МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт агробиотехнологий и землепользования
Кафедра растениеводство и плодоовощеводство

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00861D77F7F654DB91BE53EB1C33DC7D39
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 16.07.2026 до 09.10.2027

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«21» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы топиарного искусства»
(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань – 2026

Составители:

доцент, к.с-х.н. _____ Абрамов Александр Геннадьевич
Подпись

доцент, к.с-х.н. _____ Абрамова Галина Викторовна
Подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводство и плодоовощеводство «27» апреля 2026 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

доктор с/х наук, профессор _____ Амиров Марат Фуатович
Подпись

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института агробиотехнологий и землепользования «30» апреля 2026 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

Доцент, к. с-х. н., доцент _____ Сержанова Альбина Рафаилевна
Подпись

Согласовано:

Директор _____ Сержанов Игорь Михайлович
Подпись

Протокол ученого совета института № 9 от «30» апреля 2026 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы топиарного искусства»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	**Знать:** виды и сорта древесно-кустарниковой растительности **Уметь:** подбирать древесно-кустарниковые растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств **Владеть**: биологическими особенностями различных видов древесно-кустарниковой, требованиями к условиям произрастания

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.2. Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и га-зонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	**Знать:** виды и сорта древесно-кустарниковой растительности	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древеснокустарниковой ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибо	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: подбирать древесно-кустарниковые растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств	Не демонстрирует уровень умений по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: биологическими	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень

	особенностями различных видов древесно-кустарниковой, требованиями к условиям произрастания	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой допущено много негрубых ошибок	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	владения умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории

1. Топиарное искусство – это

1. изменение естественной формы растений путем фигурной стрижки деревьев и кустарников, придание им геометрических и фантазийных форм

2. не изменение естественной формы растений

2. Топиарами называют …

1. скульптуры для оформления помещений

2. каменные фигуры для садов и парков

3. зеленые скульптуры для оформления садовых ландшафтов

3. Искусство придания геометрических форм деревьям и кустарникам уходит своими корнями …

1. никуда не уходит корнями, это новое направление садового искусства

2. в Древний Египет и Персию
3. во Францию
4. Висячие сады Семирамиды – это
1. одно из Семи чудес античного мира
2. одно из Восьми чудес античного мира
3. одно из Шести чудес античного мира
5. За угодьями Цезаря присматривал императорский садовник по имени…
1. Калвена
2. Малвена
3. никто не присматривал
6. Не одну тысячу лет топиарное искусство было спрятано за стенами …
1. домов
2. монастырей
3. замков
7. Как на Востоке называется художественная стрижка растений…
1. никак
2. бонсай
3. топиари
8. Живые изгороди - это
1. это небольшой участок, предназначенный для выращивания цветов и других декоративных растений, в том числе кустарников и небольших деревьев
2. отдельно стоящее дерево (кустарник)
3. забор или граница, которая образует густой ряд кустарников или невысоких деревьев
9. В Англии граф Букингемский в 1502 г. платил деньги садовникам за…
1. «уход за цветочными растениями»
2. «уход за виноградниками и их формировку»
3. не за что не платил
10. Распространение классического стиля в садово-парковом искусстве Франции связывают с именем…
1. Андре Ленотра (1613-1701)
2. Марк Теренций Варрон (116-27 гг. до н.э.)
3. Марсилио Фичино (1443-1499)
11. Большое развитие декоративное садоводство получило при…
1. Екатерина I
2. Петре I
3. Вообще не развивалось
12. Петергоф занимает территорию
1. 8 га
2. 80 га
3. 800 га
13. Дворцовый парк в Петергофе состоит из
1. одной части
2. двух частей
3. 3 частей
14. Большое влияние на развитие и характер русского садостроительства оказал…
1. Болотов А.Т. (1738-1833)

2. Андре Ленотра (1613-1701)

3. Марсилио Фичино (1443-1499)

15. Самая старинная форма. Так называются деревья с коротким стволом, по которому, на всем его протяжении, распределены разветвления, и крона которых суживается от основания к вершине, так что дерево получает вид более или менее правильного конуса.

1. Пирамида
2. Куб
3. Шар

16. Канделябровые пирамиды могут быть выращены только из

1. груш на айвах или яблоней на дусенах
2. сливе или абрикосе
3. алыче или пихте

17. Как называется пирамида, боковые сучья которой распределены равномерно вокруг ствола и притом так, что сучья одного этажа находятся как раз над сучьями другого, так что все сучья этажей снизу доверху расположены в стольких вертикальных плоскостях, проходящих через ось ствола, сколько сучьев положено в основание ярусов. Такие вертикальные ряды направленных кверху сучьев образуют как бы крылья.

1. Мохнатая
2. Крылатая
3. Никак не называется

18. Как называется форма растений, где деревья, сучья развиваются одни над другими в одной плоскости и направлении

1. Чаша
2. Пальметта
3. Пирамида

19. Простая топиарная фигура имеющая три или четыре грани

1. Конус
2. Пирамида
3. Цилиндр

20. Для создания фигуры Винт требуются молодые растения с ….

1. легко гнущимся стволом
2. трудно гнущимся стволом
3. ствол не должен гнуться

21. Основные характеристики и варианты растений

№	Растения	№	Характеристика
1	Лиственные деревья:	1	ель обыкновенная, ель колючая, лиственница сибирская, можжевельник обыкновенный, туя западная, можжевельник казацкий.
2	Кустарники:	2	груша обыкновенная, яблоня лесная (дичок), различные виды ив, липа мелколистная, клен гиннала, клен татарский, вяз мелколистный.
3	Хвойные деревья и кустарники:	3	смородина альпийская и золотистая, лапчатка кустарниковая, кизильник блестящий, барбарис обыкновенный и барбарис Тунберга, боярышник, пузыреплодник калинолистный.

22. Установите между терминами и их описанием

№	термин	№	описание
1	Топиар —	1	искусство создания скульптур, построек, декоративных и архитектурных форм из живых деревьев.
2	Топиарная фигура —	2	это древнейший приём садово-паркового искусства, фигурная стрижка деревьев и кустарников.
3	Арбоскульптура (от лат. arbor — дерево) —	3	это кустарниковая скульптура, которой придают формы различных животных, птиц, архитектурных объектов или людей.

23. Установите между терминами и их определением

№	Термин	№	Определение
1	Штамб	1	Совокупность веток и листьев в верхней части растения, продолжающая ствол от первого разветвления до верхушки дерева или кустарника со всеми боковыми ответвлениями.
2	Крона	2	Часть ствола дерева от корневой шейки до первой скелетной ветви нижнего яруса кроны
3	Скелетные ветви	3	… - сильные концевые приросты центрального проводника ствола, а также скелетных и полускелетных ветвей.
4	Побег продолжения	4	Ветви, отходящие от ствола, называются …, они образуют основу, «костяк» кроны.

24. _____ - сильные концевые приросты центрального проводника ствола, а также скелетных и полускелетных ветвей.

25. Ветви, отходящие от ствола, называются _____, они образуют основу, «костяк» кроны.

3.2 Типовые вопросы

ПК-1.2 Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории

1. Что такое топиарное искусство?
2. Что является объектом топиарного искусства?
3. Что такое восприятие?
4. Перечислите основные виды стрижек?
5. Что представляет формирующая стрижка?
6. Что представляет регулирующая стрижка?
7. На какие типы подразделяются растения в зависимости от процесса выгонки

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные и практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).