

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Казанский государственный аграрный университет»

(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт экономики

Кафедра управления, государственной и муниципальной службы

ОТЧЕТ

по производственной практике
«научно-исследовательская работа»
(НИР 1)

ФИО обучающегося: Сибгатуллина Энже Султановна

Форма обучения: заочная

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное
управление

Курс: 1

Группа: М322-04

Казань 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Теоретические подходы к управлению в сфере культуры на муниципальном уровне	4
1.1 Сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве.....	4
1.2 Цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры.....	9
1.3 Нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации	13
2. Перечень нормативно-правовой базы, учебной литературы и научных исследований по исследуемой проблематике	19
3. Апробация результатов научного исследования	26
Приложения	33

ВВЕДЕНИЕ

Научно-исследовательская работа является завершающим этапом изучения теоретических дисциплин. Целью прохождения практики по НИР является глубокое закрепление на практике освоенных ранее универсальных компетенций, общепрофессиональных компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности и профессиональные компетенции (а именно УК-1, УК-4, ОПК-7, ПК-1 ПК-2) в сфере решения теоретико-методологических и прикладных научных проблем государственного и муниципального управления в соответствии с ОПОП ВО.

Научно-исследовательская работа проводится как практическая работа, в ходе которой организовано исполнение научно-исследовательских работ, связанных с обоснованием актуальности, теоретической и прикладной значимости выпускной квалификационной работы, анализом степени научной разработанности изучаемой проблемы, формированием рабочей гипотезы, систематизацией и обобщением научной и практической экономической информации по теме исследований, обоснованием достоверности полученных результатов, апробацией полученных научных результатов по материалам деятельности конкретного органа власти.

Содержание практики по научно-исследовательской работе определяется тематикой магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы). Отчет по практике НИР структурируется в рамках календарного учебного графика учебного плана направления подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

1.1 Сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве

Управление культурной сферой считается одним из ключевых направлений муниципальной социальной политики. Социальная политика в различных аспектах играет важную роль в создании благоприятных условий для жизни населения как на уровне муниципального образования, так и в стране в целом.

В Конституции Российской Федерации гарантируются право участия в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, а также свободный доступ к культурным ценностям для каждого гражданина.

При разработке и реализации социальной политики в сфере культуры необходимо учитывать суть понятия «культура» как в широком, так и в узком смысле.

Так, например, в широком смысле под культурой понимается комплекс постоянно обновляющихся форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности всех людей во всех сферах общественной жизни; это всё то, что создано руками и умом человека.

В узком же смысле под культурой понимается процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, передаются, потребляются духовные ценности.

Возвращаясь к сфере культуры в Российской Федерации, можно утверждать, что культура - это исторически закрепившийся уровень развития общества, проявляющегося в типах и формах реализации творческих возможностей человека через созданные им культурные ценности.

Сфера культуры включает в себя следующие основные аспекты жизни общества:

1. Социальные нормы и ценности;
2. Искусство и литература;
3. Язык и коммуникация;
4. Традиции и обряды;
5. Образование и воспитание;
6. Экономика;
7. Политика;
8. Межкультурные взаимодействия.

Вышеперечисленные аспекты культурной жизни общества пронизывают все сферы жизни, влияющие на их развитие и адаптацию к изменениям. Понимание этих аспектов важно для формирования эффективной социальной политики государства.

Сфера культуры является объектом духовного производства, продуктом этой сферы являются не материальные, а именно эстетические, духовные, интеллектуальные потребности людей. Развивая сферу культуры можно решить следующие вопросы, которые улучшают жизнь общества:

- охрана исторических и национальных культурных памятников;
- реализация и сохранение культурных достижений в литературе и искусстве;
- вовлечение населения в культурные произведения;
- формирование культурной личности;
- осуществление исследований в сфере культуры.

Сферу культуры в государстве можно рассмотреть с двух точек зрения.

Первая позиция включает в себя деятельность, ориентированную на создание конкретных продуктов культуры, таких как картины, спектакли, музыка и фильмы, которые воспринимаются через органы чувств. Эти продукты могут быть объектами купли-продажи и выступать в роли товаров.

Вторая точка зрения касается воздействия упомянутых культурных продуктов на духовное и моральное развитие личности, а также на формирование положительного отношения к окружающей среде.

Вторая позиция фокусируется на влиянии этих культурных продуктов на духовное и моральное формирование личности, а также на положительное отношение к окружающей среде. Учитывая, как культурные продукты влияют на духовное и материальное производство, можно сказать, что формирование нравственного облика личности развивает ее таланты и способствует духовному росту, способствующему развитию качеств, превосходящих ее природные способности.

Учитывая влияние продуктов культурной сферы конкретно на духовное и материальное производство можно сказать, что при формировании нравственного облика личности, у него будут сформирован талант, а также приобретенный им духовный рост, способствующий развитию определенных качеств, которые превзойдут его природные способности.

В таком случае, следует понимать, что воспринимать продукты культуры в качестве товара нельзя, так как в подавляющем большинстве это невозпроизводимые блага. Однако, указанные выше аспекты культуры сосуществуют вместе, во взаимной зависимости.

Также стоит упомянуть, что продукты культурной сферы эксклюзивны, обладают неповторимым характером, и как правило тесно связаны с именами их создателей. В то же время, большинство научных изобретений и открытий не обладают такой уникальностью.

Считается, что сфера культуры наименее подвержена государственному регулированию. Из-за ключевой позиции, творческий процесс занимает важное место в культуре, который напрямую связан с деятельностью таких людей, которые обладают творческими способностями. Эти действия зачастую не вписываются в рамки тех мер, которые предпринимаются для стандартизации культурной деятельности.

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей (ст.3 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992

№ 3612-1) (редакция от 10.07.2023) (с изменениями и дополнениями, вступившая в силу с 22.12.2023).

Культурной считается деятельность, которая направлена на хранение культурного наследия, создания, распространения и освоения культурных ценностей для общества.

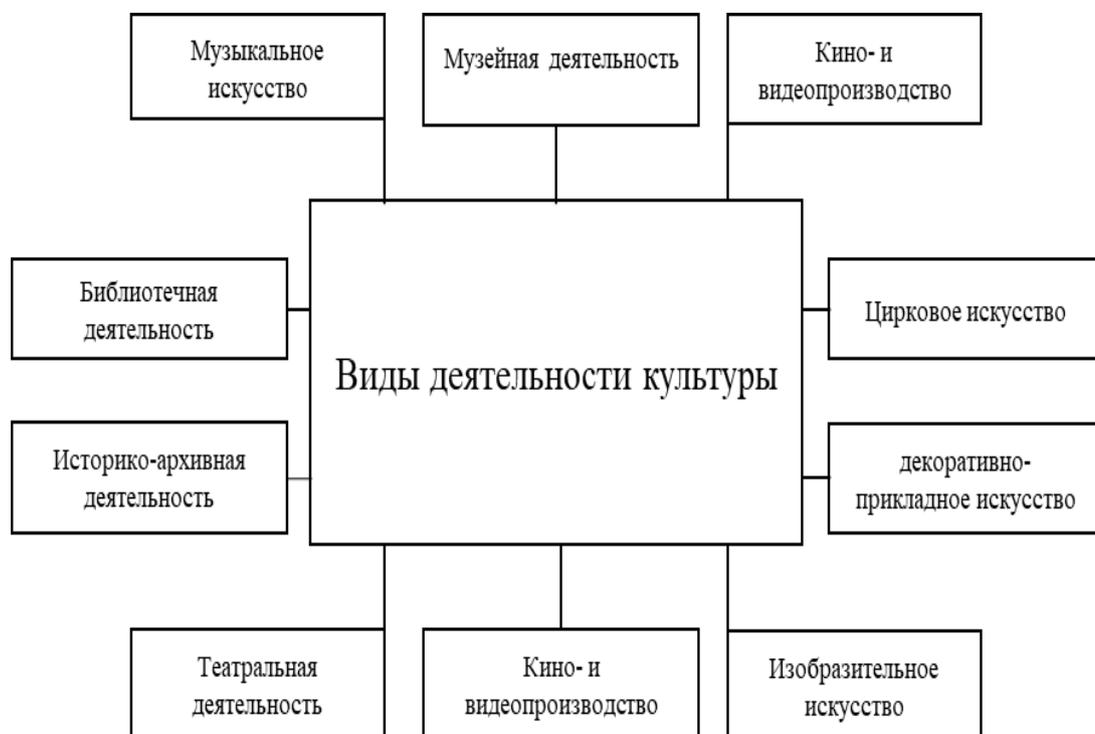


Рисунок 1 – Виды деятельности культуры

Исходя из рис.1, можно сделать вывод, что культура, являясь особой сферой деятельности людей, включает в себя искусство, традиции, обычаи, ценности, что предполагает в государстве учет интересов граждан. Виды деятельности культуры помогают нам эмоционально выразаться, культурно обогащаться, развивают наше критическое мышление, вдохновляют нас на творчество, применяя для этого креативный и инновационный подход, а также социально воздействуют на объединение людей в общие интересы.

Для регулирования культурной деятельности необходим контроль над деятельностью культурных учреждений и событий. Следующим, обозначим разнообразие учреждений и объектов, напрямую или косвенно связанных с культурой.

Таблица 2 - Структура учреждений и объектов Российской Федерации

№	Типы учреждений культуры	Количество учреждений, ед.		
		2022 г.	2023 г.	2024 г.
1	Театры	666	706	718
2	Учреждения культурно-досугового типа	40 678	41 214	42 376
3	Парки	200	210	299
4	Концертные организации	243	252	380
5	Музеи	2 631	2 701	3 177
6	Библиотеки	41 179	41 225	42 034
7	Цирки	67	68	69

Проводя анализ таблицы 2, мы видим тенденцию к увеличению культурных учреждений, что связано с увеличением роста населения в стране, проведения политики социализации и объединения населения через объекты культуры.

Федеральными, региональными и муниципальными органами постепенно, но стабильно идет улучшение учреждений культуры для развития культурно-досуговой деятельности молодежи.

Однако, высокие технологии в век цифровизации практически полностью смогли изменить культурную жизнь молодежи. Происходит зависимость от цифровых технологий и снижение интереса к традиционным формам культуры. Молодежь может проводить больше времени за экранами, игнорируя живое общение и участие в офлайн-мероприятиях. Кроме того, существует риск распространения дезинформации и низкокачественного контента, что может негативно сказаться на культурном уровне общества.

В связи с этим возможен риск утраты многих тех ценностей, которые формируют основу многообразия российской культуры и национального единства.

Таким образом следует развивать и реализовывать культурную сферу, которая является одной из важнейших направлений политики современного государства. Государство должно создать условия для культурной деятельности общества и регулировать культурные потребности и учитывать круг интересов различных возрастных и национальных групп общества.

Государство имеет возможность формировать культурную политику, определять искусство и ценности, выделять финансовые ресурсы для выполнения конкретных задач, а также осуществлять мониторинг работы государственных и муниципальных учреждений культуры.

1.2 Цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры

Основная деятельность органов муниципального управления в области культуры заключается в формировании и поддержке культурного наследия и облика на территории государства. Органы муниципальной власти должны уделять особое внимание соблюдению принципов равенства культур, недопустимости дискриминации и обеспечению прав многонационального населения Российской Федерации в области культурной жизни. Каждый гражданин имеет право на сохранение своих традиций и развитие национальной культуры.

Главной целью культурной политики является сохранение и развитие культурного потенциала, создание благоприятных условий для активного творческого роста в городе. Важно поддерживать уникальный культурный облик города, его наследие и традиции, формируя при этом единое культурное пространство для всего общества.

Учреждения культуры можно рассматривать как важный элемент развития муниципалитета. Задача органов местного управления состоит в создании подходящей культурной среды, активном сохранении и распространении традиций, а также в формировании обстановки,

способствующей социальной адаптации всех её членов.

Деятельность муниципальных органов направлена на повышение качества культурных услуг и обеспечение широкого участия граждан в культурных мероприятиях, а также создание благоприятных условий для функционирования учреждений культуры.

За реализацию культурной политики в муниципальном образовании, отвечает специальное структурное подразделение, уполномоченное на повышение качества вопросов в области культуры, на решение задач, связанных с охраной и сохранением объектов культурного наследия.

Наличие развитой культурной сферы свидетельствует о стабильной работе органов местной власти, обеспечивает предоставление муниципальных услуг в области культуры и обогащает досуг граждан.

Культурная среда, в свою очередь, влияет на нравственные качества личности, несет исторические и культурные традиции каждого народа и способствует патриотическому воспитанию молодого поколения.

К полномочиям органов муниципального управления в сфере культуры следует отнести:

1. Оценку состояния материально-технической базы учреждений культуры и досуга, а также обеспечение их эффективного функционирования;
2. Координацию действий культурно-просветительских и досуговых учреждений, поддержка их сети;
3. Организацию районных культурно-массовых мероприятий и участие в городских праздниках;
4. Координацию работы учреждений культуры, искусства и кинематографии для организации досуга населения в муниципальном образовании;
5. Совершенствование форм культурного обслуживания граждан на территории муниципалитета;
6. Участие в реализации городских программ в области культуры и искусства;

7. Взаимодействие со СМИ для освещения вопросов, касающихся культуры и искусства;

8. Участие в подготовке документов для заключения муниципальных контрактов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг, необходимых для решения вопросов местного самоуправления.

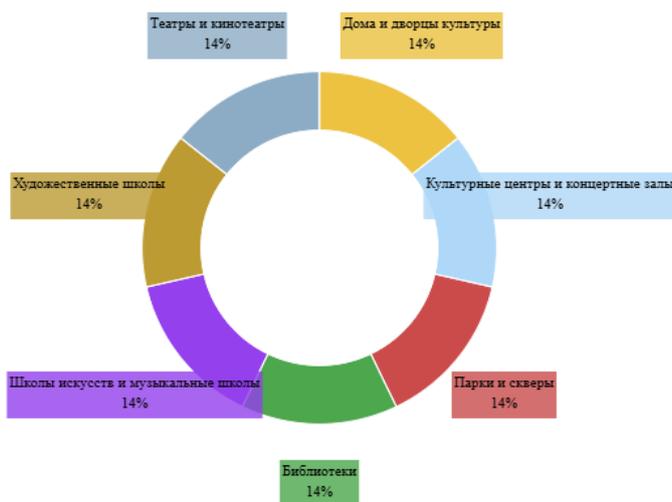


Рисунок 3 – Виды учреждений культуры

Исходя из рис.3, можно сделать вывод, что существует несколько видов учреждений культуры: осуществляющие образовательную деятельность (детские школы искусств, художественные, музыкальные, другие средние специальные учебные заведения); осуществляющие выставочную и культурно-досуговую деятельность (парки культуры); осуществляющие библиотечную деятельность; осуществляющие организацию исполнительских искусств, а также публичную демонстрацию фильмов (театры, кинотеатры, цирки).

Особое значение для муниципальных органов имеет необходимость привлечения граждан, открытости в своей деятельности и проводимых культурных мероприятиях. Эффективная культурная политика является одной из ключевых задач государства и местной власти. Полномочия органов муниципального управления в сфере культуры отличаются в зависимости от типа муниципального образования: сельские, городские поселения,

муниципальные районы, городские округа и внутригородские районы.

Рассмотрим основные аспекты работы органов муниципального управления в сфере культуры. Полномочия таких органов сосредоточены на создании условий для организации культурных мероприятий и досуга населения, а также на обеспечении доступности культурных услуг. Важными направлениями являются развитие библиотечного дела, привлечение населения к посещению библиотек и организация культурно-массовых мероприятий с активным участием граждан и творческих коллективов. Кроме того, организации культурной политики должны помнить о сохранении культурного наследия, возрождении традиций и народных промыслов на данной территории.

Также различия могут проявляться в совокупности полномочий и функциях органов местного самоуправления в сфере культуры. Например, полномочия органов управления в городских округах и внутригородских районах включают:

- создание и поддержание фонда центральной библиотечной системы и ее филиалов для обслуживания читателей;
- обеспечение досуга населения через оказание культурных услуг;
- создание условий, способствующих поддержанию традиций различных видов творчества.

Что касается органов местного самоуправления в сфере культуры, то их функции можно перечислить следующим образом:

- предоставление населению доступа к библиотекам и библиотечным услугам;
- сохранение культурного наследия на уровне муниципального образования;
- оказание культурных услуг на уровне муниципалитета;
- поддержка традиций и культурного быта.

Таким образом, в культурной сфере, в рамках полномочий органов местного управления городских и сельских поселений, а также округов, задачи

и функции в основном сходны: это улучшение, сохранение и развитие культурной среды, ориентированной на население, а также передача и сохранение культурных традиций.

Эффективность этих мероприятий оценивать следует не только по количеству проведенных событий, но и по их качеству, а также по степени вовлеченности властей в культурные инициативы. Важно привлекать внимание как детей, так и взрослых, активно пропагандируя культурные традиции. Необходимо организовывать культурные мероприятия и праздники, способствуя формированию интереса у граждан и стремления к участию в сохранении культурного облика города и его наследия.

1.3 Нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации

Культурная деятельность в Российской Федерации регламентируется законом РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (далее – Закон). Данный закон является одним из отраслевых, который создал основу для формирования местного законодательства.

Рассмотрим основные задачи законодательства Российской Федерации о культуре:

- обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность;

- создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

- определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

- определение принципов государственной культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий

невмешательства государства в творческие процессы.

Вышеперечисленные задачи, регулируют определенные принципы и права граждан, для возможности пользования теми видами благ, которые удовлетворили бы их потребности. А именно, посещение учреждений культуры, доступ к определенным культурным благам и участия в культурной деятельности.

Также данный закон содержит в себе все основные термины и принципы деятельности государственного муниципального управления, необходимого для правового регулирования культурной сферы Российской Федерации.

С 1991 г. по 2001 г. было принято 9 законодательных актов, которые отражают проблемы сохранения, преумножения и формирования культурных ценностей, что говорит нам о важности закона в правовом регулировании культурной деятельности. Общепринятые на различных уровнях нормативно-правовые акты в сфере культуры должны соответствовать Конституции Российской Федерации и ее положениям.

Культурная деятельность в Российской Федерации также регламентируется следующими законодательными актами:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, регулирующий объекты культурного наследия, культурные ценности.
2. Федеральный закон от 26.05.1996 №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», который обуславливает порядок и создание правового положения музейного фонда Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регулирующий сохранение, пользование, распространение и охрану объектов культурного наследия. Также данный закон направлен на соблюдение права о сохранении объектов исторического и культурного значения.
4. Федеральный закон от 22.08.1996 №126-ФЗ «О государственной

поддержке кинематографии Российской Федерации», определяющий основы сохранения, развития, поддержки кинематографии государства.

5. Федеральный закон от 22.10.2004 №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации», регулирующий сферу организации, комплектования, учета, пользования архивного фонда России.

Следующим рассмотрим стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р) (далее-Стратегия). Исходя из раздела 2 Стратегии, можно рассмотреть современное состояние, проблемы, перспективы развития культурной деятельности, количественные показатели культурно-досуговых учреждений, штат работников культуры и инструменты для достижения цели и задач культурной политики государства.

Одним из важнейших средств по достижению целей и задач культурной деятельности государства является Национальный проект России «Культура», описанный в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №2004 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года». Данный проект включает в себя 3 федеральных направления: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура», целью которого является увеличение числа граждан, вовлеченных в культурную деятельность, благодаря модернизированной инфраструктуре культурных учреждений, а также использование новейших технологий в сфере культуры.

Благодаря направлению «Культурная среда» будут созданы обновленные учреждения культуры или проведен их капитальный ремонт. Граждане смогут воспользоваться обновленными учреждениями, оборудованием как в больших городах, так и на селе.

Благодаря направлению «Творческие люди» граждане поддерживают творческую инициативу, направленную на укрепление духовно-нравственных ценностей государства, традиций народов Российской Федерации.

Государство использует мемориальные доски, памятники, обелиски,

бюсты и т.д. как дополнительные меры для поддержания и преумножения культурного наследия.

Благодаря направлению «Цифровая культура» население может пользоваться цифровыми сервисами, такими как, интерактивные выставки, онлайн-концерты, цифровые библиотеки и пр.

Данный проект позволяет развить творческий потенциал граждан, уровень культурного образования, помогает стать ближе традициям и обычаям народов Российской Федерации.

Также возрождается военно-патриотическое воспитание населения, благодаря которому мы помним подвиги героев Отечества.

В рамках проекта, для быстрого доступа к информации действуют мультимедийные порталы, такие как: «Культура.РФ», «История.РФ», «Госкаталог», «Артефакт», «Национальная электронная библиотека».

Исходя из третьего раздела Стратегии, можно рассмотреть ее направления, а именно:

- использование исторического культурного наследия для воспитания и образования;
- формирование духовных и нравственных ценностей личности;
- укрепление единства общества, благодаря их культурному и гуманитарному развитию;
- воспитание гармонично развитой личности;
- передача традиций и обычаев из поколения в поколение;
- развитие творческого потенциала;
- доступность к информации;
- доступность к культурным ценностям;
- обеспечение культурной независимости РФ.

Вышеуказанные методы, организованны для обеспечения исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, воспитания подрастающего поколения, усиления в обществе духовных и нравственных ценностей.

Одна из важнейших задач государства – это формирование и реализация эффективной культурной политики в государстве, формирование нравственных основ, доступ к учреждениям культуры, создание условий для развития творческого потенциала, а также сохранение традиций народов России.

Это обязательство закреплено за государством ранее перечисленными законами. Для достижения этих целей, государство направляет свои силы на рост показателя эффективности, использование финансирования, выделяемого на развитие культуры, сокращение разрыва между возможностями удовлетворения культурных потребностей различных слоев общества по причине низкой материально-технической оснащенности учреждений культуры. Финансовый рост культурных учреждений из-за расширения ряда платных услуг ограничен их социальными обязательствами. Доход от мощностей учреждений культуры не достигает 20% от расходов на данную сферу.

В связи с чем, существенное значение имеет финансовая поддержка культурной сферы со стороны государства, финансирование культурных учреждений посредством спонсорской помощи и благотворительности и включение в рыночный оборот продуктов интеллектуальной собственности.

В Бюджетном кодексе Российской Федерации закреплён определённый норматив финансирования культуры, а именно 2% от расходной части федерального бюджета и 6% бюджета субъекта Российской Федерации. Государственное финансирование бюджета реализуется через выделение средств в соответствии с договором, заключённым органом государственной власти.

Учитывая сказанное, следует вывод, что законодательство в сфере культуры носит публичный характер. Законы обращены к обществу, являются частью общественных отношений и распространяются на все население. Культурная политика предполагает широкое участие общественных организаций в подготовке проектов законов через общественные палаты,

общественные советы при органах государственной власти и экспертные сообщества. Наконец, законы о культуре выступают одним из механизмов выявления и защиты общественных интересов и потребностей.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать следующий вывод. Законодательство в области культуры имеет публичный характер.

Законы ориентированы на общество, являются частью общественных отношений и распространяются на всё население. Культурная политика предполагает активное вовлечение общественных организаций в разработку законопроектов через общественные палаты, советы при органах государственной власти и экспертные сообщества. В конечном итоге, законы о культуре служат одним из механизмов для выявления и защиты общественных интересов и потребностей.

2. Перечень нормативно-правовой базы, учебной литературы и научных исследований по исследуемой проблематике

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: с учетом поправок, внесенных Законом РФ о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. №1-ФКЗ // Российская газета. – 2020. – № 144

2. Федеральный закон от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66530/ (Дата обращения: 11.11.2024)

3. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (Дата обращения: 11.11.2024)

4. Федеральный закон от 09 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (Дата обращения: 11.11.2024)

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (Дата обращения: 11.11.2024)

6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/> (Дата обращения: 11.11.2024)

7. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_496189/ (Дата обращения: 11.11.2024)

8. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (Дата обращения: 11.11.2024)

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 №281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72199898/> (Дата обращения: 11.11.2024)

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.03.2020 № 251 «О внесении изменений в Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73634432/> (Дата обращения: 11.11.2024)

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72093040/> (Дата обращения: 11.11.2024)

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.10.2019 № 2468-р «Об утверждении предельного уровня софинансирования расходного обязательства субъекта РФ из федерального бюджета по субъектам РФ на 2020-2022 гг. в отношении субсидий, предоставляемых в

целях софинансирования расходных обязательств субъектов РФ, возникших при реализации региональных проектов, направленных на реализацию федеральных проектов, входящих в состав соответствующего национального проекта, определенного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72794170/> (Дата обращения: 11.11.2024)

13. Приказ Министерства культуры РФ от 09.04.2019 № 394 «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_332332/ (Дата обращения: 11.11.2024)

14. Распоряжение Президента Республики Татарстан от 01.10.2019 № 340 «О внесении изменений в распоряжение Президента Республики Татарстан «Об утверждении Перечня кураторов и исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан, ответственных за реализацию национальных и региональных проектов в Республике Татарстан» [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://pravo.tatarstan.ru/president/rasp.htm/?npa_id=427958 (Дата обращения: 11.11.2024)

15. Решение Казанской городской Думы от 29.12.2010 №39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/34577192/> (Дата обращения: 11.11.2024)

16. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 20 июня 2019 года №504 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/22583278/> (Дата обращения: 11.11.2024)

17. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении муниципальной государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/463306813?marker> (Дата обращения: 11.11.2024)
18. Астафьева, О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность / О.Н. Астафьева // Культурологический журнал. - 2020. - №2. - 235 с.
19. Балицкая, А.В. Особенности государственной и муниципальной политики в сфере развития культуры в Российской Федерации / А.В. Балицкая// Молодой ученый. - 2023. - №4. - С. 353-356.
20. Бит-Шабо, И.В. Роль конституции российской федерации как источника правового регулирования деятельности государственных внебюджетных фондов в развитии правовой культуры населения / И.В. Бит-Шабо// Правовая культура. – 2023. - № 1.- С. 187-190.
21. Божиган, В.С. Деятельность органов местного самоуправления в сфере обеспечения благосостояния населения / В.С. Божиган // Наука в современном мире: приоритеты развития. - 2018. - № 1. - С. 45-46.
22. Большакова, Ю.А. Направления оценки эффективности муниципального управления / Ю.А.Большакова // Инновационная наука. - 2021. - №11-2. С. 43-45.
23. Гизатуллина, Г.Р. Административно-правовое регулирование качества государственных услуг в сфере культуры / Г.Р.Гизатуллина// Апробация. - 2020. - № 4 (31). - С. 140- 141.
24. Горшенева, И.К. О проблеме основного приоритета и моделях современной культурной политики в России / И.К. Горшенева//Общество: философия, история, культура. – 2022. - № 3. - С. 19-26.
25. Горшеневац, И.К. О предпосылках и основаниях стратегии современной культурной политики / И.К. Горшенева // Теория и практика общественного развития. – 2021. - № 4. – С. 17-22.

26. Горяченко, Е.Е. Проблемы реализации национальных проектов на муниципальном уровне / Е.Е.Горяченко // Мир экономики и управления. - 2021. - № 2. - С.119-141.
27. Есаков, В.А. Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В.А. Есаков // Общественные науки и современность. – 2021. - №1 - 201 с.
28. Калуцкая, Н.А. Особенности финансирования бюджетных учреждений культуры / Н.А. Калуцкая // Молодой ученый. - 2018. - №6. - С. 344- 348.
29. Каменец, А. В. Основы культурно–досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская – 2–е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2022. – 185 с.
30. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 180 с.
31. Камирова, А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли / А.Н. Камирова// Управление экономическими системами. – 2021. – № 5. – С. 13–26.
32. Ковела, Д. Ш. Повышение эффективности государственного управления в культурной политике / Д.Ш. Ковела // CeterisParibus. – 2021 – №5. – С. 44–47.
33. Коленькова, М. А. Досуговая инфраструктура столичного региона: типология и социализирующее влияние на молодёжь / М. А. Коленькова, А. В. Чаевич // Маркетинг услуг и территорий. – 2023. – №9. – С.28–40.
34. Кошкина, М.В. Государственное финансирование культуры и искусства / М.В. Кошкина// Финансы. - 2018. - №3. - С.53-58
35. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально–культурной деятельности. Масс-медиа: учебное пособие для академического

бакалавриата / Г. В. Куличкина. – 2–е изд. – М: Издательство Юрайт, 2022. – 197 с.

36. Лето, Я. В. Понятие, значение и содержание системы мер по поддержке учреждений культуры в муниципальном образовании / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №9. – С. 630–635.

37. Лето, Я. В. Учреждения культуры в муниципальном образовании как объект управляющего воздействия / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №27. – С. 445–449.

38. Лисицына, И.А. Особенности работы учреждений культуры в новых условиях и формы взаимодействия с локальными органами власти /И.А. Лисицына// Социология власти. - 2021. - №6. – С.150-158

39. Магомедов, М. Н. Обзор нормативно–правового регулирования сферы культуры Российской Федерации / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №2–2. – С.164–168.

40. Набиуллина, Л.А. Анализ государственных расходов в области развития культуры и средств массовой информации / Л.А. Набиуллина // Молодой ученый. - 2023. - №1. - С. 169-173.

41. Неретин, О.П. Федеральная политика в сфере культуры / О.П. Неретин // Российское предпринимательство. - 2022. - № 4. - С. 4-9.

42. Новикова, Г. И. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Новикова Г. И., Отскочная Л. // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 29–33.

43. Носкова, Н. А. Анализ практик проектного менеджмента в сфере культуры / Н. А. Носкова // Петербургский экономический журнал: научно–практический рецензируемый журнал. – 2021. – №4. – С. 50–56.

44. Павлова, Л.В. О формировании новых подходов в сфере государственного регулирования правовой культуры / Л.В. Павлова // Формирование правовой, межэтнической, религиозной и профессиональной

культуры современного специалиста материалы II Международной научно-практической конференции. - 2023. - № 1 - С. 29-32.

45. Перевезев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М.П. Перевезев, Т.В. Косцов. – М: Инфра–М, 2017. – 212 с.

46. Федорова, А.И. Местное самоуправление в области культуры: полномочия и эффективность их исполнения / А.И. Федорова // Наука, образование и культура. - 2022. - №1 – 61 с.

47. Шурупова, А. С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры / А. С. Шурупова // Научно-методический журнал «Концепт». – 2023. – № 15. – С. 1281–1285.

48. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. – 2-е изд. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 47с.

49. Яцель, Б.А. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Б. А. Яцель // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 5. – С. 29–46.

3. Апробация результатов научного исследования

1. Сибгатуллина Э.С. Анализ работы Администрации Кировского и Московского районов города Казани по реализации законодательства о языках / Э.С.Сибгатуллина //Актуальные проблемы государственного и муниципального управления ив условиях цифровой трансформации экономики. Сборник научных трудов по материалам IV Всероссийской (национальной) научно-практической конференции Казань, 2024. С. 546-554

Сибгатуллина Энже Султановна
Студент группы М322-04, второго курса
Казанский государственный аграрный университет, Казань
nurullina-enzhe@mail.ru

АНАЛИЗ РАБОТЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ГОРОДА КАЗАНИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О ЯЗЫКАХ

Аннотация. В статье рассмотрена реализация законодательства о языках в Республике Татарстан, на примере общеобразовательных учреждений Кировского и Московского районов города Казани, а также приведен анализ учащихся на основе проектно-исследовательской деятельности. В статье приводится исследования рейтинга республиканских олимпиад по языкам.

Ключевые слова: реализация законодательства о языках, образование, общеобразовательные учреждения, инновационные проекты, республиканская олимпиада.

Sibgatullina Enzhe Sultanovna
Student of group M322-04, second year
Kazan state agrarian University, Kazan, Russia
nurullina-enzhe@mail.ru

ANALYSIS OF THE WORK OF THE ADMINISTRATION OF THE KIROVSKY AND MOSCOWSKY DISTRICT OF THE CITY OF KAZAN ON THE IMPLEMENTATION OF THE LEGISLATION ON LANGUAGES

Annotation. The article considers the implementation of legislation on languages in the Republic of Tatarstan, on the example of educational

institutions of the Kirov and Moscow districts of the city of Kazan, and also provides an analysis of students based on design and research activities. The article provides a study of the ranking of the Republican Olympiads in languages.

Keywords: implementation of legislation on languages, education, educational institutions, innovation projects, republican olympics.

Республика Татарстан является многонациональным и культурным регионом, где проживают различные этносы с собственным уникальным языком и традицией. Сохранение и развитие этих национальных культур является неотъемлемой задачей муниципальных учреждений. Одним из ключевых способов сохранения национальных культур и традиций – это привлечение читателей к литературе на родном языке, что позволит углубить понимание и уважение к культуре и откроет многообразие литературного наследия этнических групп.

Важным аспектом является также развитие принципов добрососедства и взаимопонимания между народами, проживающими в республике. Это можно осуществить через организацию мероприятий, посвященных национальным праздникам, культурным фестивалям и выставкам, где каждый народ может представить свою культуру, традиции и историю. Такие мероприятия способствуют взаимопониманию, обмену опытом и созданию атмосферы толерантности.

Сохранение и возрождение национальных культур являются предметом особого внимания муниципальных учреждений. Программы и проекты, направленные на изучение и сохранение языка, истории, обычаев и легенд разных этносов, помогают не только сохранить культурное наследие, но и передать его будущим поколениям. Создание и поддержка культурных центров и музеев, где люди могут познакомиться с культурой и историей разных народов, также являются важным элементом в сохранении национальных традиций.

Таким образом, укрепление принципов добрососедства, взаимопонимания и сохранение национальных культур являются основными направлениями в деятельности муниципальных учреждений Республики Татарстан. Развитие межнационального общения и уважение к различным этносам способствуют гармоничному сосуществованию народов и созданию единого культурного пространства.

Работа по реализации законодательства о языках в Кировском и Московском районах города Казани проводится в соответствии с республиканской государственной программой «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2022 годы и на 2023 – 2030 годы» [1]. Помимо этого, в городе Казани действует муниципальная

программа по укреплению гражданского согласия на 2014-2023 годы, муниципальная программа профилактики терроризма и экстремизма на 2016-2025 годы [3]. В рамках реализации данных программ в Кировском и Московском районах города Казани ведется целенаправленная работа по развитию паритетного использования русского и татарского языков путем воспитания уважения к культуре, истории, языку других народов России, мировым культурным ценностям.

В Кировском и Московском районах города Казани создаются все условия для углубленного изучения языка и культур тех этносов, которые преобладают в данных районах, что в свою очередь позволяет учащимся сохранять и развивать свою национальную идентичность, укреплять языковые навыки и познания истории и культуры своего народа.

В районах действуют 37 образовательных учреждений; детских садов – 79; 1- полилингвальный детский сад, где обучение детей осуществляется на трех языках: русском, татарском и английском. Особое внимание уделяется изучению родных государственных языков с раннего детства. Охват детей обучением на родном татарском языке составляет 76 %. Группы с татарским языком обучения функционируют в 55 детских садах районов. Учитывая количество детских садов, то детские сады с уклоном именно на татарский язык превышают половину от общей суммы. В данных детских садах организована та рабочая, развивающая среда, которая необходима для познания и получения опыта, что поможет полноценному развитию детей [5].

Для достижения повышения качества получения и освоения материала дошкольниками проводятся различные мероприятия, направлены на обмен опытом между образовательными организациями по полилингвальному образованию дошкольников. В 2021-2022 учебном году в конкурсе «Лучший билингвальный детский сад» победителем стал «Детский сад №101 комбинированного вида» [4].

В районах на базе татарских гимназий реализуются следующие городские инновационные проекты:

- Формирование гражданской идентичности обучающихся на основе использования музеев в качестве образовательного пространства (Гимназии №4, Гимназия №15);
- Центр национального образования как современная модель реализации образовательного процесса (Гимназия №2);
- Развитие креативного и критического мышления учащихся на основе проектно-исследовательской деятельности (Гимназия №17);
- Формирование мотивации учебной деятельности в условиях национальной гимназии на основе активных форм обучения (Гимназия №12).

С каждым годом расширяется круг социальных партнеров. В 2021-2022 учебном году наряду с прежними социальными партнерами,

такими как Шаян ТВ, Казанское отделение Всемирной организации татарских женщин «Ак калфак», появились новые: НКО «Фонд развития Татнета».

С целью приобщения учащихся к культурным ценностям татарского народа, развитию национального самосознания учащихся, выявления талантливых, одаренных детей образовательные учреждения принимают активное участие в различных олимпиадах и мероприятиях.

Олимпиады и конкурсы помогают учащимся раскрыть свой потенциал, проявить свои способности и таланты, а также повысить свой уровень знаний и умений в интересующих их областях. В ходе этих соревнований они могут продемонстрировать свое исследовательское мышление, креативность, логическое и аналитическое мышление. Более того, по результатам олимпиад учащиеся могут получить заслуженное признание и поощрение, что важно для их мотивации и самооценки.

Таблица 1 - Результаты городской предметной олимпиады по татарскому языку.

Общеобразовательное учреждение	2020-2021 годы	2021-2022 годы	2022-2023 годы
Лицей-интернат №2	0	1 победитель 2 призера	3 победителя 2 призера
Гимназия №2	4 победителя 6 призеров	4 победителя 5 призеров	3 победителя 11 призеров
Гимназия №12	4 призера	3 призера	2 призера
Гимназия №17	2 призера	4 призера	1 призер
Гимназия №3	2 победителя 11 призеров	1 победитель 6 призеров	3 призера
Гимназия №4	2 победителя 5 призеров	1 победитель 2 призера	3 призера
Гимназия – интернат №4	1 призер	0	2 призера
Гимназия №15	1 призер	1 победитель	1 призер
Гимназия №94	0	0	1 призер
Итого	8 победителей 30 призеров	8 победителей 22 призера	6 победителей 26 призеров

Исходя из таблицы 1 хорошие результаты показали обучающиеся гимназии №2, лицея-интерната №2 Московского района г. Казани.

Таблица 2 - Рейтинг общеобразовательных учреждений по количеству победителей и призеров республиканской олимпиады по татарскому языку и татарской литературе:

Общеобразовательное учреждение	2020-2021 годы	2021-2022 годы	2022-2023 годы
Гимназия №2	1/7	1/5	1/6
Гимназия №12	1/1	1/0	0/1
Гимназия №17	0/4	0/4	0/1
Гимназия №3	0/1	0/1	0/0
Гимназия №4	0/0	0/0	0/0
Гимназия – интернат №4	0/7	0/5	1/1
СОШ №137	0/0	0/1	0/2
Лицей №182	0/0	0/2	0/0
СОШ №70	0/0	0/0	0/1
Итого	17 призеров	2 победителя/18 призеров	2 победителя/12 призеров

Исходя из таблицы 2 за 4 года в общеобразовательных учреждениях увеличилось количество призеров и победителей олимпиады по татарскому языку и литературе.

Деятельность по повышению профессионального мастерства учителей татарского языка и литературы выражается в участии в семинарах, конференциях, профессиональных конкурсах и грантах.

В учреждениях образования особенно ярко отмечается День родного языка, проходящий в месяце феврале, апреле. Проходят разные фестивали: «Йола-фест» о народных обрядах, фестиваль татарских народных песен, танцев народов мира и другие.

Учащиеся, проявляя активное участие и талант, регулярно достигают высоких результатов в республиканских и городских конкурсах и фестивалях: «Казан сандугачы», «Татар егете, Татар кызы», «Без бергә», в республиканской акции «Мин татарча сөйләшәм», межрегиональном конкурсе для обучающихся муниципальных организаций городов Казань и Ижевск на лучшее эссе и исследовательские проекты «Все для фронта, все для Победы!», «Герои народа – герои страны», в международных конкурсах «Ильхамият», «Джалиловские чтения».

Кроме того, проводятся:

- конкурс «Добрый молодец. Красна девица»;
- фестиваль школьных театральных коллективов «Сайяр»;
- конкурс юных писателей и поэтов «Ильхам»;
- конкурс юных ведущих «Юный диктор» [5].

Здесь хочется отметить коллектив театральной студии «Хаят» гимназии №12 Московского района, которые несколько лет подряд

получают Гран-при фестиваля школьных театральных коллективов «Сайяр», как в городе, так и на республике.

На базе образовательных учреждений районов проходят научно-практические конференции.

Образовательные учреждения организуют встречи с писателями, журналистами, артистами, посещают музеи, театры. Особенно активно дети районов посещали культурные мероприятия в рамках проекта «Пушкинская карта».

Учреждения образования с большим интересом и желанием участвовали в совместном с Мэрией г.Казани проектах «Сөйлә», «Хәрәкәттә-бәрәкәт», стали активными участниками детской театральной студии «Апуш».

Активное участие и достижение успехов в различных конкурсах и фестивалях не только приносит почет и славу образовательным учреждениям и учащимся я, но и является важным мотиватором для дальнейшего саморазвития и раскрытия творческого потенциала.

Образовательные организации и педагоги районов активно участвуют и получают гранты Министерства образования и науки Республики Татарстан.

Исходя из всего вышеперечисленного, можно сделать следующий вывод все городские инновационные проекты, влияющие на развитие критического мышления, формирования мотивационной деятельности учащихся, участие в проектно-исследовательской деятельности реализуются в полной мере. А также данные проекты позволяют не только прививать тягу к знаниям, но и развивать творческую деятельность учащихся, что было представлено в статье. В дополнении, хотелось бы подчеркнуть, что в Кировском и Московском районах ведется системная работа, основанная на укреплении межнационального и межконфессионального согласия, сохранении и развитии духовно-нравственных ценностей, патриотического, гражданского воспитания подрастающего поколения, предотвращения конфликтов на социальной, этнической и конфессиональной почве.

Литература

1. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 10.09.2020 года № 821 (ред. от 28.12.2023) «Об утверждении государственной программы сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2023 – 2030 годы» // Официальный портал правовой информации Республики Татарстан - <https://mon.tatarstan.ru> – 2024.

2. Постановление Исполнительный комитет муниципального образования г. Казани от 16.05.2014 года № 2631 (ред. от 13.10.2021) «О Муниципальной программе по укреплению гражданского согласия в

г. Казани на 2014 - 2023 годы» // Официальный портал Исполнительного комитета муниципального образования города Казани - <https://kzn.ru> – 2024.

3. Постановление Исполнительный комитет муниципального образования г. Казани от 25.05.2016 года № 2128 (ред. от 25.07.2023) «О Муниципальной программе профилактики терроризма и экстремизма в г.Казани на 2016-2025 годы» // Официальный портал Исполнительного комитета муниципального образования города Казани - <https://kzn.ru> – 2024.

4. Официальный портал Министерства образования и науки Республики Татарстан. Дата обращения 15.01.2024 <https://mon.tatarstan.ru>

5. Официальный портал Исполнительного комитета муниципального образования города Казани - Дата обращения 15.01.2024 <https://kzn.ru>

© Сибгатуллина Э.С., 2024

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

РАБОЧИЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Студента М322-04 группы 1 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
Сибгатуллиной Энже Султановны

(Ф.И.О. студента)

в Казанском государственном аграрном университете

Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 65

(место прохождения практики (название организации, местонахождение))

с 15.05.2023 по 10.07.2023 г.

№	Наименование этапа,	Содержание этапа	Количество рабочих дней
1	Подготовительный этап	Прибытие студента на место практики. Представление студента руководителю практики. Вводный инструктаж по технике безопасности. Определение рабочего места, распорядка дня и служебных обязанностей студента- практиканта. Первичный инструктаж на рабочем месте.	15.05.2023 – 16.05.2023
2	Выполнение программы практики	Изучение сущности и значения муниципального управления в сфере культуры; рассмотрение основных целей и задач деятельности органов муниципального управления в сфере культуры; исследование нормативно-правовой базы функционирования сферы культуры в РФ. Мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала, наблюдения. Подготовка отчета о практике. Консультации с руководителем практики.	17.05.2023 – 17.06.2023
3	Индивидуальное задание	Изучение предмета (объекта) в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	19.06.2023- 03.07.2023
4	Заключительный этап	Завершение программы практики. Оформление необходимых документов. Завершение работы над отчетом по практике.	04.07.2023- 10.07.2023

Руководитель практики
от Казанского ГАУ

Яхина Л.Т.

(Ф.И.О)

(подпись)

Студент

Сибгатуллина Э.С.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

для **Сибгатуллиной Энже Султановны**

Студента М322-04 группы 1 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
выполняемое в период прохождения

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

с 15.05.2023 по 10.07.2023 г.

в Казанском государственном аграрном университете
Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул.К.Маркса, д.65

Индивидуальное задание:

1. Изучить сущности и значения муниципального управления в сфере культуры;
2. Рассмотреть основные цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры;
3. Исследовать нормативно-правовую базу функционирования сферы культуры в Российской Федерации.

Руководитель практики

Яхина Л.Т.

(Ф.И.О)

_____ (подпись)

Студент

Сибгатулина Э.С

(Ф.И.О)

_____ (подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Студента М322-04 группы 1 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
Сибгатуллиной Энже Султановны

(Ф.И.О. студента)

в Казанском государственном аграрном университете

Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул.К.Маркса, д.65

(место прохождения практики (название организации, местонахождение)
с 15.05.2023 по 10.07.2023 г

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа проводится как практическая работа, в ходе которой студенты магистратуры выступают в роли организаторов и исполнителей научно-исследовательских работ, связанных с обоснованием актуальности, теоретической и прикладной значимости выпускной квалификационной работы, анализом степени научной разработанности изучаемой проблемы, формированием рабочей гипотезы, систематизацией и обобщением научной и практической экономической информации по теме исследований, обоснованием достоверности полученных результатов, апробацией полученных научных результатов по материалам деятельности конкретного органа власти.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) магистратуры по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление, направленность (профиль) «Государственная и муниципальная служба», обучающийся, при прохождении практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» должен овладеть следующими результатами:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		УК-1Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними	Знать: - базовые теоретические концепции области государственного и муниципального управления. - механизмы современного государственного и муниципального управления

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать функции, структуру и результативность административных процессов в органах государственной власти - принимать управленческие решения по возникающим проблемным ситуациям в государственном и муниципальном управлении <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления составляющих и связи между ними при анализе проблемных ситуаций в государственном и муниципальном управлении - методами оценки последствий проблемных ситуаций в области государственного и муниципального управления
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники получения информации для осуществления управленческой деятельности - методы анализа и синтеза информации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию - оценивать надежность источников информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с противоречивой информацией - методами и методиками сбора, анализа и обработки информации из различных источников
К-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1	Использует коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методы и технологии академической и профессиональной коммуникации на иностранном(ых) языке(ах) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникативные средства на иностранном(ых) языке(ах) <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> -нормами и правилами академического и профессионального взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-7.Способен осуществлять научно-исследовательскую, экспертно-аналитическую и педагогическую деятельность в профессиональной сфере		
ОПК-7.2	Способен к аналитической и научно-исследовательской работе в сфере государственного и муниципального управления	<p>Знать: основные методы аналитической обработки информации; специализированные программы для осуществления аналитических исследований; - механизм проведения научных исследований.</p> <p>Уметь: -обрабатывать научную информацию с применением современных методов исследования; -разрабатывать учебные, методические и справочные материалы для отражения результатов научных исследований; -апробировать результаты научных исследований.</p> <p>Владеть: - навыками обработки информации с применением современных методов; - навыками апробации результатов научных исследований.</p>
ПК-1. Способен обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования и проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой		
ПК-1.1	Владеет логикой, методами и инструментами проведения научного исследования	<p>Знать: - методологию организации и проведения научных исследований; - методы анализа и синтеза научной информации; - виды научных исследований; -методы и способы проведения научных исследований</p> <p>Уметь: - критически оценивать информацию; - обосновывать выбор и реализовывать методы научных исследований; - организовать проведение научных исследований в соответствии с разработанной программой</p> <p>Владеть: – инструментарием организации и проведения самостоятельных исследований; - навыками систематизации научного знания; - методами научного познания</p>
ПК-1.2	Проводит исследования, включая эмпирические, в рамках научно-	<p>понятие целеполагания и его механизмы; -особенности составлений программы научных исследований в сфере</p>

	исследовательских проектов	<p>государственного и муниципального управления</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать программу самостоятельных исследований избранной темы; -определять условия эффективности научных исследований в сфере государственного и муниципального управления; -производить отбор источников и базы исследования, выбирать методы исследования, разбивать исследование на этапы <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками проведения научно-практических исследований в сфере государственного и муниципального управления; -навыками тестирования, анкетирования, интервью, беседы, группового опроса, наблюдения
ПК-2. Способен представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада.		
ПК-2.1	Самостоятельно готовит исследовательские тексты (статьи, обзоры, экспертные заключения) с соблюдением современных требований отечественных и зарубежных академических изданий	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные виды сборников, методических и справочных материалов, научной литературы по проведению научных исследований; -порядок разработки методических и справочных материалов; -порядок публикации результатов исследований; -основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разрабатывать учебные, методические и справочные материалы для отражения результатов научных исследований; -апробировать результаты научных исследований <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками апробации результатов исследований; -навыками экспертной оценки результатов исследований; -навыками представления результатов исследований в виде статьи или научного доклада.
ПК-2.2	Умеет вести научные дискуссии по актуальным научно-	Знать:

	<p>практическим вопросам государственного и муниципального управления</p>	<p>- методы коммуникаций в научной среде и с представителями различных органов власти</p> <p>Уметь:</p> <p>-преодолевать коммуникационные барьеры и доводить результаты научных исследований до заинтересованных лиц;</p> <p>-критически анализировать результаты исследований.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками эффективных коммуникаций в научной среде и с представителями различных органов власти</p>
--	---	--

Руководитель практики
от Казанского ГАУ

Яхина Л.Т.

(Ф.И.О)

(подпись)

Студент

Сибгатуллина Э.С.

(Ф.И.О)

(подпись)

ОТЗЫВ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

на студента М322-04 группы 1 курса

Института экономики

Сибгатуллину Энже Султановну

(Ф.И.О. студента)

проходившего ПРОИЗВОДСТВЕННУЮ ПРАКТИКУ

«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

с 15.05.2023 по 10.07.2023 г.

в Казанском государственном аграрном университете

Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул. К. Маркса, д. 65

Результаты прохождения

(название практики)

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ «НАУЧНО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

студенту: Сибгатуллиной Энже Султановке рекомендуется зачет с оценкой _____

(Ф.И.О. студента)

Руководитель практики

_____ (Ф.И.О)

_____ (подпись)

«_____» _____ 20__ г.