



МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО КАЗАНСКИЙ ГАУ)

Институт экономики
Кафедра философии и права

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе и
молодежной политике, доцент

А.В. Дмитриев

мая 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«Основы межкультурного взаимодействия»
(Оценочные средства и методические материалы)**

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) подготовки
Педагог системы профессионального обучения в сфере АПК

Форма обучения
очная

Казань – 2023

Составитель:

доцент, к.филол.н.
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Габдулхакова Ильсеяр
Масхутовна
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры философии и права «25» апреля 2023 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой:

к.филол.н., доцент
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Нежметдинова Фарида
Гансыковна
Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Института экономики «5» мая 2023 года (протокол № 12)

Председатель методической комиссии:

к.э.н., доцент
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Авхадиев Фаяз Нурисламович
Ф.И.О.

Согласовано:

Директор


Подпись

Низамутдинов Марат
Мингалиевич
Ф.И.О.

Протокол ученого совета института № 12 от «10» мая 2023 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Основы межкультурного взаимодействия»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</p>	<p>Знать: проблемы культурогенеза, главные черты своеобразия обществ древности и современности, истоки своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп.</p> <p>Уметь: находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов.</p> <p>Владеть: навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.</p>

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Знать: проблемы культурогенеза, главные черты своеобразия обществ древности и современности, истоки своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Фрагментарные знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Общие, но не структурированные знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп	Сформированные систематические знания проблем культурогенеза, главных черт своеобразия обществ древности и современности, истоков своеобразия и ценности различных социальных и национальных групп
	Уметь: находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-	Частично освоенное умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений	В целом успешное, но не систематически осуществляемое умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений	Сформированное умение находить и анализировать информацию о сущности цивилизационных процессов прошлого и настоящего; ориентироваться в многообразии типов культур, стилей и направлений

	следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	культур, стилей и направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов	направлений; устанавливать причинно-следственные связи при рассмотрении культурно-исторических процессов
	Владеть: навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	Фрагментарное применение навыков взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, непонимание идей гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	В целом успешное, но не систематическое овладение навыками взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, навыки руководства в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.	Успешное и систематическое применение навыков взаимодействия с представителями различных культур на основе толерантности и уважения, руководство в деятельности идеями гуманизма и сохранения общечеловеческих ценностей.

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Вопросы для промежуточной аттестации: №№ 1-10; 11-30.

Комплект примерных вопросов для промежуточной аттестации по итогам прохождения дисциплины:

1. Теория межкультурной коммуникации изучает:
 - а) взаимодействие представителей разных профессий;
 - б) нравственные деформации социальной деятельности;
 - в) происхождение и сущность этнических конфликтов;
 - г) проблемы межкультурного общения;
2. Какие концепции лежат в основе современных теорий межкультурной коммуникации:
 - а) символическая (К. Гирц);
 - б) коммуникативная (Ю. Хабермас);
 - в) конвенциональная (Л. Кольберг);
 - г) все перечисленные.
3. Культурная картина мира формируется на основе:
 - а) менталитета;
 - б) общественного настроения;
 - в) характера взаимоотношений с другими субъектами взаимодействия;
 - г) официальной идеологии.
4. Инкультурация – это процесс:
 - а) освоения культуры, носителем которой является сам индивид;
 - б) принятия другой культуры;
 - в) поиска сходных черт разных культур.
5. Культурные ценности - это:
 - а) социальные нормы поведения;
 - б) то, что значимо для человека и общества;
 - в) эмоциональное отношение человека.
6. Культурная идентичность человека проявляется в:
 - а) беспристрастной оценке происходящих событий;
 - б) следовании интересам и вкусам окружающих;
 - в) терпимости к оценкам и пристрастиям людей;
 - г) усвоении культурных ценностей и норм того общества, к которому он принадлежит;
 - д) принадлежности индивида к определенной общности людей;
7. Структура межкультурной коммуникации включает:
 - а) отношение к природе;
 - б) отношение к времени и к пространству;
 - в) отношение к человеку;
 - г) отношение к общению;
 - д) всё перечисленное.
8. Какая форма аккультурации является оптимальной в межкультурной коммуникации:
 - а) ассимиляция;
 - б) сепарация;
 - в) маргинализация;
 - г) интергация.
9. Культурный шок - это:
 - а) негативная оценка собственной культуры;
 - б) потеря близких;
 - в) неприятные ощущения;
 - г) конфликт разных культурных норм и ценностных ориентаций в сознании человека.

10. Факторы понимания в межкультурной коммуникации:

- а) первое впечатление;
- б) привлекательность иной культуры;
- в) чувство превосходства;
- г) всё перечисленное.

11. Назовите и кратко охарактеризуйте основные подходы к культурологическому знанию, существующие в настоящее время (не менее 3 подходов).

12. Охарактеризуйте роль языка в культуре. Как Вы понимаете сущность проблемы универсального языка.

13. Раскройте основное содержание культурологической концепции:

- а) О. Шпенглера;
- б) А. Тойнби;
- в) Н. Данилевского;
- г) К. Ясперса.

14. Согласны ли Вы с позицией Э. Кассирера, который предлагал назвать человека не мыслящим, а «символическим» животным? Ответ аргументируйте.

15. Охарактеризуйте основные типы трансляции культуры.

16. Что такое культурный релятивизм и универсализм?

17. Охарактеризуйте влияние христианской картины мира на формирование системы ценностей.

18. Назовите и кратко охарактеризуйте уровни и формы межкультурной коммуникации.

19. Назовите главные характеристики модели освоения чужой культуры Милтона Беннетта.

20. Дайте краткое определение понятиям: социализация, инкультурация, аккультурация и культурная интеграция.

21. Дайте определение понятия «культурная идентичность». Какие могут быть реакции на чужую культуру.

22. Этноцентризм и этнорелятивизм: определение и сфера применения.

23. В чем разница между культурной маргинальностью и мультикультурной личностью?

24. Назовите и кратко охарактеризуйте формы коммуникации. Назовите минимум три формы коммуникации.

25. Формы и стили вербальной коммуникации.

26. Назовите и кратко охарактеризуйте основные формы невербальной коммуникации.

27. Какова роль стереотипов и предрассудков в межкультурной коммуникации? Назовите формы преодоления стереотипного мышления.

28. Охарактеризуйте понятие «культурной шок» в межкультурной коммуникации. Приведите пример данного явления.

29. Понятие «конфликт». Природа и причины межкультурных конфликтов. Способы преодоления межкультурных конфликтов.

30. Понятие и сущность «межкультурной компетентности». Основные типы межкультурной компетентности.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплины «Основы межкультурного взаимодействия» осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опрос (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- проверки письменных заданий (эссе, составление логических схем);
- тестирования;
- деловые игры;
- электронные презентации.

Максимальные баллы:

- устный опрос (ответы на практических занятиях) - 30 баллов;
- проверка письменных заданий (эссе, составление логических схем) - 10 баллов;
- тестирование - 10 баллов;
- участие в деловой игре - 5 баллов;
- составление электронных презентаций - 5 баллов.

Промежуточный контроль в форме теста.

Максимальный балл промежуточной аттестации - 40 баллов.

Итоговой формой контроля – является зачет (1 семестр), экзамен (2 семестр).

Устная форма позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Проводятся преподавателем с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, рассчитана на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.

Уровень знаний, умений и навыков обучающегося при устном ответе определяется по следующим критериям:

5 баллов ставится, если:

- полно раскрыто содержание вопроса;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;
- продемонстрировано системное и глубокое знание программного материала;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- продемонстрировано знание современной учебной и научной литературы;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

4 балла ставится, если:

- вопросы излагаются систематизированно и последовательно;
- продемонстрировано умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер;
- продемонстрировано усвоение основной литературы.
- ответ удовлетворяет в основном требованиям, но при этом имеет один из недостатков: в изложении допущены небольшие пробелы, не искавшие содержание ответа; допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя; допущены ошибка или более двух недочетов

при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию преподавателя.

3 балла ставится, если:

–неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;

–усвоены основные категории по рассматриваемому и дополнительным вопросам;

–имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

–при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации;

–продемонстрировано усвоение основной литературы.

1 или 2 балла ставится за существенные дополнения.

Критерии оценки эссе:

-информационная достаточность;

-соответствие материала теме и плану;

-стиль и язык изложения (целесообразное использование терминологии, пояснение новых понятий, лаконичность, логичность, правильность применения и оформления цитат и др.);

-наличие выраженной собственной позиции;

-адекватность и количество использованных источников (5 –10);

-владение материалом (глубина раскрытия проблемы).