МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт агробиотехнологий и землепользования
Кафедра растениеводство и плодоовощеводство

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00861D77F7F654DB91BE53EB1C33DC7D39
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 16.07.2026 до 09.10.2027

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«21» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы бонсая»

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань – 2026

Составители:

доцент, к.с-х.н. _____ Абрамов Александр Геннадьевич
Подпись

доцент, к.с-х.н. _____ Абрамова Галина Викторовна
Подпись

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры растениеводство и плодоовощеводство «27» апреля 2026 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

доктор с/х наук, профессор _____ Амиров Марат Фуатович
Подпись

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института агробиотехнологий и землепользования «30» апреля 2026 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

Доцент, к. с-х. н., доцент _____ Сержанова Альбина Рафаилевна
Подпись

Согласовано:

Директор _____ Сержанов Игорь Михайлович
Подпись

Протокол ученого совета института № 9 от «30» апреля 2026 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы бонсая»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1. Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.2. Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	**Знать:** виды и сорта древесно-кустарниковой растительности **Уметь:** подбирать древесно-кустарниковые растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств **Владеть**: биологическими особенностями различных видов древесно-кустарниковой, требованиями к условиям произрастания
	ПК-1.6. Разрабатывает технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий	**Знать:** технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности, с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий **Уметь:** определять сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой, растительности и с учетом почвенно-климатических особенностей территории **Владеть**: сроками и способами посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности в открытом и защищенном грунте

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.2. Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и га-зонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории	**Знать:** виды и сорта древесно-кустарниковой растительности	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древеснокустарниковой ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибо	Демонстрирует уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний уровень знаний по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: подбирать древесно-кустарниковые растения с учетом их функционального значения и эстетических свойств	Не демонстрирует уровень умений по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, имеют место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	Продемонстрированы все основные умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой растительности, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: биологическими	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень	Демонстрирует уровень

	особенностями различных видов древесно-кустарниковой, требованиями к условиям произрастания	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой допущено много негрубых ошибок	владения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	владения умения по обоснованию выбора видов и сортов древесно-кустарниковой в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
ПК-1.6. Разрабатывает технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и га-зонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий	**Знать:** технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности, с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий	Демонстрирует уровень знаний по разработке технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имели место грубые ошибк	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по разработке технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по разработкетехнологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по разработкетехнологии посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки
	Уметь: определять сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой, растительности и с учетом почвенно-климатических особенностей территории	При определении сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом почвенно-климатических особенностей территории не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой, растительности с учетом почвенно-климатических особенностей территории, решены типовые задачи с негрубыми ошибками,	Продемонстрированы основные умения при определении сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом почвенно-климатических особенностей территории, решены все основные задачи с	При определении сроки посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности с учетом почвенно-климатических особенностей территории, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые

			выполнены все задания, но не в полном объеме	негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	ошибки
	Владеть: сроками и способами посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности в открытом и защищенном грунте	Демонстрирует уровень владения сроков и способов посадки (посева) древесно-кустарниковой, растительности в открытом и защищенном грунте, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения сроков и способов посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности в открытом и защищенном грунте территории, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения сроков и способов посадки (посева) древесно-кустарниковой, растительности в открытом и защищенном грунте в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения сроков и способов посадки (посева) древесно-кустарниковой растительности в открытом и защищенном грунте в объеме соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1 Типовые контрольные задания

ПК-1.2. Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной рас-тительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории

1. Бонсай является символом:
1. Вечности и мудрости
2. человечности;
3. верности
4. любви.

2. Как называется японский стиль, когда дерево формируется со стволом, раздвоенным максимально близко к земле. Часто ассоциируется с братьями или супружеской парой?
1. Тёккан (直幹) – прямое дерево
2. Сокан (双幹) – стиль близнецы
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма

3. Строгих правил в искусстве бонсай …
1. много
2. несколько

3. не существует
4. За счет чего регулируется рост растений в искусстве Бонсай
1. ствола дерева
2. плоской корневой системы
3. листьев
5. Бонса́й - это
1. искусство выращивания точной копии настоящего (иногда карликового) дерева в миниатюре
2. искусство выращивания дерева в саду
3. искусство выращивания дерева
6. Точный перевод слова **Бонса́й** с японского означает
1. «выращенное в подносе»
2. «выращенное в бутылке»
3. «выращенное в кашпо»
7. Как на Востоке называется художественная стрижка растений…
1. никак
2. бонсай
3. топиари
8. Как называется техника, при которой стебли растений ставятся по спирали:
1. круглая
2. спиральная
3. параллельная
4. квадратная
9. Стилевое оформление предполагает рост дерева под углом 60-80°. Ствол может быть узким или толстым, прямым или изогнутым, с произрастающими ветвями в две стороны – это
1. Наклонный стиль бонсай (сякан)
2. Каскадный стиль (кенгай)
3. Неформальный вертикальный стиль (моеги)
10. В естественной природе дерево может сгибаться под тяжестью снега, камней или иных факторов. В искусственном оформлении сохранить такое направление непросто. Как правило, такой стиль предусматривает посадку деревьев в высокие горшки.
1. Наклонный стиль бонсай (сякан)
2. Каскадный стиль (кенгай)
3. Неформальный вертикальный стиль (моеги)
11. Популярный стиль характеризуется изогнутой вертикальной линией ствола и четко выраженным изломом у основания. В идеале количество изгибов не превышает более трех, с одинаковым по отношению друг к другу углом наклона.
1. Наклонный стиль бонсай (сякан)
2. Каскадный стиль (кенгай)
3. Неформальный вертикальный стиль (моеги)
12. Ближайшим родственником японского бонсай считается искусство, появившееся в Китае во время правления династии Тан (618-907 гг.)….
1. Пенджиг
2. Бейджик
3. Нет такого направления в Китае
13. Строгих правил в искусстве бонсай …
1. много
2. несколько
3. не существует

14. Как называется японский стиль, когда прямой ствол формируют под углом к поверхности земли?
1. Тёккан (直幹) – прямое дерево
2. Сокан (双幹) – стиль близнецы
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма
15. Как называется японский стиль, когда ствол дерева загибается волнами, создавая впечатление искаженного погодными условиями или ветром дерева?
1. Моёги (模様木) – извилистый ствол
2. Сокан (双幹) – стиль близнецы
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма
16. Как называется японский стиль, когда ствол дерева направляют вниз, ниже основания ствола?
1. Моёги (模様木) – извилистый ствол
2. Кэнгай (懸崖) – поникающая форма
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма
17. Как называется японский стиль, когда одна нижняя ветка была очень длинной и располагалась горизонтально над входом в сад. Эта форма в Японии ассоциируется с культовыми сооружениями Тории (врата перед входом в храмы) и, так же как и Тории, считаются символом удачи и успеха.
1. Моёги (模様木) – извилистый ствол
2. Кэнгай (懸崖) – поникающая форма
3. Монкабури (門かぶり) – «покрывающий врата»
18. Как называется японский стиль, когда ствол дерева направляют вниз, ниже основания ствола?
1. Моёги (模様木) – извилистый ствол
2. Кэнгай (懸崖) – поникающая форма
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма
19. Как называется японский стиль, когда основной ствол разделен на множество лидеров?
1. Тякан (多幹仕立て) - многоствольный стиль
2. Кэнгай (懸崖) – поникающая форма
3. Сякан (斜幹) – наклонная форма
20. Как называется японский стиль, когда комбинация формировки скелетных ветвей, прореживания и ощипывания, подчеркивающая природные тенденции роста дерева?
1. Эда-сукаши-шитатэ (枝透かし仕立て «стиль прозрачной ветки»
2. Кобуши-шитатэ (拳仕立て «стиль кулака»
3. Хако-зукури (箱造り «стиль каркаса»
21. Как называется японский стиль обрезки, при котором ветки разреживаются для акцентирования архитектуры ветвей, а каждую осень весь прирост этого года срезается, что приводит к образованию наростов или утолщений?
1. Эда-сукаши-шитатэ (枝透かし仕立て «стиль прозрачной ветки»
2. Кобуши-шитатэ (拳仕立て «стиль кулака»
22. Как называется японский стиль обрезки, когда лиственная масса формируется в кубы или прямоугольники, что можно также назвать каркасной формировкой?
1. Эда-сукаши-шитатэ (枝透かし仕立て «стиль прозрачной ветки»
2. Кобуши-шитатэ (拳仕立て «стиль кулака»
3. Хако-зукури (箱造り «стиль каркаса»

23. Как называется японский стиль обрезки, когда лиственная масса формируется в облакоподобные образования, чем-то напоминающие хлопок. Принципиально существует две разновидности этого стиля: 1) плотноупакованные образования из «шаров», которые как бы склеены вместе вокруг непросматривающегося ствола. 2) свободно сформированные или рареженная структура из шаров с просматриваемым стволом и ветвями. Использование обоих стилей иногда называют карикоми-басами (刈込み鋏 “ножницы карикоми)?
1. Тама-зукури (玉造り «стиль шара»
2. Кобуши-шитатэ (拳仕立て «стиль кулака»
3. Хако-зукури (箱造り «стиль каркаса»

ПК-1.6. Разрабатывает технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий

24. Как называется японский стиль обрезки, когда листва формируется ступеньками поднимающимися по любой из сторон ствола?
1. Тама-зукури (玉造り «стиль шара»
2. Дан-зукури (段造り “стиль шага”
3. Хако-зукури (箱造り «стиль каркаса»
25. Как называется японский стиль обрезки, когда форма шапок символизирует перевернутые ракушки?
1. Тама-зукури (玉造り «стиль шара»
2. Дан-зукури (段造り “стиль шага”
3. Каи-зукури (貝造り «стиль ракушки»
26. Как называется техника «возврата роста», при создании Ниваки
1. Киримодоси
2. Мидорицуми
3. Хамусири
27. Как называется техника прощипывания побега, при создании Ниваки
1. Киримодоси
2. Мидорицуми
3. Хамусири
28. Как называется техника прощипывания хвои, при создании Ниваки
1. Киримодоси
2. Мидорицуми
3. Хамусири
29. Как называется техника изменения формы, направления роста и поддержания побегов, при создании Ниваки
1. Фъюзезукури
2. Мидорицуми
3. Хамусири
30. Как называется техника формирования изгибов ствола, при создании Ниваки
1. Фъюзезукури
2. Мидорицуми
3. Шитате
31. Не вносите удобрения, когда:
1. период покоя,
2. болезнь,
3. чрезмерное удобрение,
4.Ничего из вышеперечисленного,
5. Все вышеперечисленное

32. Исходный материал для бонсай:
1. Семена,
2. черенки,
3. сбор в дикой природе,
4. все вышеперечисленное,
5. ничего из вышеперечисленного
33. Бонсай, выращенный из семян, будет:
1. клональным,
2. генетически отличным от родителей,
3. гомозиготным,
4. маргинальным,
5. Быстро превратится в красивый бонсай
34. Для выращивания бонсай может потребоваться:
1. горшки большего размера,
2. пластиковые контейнеры,
3. удаление некоторых корней и ветвей,
4. много удобрений,
5. ничего из вышеперечисленного.
35. К какому стилю относится бонсай с идеально прямым стволом, с равномерно распределенными по сторонам корнями; растет прямо вверх:
1. наклонному
2. метлообразному
3. вертикальному
4. каскадному
36. Для обрезки толстых ветвей и корней используют:
1. ножницы для корней
2. ножницы для многоцелевой обрезки
3. сферические кусачки
4. вогнутые кусачки
37. для снятия коры и ощипывания древесины используют:
1. пассатижи для проволоки
2. кусачки для корней
3. нож для листьев
4. удлиненные ножницы
38. для подрезки листьев и мелких веток используют:
1. ножницы для многоцелевой обрезки
2. ножницы для корней
3. сгибатель ветвей
4. грабельки с 3 зубцами
39. Для обрезки корней во время прививки и пересадки используют:
1. кусачки для корней
2. ножницы для корней
3. удлиненные ножницы
4. сгибатель ветвей
40. что используют для формирования формы дерева
1. сгибатель ветвей
2. вогнутые кусачки
3. сферические кусачки
4. нож для листьев
41. Установите соответствие между инструментом для бонсая и его применением

№	Инструмент	№	Применение
1	Ножницы для корней -	1	применяются для подрезки листьев и

			мелких веток.
2	Ножницы для многоцелевой обрезки —	2	используются при обрезке толстых ветвей и корней.
3	Удлиненные ножницы —	3	используется для обрезки листьев.
4	Нож для листьев —	4	имеют прямые ручки, которые позволяют лезвиям проникать в труднодоступные места.
5		5	удаляют выпуклости со ствола и корней

42. Установите соответствие между стилями бонсая и их определением

№	Стиль бонсая	№	Определение
1	Формальный прямой стиль.	1	Композиция из двух стволов, которые могут быть различны по размеру и образовывать одну крону.
2	Сдвоенный ствол.	2	Прямой ствол, который становится толще ближе к корням.
3	Каскад.	3	Прямой ствол, на котором находится минимальное число веток.
4	Литературный стиль.	4	Имитируется рост деревьев у воды или в горах.
5		5	Корни дерева растут в расщелинах камня.

43. Установите соответствие между стилями бонсая и их определением

№	Стиль бонсая	№	Определение
1	Наклонный стиль.	1	Ветки или ствол могут быть немного искривлены, но верхушка ствола всегда находится на прямой линии перпендикулярно земле.
2	Стиль метлы.	2	Прямой ствол, растущий под углом к земле.
3	Корень на камне.	3	Ствол находится на выступающем над поверхностью земли камне, который оплетён корнями.
4	Неформальный прямой стиль.	4	Ствол прямой, ветки раскидываются вокруг него примерно на ⅓ высоты дерева, образуя шар.
5		5	Прямой ствол, который становится толще ближе к корням.

44. Установите соответствие между терминами бонсая и их определением

№	Термины	№	Определение
1	Сяримики.	1	Стиль «треснувшее дерево». Символизирует противостояние невзгодам, например удару молнии.
2	Сабамики.	2	Стиль «мертвая древесина». Символизирует благородную старость.
3	Исидзуки.	3	Стиль «сильно скрученный ствол», или «кольца змеи». Символизирует борьбу с внешними силами.
4	Банкан.	4	Стиль «обнявшие камень», или «цепляющиеся за скалу». Символизирует неистребимость и вездесущность жизни.
5		5	Стиль «сдвоенный ствол». Символизирует преемственность поколений и постоянство традиций.

45. Установите соответствие между терминами бонсая и их определением

№	Термины	№	Определение
1	Содзю.	1	Стиль «тройной ствол». Символизирует преемственность поколений и постоянство традиций.
2	Санкан.	2	Стиль «сдвоенный ствол», или «два дерева рядом». Символизирует преемственность поколений и постоянство традиций.
3	Кабудати.	3	Стиль «упавшее дерево», или «плот». Символизирует жизнь упавшего в болото или в песок дерева.
4	Кадабуки.	4	Стиль «спрут», «щупальца осьминога». Символизирует единство.
5		5	Стиль «треснувшее дерево». Символизирует противостояние невзгодам, например удару молнии.

46. Установите соответствие между терминами бонсая и их определением

№	Термины	№	Определение
1	Ara-ki: (ара-ки)	1	Стержневой корень
2	Gobo-ne: (гобо-нэ)	2	Свежевыкопанное дерево, как перспективный бонсай.
3	Hamizu: (хамидзу)	3	Поднос для бонсай.
4	Honbachi: (хонбати)	4	Опрыскивание листьев водой.
5		5	Верхушка дерева

47. ножницы имеют прямые ручки, которые позволяют лезвиям проникать в труднодоступные места предназначены для ….

48. Ветки или ствол могут быть немного искривлены, но верхушка ствола всегда находится на прямой линии перпендикулярно земле – это стиль _____

3.2 Типовые вопросы

ПК-1.2. Обосновывает выбор видов и сортов древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и газонных трав при разработке ландшафтного проекта (проекта благоустройства) территории

ПК-1.6. Разрабатывает технологии посадки (посева) древесно-кустарниковой, цветочно-декоративной растительности и га-зонных трав с учетом биологических особенностей растений и почвенно-климатических условий

1. Что такое бонсай?
2. Что является объектом бонсай?
3. Где проходят крупные выставки бонсай?
4. Когда наиболее модным стал бонсай?
5. Какие условия при выращивании требует бонсай?
6. Легко ли содержать бонсай в комнате?
7. Нуждается ли бонсай в поливе?
8. Нуждается ли бонсай в подкормке?
9. Какое место в офисе или дома не подходит для бонсай?
10. Можно ли держать бонсай на подоконнике»?
11. Нуждается ли бонсай в пересадке?
12. Сложно ли пересадить бонсай?
13. Откуда бонсай попал в Японию?
14. Правильный баланс жизненной силы, необходимой для здоровья определяется …?

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Лабораторные и практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии выставления зачета:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он набрал 50 и более баллов.
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он набрал менее 50 баллов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);
2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);
3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).