



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО КАЗАНСКИЙ ГАУ)**

Институт экономики
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе и
молодежной политике,
доцент



А.В. Дмитриев

«19» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (бухгалтер)

Форма обучения
очная

Казань – 2022

Составитель: к.филол.н., доцент  Габдулхакова Ильсеяр Масхутовна

Рабочая программа дисциплины обсуждена и одобрена на заседании кафедры философии и права «04» мая 2022 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доцент  Нежметдинова Фарида Тансыковна

Рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института экономики «06» мая 2022 года (протокол № 15)

Председатель методической комиссии:
Доцент, к.э.н., доцент  Авхадиев Фаяз Нурисламович

Подпись

Согласовано:
Директор ИЭ, к.э.н., доцент  Низамутдинов Марат Мингалиевич

Подпись

Протокол ученого совета института экономики № 8 от «06» мая 2022 года

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП СПО по направлению обучения 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»:

Код компетенции	Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)
ОК-04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Знать: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК-06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. Место дисциплины в структуре программы

Дисциплина «Литература» относится к обязательной общеобразовательной дисциплине.

Изучается в 1 и во 2 семестре, на 1 курсе при очной форме обучения.

Дисциплина является основополагающей, при изучении следующих дисциплин: русский язык, родной язык.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 126 часов

Таблица 3.1 - Распределение фонда времени по семестрам и видам занятий, в часах

Вид учебных занятий	Очное обучение			Заочное обучение	
	Семестр 1	Семестр 2	семестр	курс, сессия	курс, сессия
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего, час) в том числе:	48	46	-	-	-
- лекции, час в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час	0	0	-	-	-
- лабораторные (практические) занятия, час в том числе в виде практической подготовки (при наличии), час	48	46	-	-	
- зачет, час	0	1	-	-	-
- экзамен, час	0	-	-	-	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего, час)	28	4			
в том числе:	10	-	-	-	-
- подготовка к лабораторным (практическим) занятиям, час					
- работа с тестами и вопросами для самоподготовки, час	18	3	-	-	-
- выполнение курсового проекта (работы), час	-				
- подготовка к зачету, час	-	1	-	-	-
- подготовка к экзамену, час	-				
Общая трудоемкость час	76	50	-	-	-

4. Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Таблица 4.1 - Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ тем	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость, в часах
-------	-------------------	---

№		лекции		лабораторные (практические) работы		всего аудиторных часов		самостоятельная работа	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1.	Русская литература в первой пол.19века.	0	0	10	0	10	0	10	0
2.	Поэзия 2 половины 19века	0	0	16	0	16	0	16	0
3.	Русская литература 2 половины 19 века.	0	0	18	0	18	0	18	0
4.	Литература 20 века.	0	0	10	0	10	0	10	0
5.	Литература 1920-х годов.	0	0	10		10		10	
6.	Литература 1930-1940 годов.	0	0	10	0	10	0	10	0
7.	Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.	0	0	10	0	10	0	10	0
8.	Литература 1950-1980-х годов.	0	0	10	0	10	0	10	0
9.	Русское литературное зарубежье 1920-1990 г.	0	0	10	0	10	0	10	0
10.	Литература конца 1980-2000 годов.	0	0	10	0	10	0	10	0
	Итого	0	0	94	0	94	0	94	0

Таблица 4.2 - Содержание дисциплины, структурированное по разделам и темам

№	Содержание раздела (темы) дисциплины	Время, ак.час (очно/заочно)			
		очно		заочно	
		всего	в том числе в форме	всего	в том числе в форме практической

			практической подготовки (при наличии)		подготовки (при наличии)
1	Раздел 1. Русская литература в первой пол.19века				
	<i>Лекции</i>				
	-				
	<i>Лабораторные (практические) работы</i>				
1.1.	Особенности литературы 1 п.19века	2			
1.2.	Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин.	2			
1.3.	М.Ю. Лермонтов.Очерк жизни и творчества.	2			
1.4.	Н.В. Гоголь.Очерк жизни и творчества.	2			
2	Раздел 2. Поэзия 2 половины 19века				
	<i>Лекции</i>				
	-				
	<i>Лабораторные (практические) работы</i>				
2.1.	Н.А.Некрасов. Очерк жизни и творчества.	2			
2.2.	Ф.И.Тютчев. Жизнь и творчество.	2			
2.3.	А.А.Фет. Место в русской поэзии.	2			
3.	Раздел 3. Русская литература 2 половины 19 века.				
	<i>Лекции</i>				
	-				
	<i>Лабораторные (практические) работы</i>				
3.1.	И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	4			
3.2.	Н.Г.Чернышевский. Очерк жизни и творчества.	4			
3.3.	Н.С.Лесков. Очерк жизни и творчества.	2			
3.4.	А.Н.Островский. Очерк жизни и творчества.	2			
3.5.	И.А.Гончаров. Очерк жизни и творчества.	2			
3.6.	Роман «Обрыв» Гончарова И.А.	2			
3.7.	Салтыков-Щедрин М.Е. Очерк из жизни и творчества.	2			
3.8.	Ф. М. Достоевский. Очерк жизни и творчества.	4			
3.9.	Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь.	4			
3.10.	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	4			
4	Раздел 4. Литература 20 века.				
	<i>Лекции</i>				
	-				
4.1	И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества.	2			
4.2.	А.И. Куприн. Обзор жизни и творчества.	2			
4.3.	А.М. Горький. Обзор жизни и				

	творчества.				
4.4.	А.А. Блок. Очерк жизни и творчества	2			
Раздел 5. Литература 1920-х годов.					
<i>Лекции</i>					
	-				
5.1.	А.А.Фадеев. Обзор жизни и творчества.	2			
5.2.	В.В. Маяковский. Очерк жизни и творчества.	2			
5.3.	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества.	2			
Раздел 6. Литература 1930-1940 годов.					
<i>Лекции</i>					
	-				
6.1.	М.И Цветаева. Очерк жизни и творчества.	2			
6.2.	О.Э.Мандельштам. Очерк жизни и творчества.	2			
6.3.	А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества	2			
6.4.	М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества.	2			
6.5.	М.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества.	2			
6.6.	А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества.	2			
Раздел 7. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет.					
<i>Лекции</i>					
	-				
7.1.	Б.Л. Пастернак. Очерк жизни и творчества	2			
7.2.	А.А. Ахматова. Очерк жизни и творчества.	2			
Раздел 8. Литература 1950-1980-х годов.					
<i>Лекции</i>					
	-				
8.1.	А.И.Солженицын. Очерк жизни и творчества.	2			
8.2.	В.М.Шукшин. Очерк жизни и творчества.	2			
8.3.	Хемингуэй «Старик и море»	2			
8.4.	Современная русская драматургия. А. Вампилов.	2			
8.5.	Проза. Изображение глубинных противоречий действительности.	2			
8.6.	Исследование природы подвига и предательства. В.В.Быков «Сотников»	2			
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990 г.					

<i>Лекции</i>					
	-				
9.1.	Произведения русского зарубежья (три волны эмиграции).	2			
Раздел 10.					
<i>Лекции</i>					
	-				
10.1.	Основные направления современной литературы. А.Рыбаков «Дети Арбата»	2			
10.2.	Разрешение вопроса о роли личности в истории. В. Дудинцев «Белые одежды».	2			
10.3.	Современная зарубежная литература.	2			
10.4.	Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадуллиной, В.Соколова, О.Чухонцева.	2			

5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Габдулхакова И.М., Учебно-методическое пособие по изучению дисциплины «Литература», Казань, Казанский ГАУ, 2022.- 82 с.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Представлен в приложении к рабочей программе дисциплины «Литература»

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература:

1. Обернихина Г.А. Литература:учебник для студ. сред. проф.учеб.заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2019.
2. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений/ под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: Издательский центр “Академия”, 2019

Дополнительная учебная литература:

1. Роговер Е.С. Русская литература 20 века. М.:САГА: ФОРУМ, 2018
2. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
3. Русская литература второй трети 19 века. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для СПО; под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой, В.Б.Катаева. – М.: Издательство Юрайт, 2018.
4. Фортунатов, Н.М. Русская литература последней трети 19 века: учебник для СПО/ М.: Издательство Юрайт, 2019.
5. Соколов, А.Г. Русская литература конца 19 – начала 20 века: учебник для СПО. – М.: Издательство Юрайт, 2019.

6. Хрестоматия по русской литературе 19 века, 10 класс. М. Рольф, 2019г.
7. Хрестоматия по русской литературе, 20 век, 11 класс. М. Рольф, Айрис пресс, 2020г.

8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.grammar.ru>
<http://www.mapryal.org>
<http://www.rusword.org/>
<http://www.philolog.ru>

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основными видами учебных занятий для обучающихся по данному курсу учебной дисциплины являются: практические занятия и самостоятельная работа студентов.

При подготовке к практическим занятиям рекомендуется следующий порядок действий:

- 1) ознакомление с планом семинара;
- 2) прочтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару;
- 3) работа с учебником и литературой;

I. Знакомство с планом семинарского занятия позволяет уяснить круг обсуждаемых вопросов, выявить основные понятия и термины, с содержанием которых необходимо будет ознакомиться по справочной литературе, и спланировать работу по подготовке к занятию.

II. Чтение материала методических указаний и рекомендаций к семинару конкретизирует процесс подготовки к занятию. Материал методических указаний дает систему ориентиров, выделяет наиболее значимые акценты, позволяющие связать содержание коммуникативных принципов с профессиональной деятельностью и социальной реальностью.

III. Работа с учебником и специальной литературой (сочинения лингвистов, монографическая литература, журнальные статьи) позволяет связать абстрактные принципы речевого взаимодействия с реальными проблемами практики.

Формы проведения семинарских занятий по дисциплине могут быть самые разнообразные: семинары-дискуссии; деловые игры, «круглый стол»; эссе; семинар-коллоквиум; тестирование.

Главным в семинаре становится приобретение через знания навыков свободной устной речи, полемики, самостоятельных суждений, выяснения спорной точки зрения.

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Форма проведения занятия, самостоятельной работы	Используемые информационные технологии	Перечень информационных справочных систем (при необходимости)	Перечень программного обеспечения
Практические	Мультимедийные		1. Операционная

занятия	технологии в сочетании с технологией проблемного изложения		<p>система Microsoft Windows 7 Enterprise</p> <p>2. Офисное ПО из состава пакета Microsoft Office Standard 2016</p> <p>3. Антивирусное программное обеспечение Kaspersky Endpoint Security для бизнеса</p> <p>4. «Антиплагиат. ВУЗ». ЗАО «Анти-Плагиат»</p> <p>5. Гарант-аэро (информационно-правовое обеспечение) (сетевая версия).</p> <p>6. LMS Moodle (модульная объектно-ориентированная динамическая среда обучения). Software free General Public License(GPL).</p>
---------	--	--	--

11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Практические занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации. Специализированная мебель: набор учебной мебели на 56 посадочных мест; стул преподавательский – 1 шт.; стол преподавательский – 1 шт.; доска меловая – 1 шт. Учебно-наглядные пособия – настенные плакаты– 18 шт. 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д.65, Учебное здание №1, литер А, А1, ауд. №14 (этаж 1, помещение 33)</p>
Самостоятельная работа	<p>Аудитория №18</p> <p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Компьютерный класс: компьютеры - процессор Intel Celeron E3200 2,4, ОЗУ 1gb, HDD 160gb, -14 шт., Мониторы 19*LG – 14 шт., Ионизатор- 2 шт., ХАБ Dlink 24порта; Принтер HP LG м 1005 – 1 шт., стол для преподавателя – 1 шт., стул для преподавателя- 1 шт., столы для студентов- 14 шт., стулья для студентов- 14шт., шкаф-1 шт.</p> <p>Адрес: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д.65, Учебное здание №1, литер А, А1, ауд. № 18 (этаж 1, помещение № 18)</p>
	<p>Аудитория №41</p> <p>Компьютерный класс для самостоятельной работы.</p>

	<p>Специализированная мебель: Компьютеры – процессор IntelCeleron, ОЗУ 500mb, HDD 80gb – 18 шт., Мониторы 18 шт., Ионизатор – 2 шт., столы и стулья для студентов, набор учебной мебели на 26 посадочных мест, стол и стул для преподавателя – 1 шт. Адрес: 420015, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Карла Маркса, д.65, Учебное здание №1, ауд. №41</p>
--	--



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт экономики
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе и
молодежной политике,
доцент

А.В. Дмитриев

19 мая 2022 г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(приложение к рабочей программе)

ЛИТЕРАТУРА

Направление подготовки

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (бухгалтер)

Форма обучения
очная

Казань – 2022

Составитель: к.филол.н., доцент  Габдулхакова Ильсеяр Масхутовна

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права «04» мая 2022 года (протокол № 8)

Заведующий кафедрой: к.ф.н., доцент  Нежметдинова Фаридатансыковна

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии института экономики «06» мая 2022 года (протокол № 15)

Председатель методической комиссии:
Доцент, к.э.н., доцент  Авхадиев Фаяз Нурисламович

Подпись

Согласовано:
Директор ИЭ, к.э.н., доцент  Низамутдинов Марат Мингалиевич

Подпись

Протокол ученого совета института экономики № 8 от «06» мая 2022 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП СПО по направлению обучения 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Литература»

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)
ОК-4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Знать: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК-6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения Уметь: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОК-04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	Знать: особенности работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами;	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний особенностей работы в коллективе и команде, эффективного взаимодействия с коллегами, руководством, клиентами; (всегда учитывает их в своей деятельности) в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: работать в коллективе и команде, эффективно	При решении стандартных задач не продемонстрированы	Продемонстрированы основные умения работать в	Продемонстрированы все основные	Продемонстрированы все основные умения работать в

	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;	основные умения работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не умеет учитывать их в своей деятельности), имели место грубые ошибки	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (не всегда учитывает их в своей деятельности), решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	умения, работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (умеет учитывать их в своей деятельности), решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами; (учитывает их в своей деятельности), решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
ОК-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Знать: особенности устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Минимально допустимый уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с	Уровень знаний особенностей устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации с учетом

		культурного контекста; ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	культурного контекста; допущено много негрубых ошибок	учетом особенностей социального и культурного контекста в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	особенностей социального и культурного контекста; в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; имели место грубые ошибки	Продемонстрированы основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены все основные задачи с негрубыми	Продемонстрированы все основные умения осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста, решены все основные задачи с

				ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме
ОК-06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	Знать: основы гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. Допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний основ гражданско-патриотической позиции, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. Соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: проявлять	При решении	Продемонстрированы	Продемонстриро	Продемонстрирова

	<p>гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>стандартных задач не продемонстрированы основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения; имели место грубые ошибки</p>	<p>основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме</p>	<p>ваны все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами</p>	<p>ны все основные умения проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме</p>
--	--	---	---	---	---

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине (практике), допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине(практике) в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине(практике), освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенной компетенции
ОК- 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 1-22) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 1 - 8) Примерная тематика докладов № 1-17 Перечень вопросов к дифференцированному зачёту № 1-35
ОК- 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 23-44) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 9-15) Примерная тематика докладов № 18-26 Перечень вопросов к дифференцированному зачёту №1-35
ОК- 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 45-68) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 16-22) Примерная тематика докладов № 26-35 Перечень вопросов к дифференцированному зачёту № 1-35

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1. Оценочные материалы открытого типа

1. На каком историческом фоне развёртывается литературное движение конца XVIII – начала XIX века? Назовите основные исторические события, произошедшие в России и в Европе.
2. Перечислите литературные направления XIX века, дайте им краткую характеристику.

3. Кратко охарактеризуйте основные тенденции литературного процесса второй половины XIX века.
4. Объясните, почему XIX век называют «золотым веком в развитии литературы».
5. Что такое «чистое искусство»? Каковы его главные особенности?
6. Кто и почему активно противостоял «чистому искусству»? Охарактеризуйте творчество Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.
7. В чём состояла суть полемики западников и славянофилов?
8. Охарактеризуйте народничество как явление общественной и духовной жизни 1870-х годов.
9. Кратко расскажите о народничестве как литературном направлении.
10. Расскажите об основных художественных принципах «натуральной школы».
11. Раскройте смысл религиозно-нравственных и художественных исканий позднего Л.Н. Толстого.
12. Назовите основные заповеди учения Л.Н. Толстого.
13. Расскажите кратко о жизненном и творческом пути А.С. Пушкина.
14. Кратко опишите конфликт личности и государства в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник».
15. Объясните, в чём заключается идейный замысел цикла повестей «Петербургские повести» Н.В. Гоголя («Портрет» композиция, сюжет, герои).
16. Как представлен образ Петербурга в повести «Невский проспект».
17. В чём суть семейного и социального конфликта в драме А.Н. Островского «Гроза».
18. Составьте сравнительную характеристику образов Катерины и Варвары (по драме А.Н. Островского «Гроза»).
19. Раскройте суть «обломовщины» в романе И.А. Гончарова «Обломов».
20. Проанализируйте «сон Обломова», определите его место в художественной структуре романа.
21. С какой целью авториспользует прием антитезы в романе И.А. Гончарова «Обломов» (Обломов и Штольц, Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына).
22. В чём заключается основной конфликт романа И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
23. Как можно охарактеризовать Базарова в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
24. Расскажите кратко о судьбах «униженных и оскорблённых» в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
25. В чём заключается суть теории Родиона Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
26. Как происходит развенчание теории Раскольникова в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»?
27. В чём заключается роль двойников Раскольникова в системе художественных образов романа «Преступление и наказание»?
28. Как можно охарактеризовать образ Сони Мармеладовой в романе «Преступление и наказание».
29. Как представлена эволюция отношений Родиона Раскольникова и Сони Мармеладовой в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».
30. В чём заключается жанровое своеобразие лирики Н.А. Некрасова? (Гражданский пафос лирики)
31. В чём заключается замысел поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
32. Расскажите кратко об истории создания романа-эпопеи «Война и мир».
33. Как и почему в процессе работы над романом «Война и мир» меняется авторский замысел?
34. Какие названия предшествовали окончательному названию романа-эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир»?

35. В чем смысл названия романа Л.Н. Толстого «Война и мир»?
36. Путь исканий Андрея Болконского и Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
37. Как представлена «мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?
38. Докажите, что Отечественная война 1812 года носила народный характер.
39. Как представлен образ Кутузова в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?
40. Кратко охарактеризуйте образы народных персонажей (Тихон Щербатый, Платон Каратаев и др.) в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?
41. Как представлена «мысль народная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»?
42. Почему рассказы «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» объединены в трилогию?
43. Раскройте различные варианты «футлярности» в «маленькой трилогии» А.П. Чехова.
44. Что объединяет героев трилогии» А.П. Чехова («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»)?Расскажите кратко об их социальном и профессиональном статусе.
45. В чём смысл «маленькой трилогии» А.П. Чехова?
46. В чём заключается жанровое своеобразие комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?
47. Каким образом А.П. Чехов передает жизненную беспомощность героев комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?
48. В чём заключается символическое значение вишнёвого сада?
49. В чём смысл названия комедии А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?
50. Как автор раскрывает тему прошлого, настоящего и будущего России в пьесе А.П. Чехова «Вишнёвый сад»?
51. Каковы особенности развития русской литературы рубежаXIX - XX веков?
52. Что отличает модернизм от реализма в литературе?
53. Перечислите основные черты реализма.
54. Перечислите основные черты модернизма.
55. Какой период русской литературы принято называть «Серебряным веком»?
56. Кто и почему ввёл в литературу понятие «Серебряный век»?
57. В чём значение «Серебряного века» для культуры России?
58. Перечислите поэтов серебряного века.
59. Чем характеризуется символизм в литературе?
60. Назовите поэтов-символистов, кратко охарактеризуйте творчество одного из них.
61. Чем характеризуется поэзия русского акмеизма?
62. Назовите поэтов-акмеистов, кратко охарактеризуйте творчество одного из них.
63. Чем характеризуется поэзия русского футуризма?
64. Назовите поэтов-футуристов, кратко охарактеризуйте творчество одного из них.
65. Перечислите «вечные темы» русской литературы, расскажите об их художественном воплощении в рассказах И. Бунина.
66. Как раскрывается тема любви в творчестве А.И. Куприна?
67. В чём смысл названия повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?
68. В чём заключается трагический смысл повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»?

3.2. Оценочные материалы закрытого типа

- 1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины XIX в.
 - А) романтизм
 - Б) классицизм
 - В) сентиментализм

- Г) реализм
2. Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?
- А) И. С. Тургенева
 Б) А. Н. Островского
 В) Л. Н. Толстого
 Г) Ф. М. Достоевского
3. Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?
- А) Л.Н. Толстой «Война и мир» князь Андрей
 Б) А.Н. Островский «Гроза» Катерина Кабанова
 В) И.С. Тургенев «Отцы и дети» Базаров
 Г) Н. С. Лесков «Очарованный странник» Иван СеверьяновичФлягин
4. В каком произведении русской литературы второй половины XIX в. появляется герой-нигилист?
- А) А.Н. Островский «Лес»
 Б) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
 В) Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»
 Г) И.А. Гончаров «Обломов»
5. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
- А) А.Н. Островский
 Б) Ф.М. Достоевский
 В) М.Е. Салтыков-Щедрин
 Г) Л.Н. Толстой
6. Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан...»
- А) А.А. Фет
 Б) Н.А. Некрасов
 В) Ф.И. Тютчев
 Г) А.К. Толстой
7. Укажите, кому был посвящён роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»
- А) Н.Г. Чернышевский
 Б) Н.А. Некрасов
 В) В.Г. Белинский
 Г) А.А. Григорьев
8. Кто из героев поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» говорил о себе: «Клейменный, да не раб»?
- А) Савелий, богатырь святорусский
 Б) Яким Нагой
 В) ЕрмилГирин
 Г) Гриша Добросклонов
9. Какому из персонажей романа И.А. Гончарова «Обломов» дана следующая авторская характеристика: «Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянною задачею, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг»?
- А) Алексееву
 Б) Обломову
 В) Штольцу
 Г) Тарантьеву
10. В начале поэмы «Медный всадник» ее герой Евгений мечтает о:

- А) счастливой семейной жизни
 - Б) высоком общественном поприще
 - В) славе поэта
 - Г) богатстве и власти
11. К какой жанровой разновидности романа относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети»?
- А) автобиографический роман
 - Б) воспитательный роман
 - В) социально-психологический роман
 - Г) авантюрно-приключенческий роман
12. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»: «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Кому принадлежат эти слова?
- А) Кудряшу
 - Б) Шапкину
 - В) Кулигину
 - Г) Борису Григорьевичу
13. Что мешает Обломову быть деятельным человеком?
- А) бедность
 - Б) болезнь
 - В) отсутствие цели
 - Г) воспитание и закономерности жизни
14. Вслед за Гоголем Гончаров использует предметно – бытовую деталь как важное средство характеристики персонажа. В романе «Обломов» такой деталью является:
- А) книга
 - Б) рояль
 - В) письменный стол
 - Г) халат
15. Чем Е. Базаров особенно далек автору романа?
- А) непониманием роли народа в освободительном движении
 - Б) нигилистическим отношением к культурному наследию России
 - В) преувеличением роли интеллигенции в освободительном движении
 - Г) отрывом от какой-либо практической деятельности
16. Назовите основной мотив творчества М.Ю. Лермонтова:
- А) одиночество
 - Б) зависть
 - В) измена
 - Г) свобода
 - Д) усталость
17. Раскольников покушается на жизнь старухи – процентщицы из-за
- А) желания обогатиться
 - Б) желания отомстить Алене Ивановне
 - В) желания проверить теорию
 - Г) необходимости помочь близким
18. Отличительными особенностями творчества А.П. Чехова являются (найдите лишнее)
- А) объективность изображаемого
 - Б) краткость произведений
 - В) морализация, назидательность
 - Г) контрастность в изображении героев.

19. Во время какого сражения состоялась встреча князя Андрея и Наполеона, которая имела огромное значение в судьбе героя:
- А) Аустерлицкое сражение
 - Б) Шенграбенское сражение
 - В) Бородинское сражение
 - Г) Красненское сражение
20. Основная тема творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):
- А) Любовь
 - Б) Смерть
 - В) Революция
 - Г) Память о России
21. Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений А. М. Горького не соответствует этому положению:
- А) «Старуха Изергиль»
 - Б) «Челкаш»
 - В) «Макар Чудра»
 - Г) «На дне»
22. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?
- А) Бубнов
 - Б) Сатин
 - В) Клещ
 - Г) Лука

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту

1. Русская литература второй половины XIX века.
2. Жизнь и творчество А.Н. Островского.
3. Жизнь и творчество И.А. Гончарова.
4. Жизнь и творчество И.С. Тургенева.
5. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
6. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.
7. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: история создания, жанровое
8. своеобразие и особенности композиции.
9. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
10. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.
11. Светское общество в изображении Л.Н. Толстого.
12. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.
13. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л.Н. Толстого. «Гроза двенадцатого года».
14. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир»: партизанское движение в Отечественной войне 1812 года.
15. Жизненный путь Пьера Безухова. Значение образа Платона Каратаева.
16. Гуманизм Л.Н. Толстого.
17. Путь исканий князя Андрея Болконского.
18. Жизнь и творчество А.П. Чехова
19. Лирика Ф. И. Тютчева.
20. Лирика А.А. Фета.
21. Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.
22. Жизнь и творчество И.А. Бунина.
23. Жизнь и творчество А.И. Куприна.

24. Жизнь и творчество А.М. Горького.
25. Поэзия начала XX века. А.А. Блок.
26. Поэзия начала XX века. С.А. Есенин.
27. Поэзия начала XX века. В.В. Маяковский.
28. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.
29. Произведения о Великой Отечественной войне.
30. «Деревенская тема» в литературе XX века.
31. Основные направления развития современной литературы.
32. Тема подвига в русской литературе.
33. Проблема нравственного выбора в русской литературе.
34. Тема поэта и поэзии в русской литературе.
35. Тема города в русской литературе.
36. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
37. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века).
38. Тема свободы в русской литературе.
39. Тема любви в русской литературе

Примерная тематика докладов

1. Автор и его герой (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
2. Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе
3. Внутренний мир человека на страницах русской литературы
4. Конфликт и его своеобразие в произведениях русской литературы
5. Проблема поиска истины в русской литературе
6. Тема красоты мира и человека в русской литературе
7. Художественные средства изображения и их роль в произведениях русской литературы (деталь, портрет, пейзаж, интерьер, внутренний монолог,
8. Фольклорные традиции в произведениях русской литературы XIX-XX века
9. Тема совести в русской литературе
10. Тема сострадания и милосердия в русской литературе
11. Тема человеческой судьбы в русской литературе
12. Эпиграф и его роль в русской литературе
13. Тема семьи в русской литературе
14. Композиция и ее своеобразие в русской литературе
15. Тема греха и покаяния в русской литературе
16. Особенности проблематики произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
17. Образ времени в русской литературе XX века
18. Тема подвига в русской литературе
19. Проблема нравственного выбора в русской литературе
20. Тема поэта и поэзии в русской литературе
21. Тема города в русской литературе
22. Художественное своеобразие произведений (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
23. Искусство создания характера (по творчеству писателя русской литературы XIX – XX века)
24. Тема свободы в русской литературе

25. Тема маленького человека в русской литературе
26. Тема любви в русской литературе
27. Антитеза и ее роль в русской литературе
28. Художественные приемы и их роль в русской литературе
29. Реальное и фантастическое в произведениях русской литературы
30. Роль лирических отступлений в русской литературе
31. Особенности стиля одного из писателей русской литературы
32. Романтизм в русской литературе XX века
33. Природа и человек в русской литературе
34. Портреты городов в русской поэзии 19/20 вв.
35. Тема морали в русской литературе

Критерии оценки: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он, он: продемонстрировал уверенные знания, использовал дополнительные литературные источники и Интернет ресурсы (не менее 3-х); показал умение логически и последовательно аргументировать свою точку зрения (не менее 2-х аргументов); проявил высокую активность в обсуждении (не менее 2-х вопросов).

Критерии оценки: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он, (например, набрал такое-то количество баллов) он: продемонстрировал уверенные знания первоисточников (не менее 2-х) во взаимосвязи с практической действительностью (не менее 3-х примеров); показал умение логически и последовательно аргументировать и презентовать свою точку зрения (не менее 2-х аргументов и публичная презентация); проявил высокую активность в обсуждении (не менее 2-х вопросов)