МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт агробиотехнологий и землепользования
Кафедра - растениеводство и плодоовощеводство

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00861D77F7F654DB91BE53EB1C33DC7D39
Владелец: Дмитриев Андрей Владимирович
Действителен: с 16.07.2026 до 09.10.2027

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
работе и цифровизации, доцент
_____ А.В. Дмитриев
«21» мая 2026 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фитодизайн в интерьере

Направление подготовки
35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки
Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн

Форма обучения
очная

Казань – 2026

Составитель:

доцент, к.с.-х. н	Гараев Разиль Ильсурович
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Фонд оценочных средств обсужден и одобрен на заседании кафедры растениеводства и
плодоовощеводства «27» апреля 2026 года (протокол № 7)

Заведующий кафедрой:

д.с-х.н., профессор	Амиров Марат Фуатович
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Рассмотрен и одобрен на заседании методической комиссии института агробиотехнологий и землепользования «30» апреля 2026 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

Доцент, кандидат с/х наук	Сержанова Альбина Рафаилевна
Должность, ученая степень, ученое звание	Ф.И.О.

Согласовано:

Директор	Сержанов Игорь Михайлович
	Ф.И.О.

Протокол ученого совета института агробиотехнологий и землепользования №9 от «30» апреля 2026 года

1. ПЕРЕЧЕНЬКОМПЕТЕНЦИЙСУКАЗАНИЕМЭТАПОВИХФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, обучающийсядолженовладетьследующимирезультатамиобученияподисциплине «Фитодизайн в интерьере»:

Таблица1.1–Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Кодинаименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-1.Оперативное управление работами по закладке и содержание объектов декоративного садоводства	ПК-1.4. Разрабатывает порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	**Знать:** порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности **Уметь:** определять состав, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте **Владеть**: требованиями к подготовке культивационных сооружений, оборудования, материалов для выращивания цветочно –декоративной растительности

2. ОПИСАНИЕПОКАЗАТЕЛЕЙИКРИТЕРИЕВОЦЕНИВАНИЯКОМПЕТЕНЦИЙНАРАЗЛИЧНЫХЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица2.1–Показателиикритерииопределенияуровнясформированностикомпетенций (интегрированнаяоценкауровня сформированности компетенций)

Кодинаименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-1.4. Разрабатывает порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования,материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	**Знать:** порядок подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	Демонстрирует уровень знаний по разработке порядка подготовки культивационных сооружений(оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки ниже минимальных требований, имелиместо грубые ошибки	Демонстрирует минимально допустимый уровень знаний по разработке порядка подготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень знаний по разработке порядка подготовки культивационных сооружений(оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрируетуровень знанийуровеньзнаний поразработкепорядка подготовки культивационных сооружений(оранжерей), оборудования,материалов для выращиванияцветочно-декоративной растительности в объеме,соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь:определять состав, технологии приготовления питательных растворови виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте	При определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте не	Продемонстрированы основные умения при определении состава, технологии приготовления питательных растворов ивиды оборудования при выращивании цветочно-декоративной	Продемонстрированы основные умения при определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной	Продемонстрированы все основные умениянри определении состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной

		продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	растительности в защищенном грунте, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	растительности в защищенном грунте, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме,нонекоторыес недочетами	растительности в защищенном грунте, решены все основные задачи, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: требованиями к подготовке культивационных сооружений, оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности	Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов ивиды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте, допущено много негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Демонстрирует уровень владения определения состава, технологии приготовления питательных растворов и виды оборудования при выращивании цветочно-декоративной растительности в защищенном грунте в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту,овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «незачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕДЛЯОЦЕНКИЗНАНИЙ,УМЕНИЙ,НАВЫКОВИ(ИЛИ) ОПЫТАДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХЭТАПЫФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Типовые контрольные задания

ПК-1.4. Разрабатываетпорядокподготовки культивационных сооружений (оранжерей), оборудования, материалов для выращивания цветочно-декоративной растительности

1.Украшение интерьера срезанными цветами-это:
А. бонсай;
Б.флористика;
В. манжетка;
Г. бутоньерка.
2 Элементы из листьев или декоративных материалов, завершающий букет:
А.венок;
Б.бутоньерка
В. фестон;
Г. манжетка.
3 Как называется процесс составления букета, композиции:
А. дизайн:
Б.стилистика;
В.аранжировка;
Г. творчество.

4 Чёрный,белый,серый-это:
А .хроматическиецвета; Б.
яркие цвета;
В.ахроматическиецвета;
Г. бледные цвета.
5 Что определяет параметры композиции (высоту,ширину,глубину):
А. замысел;
Б.пропорции;
В. ритм;
Г. конструкция.
6 Понятие, противоположное симметрии нарушение равновесия и соразмерности в композиции:
А.ритм;
Б.асимметрия
В. баланс;
Г. масштаб.
7 Классическая пропорция- «золотоесечение»-этосоотношение:
А. 4:4
Б.1:8;
В.2:7;
Г. 3:5.
8 Как называется процесс погружения сухих цветов в растворы красок или опрыскивания специальными аэрозолями:
А.кристаллизация;
Б. скелетенизация;
В. отбеливание;
Г. окрашивание.
9 Синтетическая масса для закрепления цветов но сит название:
А. оазис;
Б.мох;
В.пенопласт;
Г. пластилин.
10 Чаще всего бывают плетёными из натуральных материалов:
А.держатели;
Б. корзины;В.
вазы;
Г. подносы.
11 Как называется техника, прикоторой стебли растений ставятся по спирали:
А.круглая;
Б.
спиральная;В.па
раллельная;
Г. четырёхугольная.
12 Особый вид букетов, используемый для украшения платьев, причёсок. Существует петличный вариант для мужчин.
А.икебана;
Б. бутоньерка;
В.композиция;
Г. бонсай.
13 Целенаправленное научно обоснованное введение растений в дизайн интерьера с учѐтом их эколого-биологических особенностей, способности к улучшению качества воздуха в помещении - это
А дизайн интерьера

Б ландшафтный дизайн
В дизайн
Г фитодизайн
Д экологический дизайн
14 Специалисты, которые могут грамотно расположить растения - это
А фитодизайнеры
Б химики
В дизайнеры
Г биологи
Д садоводы
15 Фитодизайн представляет собой комплексное оформление помещений различного назначения с помощью
А растений
Б картин
В панно
Г коллажей
Д поделок
16 К задачам фитодизайна НЕ относится…
А ионизация и увлажнение помещений
Б архитектурное проектирование
Визменение образа помещения
Г зонирование, визуальная корректировка недостатков пространства
Д обеззараживание, оздоровление окружающей среды, в основном за счѐт летучих фитонцидов
17 Функциональные задачи озеленения интерьера:
А выполняет санитарно-гигиенические функции, аккумулируя свежий воздух, поглощая пыль и шум
Б растения украшают помещения
В растения выделяют тонизирующие и
успокаивающие запахи
Г отрицательно влияют на психическое состояние
Д улучшает настроение и тем самым способствуют повышению производительности труда
Выберите правильную комбинацию ответов.
А а, б, в, г, д
Б а, б, г
В г, д
Г а, в, д
Д а, б, в, д
18 Фитодизайнеры – это
А специалисты, продающие цветы
Б специалисты, которые могут грамотно расположить растения
В специалисты в направлении подбора мебели для интерьера
Г художники-конструкторы, занимающиеся художественно-технической деятельностью в оформлении интерьера
Д специалисты в области дизайна
19 К фитокомпозициям относятся:
А одиночное растение
Б картина
В подвесные композиции из растений
Г ландшафтные
композиции с использованием или имитацией естественных ландшафтных участков и природных компонентов
Дфлорариум
Выберите правильную комбинацию ответов.
А а, в, г, д

Б а, б, г
В г, д
Г а, в, д
Д а, б, в, д
20 Организация такой структуры, которая ясно определяет место и функцию каждой детали в целом, - это
А равновесие
Б объемность
В простота
Г устойчивость
Д зрительное равновесие
21Соблюдение масштаба, пропорций и цвета, а также создания точки фокуса всей композиции, - это
А вес композиции
Б объемность
В простота
Г устойчивость
Д зрительное равновесие
22 Устойчивость достигается в
А ассиметричной композиции
Б динамичных композициях
В композиции, когда крупные элементы располагаются по сторонам, а мелкие - в центре
Г неуравновешенных композициях
Д симметричной композиции
23 Вес композиции зависит от
А динамичности композиции
Б простоты композиции
В местоположения изобразительного компонента
Г устойчивости
Д зрительного равновесия
24 Соразмерность цветовой композиции создается
А весом композиции
Б цветовой гаммой композиции
В сочетанием всех зрительных факторов в едином образе
Г устойчивостью
Д простотой композиции
25 Используя внутреннее озеленение можно:
а) понизить санитарно-гигиенический уровень
б) расчленить помещение
в) осуществлять
обеззараживание пространство
г) создать акустический комфорт
д) зрительно изменить
пропорции помещения.
Выберите правильную комбинацию ответов.
1 а, б, д
2 а, б, г
3 б, в, г, д
4 а, в, д
5 а, б, в, д

1. Понятие о фитодизайне, его задачи роль всовременном обществе. Роль растений в интерьере.
2. История развития комнатного садоводства.

3. История развития комнатного садоводства в России.
4. Основные виды деятельности фитодизайнера. Средства фитодизайна.
5. Роль растений в интерьере. Средства формирования фитосреды интерьера.
6. Декоративноцветущиерастения,иххарактерныеособенностиииспользованиев фитодизайне интерьера.
7. Суккуленты, их характерные особенности использование в фитодизайне интерьера.
8. Декоративнолистныерастения,иххарактерныеособенностиииспользованиевфитодизайне интерьера.
9. Лианы, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
10. Ампельные растения, их характерные особенности использование в фитодизайне интерьера.
11. Эпифиты, их характерные особенности и использование в фитодизайне интерьера.
12. Понятие среды. Факторы среды участвующие в формировании микроклимата помещений. Подбор ассортимента растений в зависимости от микроклимата помещений.
13. Световой режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от светового режима помещений.
14. Температурный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от температурного режима помещений.
15. Водный режим и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от водного режима.
16. Влажность воздуха и его влияние на комнатные растения. Зависимость различных групп комнатных растений от влажности воздуха.
17. Понятие интерьера. Основные типы интерьеров.
18. Основные элементы озеленения в интерьере и их классификация.
19. Зимние сады. История создания зимних садов и основные типы.
20. Основы проектирования и устройства зимних садов.
21. Основные виды растительных композиций, используемых в интерьере зимнего сада. Подбор ассортимента растений.
22. Цвет и его воздействие на организм человека.
23. Природа цвета. Ахроматические и хроматические цвета.
24. Теплые и холодные цвета. Цвети пространство.
25. Основные и дополнительные цвета. Правила использования цвета при создании флористических композиций.
26. Основные закономерности использования цвета в аранжировке. Система смежных цветов при создании флористической композиции.
Сколько уровней насчитывает экологическое управление внутренней средой
27. помещений методами МЭФ-дизайна _____
28. Что является объектом исследования в МЭФ-дизайне_____

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

В рамках изучения дисциплины необходимо использовать передовые информационные технологии – компьютерную технику, электронные базы данных, Интернет.

Целями самостоятельной работой обучающегося является:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;

- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умения использовать справочную литературу;
- развитие исследовательских умений.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя и может содержать в себе следующее задания:

- изучение программного материала дисциплины (работа с учебником, изучение рекомендуемых литературных источников, конспектирование источников);
-выполнение контрольных работ;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;
- выполнение тестовых заданий;
- подготовка презентаций;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (деловые игры);

Изучение дисциплины предполагает наличие итоговой аттестации по дисциплине. Итоговая аттестация проводится в форме зачета и экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по дисциплине:

Оценка Характеристики ответа студента
Отлично 86-100 % правильных ответов
Хорошо 71-85 %
Удовлетворительно 51- 70%
Неудовлетворительно Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.