МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет среднего профессионального образования
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«21» мая 2026 г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ОУП.02. «Литература»

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

по специальности среднего профессионального образования

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Форма обучения
очная

Казань – 2026

Составитель:

Преподаватель СПО.	Хуснуллина А.Р.
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права «27» апреля 2026 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой:

к.ф.н., доцент	Нежметдинова Фарида Тансыковна
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института экономики «11» мая 2026 года (протокол № 10)

Председатель методической комиссии:

к.э.н., доцент	Авхадиев Фаяз Нурисламович
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Согласовано:

Декан	Лукманов Руслан Рушанович
	Ф.И.О.

Протокол Педагогического совета ФСПО №8 от «05» мая 2026 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП СПО по направлению подготовки 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и содержание компетенции (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	**Умения:** организовывать работу коллектива и ко- манды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на госу- дарственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК-6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в кол- лективе и команде.	**Знать**: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами;	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующе м программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знанийособенносте й работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (всегда учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные уменияработать в	Продемонстрирова ны все основные	Продемонстрирова ны все основные умения работать в

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	основные умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не умеет учитывать их в своей деятельности), имели место грубые ошибки	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	умения, работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (умеет учитывать их в своей деятельности),, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности), решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
ОК-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	**Знать**: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Минимально допустимый уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом

	культурного контекста;	культурного контекста; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	культурного контекста; допущено много негрубых ошибок	учетом особенностей социального и культурного контекста в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	особенностей социального и культурного контекста; в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Продемонстрированы основные умениясуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста,решены все основные задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста,решены все основные

		имели место грубые ошибки	полном объеме	ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	задачи с отдельными несущественным и недочетами, выполнены все задания в полном объеме
-06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Знать:** основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

				ошибок	
	Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные уменияпроявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведениярешены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведениярешены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведениярешены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине (практике), допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине(практике) в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 – Типовые контрольные задания

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	
Задания закрытого типа	1. Произведениями какой литературной формы наиболее знамениты Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский? А) Романа Б) Пьесы В) Повести Г) Поэмы 2. Какой петербургский вуз окончил Ф.М. Достоевский? 1) Главный педагогический институт 2) Горный институт 3) Медико-хирургическую академию 4) Главное инженерное училище 3. Какое из этих произведений Ф.М. Достоевского описывает его каторжный опыт? 1) «Преступление и наказание» 2) «Идиот» 3) «Записки из мёртвого дома» 4) «Дневник писателя» 4. Кто убивает Настасью Филипповну в конце романа Ф.М. Достоевского «Идиот»? 1) Лев Николаевич Мышкин 2) Гаврила Ардалионович Иволгин 3) Князь Щ 4) Парфён Семёнович Рогожин 5. В какой стране происходит действие романа Ф.М. Достоевского «Игрок»? 1) В Германии 2) В Италии 3) Во Франции 4) В Швейцарии 6. Какой из героев Ф.М. Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею?» 1) Николай Всеволодович Ставрогин 2) Родион Родионович Раскольников 3) Иван Фёдорович Карамазов 4) Парфён Семёнович Рогожин 7. Этот аристократический титул унаследовал и Лев Николаевич Толстой 1) Князь 2) Барон 3) Граф 4) Маркиз 8. В каком городе Л.Н. Толстой учился в университете?

	1) В Москве 2) В Санкт-Петербурге 3) В Киеве 4) В Казани 9. Л.Н. Толстой сознательно наделил этого персонажа романа «Анна Каренина» своими чертами: 1) Константина Дмитриевича Лёвина 2) Николая Дмитриевича Лёвина 3) Алексея Кирилловича Вронского 4) Алексея Александровича Каренина 10. Кто из этих персонажей романа Л.Н. Толстого «Война и мир» умирает в ходе Отечественной войны 1812 г.? 1) Пьер Безухов 2) Андрей Болконский 3) Николай Ростов 4) Фёдор Долохов 11. Кем работал Иван Ильич Головин, главный герой повести Л.Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»? 1) Адвокатом 2) Судьёй 3) Прокурором 4) Таможенником 12. Какую профессию получил Антон Павлович Чехов, прежде чем стать известным писателем? 1) Юриста 2) Инженера 3) Офицера 4) Врача 13. Путешествие в какой отдалённый край России стало одним из главных событий в жизни А.П. Чехова? 1) На Сахалин 2) На Камчатку 3) На Чукотку 4) На Колыму 14. Какой из рассказов А.П. Чехова посвящён теме коррупции? 1) «Человек в футляре» 2) «Справка» 3) «Длинный язык» 4) «История одного торгового предприятия» 15. Назовите последнюю пьесу А.П. Чехова: 1) «Безотцовщина» 2) «Дядя Ваня» 3) «Вишнёвый сад» 4) «Три сестры» 16. Из какой семьи происходил выдающийся русский драматург А.Н. Островский? 1) Из дворянской 2) Из купеческой 3) Из мещанской 4) Из крестьянской 17. Кем на протяжении многих лет работал А.Н. Островский? 1) Военным

	2) Преподавателем 3) Судьёй 4) Таможенником 18. Какое прозвище носила свекровь Катерины, главной героини драмы А.Н. Островского «Гроза»? 1) Упыриха 2) Кукушка 3) Волчица 4) Кабаниха 19. За кого вышла замуж Лариса Дмитриевна, главная героиня драмы А.Н. Островского «Бесприданница»? 1) За Юлия Капитоныча Карандышева 2) За Сергея Сергеевича Паратова 3) За Василия Данилыча Вожеватова 4) За Мокия Пармёныча Кнурова 20. Какая река фигурирует как в драме А.Н. Островского «Гроза», так и в его же «Бесприданнице»? 1) Дон 2) Волга 3) Клязьма 4) Урал 21. Замечательный русский писатель Н.С. Лесков провёл большую часть молодости в этом городе, ныне находящимся заграницей: 1) В Таллине 2) В Минске 3) В Киеве 4) В Одессе 22. Ранее творчество Н.С. Лескова посвящено критике этого явления: 1) Крепостного права 2) Аракчеевщины 3) Толстовства 4) Нигилизма 23. Какое прозвище носил Иван Северьянович Флягин, главный герой повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»? 1) Голован 2) Башковит 3) Просекайло 4) Разумник
Задания открытого типа	1. Назовите зависимость, которой страдает Алексей Иванович, главный герой романа Ф.М. Достоевского «Игрок» 2. Какой болезнью страдает князь Лев Николаевич Мышкин, главный герой романа Ф.М. Дотоевского «Идиот»? 3. Завершите знаменитую фразу Л.Н. Толстого: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-…» 4. Чем завершается жизненный путь главной героини романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина»? 5. Назовите фамилию главной героини пьесы А.П. Чехова «Вишнёвый сад» 6. Самое крупное и самое знаменитое поэтическое произведние Н.А. Некрасова называется «Кому на … жить хорошо?». Дополните его название: 7. Быт и нравы какого сословия описывает в своём творчестве А.Н. Островский?

ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
Задания закрытого типа	1. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» возникло раньше остальных? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 2. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» возникло позже остальных? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 4) Футуризм 3. Представители какого направления в поэзии «Серебряного века» хотели «сбросить Пушкина с корабля современности»? 1) Акмеизм 2) Символизм 3) Имажинизм 4) Футуризм 4. В какой стране И.А. Бунин завершил свой жизненный путь? 1) Во Франции 2) В Италии 3) В Германии 4) В России 5. Какое из этих произведений А.И. Куприна не носит автобиографического характера? 1) «Юнкера» 2) «Гранатовый браслет» 3) «Поединок» 4) «Молох» 6. В каком из этих произведений А.И. Куприна присутствует «любовный треугольник»? 1) «Гранатовый браслет» 2) «Молох» 3) «Поединок» 4) Во всех вышеперечисленных 7. Выберите настоящую фамилию писателя Максима Горького: 1) Шахматов 2) Королёв 3) Пешков 4) Конев 8. Назовите писательницу, которая была женой поэта-символиста Д.С. Мережковского: 1) З.Н. Гиппиус 2) Н.А. Тэффи 3) А.А. Ахматова 4) Л.Ю. Брик 9. С каких слов начинается самое известное стихотворение поэта-символиста А.А .Блока? 1) «Не выходи из комнаты…» 2) «Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.» 3) «Разворачивайтесь в марше!»

	4) «Гой ты, Русь моя родная…» 10. На территории какой современной страны родился В.В. Маяковский? 1) Армения 2) Азербайджан 3) Грузия 4) Туркменистан 11. Какое из этих стихотворений В.В. Маяковский не писал? 1) «Левый марш» 2) «Урожайный марш» 3) «Наш марш» 4) «Марш шахтёров» 12. Как называлась манера написания стихов, характерная для творчества В.В. Маяковского? 1) «Лесенка» 2) «Змейка» 3) «Рядочек» 4) «Ритмика» 13. В какой из этих среднерусских областей родился поэт С.А. Есенин? 1) Во Владимирской 2) В Калужской 3) В Рязанской 4) В Ярославской 14. В какой из «малых поэм» С.А. Есенина наиболее ярко отражена тема революции? 1) «Марфа Посадница» 2) «Исповедь хулигана» 3) «Письмо к сестре» 4) «Небесный барабанщик» 15. В каком стихотворении С.А. Есенина отражена его алкогольная зависимость? 1) «В хате» 2) «Руси» 3) «Не ругайтесь!» 4) «Чёрный человек» 16. Этот основанный А. С. Пушкиным литературный журнал на протяжении многих лет редактировал замечательный поэт Н. А. Некрасов 1) «Современник» 2) «Северная пчела» 3) «Вестник Европы» 4) «Отечественные записки» 17. Стихотворение Н.А. Некрасова «Внимая ужасам войны» было посвящено именно этой войне: 1) Подавлению революции 1848 г. в Венгрии 2) Крымской войне 3) Подавлению восстания 1863 г. в Польше 4) Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. 18. Кто является автором стихотворения «Умом Россию не понять»? 1) Н.А. Некрасов 2) А.А. Фет 3) Ф.И. Тютчев 4) Н.П. Огарёв 19. Поэт А.А. Фет был земляком писателя И.С. Тургенева. Где же они

	родились и жили? 1) Под Калугой 2) На Курщине 3) На Брянщине 4) На Орловщине 20. Какой темы А.А. Фет сознательно избегал в своём поэтическом творчестве? 1) Политики 2) Любовной 3) Природы 4) Религиозной 21. В каком городе родился писатель И.С. Тургенев? 1) В Орле 2) В Курске 3) В Калуге 4) В Липецке 22. В какой стране учился и провёл значительную часть своей жизни И.С. Тургенев? 1) В Италии 2) В Германии 3) Во Франции 4) В Великобритании 23. Жизни какого социального слоя посвящены «Записки охотника» И.С. Тургенева? 1) Богатых дворян 2) Зажиточных купцов 3) Крепостных крестьян 4) Простых горожан
Задания открытого типа	1. Если период конца XIX – начала XX вв. в истории русской литературы называют «Серебряный век», то предыдущий период называют «… век». 2. Продолжите название цикла произведений И.А. Бунина: «Тёмные …» 3. В каком городе Максим Горький безуспешно пытался поступить в университет? 4. Какое из направлений в поэзии «Серебряного века» изначально зародилось в Италии? 5. До того, как С.А. Есенин стал имажинистом, считалось, что он – «ново… поэт». 6. Какого персонажа драмы А.Н. Островского «Гроза» принято называть «Лучом света в тёмном царстве»? 7. Иван Северьянович Флягин, главный герой повести Н.С. Лескова «Очарованный странник», конце произведения собирается на…
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
Задания закрытого типа	1. Кто из этих писателей **не** состоял в РАПП (Российской ассоциации пролетарских писателей)? 1) В.П. Катаев 2) А.А. Фадеев 3) Д.А. Фурманов

	4) М.А. Шолохов 2. Как называлась организация, объединявшая в 1920-е гг. писателей-«попутчиков»? 1) Левый фронт искусств 2) Российская ассоциация пролетарских писателей 3) Ассоциация вольнодумцев 4) Всероссийский союз писателей 3. В каком году по инициативе И.В. Сталина был образован Союз писателей СССР? 1) В 1929 г. 2) В 1934 г. 3) В 1936 г. 4) В 1939 г. 4. Какое прозвище носит бывший шахтёр, главный герой романа А.А. Фадеева «Разгром»? 1) «Морозка» 2) «Мечик» 3) «Метелица» 4) «Чиж» 5. Какое из этих произведений М.А. Шолохова не относится к циклу «Донских рассказов»? 1) «Коловерть» 2) «Судьба человека» 3) «Родинка» 4) «Червоточина» 6. Назовите фамилию главного героя романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»: 1) Астахов 2) Кошевой 3) Мелехов 4) Мохов 7. Как называлась газета, в которой работали В.П. Катаев, М.А. Булгаков, И.А. Ильф и Е.П. Петров? 1) «Гудок» 2) «Голос текстилей» 3) «Постройка» 4) «Правда» 8. Какой жанр литературы фактически зародился с выходом романа Е.И. Замятина «Мы»? 1) Утопия 2) Антиутопия 3) Фэнтези 4) Киберпанк 9. Какое историческое событие отражено в повести А.А. Платонова «Котлован»? 1) Революция 1917 г. 2) Гражданская война 3) Коллективизация 4) «Большой террор» 10. Какой из этих персонажей появлялся и в романе «Двенадцать стульях», и «Золотом телёнке» И.А. Ильфа и Е.П. Петрова? 1) Остап Бендер

	2) «Киса» Воробьянинов 3) Александр Корейко 4) Зося Синицкая 11. В какой зарубежный город мечтает переехать Остап Бендер? 1) Буэнос-Айрес 2) Лиссабон 3) Рио-де-Жанейро 4) Сан-Паулу 12. Назовите родной город великого русского писателя М.А. Булгакова 1) Киев 2) Харьков 3) Одесса 4) Москва 13. К какому произведению М.А. Булгакова относится цитата «Союзники — сволочи»? 1) «Бег» 2) «Записки юного врача» 3) «Белая гвардия» 4) «Собачье сердце» 14. Назовите имя и отчество Шарикова, главного персонажа повести М.А. Булгакова «Собачье сердце» 1) Михаил Александрович 2) Телеграф Телеграфыч 3) Иван Васильевич 4) Полиграф Полиграфыч 15. Как зовут персонажа – воплощение Дьявола в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» 1) Воланд 2) Инферно 3) Люцифер 4) Мефистофель 16. Какое событие легло в основу сюжета повести Б.В. Васильева «В списках не значился»? 1) Оборона Брестской крепости 2) Блокада Ленинграда 3) Оборона Москвы 4) Сталинградская битва 17. Какое из перечисленных произведений о Великой Отечественной войне не принадлежит авторству М.А. Шолохова? 1) «Судьба человека» 2) «Батальоны просят огня» 3) «Они сражались за Родину» 4) «Наука ненависти» 18. Кто является главными героями романа А.А. Фадеева «Молодая гвардия»? 1) Пять девушек-зенитчиц и их командир 2) Два друга-лётчика 3) Молодые парни и девушки, организовавшие подпольную деятельность 4) Артиллерийский взвод, участвовавший при освобождении Белоруссии 19. Какой праздник одного из народов России «воспет» в поэме А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»? 1) Уяв

	2) Ысыах 3) Науруз 4) Сабантуй 20. Какой татарский поэт был казнён нацистами за антифашистскую деятельность? 1) Муса Джалиль 2) Адель Кутуй 3) Сибгат Хаким 4) Нур Баян 21. Назовите произведение белорусского писателя В. Быкова, затрагивающее тему предательства в годы Великой Отечественной войны 1) «Мёртвым не больно» 2) «Его батальон» 3) «Обелиск» 4) «Сотников» 22. Назовите первое опубликованное произведение А.И. Солженицына 1) «Матрёнин двор» 2) «Случай на станции Кочетовка» 3) «Один день Ивана Денисовича» 4) «Раковый корпус» 23. Как называется крупнейшее произведение А.Н. Рыбакова, повествующее о жизни молодых людей на фоне сталинских репрессий и Великой Отечественной войны? 1) «Жизнь и судьба» 2) «Московская сага» 3) «Дети Арбата» 4) «Блокадная книга»
Задания открытого типа	1. Какая война отражена в раннем творчестве А.А. Фадеева? 2. Русский писатель Л.Н. Толстой был четвероюродным … советского писателя А.Н. Толстого. 3. Назовите настоящую фамилию писателя Е.П. Петрова. 4. Сыном поданного какой страны называл себя Остап Бендер? 5. Назовите фамилию главного героя рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека». 6. Кто в романе «Мастер и Маргарита» скрывается под именем Иешуа Га-Ноцри? 7. Какой писатель наравне с А.И. Солженицыным освещал в своём творчестве тему сталинских репрессий?

3.2. Типовые вопросы

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

1. Русская литература второй половины XIX века.
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского.
3. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
5. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
6. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.
7. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие и особенности композиции.

8. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
14
Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.
9. Светское общество в изображении Л.Н. Толстого. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.
10. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л.Н. Толстого. «Гроза двенадцатого года».
11. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.
12. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм Л.Н. Толстого.
13. Путь исканий князя Андрея Болконского.
14. Жизнь и творчество А.П. Чехова
15. Лирика Ф. И. Тютчева.
16. Лирика А.А. Фета.
17. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.
18. Жизнь и творчество И.А. Бунина.
19. Жизнь и творчество А.И. Куприна.
20. Жизнь и творчество А.М. Горького.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
1. Поэзия начала XX века. А.А. Блок.
22. Поэзия начала XX века. С.А. Есенин.
23. Поэзия начала XX века. В.В. Маяковский.
24. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
25. Произведения о Великой Отечественной войне.
26. «Деревенская тема» в литературе XX века
27. Основные направления развития современной литературы.
28. Тема подвига в русской литературе.
29. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
30. Тема поэта и поэзии в русской литературе.
31. Тема города в русской литературе.
32.Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литер атуры XIX – XX века).
33.Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
34. Тема свободы в русской литературе.
35. Тема любви в русской литературе.
36. Тема любви в русской литературе.
37. Антитеза и ее роль в русской литературе.
38. Художественные приемы и их роль в русской литературе.
39. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы.
40. Роль лирических отступлений в русской литературе.

ОК 06
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

41. Понимание счастья героями и автором поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
Основные темы и идеи лирики Н.А. Некрасова.
42. «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.
43. Отображение русской действительности в романе. Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание».
44. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе «Преступление и наказание».
45. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
46. Символические образы в романе. Роль пейзажа. Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.
47. Система образов романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
48. Идейная проблематика романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание».
49. Художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина. (На примере сказки «Премудрый пескарь).
50. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм, «диалектика души».
51. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.
52. Мысль семейная в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
53. Значение образа Платона Каратаева. «Мысль народная» в романе.
54. Проблема народа и личности.
55. Развенчание идеи «наполеонизма». Патриотизм в понимании писателя.
56. Светское общество в изображении Толстого. Осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.
57. «Мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир». Проблема роли народа и личности в истории.
58. Идейная проблематика романа Л.Н. Толстого «Война и мир».
59. Основные темы и идеи произведений А.П. Чехова.
60. Художественное совершенство рассказов А. П. Чехова. Новаторство Чехова.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних или контрольных работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, зачета с оценкой и экзамена.

Для получения зачета и экзамена студент очной формы обучения должен в течение семестра активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Для получения зачета и экзамена студент заочной формы обучения должен написать контрольную работу, активно посещать лекции и принимать участие в обсуждении вопросов, касающихся изучаемой темы, выполнить и защитить отчеты по практическим занятиям.

Критерии оценки зачета и экзамена могут быть получены в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения

соответствующей оценки на зачете и экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на зачете и экзамене.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете или экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «не удовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и о его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).