МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 742E1DCDED9986891498E050140C0918
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 21.04.2025 до 15.07.2026

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«____» _____ 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика и основы композиции

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
очная, заочная

Казань – 2025

Составитель:

доцент, к.с.-х.н. _____ Хакимова Зульфия Газьяновна

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «15» апреля 2025 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент _____ Глушко Сергей Геннадьевич

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «18» апреля 2025 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н. _____ Сабиров Айрат Мансурович

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Согласовано:

декан _____ Иванов Борис Литта

Подпись Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 5 от «24» апреля 2025 года

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, направленность (профиль) «Ландшафтное строительство», обучающийся по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции» должен овладеть следующими результатами:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
УК-1.3	Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Знать**: возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки **Уметь**: рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки **Владеть**: способностью рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки
ОПК-4 Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности		
ОПК-4.1	Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	**Знать**: способы приобретения информации о компьютерных технологиях в архитектурной графике и при создании композиций **Уметь**: находить и анализировать информацию о компьютерных технологиях в архитектурной графике и при создании композиций **Владеть**: способностью находить и анализировать информацию о компьютерных технологиях в архитектурной графике и при создании композиций
ОПК-4.2	Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	**Знать**: основы применения компьютерных технологий в архи-тектурной графике и при создании композиций **Уметь**: реализовывать компьютерные технологии и обосновывать их применение в архитектурной графике и при создании композиций **Владеть**: способностью реализовывать компьютерные технологии и обосновывать их применение в архитектурной графике и при

		создании композиций

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части блока 1 «Дисциплины». Изучается в 5 семестре, 3 курса очной, на 2 курсе заочной формы обучения.

Изучение дисциплины предполагает предварительное освоение следующих дисциплин учебного плана: « начертательная геометрия», «Рисунок и живопись», «Ландшафтоведение».

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин: «Садово-парковое искусство», «Градостроительство с основами архитектуры», «Ландшафтное проектирование», «Садовый дизайн», «Дизайн малых пространств»

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 часа.

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очная форма	Заочная форма
	Семестр 5	Курс 2. Сессия 2.
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час**)** в том числе:	**69**	**13**
- лекции, час в том числе в виде практической подготовки, час	34 0	4 0
- практические занятия, час в том числе в виде практической подготовки, час	34 0	8 0
- экзамен, час	1	1
Самостоятельная работа обучающихся (всего, **час)** в том числе:	**75**	**131**
-подготовка к практическим занятиям, час	20	40
- работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час	20	40

- выполнение контрольных работ, час	0	30
- выполнение курсового проекта (работы), час	17	12
- подготовка к экзамену, час	18	9
Общая трудоемкость час	**144**	**144**
з.е.	**4**	**4**

4 Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах							
		лекции		практические работы		всего аудиторных часов		самостоятельная работа	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1	Архитектурная графика и теоретические основы архитектурной композиции	8	1	8	2	16	3	12	22
2	Виды архитектурной графики и особенности изображения природных элементов среды	8	1	8	2	16	3	12	22
3	Особенности компьютерной графики	6	1	6	1	12	2	12	22
4	Объемно-пространственные структуры, композиции и основные средства их достижения	4	1	4	1	8	2	12	22
5	Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности	4	0	4	1	8	1	12	22
6	Дополнительные средства архитектурной композиции.	4	0	4	1	8	1	15	21
	Итого	34	4	34	8	68	12	75	131

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время, ак.час			
		очная		заочная	
		всего	в том числе в виде практической подготовки	всего	в том числе в виде практической подготовки
1	Раздел 1. Архитектурная графика и теоретические основы архитектурной композиции				
	Лекции				
1.1	Архитектурная графика и теоретические основы архитектурной композиции.	4	0	1	0
1.2	Средства изображения и методы архитектурной графики	4	0	0	0
	Практические работы				
1.3	Методы архитектурной графики. Специфика архитектурной графики.	8	0	2	0
2	Раздел 2. Виды архитектурной графики и особенности изображения природных элементов среды				
	Лекции				
2.1	Архитектурный эскиз, чертеж, рисунок. Чертеж ортогональный; чертеж аксонометрический и перспективный.	4	0	1	0
2.2	Шрифтовое оформление чертежа, специфика.	4	0	0	0
	Практические работы				
2.3	Особенности изображения природных элементов среды: виды изображений ландшафтной графики и техника их исполнения	4	0	1	0
2.4	Особенности изображения декоративных качеств растений; объектов дизайна; зависимость выбора графики от масштаба, времени год	4	0	1	0
3	Раздел 3. Особенности компьютерной графики				
	Лекции				
3.1	Понятие и особенности компьютерной графики	4	0	1	0
3.2	Машинная графика как средство отображения графической информации в автоматизированном проектировании	2	0	0	0
	Практические работы				
3.3	Влияние на стиль чертежей и стиль шрифтового оформления	6	0	1	0
4	Раздел 4. Объемно-пространственные структуры, композиции и основные средства их достижения				
	Лекции				
4.1	Общие черты закономерностей архитектурной композиции. Объемно-пространственные структуры . Смешанные типы объемно-пространственной структуры.	2	0	1	0
4.2	Понятие, виды объемно-пространственной структуры. Объемная композиция	2	0	0	0

Практические работы					
4.3	Ритм в природе и искусстве. Виды ритмических и метрических рядов и их сочетаний	4	0	1	0
5	Раздел 5. Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности				
Лекции					
5.1	Масштабность. Изменение представления о масштабности пространства	2	0	0	0
5.2	Архитектурный масштаб как средство художественной выразительности	2	0	0	0
Практические работы					
5.3	Понятие симметрии, зрительное восприятие симметрии. Дисимметрия.	2	0	1	0
5.4	Асимметрия. Оптические коррективы. Иллюзии.	2	0	0	0
6	Раздел 6. Дополнительные средства архитектурной композиции.				
Лекции					
6.1	Фактура, свет, цвет. Характер поверхностного слоя. Зависимость восприятия фактуры от положения зрителя	4	0	0	0
Практические работы					
6.2	Психологическое воздействие цвета. Цвет как носитель визуальной и смысловой инфор	2	0	1	0
6.3	Архитектурный орнамент. Скульптура и монументально-декоративное искусство	2	0	0	0

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Барышников А.П. Основы композиции / Барышников А.П., Лямин И.В. . – Москва: Издательство Юрайт , 2023 -196 с.

Заварихин С.П.Архитектура: композиция: и форма . Учебник для вузов / Заварихин С.П. Москва: Издательство Юрайт , 2023 -186 с.

Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов // Издательство "Лань". 2023. С. 125.

Демидова Т.А., Стехова Е.В. Ерышева Е.А. , Ткачева Т.А. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / политехнический институт ДВФУ. – Владивосток: издательство Дальновосточ. Федерал. ун-та, 2021.- 51 с.

Боговая И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2022. - С. 240.

СНиП 2.07.01-89 Градостроительство. Планировка и застройка городских и сельских поселений".

Гостев В. Ф. Юскевич Н. Н.Проектирование садов и парков. 2012 - -е, 344 с: (ЭБС «Лань» Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006 – 336 с

Хакимова З.Г. Технологии ландшафтного строительства : Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлениям подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». – Казань : Казанский государственный аграрный университет, 2020. – 32 с..

Примерная тематика курсовых проектов

Средства гармонизации композиции (гармония) в ландшафтной архитектуре.
Понятие ландшафт, пейзаж . Их влияние на объекты ландшафтной архитектуры.
Особенности средиземноморского стиля (итальянский) на объектах ландшафтной архитектуры
Особенности мавританского стиля на объектах ландшафтной архитектуры
Средства гармонизации композиции (ритм) в ландшафтной архитектуре.
Особенности стиля хай-тек на объектах ландшафтной архитектуры
Средства гармонизации композиции(контраст и нюанс цветовые) в ландшафтной архитектуре.
Особенности эко- стиля на объектах ландшафтной архитектуры .
Средства гармонизации композиции (контраст и нюанс формы и пространства) в ландшафтной архитектуре
Особенности стиля модерн на объектах ландшафтной архитектуры
Средства гармонизации композиции (симметрия, оптические иллюзии) в ландшафтной архитектуре.
Особенности стиля кантри на объектах ландшафтной архитектуры
Средства гармонизации композиции (равновесие , центр композиции) в ландшафтной архитектуре.
Особенности английского стиля на объектах ландшафтной архитектуры
Модели озеленения городов (теоретические и практические)
Особенности стиля минимализм на объектах ландшафтной архитектуры
Архитектура зданий и сооружений как основа построения формы объектов ландшафтной архитектуры.
Особенности регулярного стиля на объектах ландшафтной архитектуры
Влияние истории культуры на объекты ландшафтной архитектуры.
Особенности восточного стиля на объектах ландшафтной архитектуры
Композиции цветочных растений на объектах ландшафтной архитектуры.
Композиции кустарниковых растений на объектах ландшафтной архитектуры.
Композиции древесных растений на объектах ландшафтной архитектуры.
Композиции растений при создании дизайна малых пространств.
Композиции растений при озеленении урбанизированных территорий.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Архитектурная графика и основы композиции»

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Барышников А.П. Основы композиции / Барышников А.П., Лямин И.В. . – Москва: Издательство Юрайт , 2023 -196 с.
2. Заварихин С.П.Архитектура: композиция: и форма . Учебник для вузов / Заварихин С.П. Москва: Издательство Юрайт , 2023 -186 с.
3. Демидова Т.А., Стехова Е.В. Ерышева Е.А. , Ткачева Т.А. Архитектурная графика: учебное пособие для вузов / политехнический институт ДВФУ. – Владивосток: издательство Дальновосточ. Федерал. ун-та, 2021.- 51 с.
4. Теодоронский В. С. Озеленение населенных мест. Градостроительные основы: учебное пособие для вузов // Издательство "Лань". 2023. С. 125.

Дополнительная учебная литература

Боговая И.О. Озеленение населенных мест: учеб. пособие / И.О. Боговая, В.С. Теодоронский. - Изд. 2-е, стер. - СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2022. - С. 240.

Современные общественные пространства как инструмент развития городской среды: материалы IV Межрегиональной научно-практической конференции [4–5 апреля 2022 года] / Санкт-Петербургский государственный архитектурностроительный университет. – Санкт-Петербург: СПбГАСУ, 2022. – 386 с. – Текст: непосредственный. ISBN 978-5-9227-1228-6

Попова О. С., Попов В. П., Харахонова Г. У., Древесные растения лесных, защитных и зеленых насаждений, Издательство Лань. 2021. - 192 с.

Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры: Учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: Питер,2011.–192 с.

Гостев В. Ф. Юскевич Н. Н.Проектирование садов и парков. 2012 - -е, 344 с: (ЭБС «Лань»)

Теодоронский В.С. Садово-парковое строительство Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: ГОУ ВПО МГУЛ, 2006 – 336 с

Соколова Т. А. Декоративное растениеводство. Древоводство. Учебник для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2007 – 352 с.

Хакимова З.Г. Технологии ландшафтного строительства : Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлениям подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». – Казань : Казанский государственный аграрный университет, 2020. – 32 с..

Хакимова З.Г. Основы вертикальной планировки территории объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания для практических занятий. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2013.–20 с.

Хакимова З.Г. Методические указания для практических работ по дисциплине «Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры» для бакалавров по направлению 250700.62 –«Ландшафтная архитектура»очной и заочной форм обучения - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014.-20 с.

ГОСТ 21.511 – 83. Система проектной документации для строительства. Автомобильные дороги. Земляное полотно и дорожная одежда. Рабочие чертежи. Госстрой СССР. – М.: Изд-во стандартов, 1984. – 24с.

Сычева А.В. Ландшафтная архитектура. Учеб.пособие для вузов.-4-е изд.-М.:Изд-во Оникс, 2007-87 с.

Теодоронский В.С., Б.В.Степанов. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий: Учебное пособие.-М.:МГУЛ, 2003.-100 с.

Султангареева А.Х. Декоративные травянистые растения в ландшафтном строительстве: Методические указания для самостоятельной подготовки бакалавров по направле- нию 250700.62 «Ландшафтная архитектура». - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014.–24 с.

Султангареева А.Х. Декоративное растениеводство. Цветочные растения в ландшафтном дизайне. Методические указания к выполнению лабораторно-практических занятий. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014.–24 с.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Поисковая система «Google».
2. http://www.biodat.ru Информационная система BIODAT.
3. http://www.minleshoz.tatarstan.ru Министерство лесного хозяйства Республики Татарстан.
4. http://elementy.ru Популярный сайт о фундаментальной науке.
5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс».
6. Электронная библиотечная система «Лань», https: // e.lanbook.com
7. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART, https://www.iprbookshop.ru

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для студентов по данному курсу учебной дисциплины являются: лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные теоретические сведения, составляющие научную концепцию курса. Для успешного освоения лекционного материала рекомендуется:

- после прослушивания лекции прочитать её в тот же день;
- выделить маркерами основные положения лекции;
- структурировать лекционный материал с помощью помет на полях в соответствии с примерными вопросами для подготовки.

В процессе лекционного занятия студент должен выделять важные моменты, выводы, основные положения, выделять ключевые слова, термины. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удаётся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии. Студенту рекомендуется во время лекции участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать и аргументировать своё мнение. Это способствует лучшему усвоению материала лекции и облегчает запоминание отдельных выводов. Прослушанный материал лекции студент должен проработать. От того, насколько эффективно это будет сделано, зависит и прочность усвоения знаний. Рекомендуется перечитать текст лекции, выявить основные моменты в каждом вопросе, затем ознакомиться с изложением соответствующей темы в учебниках, проанализировать дополнительную учебно-методическую и научную литературу по теме, расширив и углубив свои знания. В процессе рекомендуется выписывать из изученной литературы и подбирать свои примеры к изложенным на лекции положениям.

Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний. Самостоятельная работа обучающихся регламентируется Положением об организации самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, основной и дополнительной литературы; подготовку к лабораторным (практическим) занятиям в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы, а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.

Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на лек- циях, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на лабораторных (практических) занятиях, контроль знаний студентов.

При подготовке к практическим занятиям и выполнении контрольных заданий студентам следует использовать литературу из приведенного в данной программе списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым практическим занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач;
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого практического занятия студенты получают домашнее задание для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Перечень методических указаний по дисциплине:

Хакимова З.Г. Технологии ландшафтного строительства : Методические указания к выполнению практических занятий для студентов по направлениям подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура», 35.04.09 «Ландшафтная архитектура». – Казань : Казанский государственный аграрный университет, 2020. – 32 с..

Хакимова З.Г. Основы вертикальной планировки территории объектов ландшафтной архитектуры. Методические указания для практических занятий. - Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2013.–20 с.

Султангареева А.Х. Декоративные травянистые растения в ландшафтном строительстве: Методические указания для самостоятельной подготовки бакалавров по направлению 250700.62 «Ландшафтная архитектура».-Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2014.–24 с.

10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия, самостоятельной работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Лекционный курс	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложени	нет	Microsoft Windows Microsoft Office (Word, Excel PowerPoint) Антиплагиат. ВУЗ LMSMoodle

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Лекции	Аудитория 303 факультета лесного хозяйства и экологии, оснащенная мультимедийным проектором BenQMX518 с экраном Lumien и ноутбуком Asus.
Практические занятия	Аудитория 205 оснащенная мебелью и доской
Самостоятельная работа	Компьютерный класс – аудитория 210, выход в Интернет. Электронная библиотечная система.