



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодежной политике, доц.
И.В. Дмитриев
14 мая 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Архитектурная графика и основы композиции»
(Оценочные средства и методические материалы)**

приложение к рабочей программе дисциплины

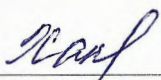
Направление подготовки
35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
очная, заочная

Составитель:

доцент, к.с.-х.н.
Должность, ученая степень, ученое звание

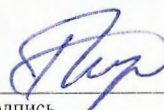

Подпись

Хакимова Зульфия Газьяновна
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «20» апреля 2023 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент
Должность, ученая степень, ученое звание

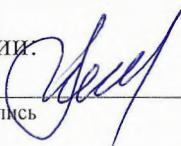

Подпись

Глушко Сергей Геннадьевич
Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «02» мая 2023 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

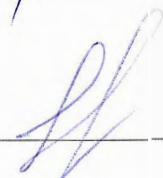
доцент, к.с.-х.н.
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Мухаметшина Айгуль Рамилевна
Ф.И.О.

Согласовано:

Декан


Подпись

Гафиятов Ренат Халитович
Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 7 от «04» мая 2023 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 35.03.10. Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Архитектурная графика и основы композиции»

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенция	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки
		Уметь: рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки
		Владеть: способностью рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки

2.ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций
(интегрированная оценка уровня сформированности индикаторов достижения компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Знать: возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки	Уровень знаний возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки	При рассматривании возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При рассматривании возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При рассматривании возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При рассматривании возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме

	<i>Владеть:</i> способностью рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки	При рассматривании возможных вариантов решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, при этом выделены некоторые недочеты	Продemonстрированы базовые способности рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, при этом выделены некоторые недочеты	Продemonстрирован ы способности рассматривать возможные варианты решения задачи по архитектурной графике, оценивая их достоинства и недостатки, при этом задачи решены без ошибок и недочетов
--	--	--	--	--	--

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
УК-1.3 Рассматривает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки	Оценочные материалы открытого типа (вопросы 1-23) Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 1-7)

3.1. Оценочные материалы открытого типа

1. Архитектурная графика, ее назначение и цели.
2. Средства изображения графики, их достоинства и недостатки
3. Материалы и инструменты графики, их достоинства и недостатки
4. Связь архитектуры зданий и объектов ландшафтной архитектуры.
5. Эстетика как основа ландшафтной архитектуры
6. Эскиз его роль в ландшафтной архитектуре.
7. Скетчинг его роль в ландшафтной архитектуре
8. Линейная графика ее достоинства и недостатки
9. Тональная графика ее достоинства и недостатки
10. Закон золотого сечения и его роль в архитектурной графике
11. Спираль Фиббоначи и ее назначение
12. Видовые точки в парковой территории, с которого хорошо воспринимаются виды, пейзажи
13. Пейзаж как феномен ландшафтной архитектуры
14. Художественно-выразительные средства (контраст, нюанс)
15. Типология проектной графики
16. Эстетика композиции ландшафтных объектов
17. Общие черты закономерностей архитектурной композиции.
18. Пропорциональность и гармония.
19. Свойства и качества композиции в разных стилях.
20. Контраст и нюанс как средства гармонизации композиции
21. Метрический ритм как средства гармонизации композиции
22. Ритмический ритм как средства гармонизации композиции
23. Компьютерная графика ее достоинства и недостатки

3.2. Оценочные материалы закрытого типа

1. Специальные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющие за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.

- а) уголь
- б) сангина
- в) акварель
- г) тушь черная

2. Краска, приготовленная из сажи, бывает жидкая, концентрированная и сухая (в виде палочек или плиток).

- а) уголь
- б) сангина
- в) акварель
- г) тушь черная

3. Термин в переводе с греческого означающий связь, стройность, соразмерность.

- а) Контраст
- б) Эстетика
- в) Ритм
- г) Гармония

4. Науку о прекрасном и его воплощении в искусстве.

- а) Гармония
- б) Эстетика
- в) Эkleктика
- г) Хай-тэк.

5. Объединение отдельных элементов произведения в единое художественное целое, в котором в конкретной зрительной форме наиболее ярко раскрывается содержание это

- а) гармония
- б) симметрия
- в) цвет
- г) композиция

6. Эскиз на создание, которого затрачивается значительно больше времени, чем на обычный эскиз. Более тщательно подбираются инструменты и материалы, большое внимание уделяется прорисовке деталей. В итоге получается законченная красивая работа, которая может стать обложкой книги это.

- а) обычный скетч
- б) скетч-иллюстрация
- в) зарисовка
- г) дендроплан

7. Сколько элементов должно быть использовано в ритмичном ряду на объекте, чтоб передать устойчивое впечатление ритма

- а) 2-4
- б) 5-8
- в) 9-15
- г) количество элементов не имеет значения

3.3. Курсовая работа

Курсовая работа выполняется по направлению «Основные техники архитектурной графики и их применении при построении ландшафтных композиций», согласно индивидуальным условиям и заданию.

Структура курсовой работы

Введение

Глава 1: Графические средства и материалы в архитектурной графике

Глава 2: Техники быстрого рисования

Глава 3: Основы построения композиции. Контраст и нюанс в композиции

Глава 4: Построение ландшафтных композиций с учетом стиля объекта

Глава 5: Графические материалы (планы), отображающие элементы объекта

Заключение

Список литературы

Приложения

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль. Практические занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Критерии оценки экзамена в тестовой форме: количество баллов или удовлетворительно, хорошо, отлично. Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов, полученной на экзамене.

Таблица 4.1 - Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Экзамен может производиться и по билетам с вопросами.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи – 2 балла (неудовлетворительно).