МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00861D77F7F654DB91BE53EB1C33DC7D39
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 16.07.2026 до 09.10.2027

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
доцент
_____ А.В. Дмитриев
«____» _____ 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Садово-парковое искусство»

(Оценочные средства и методические материалы)
(приложение к рабочей программе дисциплины)

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Организация и управление в ландшафтном строительстве

Форма обучения
Очно - заочная

Казань – 2026

Составитель:

доцент, к.с.-х.н. _____ Нигматзянов Айдар Равилевич

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «10» апреля 2026 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент _____ Глушко Сергей Геннадьевич

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «13» апреля 2026 года (протокол № 9)

Председатель методической комиссии:

профессор, д.с.-х.н. _____ Сабиров Айрат Мансурович

Должность, ученая степень, ученое звание Подпись Ф.И.О.

Согласовано:

декан _____ Иванов Борис Литта

Подпись Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 8 от «15» апреля 2026 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Организация и управление в ландшафтном строительстве, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Садово-парковое искусство»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-4. Способен реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в профессиональной деятельности	ОПК-4.1. Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	**Знать:** современные технологии в области садово-паркового строительства **Уметь:** находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства **Владеть**: способностью находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства
	ОПК-4.2. Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	**Знать:** основы применения современных технологий в области садово-паркового строительства **Уметь:** реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства **Владеть**: способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-4.1. Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства	**Знать:** современные технологии в области садово-паркового строительства	Уровень знаний о современных технологиях в области садово-паркового строительства ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о современных технологиях в области садово-паркового строительства, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о современных технологиях в области садово-паркового строительства в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знанийо современных технологиях в области садово-паркового строительства в области экологии в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: находить и анализировать современные технологии вобласти садово-паркового строительства	При нахождении и анализе современных технологий в области садово-паркового строительства не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При нахождении и анализе современных технологий в области садово-паркового строительства продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При нахождении и анализе современных технологий в области садово-паркового строительства продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При нахождении и анализе современных технологий в области садово-паркового строительства продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи, выполнены все Задания в полном объеме
	Владеть: способностью находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства	При нахождении и анализе современных технологий в области садово-паркового строительства не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые	Имеется минимальный набор способностей находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительствас	Продемонстрированы базовые способности находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства, при этом	Продемонстрированы способности находить и анализировать современные технологии в области садово-паркового строительства без ошибок и недочетов

		ошибки	некоторыми недочетами	имеются некоторые недочеты	
ОПК-4.2. Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	**Знать:** основы применения современных технологий в области садово-паркового строительства	Уровень знаний об основах применения современных технологий области садово-паркового строительства ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний об основах применения современных технологий в области садово-паркового строительства, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения современных технологий в области садово-паркового строительства в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний об основах применения современных технологий в области садово-паркового строительства в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства	При реализации современных технологии и обосновании их применения в области садово-паркового строительства не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При реализации современных технологии и обосновании их применения в области садово-паркового строительства продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При реализации современных технологии и обосновании их применения в области садово-паркового строительства продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При реализации современных технологии и Обосновании их применения в области садово-паркового строительства продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства	При реализации современных Технологии и обосновании их применения в области садово-паркового строительства не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей реализовывать современные технологии и Обосновывать их применение в области садово-паркового строительство с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности реализовывать современные технологии и обосновывать их применение в области садово-паркового строительства, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности реализовывать современные технологии и Обосновывать их применение в области садово-паркового строительства без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 – Типовые контрольные задания

<table>
<tr><td colspan="2">ОПК – 4.1. Находит и анализирует современные технологии в области ландшафтного строительства</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Задания закрытого типа</td><td>1. . К какому периоду относятся первые упоминания о садах?
А. 2000-1500 г. до н.э.
Б. 2780-2550 г. до н.э.
В. 3110-2930 г. до н.э.
Г. 1-3 век н.э.</td></tr>
<tr><td>2. Что располагали в центре древнеегипетского сада?
А. Фонтан
Б. Колонну
В. Бассейн
Г. Пирамиду</td></tr>
</table>

	3. Чем нельзя охарактеризовать Древний Египет? А.Концентрация больших сил в руках фараона Б. Холмистый рельеф В. Бесплатная рабочая сила Г. Почти нет осадков
	4. Где, как правило, располагаются священные рощи? А. Около пирамид Б. Возле дворца фараона В. На берегу реки Г. На берегу искусственного водоема
	5. Какой тип садов стал родоначальником современных парков? А. Озелененные улицы Б. Сады при загородных дворцах фараонов В. Священные рощи Г. Сады при жилищах знати
	6. Какое из данных растений не использовалось для озеленения садов Древнего Египта? А. Кипарис Б. Финиковая пальма В. Инжирное дерево Г. Акация
	7. Что являлось композиционным центром сада? А. Дом, расположенный в глубине сада Б. Бассейн в центре сада В. Входные ворота Г. Аллея из деревьев и кустарников
	8. Что характерно для построения композиции сада? А. Асимметричность Б. Геометричность В. Свободный стиль Г. Хаотичность
	9. Какая система обеспечивала орошение сада? А. Поливали люди вручную Б. Сеть разветвленных каналов В. Водоотводы Г. Поливалось атмосферными осадками
	10. Что в Древнем Египте разводили рядом с древесными садами? А. Виноградники Б. Вишневые сады В. Финиковые сады Г. Пальмовые аллеи
	11. Что устанавливали в Новом царстве для закрепления лозы винограда?

	А. Беседки Б. Столбы с поперечной балкой В. Колонны Г. Колоннады
	12. В чьем храме было 26 огородов и древний ботанический сад? А. Амона Б. Осириса В. Рамсеса II Г. Тутанхамона
	13. Какой глубиной выкапывали колодцы для деревьев, посаженных далеко от реки? А. до 30 м Б. 15-20 м В. до 10 м Г. до 5 м
	14. Для чего выращивали в храмовых садах лекарственные травы и приправы? А. Для продажи Б. Для священных церемоний В. Для священных животных Г. Для фараона
	15. После каких событий в садах Древнего Египта появлялись новые виды растений? А. После смерти фараона Б. После рождения наследника фараона В. После военной компании Г. После прибытия гостей из других стран
	16. Какие цветы разводили в Древнем Египте при правлении Клеопатры? А. Лилии Б. Розы В. Бегонии Г. Фиалки
	17. Кто пытался подражать садам Клеопатры? А Греки Б. Славяне В. Спартанцы Г. Римляне
	18. Из какой страны египтяне привезли резеду, мак и др.? А. Из Римской империи Б. Из Персии В. Из Спарты Г. Из Греции
	19. Какое мероприятие устраивала в своих садах Клеопатра? А. Розовый пир Б. Финиковый день

	В. Праздник цветов Г. Ничего из выше перечисленного
	20. Почему сады не располагали вблизи рек? А. Верили, что боги накажут их Б. Так как реки часто выходили из берегов В. Растения, которые высаживались в садах, не нуждались в увлажнении Г. Все вышеперечисленное
	21. Что чаще всего украшало вход в сад? А. Статуи сфинкса Б. Изображение бога Амона В. Цветочная композиция Г. Аллея из деревьев
	22. Что египтяне делали с виноградом, выращенным в садах: А. Раздавали бедным Б. Делали вино В. Продавали другим государствам Г. Выбрасывали
	23. Какой формы чаще всего делали центральный пруд в саду? А. Круглый Б. Прямоугольный В. Овальный Г. Треугольный
Задания открытого типа	1. Сады Древнего мира. Египет. Ассиро-Вавилония
	2. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садово- парковом искусстве.
	3. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния. Вилла Адриана.
	4. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.
	5. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.
	6. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.
	7. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи.

	Типичные черты
ОПК – 4.2. Реализует современные технологии и обосновывает их применение в профессиональной деятельности	
Задания закрытого типа	1. В какой период развития Древнего Египта сады стали общей чертой богатых поместий? А. Нового царства Б. Старого царства В. Среднего царства Г. Новейшего царства
	2. Что встречалось в могильных садах в Древнем Египте? А. Пруд с лодкой Б. Священное животное В. Павильон для отдыха умершего Г. Все вышеперечисленное Тесты по теме «Садово-парковое искусство Ассиро-Вавилонии»
	3. Как проходило развитие композиции в садах Ассиро-Вавилонии? А. По продольной оси Б. Перпендикулярно продольной оси В. Параллельно продольной оси Г. Поперечное развитие пространства
	4. . Что из перечисленного является прототипом современных лесопарков? А. Висячие сады Б. Пальмовые аллеи В. Леса для прогулок и охоты Г. Финиковые рощи
	5. Что являлось основным материалом для строительства в Ассиро-Вавилонии? А. Песок Б. Древесина В. Сырцовый кирпич Г. Керамическая плитка
	6. . Какой тип сада не присущ Ассиро-Вавилонии? А. Висячие сады Б. Могильные сады В. Охотничьи парки Г. Сады правителей
	7. При каком царе впервые был создан Висячий сад Семирамиды? А. Навуходоносор II Б. Цезарь В. Тутанхамон Г. Нет правильного варианта ответа

	8. . Как звали жену царя, создавшего висячие сады Семирамиды? А. Семирамида Б. Клеопатра В. Амитис Г. Аврора
	9. Где предположительно располагались сады Семирамиды? А. В Персии Б. В Ассирии В. В Египте Г. В Вавилоне
	10. Около какого города находится обширный парк, созданный ассирийским царем Саргоном в 8 веке до н.э.? А. Мемфиса Б. Хорсбада В. Каира Г. Вавилона
	11. Какие растения росли на нижних террасах висячих садов? А. Цветы Б. Кустарники В. Деревья Г. Лианы
	12. Какое растение не характерно для садов Ассиро-Вавилонии? А. Петуния Б. Роза В. Тюльпан Г. Нарцисс
	13. С верхней площадки висячего сада можно было увидеть: А. Долину Ефрата Б. Александрию В. Нил Г. Персидский залив
	14. Что использовалось для полива висячих садов? А. Лифт Б. Водоподъемник В. Рабы Г. Атмосферные осадки
	15. . Сколько лет длится расцвет садов Семирамиды? А. 300 лет Б. 200 лет В. 100 лет

	Г. 500 лет
	16. . Из скольки ярусов состояла конструкция висячих садов? А. из 2 Б. из 4 В. из 5 Г. из 6
	17. После смерти какого царя сады Семирамиды стали «угасать»? А. Александра Македонского Б. Навуходоносора В. Саргона Г. Нет правильного варианта ответа
	18. В каком веке впервые были обнаружены сады Семирамиды? А. в 16 Б. в 17 В. в 18 Г. в 19
	19. Из какой страны была экспедиция, которая впервые обнаружила сады Семирамиды? А. из России Б. из Германии В. из Англии Г. из Франции
	20. Сколько метров растительной земли было на первой террасе? А. 2 м Б. 4 м В. 5 м Г. 7-8 м
	21. Сколько было сводчатых залов? А. 20 Б.8 В. 14 Г.32
	22. Какой стиль имели сады Семирамиды? А. Ассиметричный Б. Регулярный В. Геометрический Г. Нет правильного ответа
	23. Какую высоту имеют колонны, поддерживающие пирамиду? А. 25 м Б. 10 м

	В. 20 м Г. 15 м
Задания открытого типа	1. Сады Древнего мира. Египет. Ассиро-Вавилония
	2. Античная Греция. Значение ансамбля Афинского акрополя. Амфитеатр как прием в садово-парковом искусстве. Принципы золотого сечения в архитектуре и садово- парковом искусстве.
	3. Античный Рим. Новые типы садов (сад-ипподром и сад-ксист). Виллы Плиния. Вилла Адриана.
	4. Средневековье. Характеристика эпохи. Особенности садово-паркового искусства.
	5. Французские сады позднего Средневековья. Шенонсо, Вилландри.
	6. Сады арабов в Испании. Альгамбра и Генералиф.
	7. Итальянские сады эпохи Возрождения. Характеристика эпохи. Типичные черты

3.2 Типовые вопросы и задания

1. Принципы создания гармоничных сочетаний древесной растительности и архитектурных форм.
2. Зарубежный опыт компенсационного озеленения
3. Методы проектирования объектов садовопаркового строительства.
4. Формирование видовых точек на примере объектов садово-паркового строительства России.
5. Составление древесно-кустарниковой группы в регулярном стиле
6. Типология объектов ландшафтной архитектуры.
7. Понятие ландшафтная архитектура и ландшафтный дизайн.
8. Понятие культурного ландшафта. Его составляющие.
9. Понятие природного ландшафта. Рекреационный Ресурс
10. Основные периоды развития садово-паркового искусства и их характерные особенности.

11. Основные задачи реставрации объектов садовопарковой архитектуры

12. Понятие стилистических направлений и художественного образа в ландшафтном проектировании.

13. Основные стилевые тенденции в современной ландшафтной архитектуре и садово-парковом строительстве.

14. Появление новых типов специализированных озелененных пространств.

15. Способы и методы озеленения городов.

16. Виды ландшафтно-планировочной организации насаждений – солитеры, группы, куртины, массивы, аллеи.

17. Гармония сооружений, МАФ, природных форм в пейзажном и регулярном стиле.

18. Теоретические основы формирования площадок Отдыха

19. Приемы композиционной взаимосвязи застройки с ландшафтом.

20. Художественно-композиционная роль общественных зданий в городской среде.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности но каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);
4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).