МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 742E1DCDED9986891498E050140C0918
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 21.04.2025 до 15.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«____» _____ 2025 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Реставрация объектов культурного наследия»

(Оценочные средства и методические материалы)
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
Очная, заочная

Казань – 2025

Составитель:

доцент, к.с.-х.н. _____ Шайхразиев Шамиль Шайхнурович

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «15» апреля 2025 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент _____ Глушко Сергей Геннадьевич

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «18» апреля 2025 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н. _____ Сабиров Айрат Мансурович

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Согласовано:

декан _____ Иванов Борис Литта

Подпись Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 5 от «24» апреля 2025 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Реставрация объектов культурного наследия»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-2. Способен организовать производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	ОПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	**Знать:** виды работ при реставрации объектов культурного наследия **Уметь:** определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия **Владеть**: способностью определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия
	ОПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	**Знать:** производство работ при реставрации объектов культурного наследия **Уметь:** организовать производство работ при реставрации объектов культурного наследия **Владеть**: навыками организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	**Знать:** виды работ при реставрации объектов культурного наследия	Уровень знаний о видах работ при реставрации объектов культурного наследия ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о видах работ при реставрации объектов культурного наследия, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о видах работ при реставрации объектов культурного наследия в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о видах работ при реставрации объектов культурного наследия в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия	При определении видов работ при реставрации объектов культурного наследия не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При определении видов работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При определении видов работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При определении видов работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия	При определении видов работ при реставрации объектов культурного наследия не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности определять виды работ при реставрации объектов культурного наследия без ошибок и недочетов
ОПК-2.2. Организует производство работ по	**Знать:** производство работ при реставрации объектов	Уровень знаний о производстве работ при	Минимально допустимый уровень	Уровень знаний о производстве работ при	Уровень знаний о производстве работ при

благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	культурного наследия	реставрации объектов культурного наследия ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	знаний о производстве работ при реставрации объектов культурного наследия, допущено много негрубых ошибок	реставрации объектов культурного наследия в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	реставрации объектов культурного наследия в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: организовать производство работ при реставрации объектов культурного наследия	При организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: навыками организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия	Не продемонстрированы базовые навыки организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыки организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы навыки организации производства работ при реставрации объектов культурного наследия без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 – Типовые контрольные задания

<table>
<tr><td colspan="2">ОПК – 2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Задания

закрытого типа</td><td>1. Согласно законодательству РБ, в состав понятия «памятник археологии» входят:
а) археологические объекты, которым придан статус историкокультурной ценности;
б) археологические артефакты, которым придан статус историкокультурной ценности;
в) материальные остатки, сохраняющие следы человеческой деятельности и содержащие информацию о такой деятельности, которые
выявлены на основе специальных археологических методов.</td></tr>
<tr><td>2. Программа ЮНЕСКО «Память мира» учреждена в:</td></tr>
</table>

	а) 1996 году; б) 2002 году; в) 1992 году.
	3. Перевод содержания документа на новую основу с точки зрения правильного сохранения: а) недопустим; б) приносит пользу; в) лишен смысла.
	4. ИКОМОС расшифровывается как: а) Международный совет по охране памятников и исторических мест; б) Международный центр по изучению вопросов сохранения и восстановления культурных ценностей; в) Международный центр охраны памятников архитектуры.
	5. «Тест на подлинность» включает в себя следующие понятия: а) подлинности материала; б) первоначального замысла; в) мастерства исполнения; г) подлинности окружения.
	6. Анастилоз – это: а) восстановление разрушенного памятника из отдельных частей; б) то же, что реконструкция; в) то же, что консервация.
	7. Феномен реконструкции памятников получил свое развитие, начиная с: а) начала XX в.; б) 1970-х гг.; в) 1980-х гг.; г) начала XXI в.
	8. . Согласно законодательству РБ, охранные обязательства подписываются собственником историко-культурной ценности после ее приобретения или включения в Государственный список историкокультурных ценностей РБ не позднее чем в: а) месячный срок; б) полугодовой срок; в) годовой срок.
	9. Какие действия в отношении историко-культурной ценности могут быть допущены, согласно законодательству РБ, по решению правительства РБ: а) снос; б) передвижение;

	в) затопление; г) создание угрозы существованию.
	10. Выдача в пользование посетителям библиотек и архивов оригиналов материальных движимых или эталонов духовных фиксированных ценностей: а) запрещается; б) разрешается при наличии научного обоснования; в) запрещается, если их уникальность или плохое техническое состояние создают угрозу их сохранению.
	11. . Если деятельность юридических и физических лиц создает угрозу ухудшения состояния или исчезновения материальных недвижимых ценностей, Министерство культуры РБ обязано выдать предписание о необходимости изменений названной деятельности либо о ее запрещении не позже чем: а) на десятый день с момента выявления угрозы; б) на третий день с момента выявления угрозы; в) в течении месяца с момента выявления угрозы.
	12. Термин «наследие» стал широко употребляться: а) с конца XIX века б) с 1920-х гг. в) с 1950-х гг. г) с 1970-х гг. д) с 1990-х гг.
	13. . Зона регулируемой застройки – это: а) территория, окружающая охранную зону памятника (историкокультурной ценности), необходимая для сохранения или восстановления характера исторической планировки, пространственной структуры, своеобразия архитектурного облика населенного пункта, для закрепления значения памятников в застройке или ландшафте, для обеспечения архитектурного единства новых построек с исторически сложившейся средой; б) территория, необходимая для сохранения ценного ландшафта – водоемов, рельефа, определивших местоположение господствующих в композиции зданий и сооружений, влияющих на целостность

	исторического облика населенного пункта или памятника, расположенного в населенном пункте или вне его, в природном окружении; в) территория, включающая памятник (историко-культурную ценность), на которой запрещены все виды хозяйственной деятельности, кроме работ, связанных с с сохранением и восстановлением планировки зданий, сооружений и благоустройством территорий, формирующих историческую среду и окружение памятников.
	14. Регенерация – это: а) комплекс мероприятий, направленных на восстановление целостности и утерянного общего композиционного решения объектов б) научно обоснованное полное или частичное повторное создание объектов; в) комплекс мероприятий, направленных на научно обоснованное восстановление утерянных фрагментов и ценных качеств объекта.
	15. Согласно Конвенции об охране нематериального культурного наследия, право решать, что является нематериальным наследием, принадлежит: а) экспертам; б) секретариату Конвенции; в) соответствующим сообществам и группам (носителям); г) консультативным организациям.
	16. Конвенция об охране нематериального культурного наследия учредила: а) Список нематериального наследия человечества; б) Список нематериального культурного наследия, нуждающегося в срочной охране; в) Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества; г) Реестр передовых практик по охране.
	17. Согласно Конвенции всемирного наследия, культурное наследие включает: а) достопримечательные места; б) памятники; в) ансамбли.
	18. Считается, что объект Всемирного наследия обладает выдающейся

	универсальной ценностью, если он соответствует одному или более из критериев, перечисленных в статье 77 Руководства по выполнению Конвенции всемирного наследия. Этих критериев: а) 12; б) 5; в) 10.
	19.) Основные критерии для включения объекта в Список Всемирного наследия: а) аутентичность; б) целостность; в) красота; г) выдающаяся универсальная ценность.
	20. Документы на перемещение культурных ценностей через таможенную границу РБ выдает: а) Научно-методическая рада при Министерстве культуры РБ; б) Таможенные эксперты по историко-культурным ценностям; в) Управление по охране историко-культурного наследия и реставрации Министерства культуры РБ.
	21. Тезаврация – это А) определение культурно-исторической, художественной ценности предмета Б) определение материальной ценности предмета В) определение функции предмета
	22. Первичным изучением и приемом предмета в музейный фонд занимается А) главный хранитель Б) фондово-закупочная комиссия В) реставратор
	23. . Консервация – это…
Задания открытого типа	1.Научные теории реставрации XIX-XX вв
	2. История реставрации архитектурных памятников в России в XVIII-XX вв.
	3. История реставрации монументальной живописи в России в XVIII-XX вв.
	4. Содержание понятия «подлинность».

	5. Содержание понятия «атрибуция».
	6. Содержание понятия «тезаврация».
	7. Содержание понятия «консервация».
ОПК – 2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	
Задания закрытого типа	1. Отметьте характерную черту реставрации XIX в. А) частое использование реновации Б) использование поновлений В) преобладание консервации
	2. Выдающийся реставратор архитектуры, внесший вклад в дело сохранения исторического центра Ярославля и Покровского собора на Красной площади в Москве А) И.В. Рыльский Б) П.А. Рапппорт В) П.Д. Барановский
	3. Реставратор, впервые предложивший метод укрепления древней кирпичной кладки посредством инъекций раствора А) П.Д. Барановский Б) И.В. Рыльский В) Ю.П. Спегальский
	4. Ингибиторы коррозии – это А) ускорители химической реакции Б) замедлители коррозионного процесса В) защитный слой лака на предмете
	5. Соотнесите предметы с группой материалов по сохранности А) стеклянная бусина Б) фрагмент текстиля В) бронзовая булавка Г) керамический сосуд
	6. Отметьте черты, характерные для коррозии меди и бронзы А) Равномерность Б) многослойность В) зеленый цвет Г) оранжевый цвет
	7. Биллон – это А) сплав меди и олова Б) сплав меди и серебра В) сплав серебра и золота Г) сплав свинца и цинка

	8. Основоположником европейской реставрации архитектуры является А) П. Мериме Б) Э. Виолле-ле-Дюк В) Э.Л. Булле
	9. .Венецианская хартия реставраторов была принята в А) 1945 г. Б) 1964 г. В) 1970 г.
	10. Метод раскрытия – это А) консервация памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии Б) удаление поздних наслоений В) поновление
	11. Тест на подлинность, входящий в «Международной конвенции об охране Всемирного и природного наследия», включает следующие 4 пункта: А) подлинность материала Б) подлинность замысла В) подлинность мастерства Г) … закончите список
	12. Известный художник и реставратор, активно использовавший практику поновления при реставрации древнерусской архитектуры в Киеве, Москве, Ярославле. А) А.В. Щусев Б) Ф.Г. Солнцев В) А.Н. Оленин
	13. Общемузейный температурно-влажностный режим хранения составляет А) +18С и 60-65% важности Б) + 15С и 40-45% влажности В) +20С и 70-80% влажности
	14. .Благородная патина – это А) слой равномерной коррозии на предметах из цветного металла Б) нанесенный слой защитного лака на предметах из металла В) коррозионный слой железа
	15. Активное разрушение олова начинается при температуре А) выше + 13С Б) ниже + 13С В) ниже 0С

	16. Для хранения железный предметов необходимо А) повышенная до +25 С температура хранения Б) пониженная до 40-45% влажность В) повышенная до 70% влажность Г) пониженная до +15С температура
	17. Подготовку профессиональных реставраторов живописи в России осуществляют А) Институт археологии РАН Б) Всероссийский научно-исследовательский институт реставрации В) Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года Г) Московский государственный университет
	18. Модернизация это-…. А) Приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации. Б) Приведение зданий в соответствие не современным требованиям проживания и эксплуатации. В) Сокращение энергопотребления в зданиях вследствие утепления ограждающих конструкций.
	19. В чём заключается суть капитального ремонта… А) Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания. Б) Именно устранение и изменение здания в целом. В) Получение дополнительной жилой площади за счёт уплотнения существующей за-стройки.
	20. Срок службы это… А) календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания. Б) Занимаемая площадь всей постройки. В) состав здания конструктивных элементов из материалов.
	21. Для повышения устойчивости стен устраивают... А) Систему накладок из швеллерного профиля и тяжей круглого, полосового или квадратного сечения. Б) Систему упрочнения стен. В) Систему погружения свай.
	22. Эксплуатационные показатели здания – это А) Отрыв, расчленение на части, разделение сплошной конструкции на отдельные части под действием нагрузок и воздействий. Б) Состояние элемента, при котором им не выполняется хотя бы одно из заданных эксплуатационных требований. В) Совокупность технических, объемно-планировочных,

	санитарно-гигиенических, экономических и эстетических характеристик здания, обусловливающих его эксплуатационные качества.
	23. Реконструкция здания – это А) Комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий, связанных с изменением основных технико-экономических показателей здания Б) Комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств здания путем выполнения капитального ремонта, модернизации, реконструкции или аварийновосстановительных работ. В) Комплекс строительных работ и организационно-технических мероприятий по устранению физического и морального износа, не связанных с изменением основных техникоэкономических характеристик здания
Задания открытого типа	1. Современное содержание понятия «реставрация».
	2. Виды консервационных мероприятий.
	3. Виды реставрационных мероприятий.
	4. Содержание понятия «режим хранения».
	5. Содержание понятия «система хранения».
	6. Сохранность предметов из камня.
	7. Сохранность предметов из керамики

3.2 Типовые вопросы и задания

1. Древнерусские сады, реконструкция садов в Коломенском и в Измайлово.

2. Усадьбы Михайловское, Тригорское, Петровское - «Пушкиниана - культурное наследие». Восстановление объектов, современное использование.

16

3. Реставрационные работы в парках Петергофа (Петергоф, Александрия), этапы восстановления, проблемы сохранения.

4. Архангельское. Прошлое и настоящее. Проблемы сохранения и реставрации.

5. Культурное наследие Урала, купеческие усадьбы, утраченные сады, проблемы сохранения, приспособление.

6. Русский сад эпохи романтизма (Монрепо, Марфино, Марьино). Восстановление объектов, современное использование.

7. Усадьбы Екатеринбурга, утраченные сады.

8. Садовая археология в России, история развития, опыт, примеры.

9. Новые подходы к реставрации исторических садов.

11. Сохранение и восстановление парковых композиций и насаждений музея-заповедника

«Павловск».

12. Аллеи в русских усадьбах и парках, восстановление аллей.

13. Ораниенбаум, этапы реставрации территории Меньшиковского дворца (Нижнего парка).

14. Состояние русской усадьбы конца XIX-начала XX века (прошлое и настоящее), проблемы реставрации.

15. Основной перечень видов работ при восстановлении ОКН.

16. Основные требования к восстановительным работам на ОКН (рубкам, посадке, пересадке, лечению дупел и ран, уходу за старовозрастными растениями).

17. Зоны охраны ОКН и режим использования территории.

18. Проблемы восстановления насаждений и территории исторических объектов.

19. Приемы сохранения старовозрастных насаждений, аллей, групп и отдельных ценных деревьев.

20. Очередность работ при восстановлении ОКН.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности но каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);
4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).