б
	18.Характерные признаки пейзажных садов: а) рельеф неровный — подражание природному ландшафту б) свободная планировка, асимметричность, прямых линий и осей в) архитектурные сооружения служат для обогащения пейзажа г) варианты а, б и в
	19. Основное развитие пейзажный стиль садов получил в а) древнем Китае б) Японии в) Англии XVII-XVIII вв. г) XX в.
	20. Садово-парковый стиль эклектика возник в а) XVIII в. б) XIX в. в) XX в.
	21. Садово-парковый стиль эклектика это а) перемешивание регулярного и пейзажного стилей б) преимущество регулярного стиля в) преимущество пейзажного стиля
	22. В современных парках садово-парковые стиле а) имеют равноправное положение б) преобладает регулярный стиль в) преобладает пейзажный стиль
	23. Характерные черты Висячих садов: а) искусственные насыпи и террасирование б) использование недолговечной кирпича в) гидротехническое система, которая обеспечивала полив на террасах г) варианты а, б и в
Задания открытого типа	1. Перечислите виды, типы и материалы мощения для сада
	2. Устройстро дренажа, септика
	3. Устройство подпорных стенок, рокариев (схемы, назначение)
	4. Разновидности МАФов, устройство, цели, назначение
	5. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.

	6. Пропорции.
	7. Ритм.

3.2 Типовые вопросы и задания

ОПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий

1. Основные понятия и определения: ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство, ландшафтная архитектура.
2. Цели и задачи ландшафтного дизайна.
3. Роль природных условий и градостроительной ситуации в оформлении объектов ландшафтной архитектуры.
4. Социальные, демографические, эстетические и экологические факторы, влияющие на формирование объекта ландшафтной архитектуры.
5. Выявление санитарно-гигиенической и природоохранной роли компонентов ландшафта при создании объектов ландшафтной архитектуры.
6. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.
7. Объекты ландшафтного проектирования и их характеристика.
8. Природные компоненты и искусственные элементы, их значение в трактовке проектного решения объекта в зависимости от стилевого направления.
9. Взаимосвязи и единство задач художественных, санитарно- гигиенических, природоохранных при создании объектов ландшафтной архитектуры.
10. Рекреационные задачи.
11. Определение композиции. Представление о пространственных формах. Фронтальная и объемная композиция.
12. Понятие о роли цвета. Цвета ахроматические и хроматические. Их свойства.
13. Восприятие цвета. Контрасты: последовательный и одновременный.
14. Гармонизации цветовых сочетаний. Гармония контраста и сходства.
15. Освещенность. Тени и светотени.
16. Характер освещения: фронтальное, боковое, ажурное. Контражур.
17. Перспектива и ее определение. Законы перспективы в ландшафтном искусстве.
18. Линейная и воздушная перспектива. Методы построения перспективы.
19. Ограничение частей и создание единого целого. Единство формы и содержания.
20. Пропорции.

ОПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры

21. Ритм.
22. Симметрия и асимметрия. Симметричные и асимметричные композиции.
23. Контраст, нюанс, тождество.
24. Масштабность и соразмерность пространственных элементов в парках.
25. Понятие о композиции объекта ландшафтной архитектуры. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
26. Пейзаж как один из основных пространственных элементов парка, сада, лесопарка. Пейзаж и вид. Типы пейзажей: простые, сложные, панорамные.

27.Пейзажное разнообразие, основные понятия и определения. Ритм, пауза, интервалы.
28.Использование древесных растений в создании ландшафтов.
29.Композиция открытых пространств. Партеры и их типы.
30.Композиция открытых пространств. Поляны в парках.
31.Растительность как важнейший объемный элемент. Классификация декоративных качеств древесно-кустарниковой растительности.
32.Композиция растительного материала на основе их физиономического облика.
33.Принципы композиции древесно-кустарниковой растительности.
34.Цветники, их классификация.
35.Приемы цветочного оформления. Вертикальное озеленение.
36.Моносады, особенности композиции.
37.Газоны, их строение и классификация.
38.Рокарии и их разновидности. Способы посадки растений.
39.Рельеф. Его значение в ландшафтном проектировании и организации пространства парка.
40.Объекты ландшафтной архитектуры на равнинном рельефе, на склонах, на холмах, в горных долинах, на овражной территории, на искусственном рельефе.

ОПК-3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве

1. Понятие «общение», «коммуникация».
2. Стороны общения.
3. Язык и речевая деятельность.
4. Слушание в деловой коммуникации. Виды слушания.
5. Коммуникация в организациях.
6. Деловой разговор как особая разновидность устной речи.
7. Особенности устной деловой речи: монолог, презентация, диалог, интервью
8. Подготовка делового совещания. Завершение делового совещания.
9. Организация и ведение деловых дискуссий.
10. Принципы рационализации делового телефонного разговора.
11. Понятие типичной коммуникативной ситуации.
12. Характеристика деловых переговоров.
13. Контроль и оценка деловых контактов.
14. Документационное обеспечение деловой коммуникации.
15. Конфиденциальные соглашения и переписка.
16. Стратегия и тактика переговоров.
17. Невербальные средства общения и их функции.
18. Техники активного слушания.
19. Организация пространственной среды в деловой коммуникации
20. Проксемика как наука о пространственной и временной организации общения.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности но каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1.Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2.Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3.Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4.Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).