

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ

Кафедра управления СХП

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине «Теория и механизмы современного государственного и
муниципального управления»
на тему: «Повышение эффективности реализации национального проекта
России «Культура»

Выполнил(а): студент
М322-04 группы
№ зачетки
ЭМ322485К
Сибгатуллина Э.С.
Проверил: доцент Валеева Г.А.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
1.ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА».....	5
1.1 Сущность и понятие национальных проектов Российской Федерации	5
1.2 Цели и задачи национального проекта России «Культура»	8
1.3 Система нормативных документов, создающих основу для национального проекта России «Культура»	11
2. АНАЛИЗ РЕАИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА» НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ»	15
2.1 Общая характеристика деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани	15
2.2 Основные результаты, достигнутые с помощью национального проекта России «Культура» на территории Кировского и Московского районов города Казани.....	18
2.3 Swot - анализ эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере деятельности Администрации Кировского и Московского района города Казани.....	21
3. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА» НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ» ...	23
3.1 Основные направления повышения эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани	23
3.2. Разработка мероприятий для повышения эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани	26
3.3 Ожидаемая эффективность от предложенных мероприятий	30
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	32
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	34

ВВЕДЕНИЕ

Повышение эффективности реализации национального проекта России «Культура» играет довольно-таки важную роль для каждого гражданина, так как проект является неотъемлемой частью современной жизни для ее улучшения.

Повышение эффективности реализации национального проекта России «Культура» является одной из важнейших составляющих для возможности системного развития культуры на всех уровнях не только в больших, но и в малых городах и поселениях. Реализация национального проекта России «Культура» ведется с 2019 года, учитывая время пандемии потребовалось корректировка заданных мероприятий.

Вышесказанное доказывает актуальность предложенной темы и определяет цель курсовой работы: разработка мероприятий для повышения эффективности деятельности национального проекта России «Культура», которые позволят повысить эффективность культурной сферы.

Для достижения поставленной цели обозначено решение следующих задач:

- изучение теоретических аспектов национального проекта России «Культура»;
- выявление классификации национального проекта России «Культура»;
- рассмотрение нормативно-правового обеспечения национального проекта России «Культура»;
- оценивание и анализ деятельности исполнительного органа власти на примере отдела культуры МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»;
- разработка мер для повышения эффективности деятельности национального проекта России «Культура», которые позволят повысить эффективность культурной сферы на примере МКУ «Администрация

Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»;

- расчёт эффективности предложенных мероприятий по повышению эффективности деятельности национального проекта России «Культура» МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани».

Объектом исследования данной курсовой работы является национальный проект России «Культура».

Предметом исследования является повышение эффективности деятельности национального проекта России «Культура».

В качестве нормативно-правовой основы для написания курсовой работы использованы Паспорт национального проекта России «Культура» различные постановления, распоряжения, правила, методические разработки и т.д. Сказанное определяет актуальность данной работы.

Целью данной работы является повышение эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани.

Связи с поставленной целью, задачами исследования является:

1. Рассмотреть теоретические основы национального проекта России «Культура».

2. Проанализировать результаты национального проекта России «Культура» на примере МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани».

3. Предложить мероприятия для повышения эффективности деятельности национального проекта России «Культура», которые позволят повысить эффективность культурной сферы на примере «Администрация Кировского и Московского районов города Казани».

Курсовая работа состоит из введения, трех глав, заключения и списка использованной литературы.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА»

1.1 Сущность и понятие национальных проектов Российской Федерации

Национальный проект- это определенные программы, имеющие различные направления для улучшения качества жизни населения в той или иной сфере жизнедеятельности, для которой государство выделяет ту или иную денежную сумму, как на федеральном, так и на региональном уровне.

Национальные проекты России реализуются с 2019 года. Выполняются 13 проектов по трем различным направлениям:

- «Человеческий капитал»;
- «Комфортная среда для жизни»;
- «Экономический рост».

У данных программ есть свои определенные кураторы, как в Кабинете Министров Российской Федерации, так и в Кабинете Министров различных регионов. К примеру, куратором Национального проекта России «Культура» в Республике Татарстан является Заместитель премьер-министра Республики Татарстан Фазлеева Л.Р., и Министр культуры Республики Татарстан Аюпова И.Х. Современные национальные проекты считаются преемниками неудавшихся проектов второй половины 2000 – 2010 годов. [9, ст.10].

С 2019 года российские нацпроекты разделены по определенным направлениям социально-экономического развития:

- Здоровье;
- Образование;
- Демография;
- Культура;
- Безопасные и качественные дороги;
- Малое и среднее предпринимательство, поддержка ИП;
- Жильё и городская среда;
- Наука;

- Производительность труда и поддержка занятости;
- Международная кооперация и экспорт;
- Цифровая экономика;
- Экология;
- Модернизация и расширение магистральной инфраструктуры. [1, ст.1].

Более подробно остановимся на национальном проекте России «Культура».

Сроки реализации данного проекта начинаются с 01.01.2019 по 31.12.2024 годы.

Куратором национального проекта является Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Голикова Т.А.

Данный проект включает в себя три основных направления:

- Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры («Культурная среда»);
- Создание условий для реализации творческого потенциала нации («Творческие люди»);
- Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры («Цифровая культура»).

Благодаря первому направлению «Культурная среда» население сможет получить перспективу для потенциального развития творчества и реализации в нем на базе учреждений культуры. Для населения будут функционировать культурный учреждения с обновленным оборудованием; обновленными культурными центрами, домами культуры, библиотеками; будут обновлены дома культуры в поселках и малых городах. [4, ст.4].

Благодаря второму направлению «Творческие люди» население сможет поддерживать творческие инициативы, направленные на укрепление традиций народов России и сохранение духовно-нравственных ценностей. Будут использоваться дополнительные средства для поддержания объектов культурного наследия (мемориальных досок, обелисков, стелл, бюстов), а также будут создаваться новые памятники истории.

Также население получит доступ к более качественному материалу для участия в определённых культурных мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, фестивалях, благодаря чему и возрастут желание принимать участие в данных мероприятиях, сохраняющих духовные ценности народов России.

Благодаря третьему направлению «Цифровая культура» население получит возможность для развития своих потенциалов и развитие ценностных качеств в современных учреждениях культуры, а также к просмотру материалов в цифровых ресурсах библиотек. [4, ст.1].

Национальный проект «Культура» создает некие условия для реализации культурно-ценностных традиций, ценностей граждан, проживающих как в крупных городах (мегаполисах), так и в маленьких (поселках). [16, ст.400].

Благодаря данному проекту развивается творческий потенциал всего населения в целом, растёт уровень культурного и духовного развития как молодежи, так и взрослого населения. Именно культурное развитие, помогает нам развить ценностные черты в самом себе, быть ближе к традициям других народов и нравственности.

Также благодаря проекту возрождается военно-патриотическое воспитание, которое помогает нам не забыть о подвигах Героев Отечества, так как данный проект несет в себе еще и историческую частичку памяти прошлому времени, проводится оцифровка памятных данных. [6, ст.3].

Национальный проект помогает молодежи самореализовываться в культурном, нравственном и патриотическом воспитании в различных культурно-досуговых центрах, которые реконструируются как раз-таки при данном проекте.

Сфера культуры благодаря своим ценностям наполняет жизнь яркими красками и определяет характер личности в целом. [15, ст.15].

Поэтому в рамках данного проекта так важно регулировать культурную жизнь населения для изменения отношения к ценностным ориентациям.

1.2 Цели и задачи национального проекта России «Культура»

Национальный проект культура должен обеспечить развитие культуры на региональном уровне, способствовать росту качества и разнообразия культурной жизни в поселках и малых городах страны.

Цель этого национального проекта - сместить внимание с федерального культурного развития на региональный уровень и обеспечить единство культурного развития населения страны на всей ее территории.

Национальный проект России «Культура» имеет совместный источник финансирования, общий бюджет. Данный Национальный проект имеет смешанные источники финансирования, общий бюджет проекта составляет 113 млрд рублей. [1, ст.2].

Реализация данного проекта предусматривается в периоде с 2019 по 2024 годы.

Можно выделить следующие основные направления национального проекта «Культура»:

- существенное повышение количества посещений учреждений культуры на 15 %;

- существенное повышение количества обращений граждан к цифровым материалам культуры в 5 раз.

Куратором данного проекта стала Премьер-министр Татьяна Голикова с февраля 2020 года руководство над национальным проектом осуществляет Министр культуры Любимова О.Б. [2, ст.3].

Национальный проект направлен на обеспечение доступа населения страны и иностранных граждан к богатейшей культуре Российской страны.

Благодаря проекту будет сформирована доступность к учреждениям культуры, но учитывая современные реалии также будет создана возможность посещения учреждений культуры без их посещения онлайн.

Подобный культурный проект будет реализован в России впервые, его основной целью станет обеспечение того, чтобы все население страны могло

участвовать в культурных мероприятиях независимо от их местонахождения.

Национальный проект «Культура» включает в себя следующие составляющие.

Во-первых, блок, обеспечивающей достижение качественно нового уровня развития культурной инфраструктуры, реализуемый в рамках федерального проекта «Культурная среда»;

Во-вторых, блок формирования условий, обеспечивающих реализацию творческого потенциала населения России, реализуемый в рамках федерального проекта «Творческие люди»;

В-третьих, блок, обеспечивающий цифровизации услуг и создание информационного и культурного пространства, реализуемый в рамках федерального проекта «Цифровая культура». [17, ст.1].

Национальный проект «Культурная среда» направлен на обеспечение строительства и развитие учреждений культуры в разных муниципальных образованиях. Восстановленные дворцы культуры, дома культуры, культурные центры, библиотеки призваны объединять разные национальности, семьи, детей, обеспечивая им проведение свободного времяпрепровождения и общения между ними, а также возрождение народных традиций и народных ценностей поколений.

Национальный проект «Творческие люди» обеспечивает вовлечение населения в восстановление и сохранение памятников истории культуры, что способствует развитию волонтерского движения как в сфере культуры, так и молодежи. [17, ст.2].

В наше время очень важно чтить память предков, бережно относиться к памятникам истории. Как раз многие из них содержатся на балансе Муниципальных бюджетных общеобразовательных учреждений, благодаря чему ученики общеобразовательных школ могут вносить свою лепту, поддерживая памятники культуры своими силами.

Национальный проект «Цифровая культура» обеспечивает доступность искусства на территории страны за счет цифровизации различных событий, интерактивных выставок, онлайн посещения музеев и иных культурных объектов. Население России получает возможность виртуального онлайн посещения различных учреждений культуры, находящихся от них на удаленном расстоянии. [6, ст.1].

Благодаря национальному проекту России «Культура» обеспечивается решение следующих немаловажных задач в сфере творчества:

- ремонтируются культурные центры, центры дополнительного образования детей, концертные залы, хореографические кабинеты, театральные студии, музыкальные классы, иные творческие пространства, выставочные залы и создаются коворкинг зоны;

- оборудуются музыкальными инструментами, мебелью и материалами для художественных школ и искусств;

- реконструкция культурно-досуговых учреждений клубного типа, обеспечение развития муниципальных библиотек;

- реконструкция кинозалов в учреждениях культуры для показа фильмов в рамках проекта «Культура»;

- капитальный ремонт театров юного зрителя и кукольных театров;

- продвижение талантливой молодежи в музыкальной сфере, включая детские музыкально-симфонических оркестры и хоровое пение;

- обучение кадров сферы культуры.[6, ст.2].

На реализацию национального проекта «Культура» выделяется определенное количество денежных источников по годам: в 2019 году более 15 млрд рублей, в 2020 году более 15 млрд рублей, в 2021 году более 18 млрд рублей, в 2022 году более 21 млрд рублей; в 2023 году более 22 млрд рублей, в 2024 году около 21 млрд рублей. [17, ст.1].

1.3 Система нормативных документов, создающих основу для национального проекта России «Культура»

Национальный проект России «Культура» прописан в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», в котором прописаны основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года и программа в соответствии с национальными целями по стратегическому развитию и национальным проектам. Основные направления деятельности данной программы были описаны мною выше.

Заострим свое внимание на Паспорте национального проекта "Культура" утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16. [17, ст.1].

Краткое наименование национального проекта	Культура	Сроки реализации проекта	01.01.2019	31.12.2024
Куратор национального проекта	Голикова Т.А.	Заместитель Председателя Правительства Российской Федерации		
Руководитель национального проекта	Любимова О.Б.	Министр культуры Российской Федерации		
Администратор национального проекта	Преподобная Н.А.	Заместитель Министра		

Рисунок 1 – Основные положения национального проекта России «Культура»

Исходя из рис.1 основные положения проекта прописываются в его паспорте. Куратором данного проекта является Голикова Т.А., руководителем проекта является Любимова О.Б., администратором проекта Преподобная Н.А.

Рассмотрим Постановление Правительства Российской Федерации от 18 марта 2019 года № 281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"». [3, ст.1].

Хотелось бы заострить внимание на п.5 настоящего Постановления, относящегося к третьему блоку проекта «Цифровая культура» «Создание модельных библиотек, включает в себя следующие мероприятия»:

-муниципальные библиотеки должны быть оснащены высокоскоростным доступом к материалам в сети «Интернет»;

-должна быть создана «Центральная библиотечная система» для создания доступа к ней населению;

-оформлено современное пространство библиотеки;

-проведены культурно-просветительские мероприятия для участников филиалов библиотек;

-пройдена профессиональная подготовка или переподготовка кадров библиотечного центра. [4, ст.2].

Следующим рассмотрим Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09 апреля 2019 года № 394 «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации».

Исходя из 2 раздела Положения «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации» «Инициирование ведомственных проектов. Предложение по ведомственному проекту», а именно п.8 структурными территориальными органами и подведомственными организациями могут вноситься предложения по улучшению ситуации в каждом из регионов следующим образом:

1.Проведение экспертно-аналитических мероприятий;

2. Создание рабочей группы; [7, ст.1].

3.Подведение итогов по решению ведомственного органа.

Также для поддержки проектов в области культуры и искусства при Президенте Российской Федерации были созданы следующие гранты:

- Популяризация культурного наследия России;

-Сохранение народных культурных традиций, включая народные промыслы и ремесла;

-Расширение роли организаций культуры, библиотек и музеев как центров развития местных сообществ;

-Реализация проектов, направленных на создание и развитие креативных общественных пространств;

-Развитие современных форм продвижения культуры и искусства;

-Донесение средствами культуры и искусства новых возможностей человека, появляющихся благодаря развитию технологий, социальная адаптация населения к восприятию технологического развития;

-Реабилитация людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства. [7, ст.2].

С 14 января 2022 года по 14 марта 2022 года Министерство культуры Российской Федерации осуществляет сбор материалов и документов соискателей грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (далее – гранты).

Целями данного конкурса являются сохранение и распространение достижений творческого поколения, приобщение к культурным ценностям народов России, поддержание традиций многонациональной культуры и т.д.

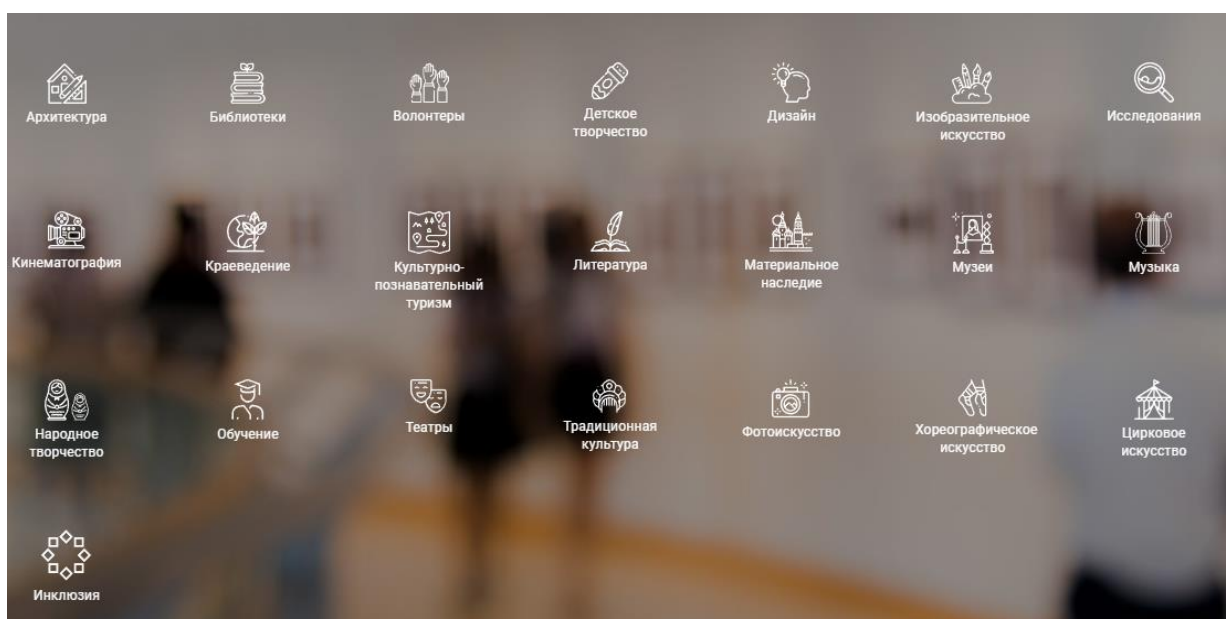


Рисунок 2 – Перечень разделов конкурса в области культуры при национальном проекте России «Культура»

Исходя из рис.2 мы видим, что перечень грантов довольно-таки разнообразный и каждый сможет выбрать тот или иной выбор направления, показывая свои творческие достижения в сфере культуры и искусства. [17, ст.1].

2. АНАЛИЗ РЕАИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА» НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ»

2.1 Общая характеристика деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани

Согласно решению Казанской городской Думы от 29 декабря 2010 года №39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"» Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани (далее – Администрация), является территориальным органом Исполнительного комитета муниципального образования города Казани, обладающая статусом юридического лица с момента ее государственной регистрации в установленном законодательством о регистрации юридических лиц порядке. [10, ст.1].

Главой Администрации с 2016 года по сегодняшний день назначен Миронов С.А., в подчинении которого исходя из линейной структуры управления находится четыре заместителя.

Заместителем Главы Администрации, курирующим социальный блок Кировского и Московского районов г.Казани является Сугоняко Д.В. в подчинении которого и находится отдел культуры.

В Отдел культуры Администрации числится два муниципальных служащих:

- Начальника Отдела культуры Луканкина Е.Н.;
- Главного специалиста Отдела культуры Сибгатуллина Э.С.

Отдел культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани должен исполнять п.3.1.33. и п.3.1.37 решения Казанской городской Думы №39-3 от 29.12.2010 года:

-организовывать проведение национальных и иных праздников, выставок, концертных программ на территории районов;

-организовывать обеспечение функционирования спортивных секций, детских кружков и подростковых клубов в районах.

В пределах своих должностных обязанностей основными направлениями деятельности отдела культуры являются:

- организация библиотечного обслуживания населения;

- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

- охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах муниципального образования;

- иные вопросы в сфере культуры в соответствии с действующим законодательством. [19, ст.1].

Задачами Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани являются:

1.1. Создание благоприятной культурной среды для воспитания и развития личности, формирования у жителей позитивных ценностных установок; [10, ст.1].

1.2. Обеспечение культурного обслуживания населения с учетом культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп;

1.3. Создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;

1.4. Обеспечение доступности культуры для жителей;

1.5. Сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия.

1.6. Обеспечение эффективной работы подведомственных учреждений культуры и т.д.

Подробнее хотелось бы остановиться на пункте 1.6. и перечислить все подведомственные учреждения Кировского и Московского районов г.Казани, в которых реализуется Национальный проект «Культура».

На сегодня в Кировском и Московском районах находится 2 культурных центра, 2 дворца культуры, 2 дома культуры, деятельность которых направлена на развитие культурно-досуговой отрасли и вовлечение жителей в культурную жизнь районов:

- МБУК г.Казани «Культурный центр Московский» ул.Ак.Королева, д.47;
- МБУК г.Казани «Культурный центр Залесный» пер.Осиновский, д.8;
- МБУК г.Казани «Дворец культуры Юность» ул.Химиков, д.11;
- МБУК г.Казани «Дворец культуры Железнодорожников» ул.Ильича, зд.25; [19, ст.1].

- МБУК г.Казани «Дом культуры в жилом массиве Красная горка» ул.Приволжская, д.97а;

- МБУК г.Казани «Дом культуры Полимер» ул.Рахимова, д.29.

Помимо вышеперечисленных учреждений культур осуществляют деятельность такие объекты как 4 ДМШ ,1 ДХШ и 16 библиотек, функциями которых являются развитие творческого потенциала, обеспечение доступа к информации, знаниям и культурным ценностям как взрослых, так и детей:

- МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №2» ул.Г.Баруди, д.25а;
- МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №4» ул.Гагарина, д.101;
- МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №10» ул.Революционна, д.49;

- МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №18 имени М.Музафарова» ул.Музыкальная, д.4;

- МБУ ДО г.Казани «Детская художественная школа №3 имени Б.М.Альменова» ул.Шоссейная, д.20; [19, ст.1].

-МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №2» ул.Г.Баруди, д.25а;

-МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №10» ул.Революционная, д.49;

-МБУК г.Казани «Библиотека № 1» ул.Приволжская, 97а;

-МБУК г.Казани «Библиотека № 2» ул.Залесная, д.2;

-МБУК г.Казани «Библиотека № 11» ул.Ильича, д.19;

- МБУК г.Казани «Библиотека № 24» ул.Ст.Халтурина, д.11/10;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 26» ул.К.Цеткин, д.11;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 32» ул.Чкалова, д.15/43;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 33» ул.Минусинская, д.1, к.2;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 34» ул.Ферганская, д.3;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 44» ул.Юбилейная, д.1/43;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 22» ул.Рахимова, д.19; [19, ст.1].
- МБУК г.Казани «Библиотека № 27» ул.Г.Баруди, д.25а;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 28» ул.Ибрагимова. д.12;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 30» ул.Гагарина, д.109;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 36» ул.Ибрагимова, д.2;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 43» ул. Декабристов, д.183;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 46» ул.Чистопольская, д.4. [18, ст.1].

2.2 Основные результаты, достигнутые с помощью национального проекта России «Культура» на территории Кировского и Московского районов города Казани

2022 год был Годом нематериального культурного наследия народов России, итогом которого стало принятие важного федерального закона «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации». Весомый вклад для этого внесла Казань, в особенности Кировский и Московский районы г.Казани. [8, ст.10].

На сегодняшний день благодаря поддержке Раиса Республики Татарстан инфраструктура учреждений культуры оформлена в соответствии с современными требованиями. Были созданы все условия для творческого самовыражения граждан различных возрастов от самых маленьких до взрослых. Для поддержания качества жизни и создание мотивации к сохранению энергичной жизненной позиции развивается городской проект активного долголетия «Жизнелюб». Клубное формирование «Жизнелюб», которое посещают жители Кировского и Московского районов г.Казани.

Таблица 3 – Структура посещения клубного формирования «Жизнелюб» на территории Кировского и Московского районов г.Казани за 2022 год

Наименование учреждения	Количество направлений	Всего участников (чел.)	Количество проведенных мероприятий (с января по май)	Количество участников мероприятий (с января по май)
МБУК г.Казани Дворец культуры «Железнодорожников»	6	85	32	3752
МБУК г.Казани Дворец культуры «Юность»	14	201	18	3605
МБУК г.Казани Культурный центр «Залесный»	13	445	16	3265
МБУК г.Казани Культурный центр «Московский»	19	665	30	4180
МБУК г.Казани Дворец культуры «Полимер»	10	130	10	1450
МБУК г.Казани Дворец культуры «Красная Горка»	10	56	11	188
Центральная Библиотечная система (Кировский и Московский районы г.Казани)	2	42	28	493

По данным таблицы 3 мы видим, что в каждом из домов культуры созданы достаточное количество направлений для жителей пенсионного возраста, исходя из местоположения учреждения культуры и населения района.

Но в Культурном центре «Московский» занимается самое большое число участников, так как он находится в центре Московского района вблизи с Администрацией Кировского и Московского районов г.Казани, что делает его более посещаемым. [19, ст.1].

В общей сумме в клубном формировании «Жизнелюб» занимаются 1624 участника, в вокальных, хореографических, инструментальных коллективах, а также студиях изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, занятия для них проходят в удобное утреннее или дневное время.

Для обладателей «Пушкинской карты» доступна удобная навигация по афише мероприятий на портале «Культура.РФ». Таким образом учреждения расширяют свой репертуар и привлекают новую целевую аудиторию, а у ребят появляются дополнительные возможности приобщиться к культурным ценностям. При программе «Пушкинская карта» прошли масса мероприятий в

учреждениях культуры Кировского и Московского районов г.Казани, ниже представлены самые крупные из них «Масленица», «Навруз», «Сабантуй», «День семьи любви и верности», «День России», «День города и Республики Татарстан», «Новогодние мероприятия».

Для казанцев с особенностями по здоровью в культурных центрах доступны 20 студий, в настоящее время их посещают порядка 200 таких жителей. Для работы привлекаются только профессионалы с определенными инклюзивными и интегративными методиками и индивидуальным подходом к каждому, данные мероприятия можно отнести к положительному результату во втором блоке национального проекта «Творческие люди».

В МБУК «Культурный центр «Московский» ведется постоянная работа по организации мероприятий для родителей детей с ОВЗ. В целях социальной реабилитации для мам детей с ОВЗ проводятся еженедельно мастер-классы по ИЗО, восточным танцам и йоге.

В МБУК «ДК Железнодорожников» ежемесячно проходят мастер классы для детей с ОВЗ, дети имеют возможность стать зрителями благотворительных спектаклей, участвуют в литературных вечерах и вечерах настольных игр.

В МБУК «ДК Красная горка» функционирует студия для детей с ОВЗ «Взмах крыла». Основная задача студии социокультурная реабилитация для людей с ОВЗ, которая выступает важнейшим фактором развития творческого потенциала, формирования активной жизненной позиции, это процесс вхождения человека в сферу культуры, достижение гармонии с окружающим миром, обществом и самим собой. В данной студии проводятся следующие занятия: игры, направленные на развитие мелкой моторики, выполнение творческих заданий, разучивание стихов, песен, проведение концертов. Также участники студии являются лауреатами в различных конкурсах.

В рамках Декады инвалидов 12 декабря 2022 года Администрация Кировского и Московского районов г.Казани совместно с приглашенными специалистами сферы здравоохранения, обществом инвалидов, социальной

защиты, жителями районов был организован круглый стол по проблемам инвалидов, в МБУК г.Казани Культурный центр «Московский».

Также в 2022 году впервые мы представили на всероссийском уровне творческий фестиваль «Луч – люди, умеющие чувствовать», участниками которого стали творческие люди с особенностями по здоровью. 1500 конкурсантов представили 25 регионов нашей страны на базе Дворца культуры железнодорожников Кировского района г.Казани. Продемонстрировать свой талант можно было в нескольких номинациях: вокал, танец, жестовое пение, пантомима. В этом году планируем продолжить фестиваль в период традиционной Декады инвалидов в декабре.

Самым главным событием в Кировском и Московском районах г.Казани благодаря национальному проекту «Культура» стал ремонт МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №2» и МБУК г.Казани «Библиотека № 27» по адресу: ул.Г.Баруди, д.25а.

Открытие данных учреждений планируется 1 июля 2023 года в «День защиты детей».

Подводя итоги прошедшего года, мы не останавливаемся на достигнутом, 2023 год вновь станет для нашей отрасли важным, поскольку объявлен годом национальных культур и традиций. [8, ст.1].

2.3 Swot - анализ эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере деятельности Администрации Кировского и Московского района города Казани

Swot-анализ выявляет внутренние и внешние факторы организации, разделяя их на четыре категории: сильные стороны, слабые стороны, возможности, угрозы. Сильные и слабые стороны относятся к внутренней среде объекта анализа, возможности и угрозы являются внешними факторами того самого объекта анализа.

Таблица 4 – SWOT - анализ эффективности деятельности национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани.

	<p>Возможности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Реализация мероприятий на городском уровне; 2.Выделение дополнительных средств для реализации мероприятий; 3.Открытие новых культурных учреждений в зависимости от направления. 	<p>Угрозы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Недовольство населения наполняемостью мероприятий.
<p>Сильные стороны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рост кол-ва участников мероприятий; 2.Разнообразие культурных мероприятий; 3.Создание и реконструкция культурных учреждений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сохранение традиций и приумножение культурного наследия среди населения; 2.Реализация творческого потенциала участников мероприятий. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Сокращение бюджета, снизит качество ремонта культурного учреждения.
<p>Слабые стороны:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Недосток финансирования; 2. Текущая кадров в учреждениях культуры. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Раскрутка учреждений культуры позволит увеличить число квалифицированных специалистов. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Недовольство горожан окажет негативное влияние на сплоченность участников мероприятий.

Проводя анализ таблицы 4 можно выделить как слабые стороны, отражающие влияние на возможности и угрозы, так и сильные стороны, отражающие влияние на возможности и угрозы. Чтобы предотвратить появление каких-либо угроз, стоит заранее готовиться к мероприятию, учитывать мнение горожан. Также следует делать упор на культурных традициях в рамках национального проекта «Культура».

3. ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА РОССИИ «КУЛЬТУРА» НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ»

3.1 Основные направления повышения эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани

Основными подразделами в национальном проекте России «Культура» являются «Культурная среда», «Творческий люди», «Цифровая культура».

Из вышеизложенного вытекают следующие направления:

- реновация и реконструкция объектов культуры;
- реализация творческих инициатив;
- оснащение концертных залов мультимедийным оборудованием и интернет, для виртуальных концертов.

Конкретнее остановимся на 2 направлении данного проекта. К примеру, за 2022 год в соответствии с национальным проектом России «Культура» в Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани было реализовано множество новых проектов, а также мероприятия носящие традиционно-народный характер, хотелось бы отметить самые крупные из них.

«Гастрономический фестиваль» – это фестиваль летнего досуга и отдыха - проект, направленный на развитие культуры активного и здорового досуга среди жителей и гостей Казани, популяризацию местной продукции и сырья, рекламную поддержку предпринимателей и повышение их профессионального мастерства.

Впервые «Гастрофестиваль» состоялся 4 июня 2022 года в года в лесопарковой зоне озера «Лебяжье» Кировского района г.Казани.

Тематические зоны объединили более 17 тысяч жителей и гостей столицы, фуд-зона была представлена разнообразием блюд народов мира, а в исполнении артистов звучала музыка различных направлений и жанров: классическая, эстрадная, танцевальная, этническая, рок и ретро.

Учитывая положительный отклик горожан и предпринимателей, 24 сентября 2022 года при поддержке Министерства сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан состоится «Гастрономический фестиваль», посвященный проходам лета и самому урожайному сезону года.

Неотъемлемой частью гастрономического фестиваля являлось его музыкальное наполнение, которым непосредственно занимался Отдел культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани. Были приглашены звезды различного уровня, хедлайнером стал Найк Борзов, хедлайнером летнего фестиваля стала участница проекта «Голос» Тина Кузнецова.

Одним из следующих крупных проектов была «Казанская Масленица», которая состоялась 6 марта 2022 года на территории озера Лебяжье. На главной сцене творческими коллективами города Казани была организована красочная творческая программа, народный хор, конкурсы. На площадке для всех жителей были организованы спортивные состязания, мастер-классы, выставки народного творчества, народные гулянья с поеданием блинов. Хедлайнером концертной программы выступила группа «Балаган Лимитед». Кульминацией праздника стало сжигание чучела Масленицы.

Также стоит отметить учреждения молодежной политики и культуры, в которых прошло множество мероприятий, посвященных этому народному празднику весны.

Особый отклик у горожан и гостей столицы Республики Татарстан получил «Татарский народный праздник-Сабантуй». 20 июня 2023 года Администрацией Кировского и Московского районов Исполнительного комитета г.Казани организовано проведение культурно-развлекательных и спортивных мероприятий на территории лесопарковой зоны вблизи озера

Лебяжье. На празднике Сабантуй были представлены следующие площадки с культурно-развлекательными и спортивными мероприятиями:

1) Сельские подворья – с участием шести муниципальных районов – Алькеевского, Апастовского, Верхнеуслонского, Камско-Устьинского, Новошешминского и Чистопольского, которые показали гостям праздника быт татарского села, в самих дворах была организована культурная программа с песнями и танцами.

2) На площадке подворья организации «Сибур-Казаньоргсинтез» был проведен праздничный концерт и спортивные состязания среди детей и взрослых с вручением призов.

3) На площадке «Малой сцены» с 10.00 до 15.30 была представлена концертная программа от творческих коллективов домов культуры Кировского и Московского районов. Гостей праздника не оставили равнодушными организованные разминки от фитнес-клуба «Максимус» и Академии тенниса им.Тарпищева, а также интерактивы с розыгрышем призов.

4) На площадке «Детский майдан», организаторами которой была Администрация Авиастроительного и Ново-Савиновского районов, была проведена конкурсно-игровая программа и спортивные мероприятия. Спортивная часть включала в себя: перетягивание каната, поднятие гантелей, лазание на вертикальный столб, бег в мешках, бой мешками, бой горшков, перетягивание палки, бег с яйцом в ложке. Также на майдане были организованы многочисленные мастер-классы, конкурсы, игровая программа для детей.

5) Программа центрального майдана началась театрализованным представлением «Золотые зернышки». В нем приняли участие творческие коллективы, солисты, ансамбли Авиастроительного, Кировского, Московского и Ново-Савиновского районов и города Казани.

После пролога свои номера представили заслуженные артисты РТ Раяз Фасихов, Ильназ Бах, Алсу Хабибуллина, Нурзадэ, популярные среди

молодежи Dj Радик и Айрат Сафин, Айдар Ракипов, группа Айфара, а также Сюмбель Билалова, Динара Шайдуллина, Мурат Гайсин и этно-группа «Алпар»

б) На главном майдане параллельно концерту проходили национальные спортивные состязания: татаро-башкирская борьба (юноши, мужчины), лазание на столб, ходьба по бревну, бой мешками, рывок гири, перетягивание каната, бег с коромыслом, бой горшков, бег в мешках (Бег в штанах), бег с яйцом в ложке, волейбол.

Кульминацией праздника стало определение абсолютного батыра в борьбе кореш, им стал Булат Мусин.

3.2. Разработка мероприятий для повышения эффективности реализации национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани

Согласно п.11.1 «Протокола совместного заседания Совета при Раисе Республики Татарстан по межнациональным и межконфессиональным отношениям и организационного комитета по проведению в Республике Татарстан Года национальных культур и традиций от 30.12.2022 № ПР-283 каждый муниципальный орган должен разработать и принять муниципальные планы мероприятий по проведению в 2023 году в Республике Татарстан года национальных культур и традиций». [8, ст.1].

Год национальных культур и традиций в Республике Татарстан призван сохранить и укрепить духовные ценности населения, возродить все национальные традиции семей, так как именно семья является основой государства. В связи с этим предложенное мероприятие должно быть семейным, для укрепления духа и поддержки родных и близких, участвующих в том или ином проекте. К примеру, в Администрации Кировского и Московского районов было проведено большое количество мероприятий, отвечающих всем вышеперечисленным требованиям. Но все же хотелось бы остановиться на самых крупных мероприятиях, проведенных и проводимых в ближайшие годы.

Таблица 5 – План мероприятий по проведению в 2023 году в Республике Татарстан года национальных культур и традиций, в рамках национального проекта России «Культура» на примере Администрации Кировского и Московского районов города Казани

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные за мероприятие
1.	Народный праздник «Казанская масленица»	Февраль	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
2.	50-летие Московского района	Май	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
3.	День России	Июнь	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
4.	Татарский народный праздник Сабантуй	Июнь	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
5.	День семьи, любви и верности	Июль	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
6.	Гастрономический фестиваль	Август	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
7.	День города и День Республики Татарстан	Август	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
8.	Голос нашей команды.Голос нашего двора	Август	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
9.	День народного единства	Ноябрь	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани
10.	Новогодние мероприятия: -открытие елочных городков (завершение года национальных культур и традиций)	Декабрь	Администрация Кировского и Московского районов г.Казани

Исходя из таблицы 5, мы видим насыщенный мероприятиями план, который реализуется в соответствии с графиком на 2023 год, собранный Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани.

Реализованными мероприятиями в 2023 году согласно вышеперечисленному плану, стала «Казанская масленица» прошедшая 26 февраля на территории озера Лебяжье.

Более конкретно мне бы хотелось остановиться на разработке проекта такого конкурса, как «Голос нашей команды. Голос нашего двора».

Этапы по реализации проекта конкурса «Голос нашей команды. Голос нашего двора» для повышения эффективности национального проекта России «Культура».

1.Прежде чем приступать к составлению задачника, плана конкурса, дорожной карты, график конкурса и т.д., следует запустить в исполнение постановление Исполнительного комитета г.Казани «О выделении средств структурными подразделениями» для нужд данного конкурса. В постановлении ИКМО г.Казани следует указывать финансовые расходы конкурса.

2.После выхода постановления ИКМО г.Казани, следует запустить Распоряжение. В распоряжении ИКМО г.Казани следует указывать график конкурса, состав организационного комитета по подготовке и проведению конкурса, план подготовки и проведения конкурса, установить контроль за выполнением данного постановления за структурным руководителем.

В приложении данного распоряжения будут прописаны учредители и организаторы, цели и задачи конкурса, график, условия и порядок проведения, жюри, информация о награждении победителей.

Подробнее хотелось бы остановиться на целях и задачах конкурса, так как именно они показывают нам направление национального проекта «Культура» «Творческие люди».

Конкурс народного караоке «Голос нашей команды. Голос нашего двора» (далее Конкурс) является новым творческим проектом, ориентированным на всех жителей г.Казани, организованный Администрацией Кировского и Московского районов г.Казани.

Любимое миллионами увлечение петь в кругу близких и родных людей в караоке станет идеей объединяющей Казанцев.

Целью конкурса является создание условий для раскрытия творческого потенциала и популяризации творчества среди жителей Кировского и Московского районов, а также организация культурного досуга.

Конкурс призван решать следующие задачи:

- 1) Объединить широкий круг жителей Кировского и Московского районов на основе их творческого потенциала;
- 2) Создать систему поиска талантливых исполнителей;
- 3) Создать систему возможностей для выступления исполнителей;
- 4) Развить и укрепить культурные и добрососедские связи между жителями Кировского и Московского районов.
- 5) Реализовывать творческий потенциал населения, сохраняя традиции каждого народа и их культурные ценности.

3. Определить члены организационного комитета конкурса, которые также указываются в настоящем распоряжении конкурса. Туда входят: профильный заместитель, начальник отдела культуры, главный специалист отдела культуры, начальник отдела по делам детей и молодежи, начальник отдела по физической культуре и спорта.

4. Следующим шагом является составление задачника для профильных отделов Администрации для выполнения той, или иной деятельности.

5. После установки сцены и всех неопределенных систем конкурса происходит его реализация в жизнь. В день конкурса составляется сценарный план, список участников, зарегистрировавшихся на профильном сайте.

Каждому из участников присваивается определенный номер для всенародного голосования и выбора непосредственного жюри, которыми ведется «Протокол заседания жюри по подведению итогов отборочного тура и определению общего количества баллов участников конкурса народного караоке «Голос нашей команды. Голос нашего двора».

6. После 4 отборочных туров, на котором каждый из участников смог показать свои творческие таланты, назначается финальный этап конкурса. Отделом культуры Администрации назначаются непосредственное жюри, состоящее из шести человек ориентированные в своей деятельности. Каждый финалист проходит два этапа финального отборочного тура. Первый этап показ своего профессионализма в творческом номере. Во втором этапе конкурса участники разделяются на дуэтные команды и исполняют композицию,

предложенную организаторами конкурса. В финале выделяются три наилучших участника и получают определенные призы от партнеров конкурса, организаторов и членов жюри.

3.3 Ожидаемая эффективность от предложенных мероприятий

Учитывая предложенный нами проект конкурса «Голос нашей команды. Голос нашего двора» в рамках национального проекта России «Культура» можно оценить эффективность от предложенного мероприятия.

Следует разобрать как положительные, так и отрицательные качества для организаторов, участников и горожан Кировского и Московского районов города Казани.

Таблица 6 – Преимущества от реализации предложенного конкурса «Голос нашей команды. Голос нашего двора»

Для Администрации Кировского и Московского районов города Казани	Для участников конкурса	Для жителей города Казани
Внедрение нового проекта, для реализации данного проекта на территории всей Казани	Потенциал к участию в следующем году	Возможность послушать хорошую музыку
Занятость среди детей, молодежи, взрослых в летнее время	Призы, благодарности и возможность выступить на Дне Республики Татарстан со своей финальной песней	Праздник во дворах для каждого жителя
Пиар районов, так как конкурс проходит на дворовых территориях открытых по Президентской программе «Наш двор»	Самопиар участников, так как они могут являться преподавателями вокала	Возможность к участию в конкурсе, в день самого конкурса
Реализация творческого потенциала Отдела культуры Администрации	Реализация творческого потенциала участников конкурса	Возможность отдать голос за своего любимого исполнителя

Исходя из таблицы 6, мы видим, что предложенный конкурс позволяет организаторам, участникам и жителям взаимодействовать между друг другом и достигать поставленных целей.

Во-первых, данный конкурс реализует творческий потенциал исполнителей, с целью сохранения традиций многонациональной песенной

культуры, популяризации и возрождения различных направлений исполнительского искусства, выявления и поддержки талантливых исполнителей.

Во-вторых, конкурс объединяет творческих людей, идущих к одной цели, объединяет их в одну единую команду и для достижения поставленной цели и самореализации своих талантов.

В-третьих, конкурс помогает организовать досуг жителей города Казани всех возрастов, как самых маленьких, так и жителей преклонного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, необходимо отметить, что цель работы достигнута посредством решения поставленных задач:

- выявлены основные классификации национального проекта России «Культура»;

- рассмотрено нормативно-правовое обеспечения национального проекта России «Культура»;

- проведен анализ деятельности исполнительного органа власти на примере Отдела культуры МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»;

- разработаны меры для повышения эффективности деятельности национального проекта России «Культура», позволяющие повысить эффективность культурной сферы на примере МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани»;

- рассчитана эффективность предложенных мероприятий по повышению эффективности деятельности национального проекта России «Культура» МКУ «Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани».

В заключении хотелось бы отметить что, национальный проект культура направлен на обеспечение развития культуры на региональном уровне, рост качества и разнообразия культурной жизни как в поселках, так и малых городах страны. При всем этом проект должен сместить внимание с федерального культурного развития на региональный уровень и обеспечивая единство культурного развития населения страны на всей ее территории.

В ходе нашей работы для повышения эффективности национального проекта России «Культура» был предложен проект конкурса «Голос нашей команды. Голос нашего двора» в рамках национального проекта России

«Культура», который был направлен на создание условий для раскрытия творческого потенциала и популяризации творчества среди жителей города Казани, а также организации культурного досуга населения.

Благодаря данному проекту реализуется творческий потенциал исполнителей, с целью сохранения традиций и приумножения культурного наследия, популяризации и возрождения различных направлений исполнительского искусства, выявления и поддержки талантливых исполнителей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (Дата обращения: 01.03.2023)

2. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/> (Дата обращения: 01.03.2023)

3. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 №281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72199898/> (Дата обращения: 01.03.2023)

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.03.2020 № 251 «О внесении изменений в Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73634432/> (Дата обращения: 01.03.2023)

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72093040/> (Дата обращения: 01.03.2023)

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.10.2019 № 2468-р «Об утверждении предельного уровня софинансирования расходного

обязательства субъекта РФ из федерального бюджета по субъектам РФ на 2020-2022 гг. в отношении субсидий, предоставляемых в целях софинансирования расходных обязательств субъектов РФ, возникших при реализации региональных проектов, направленных на реализацию федеральных проектов, входящих в состав соответствующего национального проекта, определенного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72794170/> (Дата обращения: 01.03.2023)

7. Приказ Министерства культуры РФ от 09.04.2019 № 394 «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_332332/ (Дата обращения: 01.03.2023)

8. Указ Президента Республики Татарстан от 20.10.2022 № УП-750 "Об объявлении 2023 года в Республике Татарстан Годом национальных культур и традиций» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/1600202210220001> (Дата обращения: 01.03.2023)

9. Распоряжение Президента Республики Татарстан от 01.10.2019 № 340 «О внесении изменений в распоряжение Президента Республики Татарстан «Об утверждении Перечня кураторов и исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан, ответственных за реализацию национальных и региональных проектов в Республике Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://pravo.tatarstan.ru/president/rasp.htm/?npa_id=427958 (Дата обращения: 01.03.2023)

10. Решение Казанской городской Думы от 29.12.2010 №39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования

города Казани"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/34577192/> (Дата обращения: 01.03.2023)

11. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 20 июня 2019 года №504 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/22583278/> (Дата обращения: 01.03.2023)

12. Алькеева, С.М. Механизм организации и управления сферой культуры через молодежную политику / С.М. Алькеева// Современные научные исследования и разработки. - 2019. - № 1. - С. 100-108.

13. Горюшкина С.Н. Методические рекомендации по организации нестационарного обслуживания населения услугами организаций культуры / С.Н.Горюшкина // Москва. - 2015. - 96 с.

14. Горяченко, Е.Е. Проблемы реализации национальных проектов на муниципальном уровне / Е.Е.Горяченко, // Мир экономики и управления. - 2021. - № 2. - С.119-141.

15. Магомедов, М.Н. Проектная деятельность в практике управления сферой культуры Российской Федерации / М.Н. Магомедов // Петербургский экономический журнал. - 2019. - № 1. - С. 15-24.

16. Наточий, В.В. Реализация культурной политики на муниципальном уровне: проблемы и перспективы / В.В. Наточный // АНИ: экономика и управление - 2017. - № 3. - С. 400-403

17. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. Дата обращения 01.03.2023 <https://culture.gov.ru>

18. Официальный сайт Министерства культуры Республики Татарстан. Дата обращения 01.03.2023 <https://mincult.tatarstan.ru>

19. Официальный сайт Мэрии город Казани. Дата обращения 01.03.2023 kzn.ru.

20. Margaret Graziano Ignite Culture: Empowering and Leading a Healthy, High-Performance Organization from the Inside Out / G.Margaret // Copyright. – 2023 Vol.1. - №1. –PP. – 238. – ISBN 978-1-64704-619-4.