



**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Казанский государственный аграрный университет»
(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)**

Факультет лесного хозяйства и экологии
Кафедра таксации и экономики лесной отрасли

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной работе
и молодежной политике, доц.
А.В. Дмитриев
мая 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Садовый дизайн»**

(Оценочные средства и методические материалы)

приложение к рабочей программе дисциплины

Направление подготовки
35.03.10 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки
Ландшафтное строительство

Форма обучения
очная, заочная

Составитель:

доцент, к.с.-х.н.
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Шайхразиев Шамиль Шайхенурович
Ф.И.О.

Оценочные средства обсуждены и одобрены на заседании кафедры таксации и экономики лесной отрасли «20» апреля 2023 года (протокол № 10)

Заведующий кафедрой:

к.с.-х.н., доцент
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Глушко Сергей Геннадьевич
Ф.И.О.

Рассмотрены и одобрены на заседании методической комиссии Факультета лесного хозяйства и экологии «02» мая 2023 года (протокол № 8)

Председатель методической комиссии:

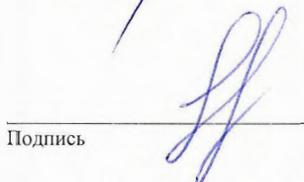
доцент, к.с.-х.н.
Должность, ученая степень, ученое звание


Подпись

Мухаметшина Айгуль Рамилевна
Ф.И.О.

Согласовано:

Декан


Подпись

Гафиятов Ренат Халитович
Ф.И.О.

Протокол ученого совета факультета № 7 от «04» мая 2023 года

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения ОПОП по направлению подготовки 35.03.10 Ландшафтная архитектура, обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине «Садовый дизайн»:

Таблица 1.1 – Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-2. Способен организовать производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	ПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	Знать: состав работ при формировании садового дизайна Уметь: определять состав работ при формировании садового дизайна Владеть: способностью определять состав работ при формировании садового дизайна
	ПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	Знать: производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне Уметь: организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне Владеть: навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне
ПК-3. Способен оперативно управлять производством работ по благоустройству и озеленению на объекте ландшафтной архитектуры	ПК-3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	Знать: эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне Уметь: выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне Владеть: способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Таблица 2.1 – Показатели и критерии определения уровня сформированности компетенций (интегрированная оценка уровня сформированности компетенций)

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценка уровня сформированности			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	Знать: состав работ при формировании садового дизайна	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний о составе работ при формировании садового дизайна в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: определять состав работ при формировании садового дизайна	При определении состава работ при формировании садового дизайна не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При определении состава работ при формировании садового дизайна продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью определять состав работ при формировании садового дизайна	При определении состава работ при формировании садового дизайна не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей определять состав работ при формировании садового дизайна с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности определять состав работ при формировании садового дизайна, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности определять состав работ при формировании садового дизайна без ошибок и недочетов
ПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и	Знать: производство работ, применяемые технологии при садовом дизайне	Уровень знаний о производстве работ, применяемые технологии	Минимально допустимый уровень знаний о производстве работ, применяемые	Уровень знаний о производстве работ, применяемые	Уровень знаний о производстве работ, применяемые

озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры		при садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	работ, применяемые технологии при садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	технологии при садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: организовать производство работ, применять технологии при садовом дизайне	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы основные умения, выполнены все задания, но не в полном объеме	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	При организации производства работ, применении технологии при садовом дизайне продемонстрированы все основные умения, выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: навыками организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне	Не продемонстрированы базовые навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор навыков организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые навыков организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы навыки организации производства работ, применения технологий при садовом дизайне без ошибок и недочетов
ПК-3.1. Выбирает методы эффективного управления производственными процессами в ландшафтном строительстве	Знать: эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки	Минимально допустимый уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне, допущено много негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок	Уровень знаний эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок
	Уметь: выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы основные умения, имели	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы основные умения,	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения,	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне продемонстрированы все основные умения,

		место грубые ошибки	выполнены все задания, но не в полном объеме	выполнены все задания в полном объеме, но некоторые с недочетами	выполнены все задания в полном объеме
	Владеть: способностью выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне	При выборе эффективных методов организации и планирования работ в садовом дизайне не продемонстрированы базовые способности, имели место грубые ошибки	Имеется минимальный набор способностей выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне с некоторыми недочетами	Продемонстрированы базовые способности выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне, при этом имеются некоторые недочеты	Продемонстрированы способности выбирать эффективные методы организации и планирования работ в садовом дизайне без ошибок и недочетов

Описание шкалы оценивания

1. Оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, т.е. обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по дисциплине, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.

2. Оценка «удовлетворительно» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», т.е. проявившему знания основного программного материала по дисциплине в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе на экзамене, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.

3. Оценка «хорошо» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по дисциплине, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.

4. Оценка «отлично» ставится студенту, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по дисциплине, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.

5. Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

6. Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Таблица 3.1 – Типовые контрольные задания соотнесенные с индикаторами достижения компетенций

Индикатор достижения компетенции	№№ заданий (вопросов, билетов, тестов и пр.) для оценки результатов обучения по соотнесенному индикатору достижения компетенции
ПК-2.1. Определяет виды работ при благоустройстве и озеленении территорий	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 1-23) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 1-7)
ПК-2.2. Организует производство работ по благоустройству и озеленению территорий и содержанию объектов ландшафтной архитектуры	1. Оценочные материалы открытого типа (вопросы 24-46) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 8-14)
ПК-3.1. Выбирает методы эффективного	1. Оценочные материалы открытого

управления процессами в ландшафтном строительстве	производственными	типа (вопросы 47-69) 2. Оценочные материалы закрытого типа (вопросы 15-21)
--	-------------------	--

Оценочные материалы открытого типа:

1. Сущность садового дизайна.
2. Основные определения: ландшафтная архитектура, садовый/ландшафтный дизайн, ландшафтное искусство, открытые пространства, культурный ландшафт.
3. История возникновения и развития ландшафтного искусства.
4. Садово-парковое искусство древних цивилизаций: Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Востока, Месопотамии, Северной Африки.
5. Универсальные законы дизайна: композиция, пространство, перспектива, воздушная и линейная перспективы, пропорциональность, симметрия, динамика.
6. Границы в ландшафтном дизайне.
7. Колористика. Теплые и холодные тона. Сочетание цветов и оттенков.
8. основополагающие направления ландшафтной архитектуры и дизайна.
9. Отличительные особенности оформления садов и парков разной стилистики.
10. Регулярный стиль. Четкие геометрические формы.
11. Симметрия композиций.
12. Обширные пространства.
13. Натуральный (пейзажный) стиль.
14. Близость к природе, естественность в оформлении садов.
15. Сельские сады (кантри стиль).
16. Использование в декорировании садового инвентаря, предметов обихода.
17. Близость к природе.
18. Восточные сады (Китая, Японии, мавританские сады). В
19. восточная философия. Широкое использование камня и воды. Специфика растительности.
20. Стиль модерн. Хайтек.
21. Использование материалов, несвойственных природе.
22. Оригинальные строения и малые архитектурные формы.
23. Русский приусадебный стиль. Романтические русские сады.
24. Изобилие потаенных уголков. Использование растительности с белой окраской цветов.
25. Живописные древесно-кустарниковые насаждения.
26. Экологический стиль.

27. Виды участков. Особенности ландшафтного проектирования территорий различных типов.
28. Ровный горизонтальный участок.
29. Участок на склоне. Склон, поднимающийся вверх.
30. Понижающийся участок. Участок в лесу. Маленький участок.
31. Длинный и узкий участок. Угловой участок неправильной формы.
32. Закругленный участок.
33. Основы черчения и рисунка.
34. Условные обозначения и масштаб.
35. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Правила оформления проекта.
36. Эскиз. Варианты составления эскизов.
37. Генеральный план 1:100, 1:200.
38. Посадочный чертеж.
39. Разбивочный чертеж.
40. Ассортиментная ведомость. Баланс площади.
41. Сметная документация. Пояснительная записка к проекту. Работа с заказчиком. Способы представления проекта заказчику.
42. Планировщик. Панель объектов. Инструменты плана. Фотоплан.
43. Инструменты фотоплана. Коррекция перспективы. Редактор
44. ресурсов. Редактор заборов.
45. Редактор МАФ. Редактор лестниц.
46. Энциклопедия растений. Общая информация по растениям.
47. Фильтры растений. Календарь ухода.
48. Приемы редактирования. Работа с чертежом.
49. Режим вращения объекта. Изменение кривизны объекта
50. Специфика восточного садово-паркового искусства.
51. Стиль, символика, философско-эстетическая трактовка садов.
52. Лабиринт как прием садово-паркового искусства.
53. Сущность различий европейской и восточной парковой архитектуры.
54. Основные тенденции в развитии современного садово-паркового дизайна.
55. Виды архитектурно-ландшафтной организации растений.
56. Архитектурно-художественные и инженерные элементы территорий зеленых насаждений.
57. Общие приемы ландшафтного дизайна.
58. Специфика понятия пластика рельефа.
59. Значение газонного партера.
60. Луговые и мавританские газоны.
61. Разновидности цветников.
62. Каменистые сады.
63. Водные устройства в ландшафтном дизайне.
64. Малые архитектурные формы в ландшафте.
65. Виды покрытий в ландшафтном дизайне.

66. Лестницы. Пандусы и подпорные стенки в ландшафтном дизайне.
67. Фонтаны и водоемы в ландшафтном дизайне.
68. Альпинарии и каменистые сады как объекты ландшафтного дизайна.
69. Принципы озеленения курортных рекреационных зон.

Оценочные материалы закрытого типа:

1. Длинная цветочная полоса шириной 1-2 метра а) кулисы б) клумба в) миксбордер г) рабатка
2. Существуют следующие экспозиции сада. Выберите неверный вариант ответа. а) дендрарий б) иридарий в) розарий г) лилейники
3. Окруженный колоннадой внутренний дворик, оформленный в виде партера с небольшими деревьями, кустами и цветами а) тип сада при жилом доме рабовладельца б) перистиль в) аллея г) грот д) ответы а) и б)
4. Открытое пространство, обычно полукруглой формы, с расположенными ярусами сиденьями, предназначенное для представлений на открытом воздухе это: а) Зеленый театр б) Амфитеатр в) Будуар г) Галерея
5. Инженерное сооружение из разнообразного материала, предназначенное для перехода на садово-парковых объектах это: а) тропа б) мостик в) освещение г) не верного варианта ответа
6. Устройство садов в Японии на небольшой территории отточило искусство выращивания: а) бонсай б) вересковый сад в) карликовых деревьев г) ответы а) и в)
7. Тип сада, в котором преобладают садовые постройки, архитектура и другие искусственные сооружения. а) Архитектурный сад б) Китайский сад в) Смешанный сад
8. Большое остекленное помещение или часть помещения для выращивания экзотических растений а) Зимний сад б) Оранжерея в) Дендросад г) Модульный сад
9. Деревянная или металлическая решетка, играющая роль каркаса и опоры для вьющихся растений. а) грот б) беседка в) трельяж г) ограждения
10. Инженерное сооружение из камней, предназначенное для крепления крутых склонов и сопряжения одного участка с другим это: а) ограждения б) мостик в) подпорная стенка г) изгороди
11. Декоративный водоем с растениями, рыбками и прочими обитателями это: а) пруд б) бассейн в) каскад г) водоем
12. Небольшие сооружения, устанавливаемые в саду в функциональных и эстетических целях это: а) перголы б) малые архитектурные формы в) декоративные архитектурные решетки г) беседки

13. Место на парковой территории, с которого хорошо воспринимаются виды: а) видовая точка б) перспектива в) пейзаж г) не верного варианта ответа
14. Открывающийся вдали вид, зачастую завершающийся фокусной точкой это: а) перспектива б) вид в) пейзаж г) панорама
15. Плотная, сомкнута рядовая посадка деревьев или кустарников одинаковой высоты, создающая впечатления «ширмы» это а) живая изгородь б) кулисы в) композиция г) солитерная посадка
16. Группировки кустарников, параллельно и последовательно располагаемые в пространстве для создания многоплановой перспективы а) ампельные растения б) композиция в) контраст г) кулисы
17. Японское искусство составления композиций это а) пастораль б) дзэн в) бонсай г) икебана
18. Одиночные эффектные посадки, используемые для контраста с газоном, посадками ковровых растений при оформлении клумб а) солитеры б) рабатки в) миксбордер г) кулисы
19. Искусственно выровненный участок земли, образующий уступ на склоне местности а) терраса б) боскет в) партер г) пергола
20. Декоративная открытая часть сада или парка, расположенная на горизонтальной местности, оформленная газоном, цветниками, часто украшается скульптурой, водоёмом это а) Патио б) Грот в) Боскет г) Партер
21. Скрытая в углублении внешняя ограда называется а) «чор-бак» б) «парнас» в) буферная зона г) «ах-ах»

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Приводятся виды текущего контроля и критерии оценивания учебной деятельности по каждому ее виду по семестрам, согласно которым происходит начисление соответствующих баллов.

Лекции оцениваются по посещаемости, активности, умению выделить главную мысль.

Практические и лабораторные занятия оцениваются по самостоятельности выполнения работы, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Самостоятельная работа оценивается по качеству и количеству выполненных домашних работ, грамотности в оформлении, правильности выполнения.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Для получения соответствующей оценки на экзамене по курсу используется накопительная система балльно-рейтинговой работы студентов. Итоговая оценка складывается из суммы баллов или оценок, полученных по всем разделам курса и суммы баллов полученной на экзамене.

Критерии оценки уровня знаний студентов с использованием теста на зачете и экзамене по учебной дисциплине

Оценка	Характеристики ответа студента
Отлично	86-100 % правильных ответов
Хорошо	71-85 %
Удовлетворительно	51- 70%
Неудовлетворительно	Менее 51 %

Количество баллов и оценка неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично определяются программными средствами по количеству правильных ответов к количеству случайно выбранных вопросов.

Критерии оценивания компетенций следующие:

1. Ответы имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует об уверенных знаниях обучающегося и о его умении решать профессиональные задачи, оценивается в 5 баллов (отлично);

2. Более 75 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом). Их содержание свидетельствует о достаточных знаниях обучающегося и его умении решать профессиональные задачи – 4 балла (хорошо);

3. Не менее 50 % ответов имеют полные решения (с правильным ответом) Их содержание свидетельствует об удовлетворительных знаниях обучающегося и о его ограниченном умении решать профессиональные задачи, соответствующие его будущей квалификации – 3 балла (удовлетворительно);

4. Менее 50 % ответов имеют решения с правильным ответом. Их содержание свидетельствует о слабых знаниях обучающегося и его неумении решать профессиональные задачи - 2 балла (неудовлетворительно).