МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет среднего профессионального образования
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«21» мая 2026 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.2 «Литература»

по специальности среднего профессионального образования

35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования

Форма обучения
очная

Казань – 2026

Составитель:

Преподаватель СПО.	Хуснуллина А.Р.
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры Философии и права «27» апреля 2026 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой:

к.ф.н., доцент	Нежметдинова Фарида Тансыковна
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института экономики «11» мая 2026 года (протокол № 10)

Председатель методической комиссии:

к.э.н., доцент	Авхадиев Фаяз Нурисламович
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Согласовано:

Декан	Лукманов Руслан Рушанович
	Ф.И.О.

Протокол Педагогического совета ФСПО №8 от «05» мая 2026 года

1 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП СПО по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования , обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»:

Код и содержание компетенции (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	**Умения:** организовывать работу коллектива и ко- манды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. **Знания:** психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	**Умения:** грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на госу- дарственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. **Знания:** особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	**Умения:** описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения. **Знания:** сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

2 Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Дисциплина «Литература» относится к обязательной общеобразовательной

дисциплине.

Изучается в 1 и во 2 семестре, на 1 курсе при очной форме обучения.

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин: русский язык, родной язык.

3 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 126 часов

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очное обучение	
	Семестр 1	Семестр 2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час**)** в том числе:	**34**	**46**
- лекции, час в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час	0	0
- лабораторные (практические) занятия, час в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час	34	46
- зачет, час	0	0
- экзамен, час	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	**10**	**18**
в том числе: -подготовка к лабораторным (практическим) занятиям, час	5	5
- работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час	5	5
- выполнение курсового проекта (работы), час	0	0
- подготовка к зачету, час	0	0
- подготовка к экзамену, час	0	8
Общая трудоемкость, час	44	64

4 Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ темы	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах

		лекции		лабораторные (практические) работы		всего аудиторных часов		самостоятельная работа	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1	Человек и его время: классика XIX века и знаковые образы русской литературы.	-	-	6	-	6	-	2	-
2	Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?	-	-	20	-	20	-	3	-
3.	"Человек в поиске прекрасного": Русская литература рубежа XIX- XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи	-	-	14	-	14	-	3	-
4.	"Человек перед лицом эпохальных потрясений": Русская литература 20-30-х годов XX века	-	-	12	-	12	-	3	-
5.	"Поэт и мир": Литературный процесс в Росси 40-х - середины 50-х годов XX века	-	-	4	-	4	-	3	-
6.	"Человек и человечность": основные явления	-	-	8	-	8	-	3	-

	литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX								
7.	"Людей неинтересных в мире нет": Литература с середины 1960-хгодов до начала XXI века	-	-	4	-	4	-	3	-
8	Литература второй половины XX - начала XXI века	-	-	4	-	4	-	3	-
9	Литература народов России	-	-	2	-	2	-	3	-
10	Зарубежная литература второй половины XIX - XX века	-	-	2	-	2	-	2	-
	Итого	-	-	**80**	-	**80**	-	**28**	-

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время, ак.час (очно/заочно)			
		очно		заочно	
		всего	в том числе в форме практической подготовки (при наличии)	всего	в том числе в форме практической подготовки (при наличии)
1	**Раздел 1.** Человек и его время: классика XIX века и знаковые образы русской литературы.				
Лекции					
	-				
Лабораторные (практические) работы					
1.1.	А.С. Пушкин как национальный гений и символ	2	0		
1.2.	Тема одиночества в творчестве	2	0		

	М.Ю. Лермонтова (1814-1841).				
1.3.	Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества.	2	0		
2	**Раздел 2.** Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?				
Лекции					
	-				
Лабораторные (практические) работы					
2.1.	Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XX веке и её отражение в драмах А.Н. Островского (1823-1886).	2	0		
2.2.	Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера	2	0		
2.3.	Новый герой "отрицающий всё", в романе И.С.Тургенева (1818-1883) "Отцы и дети"	2	0		
2.4.	Люди и реальность в рассказах М.Е. Салтыкова-Щедрина (1826-1889)	2	0		
2.5.	Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе М.Ф. Достоевского "Преступление и наказание" (1886)	4	0		
2.6.	Человек в поиске правды и любви: "любовь - это деятельное желание добра другому..." - в творчестве Л.Н.Толстого (1828-1910)	4	0		
2.7.	Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А.Некрасова	2	0		
2.8.	Человек и мир в зеркале поэзии Ф.И.Тютчев и А.А.Фет	2	0		
2.9.	Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П.Чехова (1860-1904)	2	0		
3.	**Раздел 3.** "Человек в поиске прекрасного": русская литература рубежа XIX- XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи				
Лекции					
	-				
Лабораторные (практические) работы					
3.1.	Мотивы лирики и прозы И.А. Бунина	2	0		
3.2.	Традиции русской классики в творчестве А.И.Куприна	2	0		
3.3.	Герои М.Горького в поисках смысла жизни	2	0		
3.4.	Серебряный век: общая характеристика и основные	2	0		

	представители				
3.5.	А.Блок Лирика. Поэма "Двенадцать"	2	0		
3.6.	Поэтическое новаторство В.Маяковского	2	0		
3.7.	Драматизм судьбы поэта С.А.Есенин	2	0		
4	**Раздел 4.** "Человек перед лицом эпохальных потрясений": Русская литература 20-30-х годов XX века				
Лекции					
	-				
4.1	Исповедальность лирики М.И.Цветаевой	2	0		
4.2.	Андрей Платонов "Усомнившийся Макар"	2	0		
4.3.	Вечные темы в поэзии А.А.Ахматовой	2	0		
4.4.	"Изгнанник, избранник": М.А. Булгаков	4	0		
4.5.	М.А. Шолохов. Роман-эпопея "Тихий Дон"	2	0		
	Раздел 5. "Поэт и мир": Литературный процесс в Росси 40-х - середины 50-х годов XX века				
Лекции					
	-				
5.1.	"Дойти до самой сути": Б.Пастернак. Исповедальность лирики А.Г. Твардовского	4	0		
	Раздел 6. "Человек и человечность": основные явления литературной жизни России конца 50-х - 80-х годов XX века				
Лекции					
	-				
6.1.	Тема Великой Отечественной войны в литературе	4	0		
6.2.	Тоталитарная тема в литературе второй половины XX века	2	0		
6.3.	Социальная нравственная проблематика в литературе второй половины XX века	2	0		
	Раздел 7. "Людей неинтересных в мире нет": Литература с середины 1960-хгодов до начала XXI века				
Лекции					
	-				
7.1.	Лирика: проблематика и образы	2	0		
7.2.	Драматургия: традиции и новаторство	2	0		
	Раздел 8. Литература второй половины XX - XXI века				
Лекции					
	-				

8.1.	Проза второй половины XX - XXI века	2	0		
8.2.	Поэзия и драматургия второй половины XX - XXI века	2	0		
	Раздел 9. Литература народов России				
Лекции					
	-				
9.1.	Поэзия и проза народов России	4	0		
	Раздел 10. Зарубежная литература второй половины XIX - XX века				
Лекции					
	-				
10.1.	Основные тенденции развития зарубежной литературы и "культовые" имена	2	0		

5 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Дорофеева, Т. Г. Литература : учебное пособие / Т. Г. Дорофеева. — Пенза : ПГАУ, 2020. — 276 с.

6 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Литература»

7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В. Лебедев. - 10-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022. - 367 с.

2. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В. Лебедев. - 10-е изд., стер. - М.: Просвещение, 2022. - 368 с.

3. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч.1 / Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. В. П. Журавлева. М.: Просвещение, 2022. - 367 с.

4. Литература 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Базовый уровень. В 2-х ч. Ч.2 / Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. В. П. Журавлева. М.: Просвещение, 2022. - 368 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2019.

2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2019

3. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

4. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018.

5. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО. М.: Издательство Юрайт, 2019.

6. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

7. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М.: Рольф, 2019.

8. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М.: Рольф, 2020.

8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети«Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Русский язык и литература. Говорим и пишем правильно, культура письменной речи: http://www.gramma.ru

2. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы: http://www.mapryal.org

3. Мир слова русского: http://www.rusword.org/

9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для обучающихся по данному курсу учебной дисциплины являются: практические занятия и самостоятельная работа студентов.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

1) ознакомление с планом семинара;

2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;

3)работа с учебником и литературой;

I. Знакомство с планом семинарского занятия позволяет уяснить круг обсуждаемых вопросов, выявить основные понятия и термины, с содержанием которых необходимо будет ознакомиться по справочной литературе, и спланировать работу по подготовке к занятию.

II. Чтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару конкретизирует процесс подготовки к занятию. Материал методических указаний дает систему ориентиров, выделяет наиболее значимые акценты, позволяющие связать содержание коммуникативных принципов с профессиональной деятельностью и социальной реальностью.

III.Работа с учебником и специальной литературой (сочинения лингвистов, монографическая литература, журнальные статьи) позволяет связать абстрактные принципы речевого взаимодействия с реальными проблемами практики.

Формы проведения семинарских занятий по дисциплине могут быть самые разнообразные: семинары-дискуссии; деловые игры, «круглый стол»; эссе;семинар-коллоквиум;тестирование.

Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

10.Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая переченьпрограммного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия, самостоятельной работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Практические занятия	Мультимедийные технологии в сочетании с технологией проблемного изложения	Информационно-правовая система ГАРАНТ	1. Операционная система Microsoft Windows 7 Enterprise 2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016 3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса 4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат» 5. Гарант-аэро (информационно-правовое обеспечение) (сетевая версия). 6. LMS Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения). Software free General Public License(GPL).

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия	**Аудитория №13.** Учебная аудитория с мультимедийным оборудованием для проведения занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля

	и промежуточной аттестации. Специализированная мебель: набор учебной мебели на 32 посадочных места, стул преподавательский – 1 шт.; стол преподавательский – 1 шт., доска меловая – 1 шт.; мультимедиа-проектор EPSON – 1 шт.; экран DA-LITE – 1 шт. **Адрес:** 420011, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рауиса Гареева, д.62, Учебное здание №3, лит. Б, ауд. №13.
Самостоятельная работа	**Аудитория № 518.** Помещение для самостоятельной работы обучающихся. Компьютерный класс: Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Казанского ГАУ – 25 шт.; набор компьютерной мебели – 25 шт.; стул преподавательский – 1 шт,; стол преподавательский – 1 шт. **Адрес:** 420011, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Рауиса Гареева, д.62, Учебное здание №3, лит. Б, ауд. №518.