


МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕ-
ДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕ-
ЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Допустить к защите
Врио заведующего кафедрой
 Куракова Ч.М.
«31» января 2025 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

на тему: Совершенствование деятельности органов муниципального управле-
ния в сфере культуры (на материалах Отдела культуры Администрации Ки-
ровского и Московского районов Исполнительного комитета муниципально-
го образования г.Казани)


Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное
управление
Направленность Государственная и муниципальная служба

Выпускник (магистрант)



Э.С.Сибгатуллина

Научный руководитель
к.э.н., доцент



Г.А.Валеева

Рецензент
к.э.н., доцент



Р.И.Нуриева


Казань 2025

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный аграрный университет»

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ

Направление подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное
управление»

Кафедра управления сельскохозяйственным производством

УТВЕРЖДАЮ
Врио заведующего кафедрой
 Куракова Ч.М.
«20» декабря 2022 г.

ЗАДАНИЕ
на выпускную квалификационную работу

Сибгатуллиной Энже Султановны

- 1. Тема работы:** Совершенствование деятельности органов муниципального управления в сфере культуры (на материалах Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани)
- 2. Срок сдачи выпускной квалификационной работы** «31» января 2025 г.
- 3. Исходные данные к работе:** специальная и периодическая литература, законодательные и нормативно-правовые документы, материалы Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета г.Казани, отчетные материалы Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, результаты личных наблюдений, исследований и разработок.
- 4. Перечень подлежащих разработке вопросов:** Теоретические подходы к управлению в сфере культуры на муниципальном уровне, сущность и значение муниципального управления в сфере культуры, цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, анализ реализации деятельности в сфере культуры в Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, характеристика организации деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани,

оценка эффективности деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, основные результаты Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, проблемы муниципального управления в сфере культуры в органах муниципальной власти, основные направления совершенствования организационной деятельности управления в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, ожидаемая эффективность от предложенных мероприятий.

5. Перечень графических материалов: схемы, рисунки, таблицы

6. Дата выдачи задания

«20» декабря 2022 г.

Руководитель


Г.А.Валеева

Задание принял к исполнению


Э.С.Сибгатуллина

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Наименование этапов выпускной квалификационной работы	Сроки выполнения	Примечание
ВВЕДЕНИЕ	22.04.2023	Выполнено
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ	10.07.2023	Выполнено
Сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве	10.07.2023	Выполнено
Цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры	10.07.2023	Выполнено
Нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации	10.07.2023	Выполнено
АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ	17.07.2024	Выполнено
Общая характеристика организации деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	17.07.2024	Выполнено
Основные результаты достигнутые Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	17.07.2024	Выполнено
Оценка эффективности деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	17.07.2024	Выполнено
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ	11.11.2024	Выполнено
Основные пути совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	11.11.2024	Выполнено
Разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	11.11.2024	Выполнено
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	20.01.2025	Выполнено
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	20.01.2025	Выполнено

Обучающийся
Руководитель

Э.С. Сибгатуллина

Э.С.Сибгатуллина
Г.А.Валеева

Аннотация

к выпускной квалификационной работе магистра

Сибгатуллиной Энже Султановны

на тему: Совершенствование деятельности органов муниципального управления в сфере культуры (на материалах Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани).

Тема выпускной квалификационной работы соответствует содержанию работы, а содержание раскрывает вопросы и задачи, обозначенные в структуре работы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка.

Первая глава посвящена теоретическим подходам к управлению в сфере культуры на муниципальном уровне. Раскрыты сущность и значение муниципального управления в сфере культуры и описаны цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры. А также рассмотрена нормативно-правовая база сферы культуры в Российской Федерации.

Во второй главе дана характеристика организации деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани, выделены основные результаты отдела культуры и проведен анализ оценки эффективности деятельности отдела культуры.

В третьей главе рассмотрены основные направления совершенствования организационной деятельности в сфере культуры, предложены мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры и прогнозированы ожидаемые результаты от предложенных мероприятий.

Выпускная квалификационная работа изложена на 80 страницах, включает 4 рисунка, 10 таблиц, 57 использованных источника, 3 приложения.

Summary

of the Master's final qualifying work

Sibgatullina Enzhe Sultanovna

on the topic: Improving the activities of municipal government bodies in the field of culture (based on materials from the Department of Culture of the Administration of the Kirovsky and Moskovsky districts of the Executive Committee of the Municipal Formation of Kazan).

The topic of the final qualifying work corresponds to the content of the work, and the content reveals the issues and tasks outlined in the structure of the work. The work consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a bibliography.

The first chapter is devoted to theoretical approaches to management in the sphere of culture at the municipal level. The essence and significance of municipal management in the sphere of culture are revealed and the goals and tasks of the activities of municipal management bodies in the sphere of culture are described. The regulatory framework of the sphere of culture in the Russian Federation is also considered.

The second chapter describes the organization of the activities of the culture department of the Administration of the Kirovsky and Moskovsky districts of the Executive Committee of the municipal formation of Kazan, highlights the main results of the culture department and analyzes the assessment of the effectiveness of the activities of the culture department.

The third chapter considers the main areas of improvement of organizational activities in the sphere of culture, proposes measures to improve the activities of municipal management bodies in the sphere of culture, and predicts the expected results of the proposed measures.

The final qualifying work is presented on 80 pages, includes 4 figures, 10 tables, 57 sources used, 3 appendices.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ	7
1.1 Сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве.....	7
1.2 Цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры.....	12
1.3 Нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации.....	16
2. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ	23
2.1 Общая характеристика организации деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	23
2.2 Основные результаты, достигнутые Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	31
2.3 Оценка эффективности деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	45
3 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ	55
3.1 Основные пути совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	55
3.2 Разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	60
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	68
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	72
ПРИЛОЖЕНИЯ	80

ВВЕДЕНИЕ

В современном российском обществе развитие культуры оказывает существенное влияние на большую часть сфер жизнедеятельности, что играет важную роль в формировании общественного сознания и улучшения качества жизни граждан.

Значимым направлением социальной политики является управление сферой культуры, которое способствует поддержке и развитию культурного наследия граждан, а именно сохранению определенных культурных ценностей, традиций и языков.

Для создания благоприятных условий развития культурной сферы общества, органами власти осуществляется строительство учреждений культуры за счет финансовых средств бюджета по разделу «Культура».

Деятельность данных учреждений направлена:

- на сохранение исторических, национальных памятников культуры;
- достижений в области культуры;
- приобщение людей к творениям культуры;
- воспитания культурного человека в обществе;
- удовлетворение культурных потребностей населения.

Учреждения культуры должны быть обеспечены поддержкой органов муниципальной власти, быть доступными, бесплатными для граждан, а также удовлетворять их основные потребности в учреждениях культуры: библиотеках, культурных центрах, музеях, концертных залах, кинотеатрах и парках.

Управление сферой культуры требует комплексного подхода взаимодействия между различными уровнями власти, а также активного участия общества, что поможет обогатить духовную жизнь населения и способствует экономическому росту, социальной сплоченности и укреплению идентичности, что и доказывает актуальность предложенной темы.

Объектом исследования выступает Администрация Кировского и Московского Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

Предметом исследования является деятельность органов муниципального управления в сфере культуры.

Целью выпускной квалификационной работы является разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани.

Для достижения цели, нами были поставлены следующие задачи исследования:

1. Изучить сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве;
2. Рассмотреть цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры;
3. Исследовать нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации;
4. Дать общую характеристику деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани;
5. Выделить основные результаты, достигнутые Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани;
6. Дать оценку эффективности деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани;
7. Выделить основные направления совершенствования деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов г.Казани;
8. Разработать мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов г.Казани;
9. Описать ожидаемую эффективность от предложенных мероприятий.

Теоретическую базу исследования составили материалы различных авторов, их исследования, учебная литература, научные статьи, которые по-

священы культурной сфере.

Нормативно-правовую базу работы составили такие нормативно-правовые акты, как: Конституция Российской Федерации, Федеральный закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральный закон от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и Федеральный закон от 02.03.2007 № 25 ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации».

В процессе написания выпускной квалификационной работы, были выявлены и использованы следующие методы исследования работы: обобщение и сравнение, анализ и синтез, дедукция и индукция, логический анализ, системно структурный анализ, социологический анализ.

Комплексное использование различных методов научного исследования позволило эффективно решить поставленные в работе задачи.

Научная новизна работы заключается в том, что в ней были выделены основные преимущества и недостатки в деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, а также были внесены предложения по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры.

Теоретическая значимость научной работы заключена в том, что результаты исследовательской части удастся использовать в распорядительных документах органов местного самоуправления.

Практическая ценность исследования состоит в разработке мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, также данные мероприятия могут быть применены и как в деятельности Исполнительного комитета г.Казани, так и в других органах муниципального управления.

Выпускная квалификационная работы состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка и приложений. В введении раскры-

ты актуальность темы исследования, степень ее разработанности, цели и задачи, теоретическая и практическая значимость. В первой главе выпускной квалификационной работы рассмотрены теоретические подходы к управлению в сфере культуры на муниципальном уровне. Во второй главе проведен анализ деятельности в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. В третьей главе разработаны основные направления совершенствования управления в сфере культуры. В заключение работы систематизированы основные выводы по результатам исследования.

Апробация результатов исследовательской работы. Основные положения выпускной квалификационной работы были подготовлены и опубликованы в виде статей на следующие темы:

«Анализ работы Администрации Кировского и Московского районов города Казани по реализации законодательства о языках» в сборнике научных трудов по материалам IV Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «Актуальные проблемы государственного и муниципального управления ив условиях цифровой трансформации экономики», 2024 год.

«Анализ эффективности реализации программы "Развитие культуры в городе Казани" на примере деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани"» в сборнике научных трудов по материалам V Всероссийской (национальной) научно-практической конференции «Актуальные проблемы государственного и муниципального управления ив условиях цифровой трансформации экономики», 2025 год.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К УПРАВЛЕНИЮ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ

1.1 Сущность и значение муниципального управления в сфере культуры в государстве

Управление культурной сферой считается одним из ключевых направлений муниципальной социальной политики. Социальная политика в различных аспектах играет важную роль в создании благоприятных условий для жизни населения как на уровне муниципального образования, так и в стране в целом. [18, с.235]

В Конституции Российской Федерации [1] гарантируются право участия в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, а также свободный доступ к культурным ценностям для каждого гражданина.

При разработке и реализации социальной политики в сфере культуры необходимо учитывать суть понятия «культура» как в широком, так и в узком смысле.

Так, например, в широком смысле под культурой понимается комплекс постоянно обновляющихся форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности всех людей во всех сферах общественной жизни; это всё то, что создано руками и умом человека. [19, с.353]

В узком же смысле под культурой понимается процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, передаются, потребляются духовные ценности.

Возвращаясь к сфере культуры в Российской Федерации, можно утверждать, что культура - это исторически закрепившийся уровень развития общества, проявляющегося в типах и формах реализации творческих возможностей человека через созданные им культурные ценности. [19, с.356]

Сфера культуры включает в себя следующие основные аспекты жизни общества:

1. Социальные нормы и ценности;
2. Искусство и литература;
3. Язык и коммуникация;
4. Традиции и обряды;
5. Образование и воспитание;
6. Экономика;
7. Политика;
8. Межкультурные взаимодействия.

Вышеперечисленные аспекты культурной жизни общества пронизывают все сферы жизни, влияющие на их развитие и адаптацию к изменениям. Понимание этих аспектов важно для формирования эффективной социальной политики государства. [26, с.119]

Сфера культуры является объектом духовного производства, продуктом этой сферы является не материальные, а именно эстетические, духовные, интеллектуальные потребности людей. Развивая сферу культуры можно решить следующие вопросы, которые улучшают жизнь общества:

- охрана исторических и национальных культурных памятников;
- реализация и сохранение культурных достижений в литературе и искусстве;
- вовлечение населения в культурные произведения;
- формирование культурной личности; [30, с.180]
- осуществление исследований в сфере культуры.

Сферу культуры в государстве можно рассмотреть с двух точек зрения.

Первая позиция включает в себя деятельность, ориентированную на создание конкретных продуктов культуры, таких как картины, спектакли, музыка и фильмы, которые воспринимаются через органы чувств. Эти продукты могут быть объектами купли-продажи и выступать в роли товаров.

Вторая точка зрения касается воздействия упомянутых культурных продуктов на духовное и моральное развитие личности, а также на формирование положительного отношения к окружающей среде. [26, с.125]

Вторая позиция фокусируется на влиянии этих культурных продуктов на духовное и моральное формирование личности, а также на положительное отношение к окружающей среде. Учитывая, как культурные продукты влияют на духовное и материальное производство, можно сказать, что формирование нравственного облика личности развивает ее таланты и способствует духовному росту, способствующему развитию качеств, превосходящих ее природные способности.

Учитывая влияние продуктов культурной сферы конкретно на духовное и материальное производство можно сказать, что при формировании нравственного облика личности, у него будут сформирован талант, а также приобретенный им духовный рост, способствующий развитию определенных качеств, которые превзойдут его природные способности.

В таком случае, следует понимать, что воспринимать продукты культуры в качестве товара нельзя, так как в подавляющем большинстве это невозможные блага. Однако, указанные выше аспекты культуры сосуществуют вместе, во взаимной зависимости. [31, с.13]

Также стоит упомянуть, что продукты культурной сферы эксклюзивны, обладают неповторимым характером, и как правило тесно связаны с именами их создателей. В то же время, большинство научных изобретений и открытий не обладают такой уникальностью.

Считается, что сфера культуры наименее подвержена государственному регулированию. Из-за ключевой позиции, творческий процесс занимает важное место в культуре, который напрямую связан с деятельностью таких людей, которые обладают творческими способностями. Эти действия зачастую не вписываются в рамки тех мер, которые предпринимаются для стандартизации культурной деятельности. [31, с.15]

Культурные блага - условия и услуги, предоставляемые организациями, другими юридическими и физическими лицами для удовлетворения гражданами своих культурных потребностей (ст.3 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" [4] (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-

1) (редакция от 10.07.2023) (с изменениями и дополнениями, вступившая в силу с 22.12.2023).

Культурной считается деятельность, которая направлена на хранение культурного наследия, создания, распространение и освоение культурных ценностей для общества.



Рисунок 1 – Виды деятельности культуры

Исходя из рис.1, можно сделать вывод, что культура, являясь особой сферой деятельности людей, включает в себя искусство, традиции, обычаи, ценности, что предполагает в государстве учет интересов граждан. Виды деятельности культуры помогают нам эмоционально выражаться, культурно обогащаться, развивают наше критическое мышление, вдохновляют нас на творчество, применяя для этого креативный и инновационный подход, а также социально воздействуют на объединение людей в общие интересы. [31, с.19]

Для регулирования культурной деятельности необходим контроль над деятельностью культурных учреждений и событий.

Следующим, обозначим разнообразие учреждений и объектов, напрямую или косвенно связанных со сферой культурной жизни.

Таблица 2 - Структура учреждений и объектов культуры в Российской Федерации, 2022-2024 гг.

№	Типы учреждений культуры	Количество учреждений, ед.		
		2022 г.	2023 г.	2024 г.
1	Театры	666	706	718
2	Учреждения культурно-досугового типа	40 678	41 214	42 376
3	Парки	200	210	299
4	Концертные организации	243	252	380
5	Музеи	2 631	2 701	3 177
6	Библиотеки	41 179	41 225	42 034
7	Цирки	67	68	69

Проводя анализ таблицы 2, мы видим тенденцию к увеличению культурных учреждений, что связано с увеличением роста населения в стране, проведения политики социализации и объединения населения через объекты культуры. В 2024 году учреждений культурно-досугового типа стало на 4,17 % чем было в 2022 году, что говорит о стремительном строительстве и развитии в стране данного типа учреждений. Следовательно, у населения есть интерес и спрос к данному типу учреждений.

В Российской Федерации сферой культуры руководит Министерство культуры Российской Федерации, на региональном уровне, а именно в Республике Татарстан сферой культуры руководит Министерство культуры Республики Татарстан. В муниципальном образовании г.Казани сферой культуры руководит Управление культуры Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. На места в Администрация районов г.Казани Исполнительного комитета муниципального образования руководят сферой культуры Отделы культуры.

Федеральными, региональными и муниципальными органами постепенно, но стабильно идет улучшение учреждений культуры для развития культурно-досуговой деятельности молодежи.

Однако, высокие технологии в век цифровизации практически полностью смогли изменить культурную жизнь молодежи. Происходит зависимость от цифровых технологий и снижение интереса к традиционным формам культуры. Молодежь может проводить больше времени за экранами, игнорируя живое общение и участие в офлайн-мероприятиях. Кроме того, существует риск распространения дезинформации и низкокачественного контента, что может негативно сказаться на культурном уровне общества. [35, с.197]

В связи с этим возможен риск утраты многих тех ценностей, которые формируют основу многообразия российской культуры и национального единства.

Таким образом следует развивать и реализовывать культурную сферу, которая является одной из важнейших направлений политики современного государства. Государство должно создать условия для культурной деятельности общества и регулировать культурные потребности и учитывать круг интересов различных возрастных и национальных групп общества.

Государство имеет возможность формировать культурную политику, определять искусство и ценности, выделять финансовые ресурсы для выполнения конкретных задач, а также осуществлять мониторинг работы государственных и муниципальных учреждений культуры.

1.2 Цели и задачи деятельности органов муниципального управления в сфере культуры

Основная деятельность органов муниципального управления в области культуры заключается в формировании и поддержке культурного наследия и облика на территории государства. Органы муниципальной власти должны уделять особое внимание соблюдению принципов равенства культур, недопустимости дискриминации и обеспечению прав многонационального населения Российской Федерации в области культурной жизни. Каждый гражда-

нин имеет право на сохранение своих традиций и развитие национальной культуры. [37, с.445]

Главной целью культурной политики является сохранение и развитие культурного потенциала, создание благоприятных условий для активного творческого роста в городе. Важно поддерживать уникальный культурный облик города, его наследие и традиции, формируя при этом единое культурное пространство для всего общества. [38, с.150]

Учреждения культуры можно рассматривать как важный элемент развития муниципалитета. Задача органов местного управления состоит в создании подходящей культурной среды, активном сохранении и распространении традиций, а также в формировании обстановки, способствующей социальной адаптации всех её членов.

Деятельность муниципальных органов направлена на повышение качества культурных услуг и обеспечение широкого участия граждан в культурных мероприятиях, а также создание благоприятных условий для функционирования учреждений культуры. [37, с.449]

За реализацию культурной политики в муниципальном образовании, отвечает орган местного самоуправления, уполномоченный на повышение качества вопросов в области культуры, на решение задач, связанных с охраной и сохранением объектов культурного наследия (Управление культуры Исполнительного комитета г.Казани).

Наличие развитой культурной сферы свидетельствует о стабильной работе органов местной власти, обеспечивает предоставление муниципальных услуг в области культуры и обогащает досуг граждан.

Культурная среда, в свою очередь, влияет на нравственные качества личности, несет исторические и культурные традиции каждого народа и способствует патриотическому воспитанию молодого поколения. [38, с.156]

К полномочиям органов муниципального управления в сфере культуры следует отнести:

1. Оценку состояния материально-технической базы учреждений куль-

туры и досуга, а также обеспечение их эффективного функционирования;

2. Координацию действий культурно-просветительских и досуговых учреждений, поддержка их сети;

3. Организацию районных культурно-массовых мероприятий и участие в городских праздниках;

4. Координацию работы учреждений культуры, искусства и кинематографии для организации досуга населения в муниципальном образовании;

5. Совершенствование форм культурного обслуживания граждан на территории муниципалитета; [46, с.61]

6. Участие в реализации городских программ в области культуры и искусства;

7. Взаимодействие со СМИ для освещения вопросов, касающихся культуры и искусства;

8. Участие в подготовке документов для заключения муниципальных контрактов на поставку товаров, выполнение работ и оказание услуг, необходимых для решения вопросов местного самоуправления.



Рисунок 3 – Виды учреждений культуры

Исходя из рис.3, можно сделать вывод, что существует несколько видов учреждений культуры: осуществляющие образовательную деятельность (детские школы искусств, художественные, музыкальные, другие средние

специальные учебные заведения); осуществляющие выставочную и культурно-досуговую деятельность (парки культуры); осуществляющие библиотечную деятельность; осуществляющие организацию исполнительских искусств, а также публичную демонстрацию фильмов (театры, кинотеатры, цирки).

Особое значение для муниципальных органов имеет необходимость привлечения граждан, открытости в своей деятельности и проводимых культурных мероприятиях. Эффективная культурная политика является одной из ключевых задач государства и местной власти. Полномочия органов муниципального управления в сфере культуры отличаются в зависимости от типа муниципального образования: сельские, городские поселения, муниципальные районы, городские округа и внутригородские районы. [47, с.1281]

Рассмотрим основные аспекты работы органов муниципального управления в сфере культуре. Полномочия таких органов сосредоточены на создании условий для организации культурных мероприятий и досуга населения, а также на обеспечении доступности культурных услуг. Важными направлениями являются развитие библиотечного дела, привлечение населения к посещению библиотек и организация культурно-массовых мероприятий с активным участием граждан и творческих коллективов. Кроме того, организации культурной политики должны помнить о сохранении культурного наследия, возрождении традиций и народных промыслов на данной территории. [47, с.1284]

Также различия могут проявляться в совокупности полномочий и функциях органов местного самоуправления в сфере культуры. Например, полномочия органов управления в городских округах и внутригородских районах включают:

- создание и поддержание фонда центральной библиотечной системы и ее филиалов для обслуживания читателей;
- обеспечение досуга населения через оказание культурных услуг;
- создание условий, способствующих поддержанию традиций различных видов творчества.

Что касается органов местного самоуправления в сфере культуры, то их функции можно перечислить следующим образом: [47, с.1285]

- предоставление населению доступа к библиотекам и библиотечным услугам;
- сохранение культурного наследия на уровне муниципального образования;
- оказание культурных услуг на уровне муниципалитета;
- поддержка традиций и культурного быта.

Таким образом, в культурной сфере, в рамках полномочий органов местного управления городских и сельских поселений, а также округов, задачи и функции в основном сходны: это улучшение, сохранение и развитие культурной среды, ориентированной на население, а также передача и сохранение культурных традиций.

Эффективность этих мероприятий оценивать следует не только по количеству проведенных событий, но и по количеству вовлеченных в них жителей, а также по степени вовлеченности властей в культурные инициативы. Важно привлекать внимание как детей, так и взрослых, активно пропагандируя культурные традиции. Необходимо организовывать культурные мероприятия и праздники, способствуя формированию интереса у граждан и стремления к участию в сохранении культурного облика города и его наследия.

1.3 Нормативно-правовое обеспечение функционирования сферы культуры в Российской Федерации

Культурная деятельность в Российской Федерации регламентируется законом РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [4] (далее – Закон). Данный закон является одним из отраслевых, который создал основу для формирования местного законодательства.

Рассмотрим основные задачи законодательства Российской Федерации о культуре:

-обеспечение и защита конституционного права граждан Российской Федерации на культурную деятельность [4];

-создание правовых гарантий для свободной культурной деятельности объединений граждан, народов и иных этнических общностей Российской Федерации;

-определение принципов и правовых норм отношений субъектов культурной деятельности;

-определение принципов государственной [4] культурной политики, правовых норм государственной поддержки культуры и гарантий невмешательства государства в творческие процессы.

Вышеперечисленные задачи, регулируют определенные принципы и права граждан, для возможности пользования теми видами благ, которые удовлетворили бы их конкретные потребности. А именно, посещение учреждений культуры, доступ к определенным культурным благам и участия в культурной деятельности.

Также данный закон содержит в себе все основные термины и принципы деятельности государственного и муниципального управления, необходимого для правового регулирования культурной сферы Российской Федерации.

С 1991 г. по 2001 г. было принято 9 законодательных актов, которые отражают проблемы сохранения, преумножения и формирования культурных ценностей, что говорит нам о важности закона в правовом регулировании культурной деятельности. Общепринятые на различных уровнях нормативно-правовые акты в сфере культуры должны соответствовать Конституции Российской Федерации и ее положениям.

Культурная деятельность в Российской Федерации также регламентируется следующими законодательными актами:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации, регулирующий объ-

екты культурного наследия, культурные ценности.

2. Федеральный закон от 26.05.1996 №54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», который обуславливает порядок и создание правового положения музейного фонда Российской Федерации.

3. Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», регулирующий сохранение, пользование, распространение и охрану объектов культурного наследия. Также данный закон направлен на соблюдение права о сохранении объектов исторического и культурного значения.

4. Федеральный закон от 22.08.1996 №126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», определяющий основы сохранения, развития, поддержки кинематографии государства.

5. Федеральный закон от 22.10.2004 №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации», регулирующий сферу организации, комплектования, учета, пользования архивного фонда России.

Следующим рассмотрим стратегию государственной культурной политики на период до 2030 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р) [6] (далее-Стратегия). Исходя из раздела 2 Стратегии, можно рассмотреть современное состояние данной сферы, проблемы, перспективы развития культурной деятельности, количественные показатели культурно-досуговых учреждений, штат работников культуры и инструменты для достижения цели и задач культурной политики государства.

Одним из важнейших средств по достижению целей и задач культурной деятельности государства является Национальный проект России [10] «Культура», описанный в [5] Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №2004 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации до 2024 года». Данный проект включает в себя 3 фе-

деральных направления: «Культурная среда», «Творческие люди», [10] «Цифровая культура», целью которого является увеличение числа граждан, вовлеченных в культурную деятельность, благодаря модернизированной инфраструктуре культурных учреждений, а также использование новейших технологий в сфере культуры.

Благодаря направлению «Культурная среда» [10] будут созданы обновленные учреждения культуры или проведен их капитальный ремонт. Граждане смогут пользоваться обновленными учреждениями культуры, новейшим технологическим оборудованием как в больших городах, так и на селе.

Благодаря направлению [10] «Творческие люди» граждане поддерживают творческие инициативы, направленные на укрепление духовно-нравственных ценностей государства, традиций народов Российской Федерации.

Также государство использует мемориальные доски, памятники, обелиски, бюсты и т.д. как дополнительные меры для поддержания и преумножения культурного наследия, памяти предков и выдающихся личностей государства.

Благодаря направлению [10] «Цифровая культура» граждане страны могут пользоваться цифровыми сервисами, такими как, посещение интерактивных выставок, онлайн-концертов, цифровых сервисах в библиотечной системе и прочее.

Данный Национальный проект позволяет развить творческий потенциал граждан, повысить уровень культурного образования, стать ближе к традициям и обычаям народов Российской Федерации.

Также в рамках Национального проекта возрождается вовлечение к военно-патриотическому воспитанию населения, в особенности детей и молодежи, благодаря которому мы помним и чтим подвиги наших предков, героев Отечества, ветеранов Великой Отечественной войны, а также участников Специальной военной операции.

В рамках проекта, для быстрого доступа к информации действуют

мультимедийные порталы, такие как: [51] «Культура.РФ», «История.РФ», «Госкаталог», «Артефакт», «Национальная электронная библиотека», в которых учреждения культуры выкладывают свои образовательные материалы, трансляции с культурно-массовых мероприятий.

Рассматривая третий раздел стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года можно выявить ее ключевые направления, а именно:

- использование исторического культурного наследия для воспитания и образования;
- формирование духовных и нравственных ценностей личности;
- укрепление единства общества, благодаря их культурному и гуманитарному развитию;
- воспитание гармонично [51] развитой личности;
- передача традиций и обычаев из поколения в поколение;
- развитие творческого потенциала;
- доступность к [51] информации;
- доступность к культурным ценностям;
- обеспечение культурной независимости Российской Федерации.

Вышеуказанные направления, организованны для обеспечения исторического и культурного наследия народов Российской Федерации, воспитания подрастающего поколения, усиления в обществе духовных и нравственных ценностей.

Одна из важнейших задач государства в сфере культуры – это формирование и реализация эффективной культурной политики в государстве, формирование нравственных основ, доступ к учреждениям культуры, создание условий для развития творческого потенциала, а также сохранение традиций народов России. [44, с. 32]

Это обязательство закреплено за государством ранее перечисленными нами законами. Для достижения вышеупомянутой задачи, государство направляет свои силы на рост показателя эффективности, использование фи-

нансирования, выделяемого на развитие культуры, сокращение разрыва между возможностями удовлетворения культурных потребностей различных слоев общества по причине низкой материально-технической оснащенности учреждений культуры. Финансовый рост культурных учреждений из-за расширения ряда платных услуг ограничен их социальными обязательствами. Доход от мощностей учреждений культуры не достигает 20% от расходов на данную сферу. [41, с. 4]

В связи с чем, существенное значение имеет финансовая поддержка культурной сферы со стороны государства, финансирование культурных учреждений посредством спонсорской помощи и благотворительности и включение в рыночный оборот продуктов интеллектуальной собственности.

В Бюджетном кодексе Российской Федерации закреплён определённый норматив финансирования культуры, а именно 2% от расходной части федерального бюджета и 6% бюджета субъекта Российской Федерации. Государственное финансирование бюджета реализуется через выделение средств в соответствии с договором, заключенным органом государственной власти. [41, с. 9]

Учитывая сказанное, следует вывод, что законодательство в сфере культуры носит публичный характер. Законы, обращенные к обществу, являются частью общественных отношений и распространяются на все население.

Культурная политика предполагает широкое участие общественных организаций в подготовке проектов законов через:

- общественные палаты;
- общественные советы при органах государственной власти;
- экспертные сообщества.

Наконец, законы о культуре выступают одним из механизмов выявления и защиты общественных интересов и потребностей.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать следующий вывод. Законодательство в области культуры носит публичный характер. [40, с. 169]

Законы, ориентированные на общество, являются частью общественных отношений и распространяются на всё население в целом. Культурная политика предполагает активное вовлечение общественных организаций в разработку законопроектов через общественные палаты, советы при органах государственной власти и экспертные сообщества. В конечном итоге, законы о культуре служат одним из механизмов для выявления и защиты общественных интересов и потребностей.

2. АНАЛИЗ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

2.1 Общая характеристика организации деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

В соответствии с решениями Казанской городской Думы от 06.12.2010. №7-2, от 29 декабря 2010 года № 39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"» [15] (далее – Администрация) является территориальным органом Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Администрация [Приложение А] действует строго в рамках полномочий, определенных Положением об Администрации районов и неправомочна, действовать сверх переданных ей полномочий.

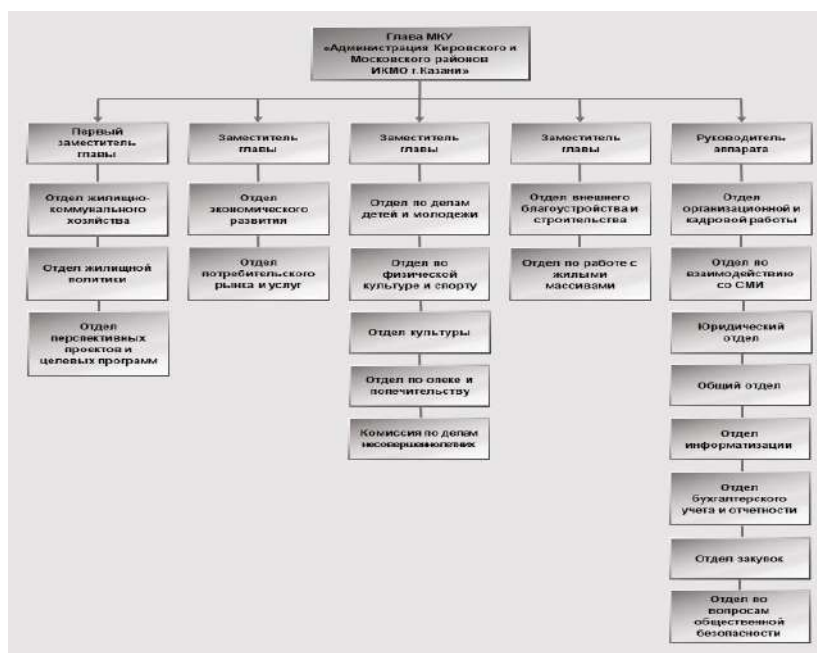


Рисунок 4 - Структура Администрации Кировского и Московского районов города Казани Республики Татарстан

Как показано на рис.4, мы видим, что структура Администрации линейная. Каждый уровень управления имеет четкие полномочия на следующем ниже уровне.

Главой Администрации с 2024 года назначен Жаворонков Владимир Владимирович, в подчинении которого исходя из линейной структуры управления находится четыре заместителя. [54]



Рисунок 5 - Глава Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани

Жаворонков Владимир Владимирович уроженец города Казани, родился 9 мая 1985 года. Окончил Казанский государственный медицинский университет Федерального агентства по здравоохранению в 2008 году. С 2019 года по 2024 год работал заместителем министра здравоохранения РТ -

начальник управления здравоохранения по городу Казани. С апреля 2024 года - глава Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета Казани.

Заместителем Главы Администрации, курирующим сферу культуры Кировского и Московского районов г.Казани является Сугоняко Д.В. в подчинении которого и находится Отдел культуры. [54]

В Отделе культуры Администрации числится два муниципальных служащих:

- начальник Отдела культуры Луканкина Е.Н.;
- главный специалист Отдела культуры Сибгатуллина Э.С. [54]

Рассмотрим штат Отдела культуры Администрации, курирующим сферу культуры Кировского и Московского районов г.Казани в разрезе половозрастного, квалификационного и трудового показателей за 2020 – 2024 годы.

Таблица 6 – Динамика половозрастного состава работников Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани за 2020-2024 годы, человек

Состав работников	2020 г.	2021 г.	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Мужчины – всего	1	0	0	0	0
в том числе в возрасте: до 25 лет	0	0	0	0	0
от 25 до 35 лет	1	0	0	0	0
от 35 до 50 лет	0	0	0	0	0
старше 50 лет	0	0	0	0	0
Женщины – всего	1	2	2	2	2
в том числе в возрасте: до 25 лет	0	0	0	0	0
от 25 до 35 лет	0	1	1	1	1
от 35 до 50 лет	1	1	1	1	1
старше 50 лет	0	0	0	0	0
Итого	2	2	2	2	2

Исходя из данных таблицы 6, мы видим, что состав работников за 2024 год по сравнению 2020 годом остался неизменным. Увеличилось количество женщин по сравнению с мужчинами. Количественные показатели ставок за период с 2020 г. по 2024 г. в Отделе культуры остались без изменений. Также

стоит отметить, что в 2019 году был сокращен штат отдела на одну единицу ставки.

Таблица 7 - Структура сотрудников Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани за 2024 год

Сотрудники	Итого		Образование					
	Количество	в % к итогу	Общее среднее	в % к общему итогу	Средне-специальное	в % к общему итогу	Высшее	в % к общему итогу
Мужчины	0	0%	0	0	0	0	0	0
Женщины	2	100%	2	100%	0	0	2	100%
Итого	2	100%	2	100%	0	0	2	100%

Исходя из таблицы 7 можно сделать вывод о том, что в Отделе культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани работает 2 женщины, имеющих общее среднее и высшее образование.

Таблица 8- Трудовой стаж сотрудников Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани Республики Татарстан за 2020-2024 годы

По трудовому стажу, лет	2020 год	2021 год	2022 год	2023 год	2024 год
До 5 лет	2	2	2	2	2
От 5 до 10	0	0	0	0	0
От 10 до 15	0	0	0	0	0
От 15 до 20	0	0	0	0	0
Свыше 20	0	0	0	0	0
Итого	2	2	2	2	2

Проанализировав таблицу 8, мы видим, что стаж сотрудников Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани не превышает 5 лет. Это свидетельствует о достаточной обеспеченности наиболее качественными трудовыми ресурсами (т.е. уже имеются навыки,

опыт, квалификация и т.д.).

К тому же рассмотрим должностные обязанности, права и ответственность сотрудников Отдела культуры.

Сотрудники Отдела культуры принимают участие:

- в рассмотрении обращений граждан, а также предприятий, учреждений, организаций, государственных органов и органов местного самоуправления;

- в осуществлении взаимодействия со структурными подразделениями Исполнительного комитета г.Казани, Отдела Министерства культуры республики Татарстан, Управления культуры г.Казани, Отделами [Приложение А] культуры районов г.Казани, учреждениями и организациями по вопросам, отнесенным к компетенции Отдела культуры;

- в организации подготовки и проведения на территории районов национальных и иных праздников, концертных программ [15], выставок;

- в осуществлении содействия учреждениям и организациям, отдельным лицам в реализации творческих проектов, проводимых на территории районов;

- в осуществлении подготовки проектов распоряжений главы Администрации по вопросам, отнесенным к компетенции отдела;

- в осуществлении реализации утвержденных программ, по вопросам, отнесенным к компетенции Отдела культуры;

- в организации разработки и осуществлении мер, направленных на укрепление межнационального и [15] межконфессионального согласия, поддержки и развития языков и культур народов Российской Федерации, проживающих на территории г.Казани;

- в организации приема граждан, а также рассмотрении жалоб, заявления и предложений граждан;

- в выполнении других поручений курирующего заместителя главы Администрации, начальника Отдела культуры, исходя из задач, возложенных на администрацию.

Права сотрудников [Приложение А] отдела:

- обеспечение надлежащих материально-технических условий;
- ознакомление с документами, определяющими его права и обязанности по замещающей должности;
- получение в установленном порядке информационных материалов, необходимых для исполнения должностных обязанностей;
- участие в семинарах, по вопросам входящих в компетенцию отдела;
- иные права, предусмотренные действующим законодательством о муниципальной службе.

Сотрудники Отдела культуры [15] несут ответственность за:

- неисполнение возложенных служебных обязанностей;
- несоблюдение ограничений, запретов, требований антикоррупционного законодательства;
- невыполнение требований служебного регламента Исполнительного комитета г.Казани;
- не сохранение государственной тайны;
- превышение должностных полномочий.

Отдел культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани должен исполнять п.3.1.33. и п.3.1.37 решения [15] Казанской городской Думы №39-3 от 29.12.2010 года:

- организовывать проведение национальных и иных праздников, выставок, концертных программ на территории районов;
- организовывать обеспечение функционирования спортивных секций, детских кружков и подростковых клубов в районах.

В пределах своих должностных [15] обязанностей основными направлениями деятельности Отдела культуры являются:

- организация библиотечного обслуживания населения;
- создание условий для организации досуга и обеспечения жителей поселения услугами организаций культуры;

- охрана и сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) местного (муниципального) значения, расположенных в границах муниципального образования;

- иные вопросы в сфере культуры в соответствии с действующим законодательством.

Задачами Отдела культуры [15] Администрации Кировского и Московского районов г.Казани являются:

1.1. Создание благоприятной культурной среды для воспитания и развития личности, формирования у жителей позитивных ценностных установок;

1.2. Обеспечение культурного обслуживания населения с учетом культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп;

1.3. Создание условий для культурно-творческой деятельности, эстетического и художественного воспитания населения;

1.4. Обеспечение доступности культуры для жителей; [15]

1.5. Сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия.

1.6. Обеспечение эффективной работы подведомственных учреждений культуры и т.д.

Подробнее хотелось бы остановиться на пункте 1.6. задач Отдела культуры и перечислить все подведомственные учреждения Кировского и Московского районов г.Казани, в которых реализуется культурно-досуговая деятельность.

На сегодня в Кировском и Московском районах находится [53] 2 культурных центра, 2 дворца культуры, 2 дома культуры, деятельность которых направлена на развитие культурно-досуговой отрасли и [Приложение Б] вовлечение жителей в культурную жизнь районов:

- МБУК г.Казани «Культурный центр Московский»;

- МБУК г.Казани «Культурный центр Залесный»;

- МБУК г.Казани «Дворец культуры Юность»;

- МБУК г.Казани «Дворец культуры Железнодорожников»;

- МБУК г.Казани «Дом культуры в жилом массиве Красная горка»;
- МБУК г.Казани «Дом культуры Полимер».

Помимо вышеперечисленных учреждений культур [53] осуществляют деятельность такие объекты как 4 ДМШ ,1 ДХШ и 16 библиотек, функциями которых являются развитие творческого потенциала, обеспечение доступа к информации, знаниям и культурным ценностям как взрослых, [Приложение Б] так и детей:

- МБУ ДО г.Казани «Детская школа искусств №2»;
- МБУ ДО г.Казани «Детская школа искусств №4»;
- МБУ ДО г.Казани «Детская школа искусств №10»;
- МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №18 имени М.Музафарова»;
- МБУ ДО г.Казани «Детская художественная школа №3 имени Б.М.Альменова»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 1»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 2»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 11»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 24»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 26»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 32»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 33»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 34»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 44»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 22»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 27»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 28»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 30»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 36»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 43»;
- МБУК г.Казани «Библиотека № 46».

2.2. Основные результаты, достигнутые Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Одной из важнейших задач Администрации Кировского и Московского районов г.Казани является создание благоприятных условий для культурной самореализации граждан.

Благодаря мероприятиям, проводимым Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов г. Казани и создаются эти условия, способствующие укреплению общественных связей и улучшению качества жизни в районах. [Приложение А]

К примеру, в Администрации Кировского и Московского районов было проведено большое количество мероприятий, а именно:

1. Культурные мероприятия - организация различных фестивалей, посвященных культуре и искусству, которые предоставляют возможность местным жителям продемонстрировать свои таланты, принятие участия в определенных конкурсах, мастер-классах (например, Конкурс караоке «Народный караоке» - «Голос нашего двора»);

2. Творческие курсы - организация мастер-классов по художественному мастерству, декоративно-прикладному искусству, а также вокальному, хореографическому и художественному мастерству, что помогает жителям развить в себе свои творческие таланты и находить новое увлечение или хобби (например, Мастер-класс по диджеингу);

3. Программы для детей и молодежи- организация детских и молодежных культурных проектов, которые направлены на воспитание творческих способностей у молодого поколения и привлечение их к культурной жизни районов (например, День детей и молодежи в парках и скверах районов);

4. Поддержка местных артистов - проведение выставок и концертов с участием местных художников, музыкантов и творческих коллективов, что дает возможность местным артистам заявить о себе, продемонстрировать

свой творческий потенциал и привлечь внимание к своему творчеству (например, проведение концерта «Культурная среда» с участием местных талантов районов);

5. Информационная поддержка культурных событий - активное информирование граждан о предстоящих культурных мероприятиях через социальные сети, информационные афиши, плакаты, газеты, радио и местные СМИ, что способствует высокому уровню вовлеченности и информированности жителей в культурной жизни районов (например, посты в телеграмм-канале Администрации «КирМос»);

6. Создание и реконструкция общественных пространств и культурный центров - разработка и благоустройство парков, скверов и других общественных пространств, где проводятся культурные мероприятия: выставки на свежем воздухе, лекции, ликбезы, арт-встречи, уроки творческого мастерства и концерты (например, строительство молодежного центра «Вертолет»);

7. Вовлечение граждан в сферу управления культурой - создание общественных советов или платформ для обсуждения и планирования культурных инициатив, что позволяет жителям участвовать в формировании культурной политики районов (например, посты с возможностью выбора, того или иного мероприятия жителями в телеграмм-канале Администрации «КирМос»);

8. Сотрудничество с образовательными учреждениями (реализация совместных проектов с районными школами, колледжами и вузами, направленные на организацию культурного наследия и активное привлечение молодежи к культурной жизни районов (например, привлечение студентов колледжей и университетов в патриотический флешмоб «Вальс Победы»).

Данные мероприятия способствуют созданию атмосферы, где каждый житель может найти возможности для самовыражения, активно участвовать в культурной жизни своего района и становиться полноправной частью культурного общества.

Для проведения анализа по количественному показателю проведенных мероприятий, рассмотрим план мероприятий Отдела культуры Администрации

ции Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани за 2024 год.

Таблица 9 – План проведенных мероприятий за 2024 Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани

№	Наименование мероприятия	Дата
1	Районный этап фестиваля «Эхо веков»	27.02.2024
2.	Масленица	17.03.2024
3.	Районный концерт «Международный женский день»	04.03.2024
4.	Городской этап фестиваля «Эхо веков»	12.04.2024
5.	Мероприятия ко Дню Победы: митинги, концерты во дворах, агитбригада (дворы Кировского и Московского районов)	02.05.2024 03.05.2024 06.05.2024 07.05.2024
6.	Районное мероприятие с чествованием семей «День семьи» (Парк «Сад рыбака»)	17.05.2024
7.	Кросс корпораций (Лебяжье)	18.05.2024
8.	Районный праздник «День защиты детей» (парк Урицкого)	31.05.2024
9.	Районный концерт «День России»	12.06.2024
10.	Сабантуй (Лебяжье)	22.06.2024
11.	Чествование юбиляров супружеской жизни «День семьи, любви и верности» (парк Урицкого)	08.07.2024
12.	Конкурс народного караоке «Голос нашей команды. Голос нашего двора» (дворы Кировского и Московского районов)	21.08.2024 22.08.2024 23.08.2024 26.08.2024 28.08.2024
13.	Гастрофестиваль (Лебяжье)	24.08.2024
14.	Районный концерт «Декада пожилых»	07.10.2024
15.	Районный концерт «День народного единства»	01.11.2024
16.	Районный концерт «Декада инвалидов»	03.12.2024
17.	Открытие новогодних елок (дворы Кировского и Московского районов)	с 16.12.2024 по 27.12.2024

Основываясь на данных из таблицы 9, можно сделать вывод, что Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов города в каждом месяце проводится более 2 культурных мероприятий. Это свидетельствует о высоком показателе активной культурной политики и стремлении к созданию динамичной и насыщенной культурной жизни в регионе. Данные действия, безусловно открывают возможности для дальнейшего развития и улучшения качества жизни, повышения культурного образования населения.

На проведение каждого мероприятия выделяются суммы. Обычно это из средств бюджета. Для наглядности, рассмотрим финансовые показатели, выделенные на проведение крупных культурно-массовых мероприятий, на территории Кировского и Московского районов г.Казани в разрезе трех лет с 2022 – 2024 годы.

Таблица 10 – Показатели использования финансовых средств на мероприятия, проводимые Администрацией Кировского и Московского районов города Казани по разделку «Культура» на 2022 – 2024 годы

№	Наименование мероприятия	Фактически использовано средств								
		2022 г.			2023 г.			2024 г.		
		Всего, тыс.руб.	В том числе		Всего, тыс.руб.	В том числе		Всего, тыс.руб.	В том числе	
			Бюджет г.Казани, тыс.руб.	Внебюджетные средства, тыс.руб.		Бюджет г.Казани, тыс.руб.	Внебюджетные средства, тыс.руб.		Бюджет г.Казани, тыс.руб.	Внебюджетные средства, тыс.руб.
1.	Открытие новогодних елочных городков	1000,0	1000,0	-	1100,0	1100,0	-	250,0	250,0	-
2.	Конкурс "Народный караоке"	100,0	1000,0	-	400,0	400,0	-	500,0	500,0	-
3.	Татарский народный праздник "Сабантуй"	1000,0	1000,0	-	1000,0	1000,0	-	1000,0	1000,0	-
4.	День России	-	-	-	-	-	-	50,0	50,0	-
5.	«Гастрономический фестиваль»	80,0	80,0	-	2000,0	2000,0	-	2100,0	2100,0	-

Продолжение таблицы 10

6.	Мероприятия, посвященные празднованию Победы в ВОВ 1941-1945 годов	-	-	-	300,0	300,0	-	200,0	200,0	-
7.	50-летие Московского района г.Казани	-	-	-	-	-	-	1000,0	1000,0	-
8.	День Республики Татарстан и города Казани	200,0	200,0	-	200,0	200,0	-	-	-	-
9.	Народный праздник «Масленица»	2000,0	2000,0	-	-	-	-	-	-	-
ИТОГО		4380,0 тыс.руб.			5000,0 тыс.руб.			5100,0 тыс.руб.		

Согласно данным таблицы 10, можно отметить что проводимые в районах мероприятия финансируются исключительно за счет бюджета г.Казани. Общий объем финансирования данных проектов в разрезе трех лет составил 14480,00 тыс. рублей. Также хочется акцентировать внимание на увеличение числа проводимых Администрацией мероприятий в разрезе трех лет.

Анализируя деятельность Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, направленную на выполнение поставленных задач своевременно и с достижением высоких результатов в отрасли, широкого отклика среди населения, можно отметить ряд существующих проблем, препятствующих эффективному управлению в сфере культуры, таких как:

1. Недостаточное финансирование мероприятий в отрасли;

2. Наличие рисков утраты памятных объектов, в том числе в результате недостаточного объема реставрационных работ;

3. Неудовлетворительное состояние материально-технической базы в учреждениях культуры;

4. Нехватка квалифицированных кадров в отрасли.

В целях решения возникающих проблем в сфере культуры в г.Казани, во исполнение постановления Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 №997 «Об утверждении государственной программы Республики Татарстан «Развитие культуры Республики Татарстан», в соответствии с постановлением Исполнительного комитета г.Казани от 08.08.2014 №4720 «Об утверждении Порядка разработки, реализации и оценки эффективности муниципальных программ г.Казани», а также в целях реализации постановления Исполнительного комитета г.Казани от 03.05.2017 №1640 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации [17] Стратегии социально-экономического развития муниципального образования г.Казани до 2030 года», утверждена программа Исполнительного комитета г.Казани [17] «Развитие культуры в городе Казани на 2018-2024 годы и 2025-2029 годы» .

Целью данной программы является комплексное развитие современной городской культурной среды, сформированной на опыте лучших мировых практик и отвечающей запросам горожан.

Задачами программы являются:

- достижение нового, качественного уровня развития культурной инфраструктуры;

- создание возможностей для реализации творческого потенциала граждан;

- цифровизация культурных услуг и формирование информационного пространства в данной сфере.

В целях решения этих задач, с учетом разнообразия учреждений культуры выделены следующие [17] подпрограммы Постановления:

1. Развитие музейного дела.

2. Развитие библиотечного дела.
3. Развитие культурно-досуговых учреждений и концертных организаций.
4. Развитие системы учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств.
5. Другие вопросы в сфере культуры.

Благодаря перечисленным подпрограммам [17] мы можем сформулировать пути решения проблем сферы культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета г.Казани.

Для решения одной из значительных проблем, а именно недостатка финансирования мероприятий, Администрация принимает участие в грантовой деятельности.

В рамках программы «Развитие культуры в городе Казани» [17] ежегодно Совет по определению получателей грантов Правительства Республики Татарстан утверждает получателей, размеры и количество грантов по каждой из номинаций в пределах, выделяемых на эти цели средств. Подписывается соглашение с Исполнительным комитетом г.Казани о софинансировании грантов, так как выделение грантов осуществляется на условиях равного долевого финансирования из бюджета Республики Татарстан и бюджетов муниципальных образований Республики Татарстан.

Так, Отдел культуры Администрации принимал участие в грантовых конкурсах:

- Президентский фонд культурных инициатив;
- поддержка творческих коллективов муниципальных учреждений культуры и искусства;
- поддержка лучших работников учреждений культуры;
- поддержка лучших учреждений культуры;
- грантовый конкурс программы «Формула хороших дел» СИБУР;
- грантовый конкурс Федерального агентства по делам молодежи «Росмолодежь».

В преддверии 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Администрации Кировского и Московского районов г.Казани активно рассматривает вопрос о наличии риска утраты объектов памятных объектов, а именно:

- регулярно ведет и своевременно обновляет реестр памятно-мемориальных композиций в Кировском и Московском районах г.Казани;

- своевременно направляет запросы в соответствующие инстанции для приведения в порядок объектов (таких как, Министерство культуры РТ, ГБУ «Ресурсный центр внедрения инноваций и сохранения традиций в сфере культуры РТ», МКУ «Комитет внешнего благоустройства», МКУ «Дирекция парков и скверов», МКУ «Управление культуры» [53], МКУ «Управление капитального строительства и реконструкций», МКУ «Комитет земельных и имущественных отношений», МУП «Ритуал».);

- рассматривает обращения граждан, связанных с открытием мемориально-памятных композиций и помогает гражданам в подготовке определенных документов для реализации данных проектов;

- ведет ежегодный осмотр и улучшение памятных объектов путем направления обновленного реестра в предприятия, организации и учреждения (балансодержателей),

- направляет письма для помощи в установке в памятно-монументальные композиции,

- рассматривает вопрос и направляет запросы в КВБ по включению фамилий ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на монументально-барельефных композициях.

Согласно Указу Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества», [7] в целях сохранения исторической памяти, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной военной операции 2025 год был объявлен Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

В 2025 году отмечается самый важный праздник – 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Победы, которая без преувеличения является нашим главным достоянием и предметом особой гордости. Всему, что у нас сегодня есть, мы обязаны ветеранам, ковавшим победу на фронте и в тылу. К сожалению, время неумолимо, всё меньше остаётся живых свидетелей Великой Победы. Необходимо окружить особой заботой каждого ветерана Великой Отечественной войны.

Чтобы достойно отметить данный праздник главам муниципальных образований было поручено на самом высоком организационном уровне провести подготовку соответствующих мероприятий, а также продолжить работу по увековечиванию памяти героев Отечества, [Приложение В] в том числе участников СВО и героев трудового подвига.

Учитывая вышеизложенное, Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани должна разработать обширный план мероприятий, по подготовке и проведению данных праздников.

Таблица 11 - План мероприятий по подготовке и проведению празднования Дня защитника Отечества и 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов в Кировском и Московском районах г.Казани

Дата	Мероприятие	Место проведения
20 февраля 2025 года	Торжественный концерт, с чествованием ветеранов	МБУК г.Казани Культурный центр «Московский»
Апрель 2025	Проведение субботника с участием волонтеров, молодежных движений и сотрудников ФКП «Казанский государственный казённый пороховой завод» на Пороховом кладбище, с целью почтения памяти погибших в ВОВ	Пороховое кладбище
	Акция «Георгиевская ленточка»	По назначению
Май 2025	Торжественный митинг и возложение цветов в парке им.Петрова	Парк им.Петрова
	Флешмоб «Вальс Победы»	По назначению
	Агитационная бригада во дворах проживания ветеранов ВОВ	По назначению

Продолжение таблицы 11

Май 2025	Концерт во дворе ветерана ВОВ	По назначению
	Торжественный митинг и возложение цветов в Сквере Столярова	Сквер Столярова
	Торжественный митинг и возложение цветов в парке им.Урицкого у Мемориала воинам, погибшим в Великой Отечественной войне	Парк им. Урицкого
	Праздничный районный концерт в КЦ «Московский», приуроченный к 80-ой годовщине со Дня Победы в Великой Отечественной войне	МБУК г.Казани Культурный центр «Московский»
	Торжественное прохождение войск Казанского военного гарнизона	Площадь Тысячелетия

Согласно таблице 11, Отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани собран интенсивный план мероприятий по празднованию Победы в Великой Отечественной войне. В рамках которого предусмотрены разнообразные события, направленные на увековечение памяти героев, воспитание патриотизма и сплочение жителей.

На сегодняшний день актуальной задачей становится конкуренция городов в реализации проектов, связанных с комфортным проживанием на конкретной территории. В первую очередь это обеспечение качественного, разнообразного культурного досуга населения, общедоступности таких мероприятий для всех возрастных и социальных групп. Первоочередная роль в этом отводится муниципальным культурно-досуговым учреждениям г.Казани и концертным организациям, наиболее близким к населению.

В рамках программы «Развитие культуры в городе Казани» Администрацией ежегодно утверждается перспективный план работы Муниципального казенного учреждения Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани на определенный год. Согласно которому, определяется количество планируемых мероприятий, задач со сроками для определенных отделов. Отделу куль-

туры непосредственно отведено проведение более 40 культурно-массовых мероприятий. Но учитывая спрос среди жителей на культурно-массовые мероприятия, Отделом культуры проводится большее количество мероприятий, чем отражено в перспективном плане. Это все способствует культурному удовлетворению граждан как Кировского и Московского районов, так и города Казани в целом.

Таблица 12 – Количественные показатели проведённых мероприятий отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани и присутствующих на них участников за 2022 – 2024 годы

Год	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Количество мероприятий, ед.	112	97	80
Количество участников, чел	88500	72000	120100

Исходя из таблицы 12, мы видим, что Отделом культуры проводится значительно большее количество культурно-массовых мероприятий. По сравнению с 2022 годом количество мероприятий уменьшилось на 32 ед. Однако количество жителей, посетивших эти мероприятия значительно увеличилось на 35,7 %. Уменьшение количества мероприятий, говорит о проведении их на более качественном, а не на количественном уровне.

Также на основании программы «Развитие культуры в г.Казани» [17], а также Национального проекта «Культура» осуществляется ремонт старых и строительство новых муниципальных учреждений культуры в городе Казани, а также обустройство прилегающих территорий к ним.

В собственность муниципальных образований могут быть включены здания, сооружения, предметы и иные объекты культуры, которые обладают историко-культурной значимостью. Администрация районов активно принимает участие в любых вопросах, связанных с реконструкцией и постройкой объектов культуры.

Ремонтные работы проводятся с учетом современных технологий и

требований по охране культурного наследия, что позволяет не только сохранить историческую ценность зданий, но и адаптировать их под современные нужды населения. Помимо восстановления самих учреждений, также предусмотрено обустройство прилегающих территорий, что создает удобные и привлекательные пространства для жителей и гостей города. Это включает в себя благоустройство парков, скверов и общественных пространств, создание зон для отдыха и досуга, что способствует укреплению местного сообщества и созданию активной культурно-досуговой среды.

Собственность муниципальных образований включает в себя здания, сооружения, предметы и иные объекты культуры, которые обладают историко-культурной значимостью, что позволяет не только сохранять наследие для будущих поколений, но и использовать его для развития туризма и привлечения новых посетителей.

Администрация районов активно принимает участие в любых вопросах, связанных с реконструкцией и постройкой объектов культуры, что позволяет учитывать мнения и потребности местных жителей. В процессе обсуждения проектов задействуются общественные консультации, что дает возможность активному участию граждан в процессе принятия решений о том, какие культурные объекты наиболее важны и актуальны для сообщества.

Кроме того, акцент на устойчивое развитие культуры включает в себя поддержку местных талантов и инициатив, что создает дополнительные возможности для творческих людей и укрепляет культурную идентичность региона. В результате комплексного подхода к развитию муниципальных учреждений культуры в Казани ожидается рост уровня жизни в городе, увеличение разнообразия предложений в сфере культуры и досуга, а также формирование благоприятного имиджа столицы Татарстана как центра культуры и искусства.

Средства на обновление, реконструкцию и ремонт муниципальных учреждений культуры выделяются за счет программы «Развитие культуры в

городе Казани». Данная программа направлена на реализацию комплексных мероприятий, которые обеспечивают не только физическое обновление объектов, но и их соответствие современным стандартам и требованиям.

С финансированием программы также тесно связаны различные национальные инициативы, включая Национальный проект «Культура», который предоставляет дополнительные ресурсы для модернизации культурной инфраструктуры. Эти средства позволяют организовать капитальный ремонт существующих зданий, реконструировать исторические объекты, а также строить новые культурные учреждения, которые будут служить центрами притяжения для жителей и гостей города.

Таблица 13 - Объемы финансирования Программы «Развитие культуры в г.Казани» на 2021-2025 годы

Год	Объем средств, тыс. рублей						
	Бюджет муниципального образования г.Казани			Внебюджетные средства	Софинансирование из бюджета Республики Татарстан		Всего
	Всего	в том числе расходы на содержание Аппарата			Всего	в том числе расходы на содержание Аппарата	
		Всего	уплата налогов на имущество организаций и земельного				
2021	1 924 854,6	12 015,2	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 325 904,6
2022	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
2023	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
2024	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
2025	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
ИТОГО	9 677 107,0	61 664,4	3 323,5	2 005 250,0	0,0	0,0	11 682 357,0

Исходя из таблицы 13, можно сделать следующий вывод, что програм-

ма предполагает использование различных источников финансирования. В дополнение к муниципальным и государственным бюджетам, возможно привлечение средств из благотворительных фондов, спонсоров и частных инвесторов, что значительно расширяет финансовые возможности для реализации культурных проектов. Так общий объем финансирования Программы составляет 11 682 357,0 тыс. рублей, из них за счет средств бюджета муниципального образования г.Казани – 9 677 107,0 тыс. рублей, за счет внебюджетных средств – 2 005 250,0 тыс. рублей, софинансирование из бюджета Республики Татарстан – 0,0 тыс. рублей.

Благодаря указанной программе и силам Администрации Кировского и Московского районов г.Казани за прошедшие годы на территории Кировского и Московского районов г.Казани были отремонтированы следующие объекты:

- «МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №2» Московского района г.Казани;
 - МБУК г.Казани «Библиотека № 27» Московского района г.Казани;
 - МБУК г.Казани «Дворец культуры Железнодорожников»;
 - МБУК г.Казани «Библиотека № 26» Кировского района г.Казани;
 - МБУ ДО г.Казани «Детская музыкальная школа №10» Кировского района г.Казани;
 - Парк «Сад Рыбака» Кировского района г.Казани;
 - Молодежный центр «Вертолет» Кировского района г.Казани.
- А также были открыты и построены значимые объекты:
- МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;
 - Молодежно-подростковый центр «Яратам» Московского района г.Казани;
 - Бульвар по ул.Серова;
 - Стелла «Казань-город трудовой доблести».

2.3 Оценка эффективности деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации №2542 от 22.11.2016 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры», Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани для оценки качества оказания услуг в сфере культуры руководствуется соответствующими методическими указаниями.

В методических рекомендациях определены следующие направления оценки эффективности:

- эффективность расходования бюджетных средств;
- результативность работы по повышению спроса на культурные услуги и мероприятия;
- рациональность использования рабочего времени для предоставления услуг.

По каждому из перечисленных направлений устанавливается определенное значение в итоговой оценке эффективности деятельности, которое указывается в процентном соотношении.

Основой для оценки эффективности деятельности в сфере культуры являются ключевые показатели. [15] к которым относятся:

- Целесообразность. Показатели должны точно отражать прогресс в достижении целей организации и охватывать все значимые аспекты.
- Точность. Измерения должны обеспечивать высокую степень точности, чтобы избежать искажений в интерпретации результатов.
- Объективность. Показатели не [15] должны допускать манипуляций, которые могут привести к искажению отчетных данных без реальных улучшений.

- Однозначность. Определения показателей должны быть легкими для понимания всеми заинтересованными сторонами, без сложных и неясных формулировок.

- Достоверность. Процессы сбора и обработки информации должны быть проверяемыми, что гарантирует точность представленных данных.

- Экономичность. Сбор данных должен происходить с минимальными затратами, используя уже имеющиеся процедуры.

- Сопоставимость. Показатели должны предоставлять возможность сравнения за разные временные периоды и с аналогичными данными других организаций.

- Своевременность и регулярность. Информация должна поступать в установленный срок и на регулярной основе, что обеспечивает ее эффективное использование.

Оценка эффективности деятельности культурных организаций, руководства и сотрудников осуществляется на основе данных муниципальной статистики, отчетности и прочих документов, формируемых в процессе деятельности организаций. При этом отчетность должна основываться на элементах, способствующих формированию системы оценки, к которым относятся:

1. Целевые показатели. Разработка показателей должна основываться на «дорожных картах», которые определяют стратегические цели и направления развития сферы культуры.

2. Показатели выполнения муниципальных [15] заданий и услуг. Важно учитывать показатели выполнения заданий по оказанию муниципальных услуг, что позволяет оценить эффективность работы организаций.

3. Качество оказания услуг. Показатели качества оказываемых услуг являются критически важными для оценки удовлетворенности населения и соответствия стандартам.

4. Финансовые показатели. Оценка роста доходов от платных услуг по сравнению с предыдущими периодами помогает определить финансовую

устойчивость и привлекательность учреждения.

5. Охват населения. Показатели охвата населения услугами организаций культуры позволяют оценить доступность и востребованность культурных инициатив.

6. Динамические характеристики. Установленные значения показателей должны иметь динамические характеристики, что подразумевает анализ изменений по сравнению с предыдущими периодами.

7. Локальность. Критерии оценки [15] эффективности сотрудников могут быть определены локальными актами, коллективными договорами и трудовыми соглашениями, что позволяет учитывать особенности каждой конкретной организации.

7. Периодичность оценки. Частота проведения оценки эффективности работы учреждений и их руководителей устанавливается учредителями, что даёт возможность адаптировать процесс под функциональные характеристики организаций.

Перечисленные нами элементы способствуют формированию системы оценки, которая будет направлена на улучшение качества услуг в сфере культуры и обеспечит прозрачность и ответственность организаций перед обществом.

Рассмотрим показатели оценки эффективности, на примере деятельности муниципальных учреждений культуры, находящихся на территории Кировского и Московского районов г.Казани с учетом качества доступности услуга, а также функциональной специфики организаций культуры.

Для оценки показателей эффективности были использованы сведения, полученные путем проведения визуального осмотра учреждений, опроса населения с помощью телеграмм-канала «КирМос», опроса сотрудников Отдела, мониторинга данных учреждений культуры, выложенных в открытом доступе на их официальном сайте. [15.]

Таблица 14 – Показатели, характеризующие общие критерии оценки качества условий оказания услуг учреждений культуры находящихся на территории Кировского и Московского районов г.Казани за 2024 год

N п/п	Показатель	Максимальная величина	Значимость показателя	Значение показателя с учетом его значимости
1.	Критерий "Открытость и доступность информации об организации культуры"			
1.1.	Соответствие информации о деятельности организации, размещенной на общедоступных информационных ресурсах, перечню информации и требованиям к ней, установленным нормативными правовыми актами <1>: - на информационных стендах в помещении организации, - на официальном сайте организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".	100 баллов	30%	30 баллов
1.2.	Обеспечение на официальном сайте организации наличия и функционирования дистанционных способов обратной связи и взаимодействия с получателями услуг: - телефона, - электронной почты, - электронных сервисов (форма для подачи электронного обращения/жалобы/предложения; раздел "Часто задаваемые вопросы"; получение консультации по оказываемым услугам и пр.); - обеспечение технической возможности выражения получателем услуг мнения о качестве оказания услуг (наличие анкеты для опроса граждан или гиперссылки на нее)	100 баллов	30%	30 баллов
1.3	Доля получателей услуг, удовлетворенных открытостью, полнотой и доступностью информации о деятельности организации, размещенной на информационных стендах, на сайте в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	40%	40 баллов
Итого			100%	100 баллов

2.	Критерий "Комфортность условий предоставления услуг" <2>			
2.1.	<p>Обеспечение в организации комфортных условий для предоставления услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие комфортной зоны отдыха (ожидания); - наличие и понятность навигации внутри организации; - доступность питьевой воды; - наличие и доступность санитарно-гигиенических помещений (чистота помещений, наличие мыла, воды, туалетной бумаги и пр.); - санитарное состояние помещений организаций; - возможность бронирования услуги/доступность записи на получение услуги (по телефону, с использованием сети "Интернет" на официальном сайте организации, при личном посещении и пр.) 	100 баллов	50%	50 баллов
2.2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных комфортностью условий предоставления услуг (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	50%	50 баллов
Итого			100%	100 баллов
3.	Критерий "Доступность услуг для инвалидов"			
3.1.	<p>Оборудование территории, прилегающей к организации, и ее помещений с учетом доступности для инвалидов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оборудование входных групп пандусами/подъемными платформами; - наличие выделенных стоянок для автотранспортных средств инвалидов; - наличие адаптированных лифтов, поручней, расширенных дверных проемов; - наличие сменных кресел-колясок; - наличие специально оборудованных санитарно-гигиенических помещений в организации 	100 баллов	30%	30 баллов

3.2.	<p>Обеспечение в организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими, включая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дублирование для инвалидов по слуху и зрению звуковой и зрительной информации; - дублирование надписей, знаков и иной текстовой и графической информации знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля; - возможность предоставления инвалидам по слуху (слуху и зрению) услуг сурдопереводчика (тифлосурдопереводчика); - наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для инвалидов по зрению; - помощь, оказываемая работниками организации, прошедшими необходимое обучение (инструктирование) (возможность сопровождения работниками организации); - наличие возможности предоставления услуги в дистанционном режиме или на дому 	100 баллов	40%	40 баллов
3.3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доступностью услуг для инвалидов (в % от общего числа опрошенных получателей услуг - инвалидов)	100 баллов	30%	30 баллов
Итого			100%	100 баллов
4.	Критерий "Доброжелательность, вежливость работников организации" <2>			
4.1.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих первичный контакт и информирование получателя услуги (работники справочной, кассиры и прочее) при непосредственном обращении в организацию (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	40%	40 баллов

4.2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации, обеспечивающих непосредственное оказание услуги при обращении в организацию (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	40%	40 баллов
4.3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных доброжелательностью, вежливостью работников организации при использовании дистанционных форм взаимодействия (по телефону, по электронной почте, с помощью электронных сервисов (подачи электронного обращения/жалоб/предложений, записи на получение услуги, получение консультации по оказываемым услугам и пр.)) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	20%	20 баллов
Итого			100%	100 баллов
5.	Критерий "Удовлетворенность условиями оказания услуг" <2>			
5.1.	Доля получателей услуг, которые готовы рекомендовать организацию родственникам и знакомым (могли бы ее рекомендовать, если бы была возможность выбора организации) (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	30%	30 баллов
5.2.	Доля получателей услуг, удовлетворенных графиком работы организации (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	20%	20 баллов
5.3.	Доля получателей услуг, удовлетворенных в целом условиями оказания услуг в организации (в % от общего числа опрошенных получателей услуг)	100 баллов	50%	50 баллов
Итого			100%	100 баллов

Исходя из данных таблицы 14, мы видим, что для каждого из перечисленных показателей оценки, в зависимости от его важности, устанавливается весомое значение в общей оценке эффективности деятельности организации.

Так, в 2025 году, основываясь данными таблицы необходимо улучшить следующие показатели оценки качества предоставляемых услуг:

- Удовлетворенность открытостью и доступностью информации об организации культуры;
- Удовлетворенность доступностью предоставляемых услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья;
- Удовлетворенность населения доброжелательностью и вежливым отношением работников организации;
- Удовлетворенность населения условиями оказания услуг.

Учитывая вышеперечисленные показатели для успешного управления и улучшения оценки работы организаций в сфере культуры необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Источники информации о фактических значениях показателей. (официальные отчеты Отдела культуры, анкеты и опросы среди граждан, статистические данные от государственных и муниципальных органов, внутренние базы данных и учетные системы, обратная связь от сотрудников и партнеров).

2. Периодичность проведения оценки по показателю (ежеквартально: для динамического мониторинга и оперативной корректировки действий, ежегодно: для итогового анализа и стратегического планирования).

3. Плановое значение показателя по итогам года или квартала (устанавливается на основе предыдущих периодов, прогнозов и стратегических целей организации).

4. Подходы к оценке (количественный подход: основан на числовых значениях показателей (например, количество посетителей, доходы от платных услуг. Качественный подход включает оценку удовлетворенности пользователей, экспертные мнения и отзывы. Сравнительный анализ - сопостав-

ление с аналогичными учреждениями или предыдущими периодами).

Подводя итог, следует отметить, что процедура оценки эффективности работы организаций культуры органов исполнительной власти муниципального образования разработана с акцентом на качество и доступность услуг, для выявления как эффективных, так и неэффективных организаций в сфере культуры.

При условии достижения значений показателей эффективности деятельности муниципальных учреждений культуры, органы муниципальной власти могут предпринять ряд решений:

- выделить грант (субсидию) на совершенствование организации или на определенную разработку, реализуемую организацией;
- предложить участие организации в сфере культуры или же сотрудникам данной организации во всероссийских творческих проектах, фестивалях, конкурсах, выставках, смотрах;
- принять решение о премировании руководителя учреждения, согласовать премирование работников организации;
- принять меры морального поощрения в виде почетных грамот, благодарностей, региональных или государственных наград.

В отношении же неэффективных организаций культуры, соблюдая требования социальных нормативов, органы муниципальной власти могут принять ряд решений по стимулированию организаций культуры и условий доступности:

- провести реорганизацию путем слияния в одно или присоединения нескольких учреждений к одному наиболее крупному, эффективно работающему;
- провести упразднение отделов (подразделений), оказывающих неэффективные или мало востребованные населением услуги;
- осуществить перевод учреждений на новые формы финансового обеспечения путем изменения типа учреждений, введения механизма подушевого финансирования;

- принять решения о перепрофилировании учреждений, изменении их структуры;
- провести оптимизацию затрат путем уменьшения численности работников, включая административно-управленческий персонал; перевести технические службы на аутсорсинг и сократить расходы на содержание имущества;
- осуществить техническую модернизацию в случаях, когда неэффективность вызвана техническим и информационным отставанием организации культуры от современных стандартов в области организации общественных пространств;
- изменить менеджмент, если причиной неэффективности стали ненадлежащие действия или меры, предпринимаемые руководством организации культур

3 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

3.1 Основные пути совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Управление сферой культуры является аспектом муниципальной социальной политики, направленной на поддержку и развитие культурного наследия граждан, что включает в себя сохранение особых культурных ценностей, традиций и языков.

Как и любая другая сфера политики, политика в области культуры осуществляется на трех уровнях власти: федеральном, региональном и муниципальном.

На муниципальном уровне, политика в области культуры реализуется в соответствии с основными принципами государственной политики. Руководствуясь федеральным законодательством в области культуры, на муниципальном уровне формируются условия для предоставления населению услуг культурных организаций, а также охраны и сохранения объектов культурного наследия. Эти задачи входят в сферу местного самоуправления и относятся к вопросам местного значения городских округов.

Для формирования благоприятных условий развития культурной сферы в обществе, органами муниципальной власти должны выполняться следующие задачи:

1. Создание благоприятной культурной среды для воспитания и разви-

тия личности и формирования у населения положительных ценностных ориентиров.

2. Обеспечение культурного обслуживания населения с учетом их культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп.

3. Создание условий для культурно-творческой деятельности населения.

4. Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия.

5. Обеспечение эффективного функционирования учреждений культуры.

Однако, на основании проведенного нами анализа, были выявлены основные проблемы сферы культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани (далее – Администрация), препятствующие выполнению поставленных задач:

- 1) Дефицит высококвалифицированных специалистов;
- 2) Неудовлетворительное состояние оснащения материально-технической базы учреждений культуры;
- 3) Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий, проводимых в сфере культуры.

Рассмотрим какими негативными факторами обуславливаются вышеописанные проблемы, препятствующие качественному подходу организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации.

1. Дефицит высококвалифицированных специалистов в организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации обуславливается следующими факторами:

- низкая заработная плата;
- высокий уровень нагрузки на сотрудников;
- большое количество мероприятий;

- недостаточная квалификация кадров;
- занятость в выходные дни;
- ограничения в количественном отношении штата сотрудников;
- отсутствие карьерного роста.

2. Неудовлетворительное состояние оснащения материально-технической базы учреждений культуры районов обуславливается следующими факторами:

- недостаточное финансирование со стороны государства;
- низкая осведомленность о современных тенденциях, для улучшения технической базы учреждений;
- устаревание инфраструктуры учреждений;
- недостаток в партнерстве и сотрудничестве с предприятиями и организациями;
- недостаток квалифицированных специалистов в данной области, готовых предложить нестандартные и современные решения для улучшения материально-технической базы учреждений.

3. Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий районов, проводимых в сфере культуры обуславливается следующими факторами:

- недостаточная поддержка со стороны предприятий и организаций;
- приоритетность бюджетного финансирования;
- краткосрочное планирование;
- незнание в механизме грантового финансирования;
- экономические кризисы, нестабильность.

Основными путями совершенствования описанных нами проблем, организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани являются:

1. Создание специализированных курсов для будущих сотрудников отдела культуры. Следует разработать специальные образовательные курсы

или определённые образовательные программы, направленные на их подготовку не только в сфере муниципального управления, но и в сфере культуры. Определённые знания в сфере культуры, помогут будущему специалисту иметь широкую квалификации в данной области. Программами могут стать как дополнение в дипломной работе изученным материалом в данной сфере, так и дополнительные курсы подготовки специалиста, которые ему необходимо будет пройти до начала своего трудового стажа в деятельности органа муниципального управления сферы культуры.

2. Налаживание тесных связей между высшими учебными заведениями как районов, так и города в целом. Данное сотрудничество поможет органам муниципальной власти создавать совместные проекты, такие как стажировки или практики на базе как учреждений культуры, так и в органах муниципальной власти в сфере культуру. Что в дальнейшем поможет увидеть определённые моменты данной сферы и научит студентов/выпускников вуза адаптироваться в ситуации. применяя практический опыт и знания.

3. Введение системы поощрения будущих сотрудников сферы культуры. Создание системы грантов и стипендий для студентов, поможет привлечь талантливую молодежь в управленческую деятельность сферы культуры. Данными факторами могут выступить поддержка их на этапе самого обучения, т.е. выделение средств на их стипендию или же помощь в трудоустройстве в выбранное учреждение или орган.

4. Создание новой программы наставничества. Наставники –это опытные специалисты, которые могут поделиться своими приобретёнными знаниями, опытом исходя из стажа их работы. Наставники в свою очередь, делясь своими знаниями и опытом, помогут передать ценные навыки, необходимые для включения в работу.

5. Введение волонтерских программ в отрасль. Создание данной программы позволит молодежи получать практический опыт проведения и организации культурно-массовых мероприятий, что в будущем облегчит их работу. И поможет узнать необходима ли им эта деятельность.

б. Проведение молодежных мероприятий. Проведение современных мероприятий, ориентированных на круг молодежи, таких как фестивали, концерты и многое другое, поможет привлечь внимание к сфере культуры и создать базу молодых специалистов, вовлеченных в эту сферу деятельности.

Исходя из предложенных путей совершенствования следует, что в отрасль культуру необходимо привлечь молодых специалистов, вовлеченных в данную сферу уже со студенческих времен. В случае их привлечения в данную деятельность, у них появятся базовые знания и навыки, как в организации проведения мероприятий, так и в работе. Учитывая, что сотрудник придет в отрасль уже обученным, это предотвратит проблемы адаптации, покажет им реальные проблемы в сфере, что в будущем может способствовать решению проблемы текучести кадров и сохранения персонала.

Следующими путями совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани являются:

1. Привлечение дополнительных финансов из частного сектора. Следует разработать совместные проекты, при которых будет сотрудничество между государственными органами и частным сектором.

2. Создание грантовых программ в отрасли культуры, для улучшения материально-технической базы. Принятие программы на закупку современного оборудования для учреждений культуры.

3. Поддержка муниципальных инициатив по улучшению инфраструктуры учреждений культуры, благоустройству территории за счет бюджетные или частные средства.

4. Установление партнерских отношений с местными предприятиями и организациями для получения спонсорской помощи. Организации и предприятия могут предоставить средства или оборудование в обмен на их освещение в тех же мероприятиях.

5. Тщательный анализ отчетов о влиянии культурных мероприятий на

социальное развитие региона, которое может обосновать необходимость увеличения финансирования из бюджета.

б. Внедрение новых форматов культурных мероприятий, перформансов, которые в свою очередь привлекут большее количество участников и спонсоров.

Исходя из предложенных путей совершенствования следует, что участие в грантовых программах, взаимное сотрудничество с предприятиями и организациями, привлечение средств как из бюджета, так и от частных партнеров, помогут реализации новых культурных проектов.

3.2 Разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Формирование условий для творческой самореализации граждан и удовлетворение их культурных потребностей считается одной из важнейших задач Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Условия могут быть реализованы как в учреждениях культуры районов, так и в рамках различных мероприятий, проводимых органами муниципальной власти.

Отдел культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани непосредственно должен быть вовлечен в культурную деятельность районов, а именно в организацию и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на удовлетворение потребности населения.

В деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани есть некоторые проблемы, перечисленные нами ранее:

- 1) Дефицит высококвалифицированных специалистов, вызванный уве-

личенной нагрузкой, высоким количеством проводимых культурных мероприятий, нехваткой сотрудников отдела, эмоциональным выгоранием, работой по выходным дням и сверхурочно.

2) Неудовлетворительное состояние материально-технического оснащения учреждений культуры, вызванное недостаточным финансированием на модернизацию и реконструкцию учреждений культуры.

3) Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий, проводимых в сфере культуры, вызванное недостаточной поддержкой со стороны государства, предприятий и организаций, приоритетность бюджетного финансирования на другие нужды и экономическая нестабильность.

Для решения данных проблем потребуется разработать мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры.

Одной из ключевых проблем деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, как в Отделе культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, так и в других Администрациях районов, исходя из наших данных приведенных во 2 главе, является дефицит квалифицированных кадров.

Предложения для устранения данной проблемы:

Во-первых, необходимо провести анализ кадровой ситуации, а именно, как в Отделе кадров Администрации, так и на уровне Управления кадровой политики Исполнительного комитета г.Казани провести анализ существующих вакансий и дефицита кадров в сфере культуры, а также оценить потребность в определенных специальностях и квалификациях.

Во-вторых, необходимо создать привлекательные условия труда.

Предлагаем проанализировать уровень инфляции в г.Казани, проиндексировать заработную плату в соответствии со средней заработной платой по городу. Также обеспечить социальные гарантии сотрудникам отдела: медицинское страхование, возможность бесплатного проезда в общественном транспорте, компенсацию за работу в нерабочее время и выходные дни. Раз-

работать сценарий развития сотрудников, с возможностью карьерного роста и повышения его квалификации.

В-третьих, необходимо разработать образовательные программы для развития квалификации и креативного мышления сотрудников, что позволит использовать новые, современные тенденции при организации мероприятий. Это могут быть тренинги личного роста, развития базовых и творческих компетенций. А также совместно с Управлением кадровой политики Исполнительного комитета г.Казани необходимо создать программы для стажировок студентов и молодых специалистов, с последующим привлечением их в отрасль культуры.

В-четвертых, совместно с Казанским городским общественным центром, через социальные сети, официальные сайты портала Мэрии г.Казани, HR-платформа «Пульс», официальные телеграмм-каналы и «HeadHunter», активно продвигать возможность трудоустройства в отрасль культуры. Через данные сайты есть возможность привлечения молодых сотрудников.

В-пятых, создать положительную атмосферу на работе, а именно: укреплять командный дух сотрудников, совместный тимбилдинг поможет сформировать сплоченную команду и преподнесет креативный подход к работе. Также необходимо внедрить систему поощрений сотрудников за те или иные достижения, в виде благодарственных писем, почетных грамот, премий, положительных слов от руководства, что в свою очередь, поможет повысить мотивацию сотрудников и удержание кадров.

В-шестых, совместно с Комитетом по делам детей и молодежи г.Казани, средними специальными учебными заведениями и высшими учебными заведениями внедрить проектный подход работы. Привлечь студентов, молодых специалистов на конкретные мероприятия и проекты, для демонстрации будущего рабочего процесса изнутри.

Подводя итоги, необходимо отметить важность создания устойчивой платформы системы обратной связи, для руководства и сотрудников. Предлагается на регулярной основе собирать обратную связь от сотрудников от-

дела, для понимая их потребностей и ожиданий, чтобы учитывать риски в последующих проектах. Также это поможет выстроить положительную взаимосвязь между сотрудником и руководителем.

Рассмотрим проблемы неудовлетворительного состояния материально-технической базы учреждений культуры и нехватки финансирования культурно-массовых мероприятий.

Для устранения проблемы нехватки оснащения необходимо предпринять следующий алгоритм действий:

Во-первых, разработать четкий план бюджета, программы на модернизацию и реконструкцию культурного учреждения, с обоснованием выделения финансовых средств на основе анализа материально-технического оснащения учреждения культуры.

Во-вторых, изыскать возможность получения финансирования за счет различных источников, включая государственные гранты, государственные, федеральные и региональные программы, частные фонды, предприятия и организации, заинтересованные данными проектами. А также возможность использования нового вида привлечения инвестиций «Краундфандинга», то есть сбора денег через специальные интернет-площадки, на которых есть возможность запустить свой проект. Большое количество заинтересованных пользователей жертвует небольшие суммы для реализации проекта, что в конечном итоге поможет собрать необходимые деньги для старта проекта.

В-третьих, разработать программу по оптимизации использования ресурсов, задействованных на существующую материально-техническую базу, также включая плановое обслуживание тех или иных элементов.

В-четвертых, разработать план на долгосрочную перспективу по модернизации учреждения культуры, обоснованный на четких сроках и этапах его реализации.

В-пятых, привлечь общественный интерес к проблеме, а именно организовывать встречи, слушания с жителями для продвижения вопроса в общество.

В рамках решения проблемы нехватки финансирования на культурно-массовые мероприятия, следует предпринять следующий порядок действий:

Во-первых, провести анализ текущих финансовых затрат на мероприятия. После чего следует, определить необходимость затрат на запланированные новые или ранее проводимые мероприятия.

Во-вторых, осваивать грантовую деятельность, проводимую на федеральном, региональном и местном уровнях, а также возможность использования субсидиями.

В-третьих, привлекать спонсоров на площадки, в которых проводятся крупномасштабные мероприятия. Давать им возможность прорекламировать свою деятельность.

В-четвертых, для сокращения затрат на мероприятия, организовывать их совместно с другими бюджетными учреждениями.

В-пятых, изыскать возможность в привлечение волонтеров для помощи в организации мероприятий, что в свою очередь сократит затраты на определенные направления.

Нами было предложено множество мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры как Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, так и других муниципальных учреждений, относящихся к отрасли культуры.

Необходимо постепенно внедрять их в деятельность органов муниципальной власти, а конкретно Администрации Кировского и Московского районов г.Казани. Они будут способствовать увеличению числа штатных единиц отдела, развитию инфраструктуры отрасли, росту качества оказываемых услуг и комфортной культурной среды, будут способствовать укреплению материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, выделению финансирования на мероприятия.

Предложенные мероприятия на уровне муниципалитета должны включать комплексные меры по развитию этих учреждений, включая качествен-

ные и количественные изменения, инновационное развитие, оценку и отчетность, меры по укреплению сотрудничества и улучшения репутации организации, а также усовершенствованные подходы к модернизации работы с кадрами и привлечение дополнительных финансовых ресурсов. Важно отметить, что изменения и улучшения в системе управления учреждениями культуры должны сопровождаться поддержкой со стороны властей, включая финансовые, правовые, методические и программные меры.

Учитывая работу в Отделе культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани можно сказать, что перечисленные предложения постепенно внедряются в деятельность Отдела культуры Администрации, при которой наблюдается положительный эффект от предложенных мероприятий.

Так, например, Администрация Кировского и Московского районов совместно с руководством учреждений культуры разработала планы, схемы, макеты будущих отремонтированных учреждений.

Совместными с руководством города и Республики силами, были утверждены проекты учреждений

В ДМШ № 2 обновили 29 учебных классов, хореографический зал, склады для музыкальных инструментов и актовый зал. А также модернизировали внутренний дворик, обустроив там художественный класс с мольбертами под открытым небом. Помимо этого, отремонтировали кровлю, фасад здания, заменили окна и благоустроили прилегающую территорию.

Открытие данного учреждения состоялось 2 июня 2023 года при участии Раиса Республики Татарстан Р.Н. Минниханова и Мэра города Казани И.Р.Метшина.

В Библиотеке-филиале № 27 обустроили входную зону по европейским стандартам, а именно сделали организацию хранения и станцию самостоятельной книговыдачи. Для детей и взрослых усовершенствовали 2 читальных зала, конференц-зал, коворкинг зону и кафетерий для семейных встреч. Уникальность данной библиотеки состоит в том, что только здесь есть возмож-

ность окунуться в другую эпоху и услышать голоса великих татарских исполнителей и детские фольклорные произведения через раритетные коллекции виниловых пластинок. Также в библиотеке создали студию звука для записи собственных произведений.

Данные учреждения были отремонтированы за счет средств, выделенных по программе Национальный проект России «Культура», а также за счет бюджетных средств Администрации.

Хочется заострить внимание на то, что за 6 лет реализации Национального проекта России «Культура» были отремонтированы именно учреждения, находящиеся на территории Кировского и Московского районов г.Казани:

- МБУДО «Детская школа искусств № 10» г.Казани;
- МБУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Казани.

Данные учреждения занимают лидирующие места на Международном архитектурно-строительный форуму «Казаныш».

Также Администрация Кировского и Московского районов г.Казани с 2024 года участвует в грантовой деятельности, для реализации новых культурных проектов. За 2024 год было подано рекордное количество заявок. В 2025 году Администрация будет продолжать свое участие в грантовой деятельности для возможности внедрения новых проектов.

Выдвинутые нами предложения могут способствовать повышению эффективности деятельности органов муниципального управления в сфере культуры г.Казани.

Такие мероприятия, как создания благоприятных условий труда, анализ кадровой ситуации, обучение и развитие сотрудников, рекрутинг, создание устойчивой системы обратной связи могут поспособствовать увеличению числа квалифицированных сотрудников в отделе.

Все предложенные мероприятия не только положительно скажутся на культурной жизни районов, но и будут способствовать социальному развитию и укреплению общественного единства, что является важными аспекта-

ми устойчивого местного самоуправления, а также будут способствовать повышению качества жизни граждан, укреплению социальных связей, развитию культурной активности и созданию более инклюзивного и разнообразного культурного пространства. Это не только улучшит общественное настроение и восприятие культуры, но и будет способствовать экономическому развитию города за счет увеличения посетителей и инвестиционной привлекательности.

Подводя итог, для повышения эффективности работы отдела культуры в Кировском и Московском районах г. Казани необходимо применять комплексный подход, нацеленный на удовлетворение культурных потребностей населения, развитие инфраструктуры и внедрение современных технологий в учреждения культуры Кировского и Московского районов г.Казани.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном российском обществе сфера культуры оказывает значительное воздействие на большую часть сфер жизни, что является ключевым фактором в формировании общественного сознания и повышении качества жизни граждан.

Управление сферой культуры является компонентом муниципальной социальной политики, направленной на поддержку и развитие культурного наследия граждан. Это включает в себя сохранение уникальных культурных ценностей, традиций и языков.

Как и любая другая сфера политики, политика в области культуры осуществляется на трех уровнях: федеральном, уровне субъектов Федерации и муниципальном.

На уровне субъектов Федерации реализуются федеральные программы, направленные на развитие культуры и искусства, разрабатываются специальные целевые программы, а также создаются необходимые нормативно-правовые и организационно-методические документы для региональной политики. Кроме того, осуществляется материально-финансовая, методическая и иная поддержка учреждений культуры и искусства.

На муниципальном уровне, политика в области культуры реализуется в соответствии с основными принципами государственной политики. Руководствуясь федеральным законодательством в области культуры, на муниципальном уровне формируются условия для предоставления населению услуг культурных организаций, а также охраны и сохранения объектов культурного наследия. Эти задачи входят в сферу местного самоуправления и относятся к вопросам местного значения городских округов.

Управление сферой культуры требует комплексного подхода взаимодействия между различными уровнями власти, а также активного участия общества, что поможет обогатить духовную жизнь населения и способствует экономическому росту, социальной сплоченности и укреплению идентично-

сти.

В результате проведенного нами анализа, были выявлены проблемы, препятствующие эффективной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, а конкретно препятствующих эффективной деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани. Нами были выявлены ключевые аспекты, требующие внимания.

Дефицит высококвалифицированных специалистов, неудовлетворительное состояние оснащения материально-технической базы учреждений культуры, недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий создают препятствия для развития культурной жизни как районов, так и города.

Для решения вышеперечисленных проблем нами были предложены мероприятия, направленные на обучение и вовлечение новых специалистов, сотрудников; модернизацию инфраструктуры учреждений культуры; увеличение финансирования культурных инициатив.

Особое внимание мы уделили дефициту высококвалифицированных специалистов, который является одной из наиболее ключевых проблем.

Увеличение числа культурных мероприятий и рост числа посетителей требуют наличия профессионалов, способных эффективно организовывать и проводить эти события. Для решения данной проблемы необходимо не только привлекать новых специалистов, но и развивать программы повышения квалификации для существующих сотрудников. Это позволит не только улучшить качество работы, но и снизить уровень эмоционального выгорания, что, в свою очередь, повысит общую мотивацию и удовлетворенность работников.

Также важным является создание системы мониторинга и оценки эффективности культурных мероприятий помогут привлечь больше участников и спонсоров, что в свою очередь будет способствовать устойчивому развитию культурной сферы и реализации новых мероприятий.

Привлечение волонтеров также может сыграть важную роль в органи-

зации мероприятий и создании активного сообщества, заинтересованного в культурном развитии города.

Таким образом, реализация предложенных мер позволит не только преодолеть существующие трудности, но и создать эффективную систему управления культурными инициативами, способствующую развитию культурной жизни Казани и повышению качества предоставляемых услуг.

Важно отметить, что успешная реализация этих инициатив потребует совместных усилий со стороны муниципальных органов, бизнеса и гражданского общества. Только через сотрудничество и активное вовлечение всех заинтересованных сторон можно достичь значительных результатов в развитии культурной сферы, что, в свою очередь, будет способствовать укреплению социальной сплоченности и повышению качества жизни жителей города.

Все предложенные мероприятия не только положительно скажутся на культурной жизни районов, но и будут способствовать социальному развитию и укреплению общественного единства, что является важными аспектами устойчивого местного самоуправления, а также будут способствовать повышению качества жизни граждан, укреплению социальных связей, развитию культурной активности и созданию более инклюзивного и разнообразного культурного пространства.

Это не только улучшит общественное настроение и восприятие культуры, но и будет способствовать экономическому развитию города за счет увеличения посетителей и инвестиционной привлекательности.

Также хочется отметить, что нами были приведены примеры из личного опыта по внедрению вышеперечисленных путей решения в жизни, на примере деятельности органов муниципальной власти, а именно сотрудников Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что цель и задачи, которые были поставлены в данной работе был рассмотрен и изучен теоретический

материал, касающийся темы работы, проведен всесторонний анализ деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительном комитете муниципального образования г. Казани и учреждений культуры, находящихся на территории районов, выявлены проблемы и разработаны мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципальной управления в сфере культуры.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: с учетом поправок, внесенных Законом РФ о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. №1-ФКЗ // Российская газета. – 2020. – № 144
2. Федеральный закон от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66530/ (Дата обращения: 11.11.2024)
3. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (Дата обращения: 11.11.2024)
4. Федеральный закон от 09 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (Дата обращения: 11.11.2024)
5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (Дата обращения: 11.11.2024)
6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/> (Дата обращения: 11.11.2024)
7. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О

проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_496189/ (Дата обращения: 11.11.2024)

8. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (Дата обращения: 11.11.2024)

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 №281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72199898/> (Дата обращения: 11.11.2024)

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.03.2020 № 251 «О внесении изменений в Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73634432/> (Дата обращения: 11.11.2024)

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72093040/> (Дата обращения: 11.11.2024)

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.10.2019 № 2468-р «Об утверждении предельного уровня софинансирования расходного обязательства субъекта РФ из федерального бюджета по субъектам РФ на 2020-2022 гг. в отношении субсидий, предоставляемых в

целях софинансирования расходных обязательств субъектов РФ, возникших при реализации региональных проектов, направленных на реализацию федеральных проектов, входящих в состав соответствующего национального проекта, определенного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72794170/> (Дата обращения: 11.11.2024)

13. Приказ Министерства культуры РФ от 09.04.2019 № 394 «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_332332/ (Дата обращения: 11.11.2024)

14. Распоряжение Президента Республики Татарстан от 01.10.2019 № 340 «О внесении изменений в распоряжение Президента Республики Татарстан «Об утверждении Перечня кураторов и исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан, ответственных за реализацию национальных и региональных проектов в Республике Татарстан» [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://pravo.tatarstan.ru/president/rasp.htm/?npa_id=427958 (Дата обращения: 11.11.2024)

15. Решение Казанской городской Думы от 29.12.2010 №39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/34577192/> (Дата обращения: 11.11.2024)

16. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 20 июня 2019 года №504 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/22583278/> (Дата обращения: 11.11.2024)

17. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении муниципальной государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/463306813?marker> (Дата обращения: 11.11.2024)

18. Астафьева, О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность / О.Н. Астафьева // Культурологический журнал. - 2020. - №2. - 235 с.

19. Балицкая, А.В. Особенности государственной и муниципальной политики в сфере развития культуры в Российской Федерации / А.В. Балицкая // Молодой ученый. - 2023. - №4. - С. 353-356.

20. Бит-Шабо, И.В. Роль конституции российской федерации как источника правового регулирования деятельности государственных внебюджетных фондов в развитии правовой культуры населения / И.В. Бит-Шабо // Правовая культура. – 2023. - № 1.- С. 187-190.

21. Божиган, В.С. Деятельность органов местного самоуправления в сфере обеспечения благосостояния населения / В.С. Божиган // Наука в современном мире: приоритеты развития. - 2018. - № 1. - С. 45-46.

22. Большакова, Ю.А. Направления оценки эффективности муниципального управления / Ю.А.Большакова // Инновационная наука. - 2021. - №11-2. С. 43-45.

23. Гизатуллина, Г.Р. Административно-правовое регулирование качества государственных услуг в сфере культуры / Г.Р.Гизатуллина// Апробация. - 2020. - № 4 (31). - С. 140- 141.

24. Горшенева, И.К. О проблеме основного приоритета и моделях современной культурной политики в России / И.К. Горшенева//Общество: философия, история, культура. – 2022. - № 3. - С. 19-26.

25. Горшеневац, И.К. О предпосылках и основаниях стратегии современной культурной политики / И.К. Горшенева // Теория и практика общественного развития. – 2021. - № 4. – С. 17-22.

26. Горяченко, Е.Е. Проблемы реализации национальных проектов на муниципальном уровне / Е.Е.Горяченко // Мир экономики и управления. - 2021. - № 2. - С.119-141.
27. Есаков, В.А. Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В.А. Есаков // Общественные науки и современность. – 2021. - №1 - 201 с.
28. Калуцкая, Н.А. Особенности финансирования бюджетных учреждений культуры / Н.А. Калуцкая // Молодой ученый. - 2018. - №6. - С. 344- 348.
29. Каменец, А. В. Основы культурно–досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская – 2–е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2022. – 185 с.
30. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 180 с.
31. Камирова, А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли / А.Н. Камирова// Управление экономическими системами. – 2021. – № 5. – С. 13–26.
32. Ковела, Д. Ш. Повышение эффективности государственного управления в культурной политике / Д.Ш. Ковела // CeterisParibus. – 2021 – №5. – С. 44–47.
33. Коленькова, М. А. Досуговая инфраструктура столичного региона: типология и социализирующее влияние на молодёжь / М. А. Коленькова, А. В. Чаевич // Маркетинг услуг и территорий. – 2023. – №9. – С.28–40.
34. Кошкина, М.В. Государственное финансирование культуры и искусства / М.В. Кошкина// Финансы. - 2018. - №3. - С.53-58
35. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально–культурной деятельности. Масс-медиа: учебное пособие для академического бакалавриата / Г. В. Куличкина. – 2–е изд. – М: Издательство Юрайт, 2022. –

197 с.

36. Лето, Я. В. Понятие, значение и содержание системы мер по поддержке учреждений культуры в муниципальном образовании / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №9. – С. 630–635.

37. Лето, Я. В. Учреждения культуры в муниципальном образовании как объект управляющего воздействия / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №27. – С. 445–449.

38. Лисицына, И.А. Особенности работы учреждений культуры в новых условиях и формы взаимодействия с локальными органами власти /И.А. Лисицына// Социология власти. - 2021. - №6. – С.150-158

39. Магомедов, М. Н. Обзор нормативно–правового регулирования сферы культуры Российской Федерации / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №2–2. – С.164–168.

40. Набиуллина, Л.А. Анализ государственных расходов в области развития культуры и средств массовой информации / Л.А. Набиуллина // Молодой ученый. - 2023. - №1. - С. 169-173.

41. Неретин, О.П. Федеральная политика в сфере культуры / О.П. Неретин // Российское предпринимательство. - 2022. - № 4. - С. 4-9.

42. Новикова, Г. И. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Новикова Г. И., Отскочная Л. // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 29–33.

43. Носкова, Н. А. Анализ практик проектного менеджмента в сфере культуры / Н. А. Носкова // Петербургский экономический журнал: научно–практический рецензируемый журнал. – 2021. – №4. – С. 50–56.

44. Павлова, Л.В. О формировании новых подходов в сфере государственного регулирования правовой культуры / Л.В. Павлова // Формирование правовой, межэтнической, религиозной и профессиональной культуры современного специалиста материалы II Международной научно–практической конференции. - 2023. - № 1 - С. 29-32.

45. Перевезев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М.П. Перевезев, Т.В. Косцов. – М: Инфра–М, 2017. – 212 с.
46. Федорова, А.И. Местное самоуправление в области культуры: полномочия и эффективность их исполнения / А.И. Федорова // Наука, образование и культура. - 2022. - №1 – 61 с.
47. Шурупова, А. С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры / А. С. Шурупова // Научно-методический журнал «Концепт». – 2023. – № 15. – С. 1281–1285.
48. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. – 2-е изд. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 47с.
49. Яцель, Б.А. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Б. А. Яцель // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 5. – С. 29–46.
50. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. Дата обращения 11.11.2024 <https://culture.gov.ru>
51. Официальный сайт Министерства культуры Республики Татарстан. Дата обращения 11.11.2024 <https://mincult.tatarstan.ru>
52. Официальный сайт Мэрии город Казани. Дата обращения 11.11.2024 kzn.ru.
53. Официальный сайт Управления культуры муниципального образования исполнительного комитета г.Казани. Дата обращения 11.11.2024 <https://culture.kzn.ru/>
54. Официальный сайт Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани. Дата обращения 11.11.2024 <https://kirmos.kzn.ru/>
55. Margaret G. Ignite Culture: Empowering and Leading a Healthy, High-Performance Organization from the Inside Out / G.Margaret // Copyright. – 2023 Vol.1. – No 1. –PP. – 238. – ISBN 978-1-64704-619-4.

56. Ivanov A.O. Labour productivity management model taking into account organizational culture of enterprise / A.O. Ivanov // Upravlenie. – 2020. – Vol.8. – No 3. – P. 33-41. - ISSN 2309-3633

57. Manarbek G. Quality culture as a prerequisite for effective quality management / G. Manarbek, S. Kondybaeva, S. Handke // Central Asian Economic Review. – 2020. – No.1. – P. 33-43. - ISSN 2789-4398

ПРИЛОЖЕНИЯ

КАЗАНСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

РЕШЕНИЕ

от 29 декабря 2010 года N 39-3

О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"

(с изменениями на 19 декабря 2022 года)

В соответствии с Федеральными законами от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", от 08.05.2010 N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений", Законом Республики Татарстан от 28.07.2004 N 45-ЗРТ "О местном самоуправлении в Республике Татарстан", Уставом муниципального образования города Казани, структурой органов Исполнительного комитета города Казани Казанская городская Дума решила:

1. Внести в решение Казанской городской Думы от 06.12.2010 N 7-2 "Об учреждении органа Исполнительного комитета г. Казани - Муниципального учреждения "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани" изменение, изложив приложение в новой редакции (приложение).

2. Поручить Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета г. Казани (Д.И.Фаттахов) обеспечить государственную регистрацию Положения в соответствии с настоящим решением в установленном законодательством порядке.

3. Установить, что настоящее решение вступает в силу с 1 января 2011 года.

4. Контроль за исполнением настоящего решения возложить на секретаря Казанской городской Думы Л.Н.Андрееву.

Мэр города
И.Р.МЕТШИН

ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ КАЗЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ "АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ"

I. Общие положения

1.1. Муниципальное казенное учреждение "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани" (далее - Администрация) создано в соответствии со статьей 31 Федерального закона от 08.05.2010 N 83-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений", Федеральным законом от 06.10.2003 N 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Законом Республики Татарстан от 28.07.2004 N 45-ЗРТ "О местном самоуправлении в Республике Татарстан", Уставом муниципального образования города Казани, решением Казанской городской Думы от 06.12.2010 N 7-2 "Об учреждении органа Исполнительного комитета г. Казани - Муниципального учреждения "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани".

1.2. Администрация является территориальным органом Исполнительного комитета муниципального образования города Казани (далее - Исполнительный комитет города Казани), обладает статусом юридического лица с момента ее государственной регистрации в установленном законодательством о регистрации юридических лиц порядке.

1.3. Учредителем Администрации является муниципальное образование город Казань в лице представительного органа муниципального образования города Казани - Казанской городской Думы (далее - Казанская городская Дума).

1.4. Администрация вправе иметь самостоятельный баланс, бюджетную смету и лицевой счет, открытый ей в установленном порядке, идентификационный номер налогоплательщика, печать, бланки со своим наименованием.

1.5. Администрация вправе участвовать в гражданском обороте от своего имени, приобретать, осуществлять гражданские и иные права и обязанности в пределах, установленных законодательством, Уставом муниципального

образования города Казани, настоящим Положением и учредителем.

1.6. Администрация может осуществлять приносящую доходы деятельность. Доходы, полученные от указанной деятельности, поступают в бюджет муниципального образования города Казани.

1.7. Полное наименование Администрации: Муниципальное казенное учреждение "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани".

Сокращенное наименование: МКУ "Администрация Кировского и Московского районов города Казани".

1.8. Местонахождение Администрации: Республика Татарстан, город Казань. Юридический адрес: 420095, Республика Татарстан, город Казань, улица Восстания, дом № 82.

СПИСОК
учреждений культуры, расположенных на территории Кировского
и Московского районов г.Казани

№ п/п	Наименование учреждения культуры
1	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №1
2	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №2
3	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №11
4	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №24
5	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №26
6	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №32
7	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №33
8	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №34
9	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №44
10	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №22
11	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №27
12	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №28
13	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №30

№ п/п	Наименование учреждения культуры
14	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №36
15	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №43
16	МБУК ЦБС г.Казани Библиотека-филиал №46
17	МБУК г.Казани Дворец культуры «Железнодорожников»
18	МБУК г.Казани Культурный центр «Залесный»
19	МБУК г.Казани Культурный центр «Московский»
20	МБУК г.Казани Дворец культуры «Юность»
21	МБУК г.Казани Дом культуры «Полимер»
22	МБУК г.Казани Дом культуры в жилом массиве Красная горка
23	МБУДО «ДМШ №18 им.М.Музафарова» г. Казани
24	МБУДО «Детская школа искусств № 10» г.Казани
25	МБУ ДО «Детская школа искусств №4» г. Казани
26	МБУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Казани
27	МБУДО «Детская художественная школа №3 им.Б.М.Альменова» г.Казани

Приложение В

Утвержден
постановлением
Кабинета Министров
Республики Татарстан
от _____ 2024 № _____

Комплексный план действий
Правительства Республики Татарстан по реализации Послания Раиса Республики Татарстан
Государственному Совету Республики Татарстан на 2025 год

№ п/п	Основные направления и задачи (выдержки из Послания Раиса Республики Татарстан Р.Н.Минниханова от 27 сентября 2024 года)	Наименование мероприятия	Срок исполнения	Ответственные исполнители
1	2	3	4	5
I. Общеполитическая ситуация				
1.	<p>В 2025 году вместе со всей страной мы отметим самый главный праздник – 80-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне, Победы, которая без преувеличения является нашим главным достоянием и предметом особой гордости.</p> <p>Мы в неоплатном долгу перед поколением Победителей. Всему, что у нас есть сегодня, мы обязаны ветеранам, ковавшим победу на фронте и в тылу.</p> <p>К сожалению, время неумолимо, все</p>	1. Реализация Республиканского плана мероприятий по подготовке и проведению празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов, утвержденного заместителем Премьер-министра Республики Татарстан Л.Р.Фазлеевой 20.03.2024	первое полугодие	республиканские органы исполнительной власти, государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан»
		2. Разработка и реализация плана основных мероприятий по проведению в Республике Татарстан Года защитника Отечества	в течение года	Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан, Министерство здравоохра-

1	2	3	4	5
	<p>меньше остается живых свидетелей Великой Победы. Необходимо окружить особой заботой каждого ветерана.</p> <p>Главам муниципальных образований, руководителям органов исполнительной власти следует на самом высоком организационном уровне провести подготовку соответствующих мероприятий.</p> <p>Также важно продолжить работу по увековечиванию памяти героев Отечества, в том числе участников СВО и героев трудового подвига.</p> <p>В рамках празднования 80-летия Великой Победы, учитывая важность стоящих перед нами вызовов, 2025 год в республике объявляю Годом защитника Отечества</p>	<p>3. Организация деятельности Регионального центра Международного волонтерского корпуса 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов</p> <p>Организация форума волонтеров гуманитарных миссий</p> <p>4. Продолжение реализации мероприятий общественного проекта Приволжского федерального округа «Герои Отечества» по увековечению памяти защитников Отечества</p>	<p>в течение года</p> <p>IV квартал</p> <p>в течение года</p>	<p>нения Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан, Министерство культуры Республики Татарстан, Министерство по делам молодежи Республики Татарстан, Военный комиссариат Республики Татарстан (по согласованию), Музей-мемориал Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов (по согласованию), государственное научное бюджетное учреждение «Академия наук Республики Татарстан», республиканские органы исполнительной власти</p> <p>Министерство по делам молодежи Республики Татарстан, Министерство образования и науки Республики Татарстан</p> <p>Министерство по делам молодежи Республики Татарстан</p> <p>Министерство труда, занятости и социальной защиты Республики Татарстан</p>

1	2	3	4	5
		5. Установление памятников славы участникам СВО	в течение года	органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан (по согласованию), Министерство культуры Республики Татарстан
		6. Присвоение школам имен Героев Отечества, в том числе участников СВО и героев трудового подвига	в течение года	органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан (по согласованию), Министерство образования и науки Республики Татарстан
		7. Формирование буклетов о Героях Отечества	в течение года	органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан (по согласованию)
		8. Создание музейных уголков, школьных музеев, оформление стендов, посвященных участникам СВО, проявившим отвагу, мужество, героизм	в течение года	Министерство образования и науки Республики Татарстан, органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан (по согласованию), образовательные организации (по согласованию)
		9. Организация и проведение мероприятий: межрегиональная историко-архивная конференция совместно с Архивным управлением Санкт-Петербурга и Ленинградской области к 81-й годовщине прорыва блокады Ленингра-	в течение года	Государственный комитет Республики Татарстан по архивному делу, государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Республики Татар-

1	2	3	4	5
		<p>да; межрегиональный семинар архивных организаций городов трудовой доблести Российской Федерации «Этот День Победы» о вкладе регионов в разгром фашистской Германии в тылу и на фронте, о героизме тружеников тыла; межрегиональная интернет-выставка на тему «Международный день освобождения узников фашистских концлагерей» в рамках проекта «Один день из истории Великой Отечественной войны» с Республикой Беларусь; интернет-выставка на тему «День Героев Отечества» (СВО); 10. выставка архивных документов из личных коллекций участников СВО, переданных на хранение в государственное бюджетное учреждение «Государственный архив Республики Татарстан» и муниципальные архивы Республики Татарстан</p>		<p>стан» (по согласованию), органы местного самоуправления муниципальных образований Республики Татарстан (по согласованию)</p>



СПРАВКА

о результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"

ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНА В СИСТЕМЕ ANTIPLAGIAT.VUZ

Автор работы: Сибгатуллина Э.
Самоцитирование
рассчитано для: Сибгатуллина Э.
Название работы: ВКР_38.04.04_Сибгатуллина Э. _ 2025
Тип работы: Не указано
Подразделение: Кафедра управления, государственной и муниципальной службы

РЕЗУЛЬТАТЫ

■ ОТЧЕТ О ПРОВЕРКЕ КОРРЕКТИРОВАЛСЯ: НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОВЕРКИ ДО КОРРЕКТИРОВКИ

СОВПАДЕНИЯ	23.82%	СОВПАДЕНИЯ	23.82%
ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	61.61%	ОРИГИНАЛЬНОСТЬ	61.61%
ЦИТИРОВАНИЯ	14.56%	ЦИТИРОВАНИЯ	14.56%
САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%	САМОЦИТИРОВАНИЯ	0%

ДАТА ПОСЛЕДНЕЙ ПРОВЕРКИ: 05.02.2025

ДАТА И ВРЕМЯ КОРРЕКТИРОВКИ: 05.02.2025 14:54

Структура
документа:
Модули поиска:

Проверенные разделы: основная часть с.10-72, титульный лист с.1, содержание с.3, приложение с.85-86, введение с.4-9, выводы с.73-76
Перефразирования по Интернету (EN); СМИ России и СНГ; Кольцо вузов (переводы и перефразирования); Переводные заимствования по Интернету (EnRu); Коллекция НБУ; Публикации eLIBRARY; IEEE; ИПС Адилет; Переводные заимствования IEEE; Перефразирования по Интернету; Сводная коллекция ЭБС; Цитирование; Патенты СССР, РФ, СНГ; Кольцо вузов; Переводные заимствования (RuEn); Публикации eLIBRARY (переводы и перефразирования); Перефразирования по СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ; СПС ГАРАНТ: аналитика; Публикации РГБ (переводы и перефразирования); Перефразирования по коллекции IEEE; Диссертации НББ; Перефразированные заимствования по коллекции Интернет в английском сегменте; Переводные заимствования; Шаблонные фразы; СПС ГАРАНТ: нормативно-правовая...

Работу проверил: Валева Гульнара Анасовна
ФИО проверяющего

Дата подписи:

Подпись проверяющего



Чтобы убедиться
в подлинности справки, используйте QR-код,
который содержит ссылку на отчет.

Ответ на вопрос, является ли обнаруженное заимствование
корректным, система оставляет на усмотрение проверяющего.
Предоставленная информация не подлежит использованию
в коммерческих целях.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Казанский государственный аграрный университет»

Отзыв
на выпускную квалификационную работу

обучающегося Сибгатуллиной Энже Султановны

на тему:

«Совершенствование деятельности органов муниципального управления в сфере культуры (на материалах Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани)».

Актуальность темы обусловлена тем, что сфера культура является важнейшим элементом формирования общественного сознания и социальной идентичности, а эффективное государственное управление культурными инициативами не только сохраняет культурное наследие, но и развивает творческий потенциал граждан. Это, в свою очередь, укрепляет социальные связи и повышает качество жизни населения.

В современных условиях, когда сфера культуры сталкивается с такими вызовами, как нехватка квалифицированных кадров, дефицит финансирования и устаревшая инфраструктура, необходимо искать новые подходы к организации деятельности органов муниципального управления в сфере культуры. Совершенствование деятельностью органов муниципального управления в этой области позволит более эффективно использовать имеющиеся ресурсы, привлекать дополнительные и развивать общественные связи с предприятиями и организациями.

Кроме того, активное вовлечение граждан в культурные процессы и учет их интересов при планировании мероприятий способствуют созданию более открытой и доступной культурной среды, что повышает уровень участия населения в культурной жизни и способствует формированию активного гражданского общества.

Таким образом, совершенствование деятельности органов муниципального управления в сфере культуры представляют собой актуальную задачу, требующую комплексного подхода и взаимодействия всех сторон. Это позволит не только преодолеть существующие проблемы, но и создать устойчивую и динамичную культурную среду, способствующую развитию города и улучшению качества жизни его жителей.

Объектом исследования по теме выступает Администрация Кировского и Московского Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.

Предметом исследования является деятельность органов муниципального управления в сфере культуры.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения и библиографического списка.

В первой главе выпускной квалификационной работы рассмотрены теоретические аспекты управления сферой культуры на муниципальном уровне.

Во второй главе проведен анализ деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани и дана оценка эффективности деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г. Казани.

В третьей главе обозначены основные направления совершенствования организационной деятельности в сфере культуры, предложены мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, дана оценка эффективности предложенных мероприятий.

В работе решены все поставленные задачи. Автор хорошо владеет материалом и делает обоснованные выводы по теме.

В ходе подготовки выпускной квалификационной работы Сибгатуллина Э.С. показала достаточно высокий уровень знаний по изученным дисциплинам, задания и указания руководителя выполнял своевременно и аккуратно, что позволило завершить работу к установленному сроку.

Отдельные элементы выпускной квалификационной работы можно рекомендовать для использования в практике муниципального управления.

Компетенции, предусмотренные программой государственной итоговой аттестацией, освоены в полном объеме.

Работа выполнена на достаточно профессиональном уровне, отвечает предъявляемым требованиям и рекомендуется к защите перед ГЭК, а ее автор заслуживает присвоения квалификации – магистр по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление.

Фамилия, имя, отчество руководителя: Валеева Гульнара Анасовна

Место работы и занимаемая должность: доцент кафедры управления, государственной и муниципальной службы, к.э.н., доцент.

Подпись

Отзывом ознакомлен

Подпись

Сибгатуллина Э.С.
Ф.И.О

Дата:

ФГБОУ ВО Казанский государственный аграрный университет

Институт экономики

РЕЦЕНЗИЯ

на выпускную квалификационную работу

Выпускника Сибгатуллиной Энже Султановны

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

Направленность (профиль) Государственная и муниципальная служба

Тема ВКР «Совершенствование деятельности органов муниципального управления в сфере культуры (на материалах Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани)».

Объем ВКР: содержит 80 страниц машинописного текста; включает: таблиц 10 шт., рисунков и графиков 4 шт., фотографий 0 шт., приложений 3 шт., список использованных источников состоит из 57 наименований.

1. Актуальность темы, ее соответствие содержанию ВКР. Актуальность темы обусловлена тем, что сфера культура является важнейшим элементом формирования общественного сознания и социальной идентичности, а эффективное управление культурными инициативами не только сохраняет культурное наследие, но и развивает творческий потенциал граждан. Это, в свою очередь, укрепляет социальные связи и повышает качество жизни населения. Сфера культуры сталкивается с такими вызовами, как нехватка квалифицированных кадров, дефицит финансирования и устаревшая инфраструктура, необходимо искать новые подходы к организации деятельности органов муниципального управления в сфере культуры. Совершенствование деятельностью органов муниципального управления в этой области позволит более эффективно использовать имеющиеся ресурсы, привлекать дополнительные и развивать общественные связи с предприятиями и организациями.

2. Глубина и полнота решения поставленных цели и задач исследований. Выпускная квалификационная работа является самостоятельной завершенной научной работой, содержащей новые по своему теоретическому и практическому значению результаты в области совершенствования деятельности органов муниципального управления в сфере культуры. Структура и содержание работы соответствуют теме и полностью ее раскрывают, при этом в работе использовано достаточное количество

современных литературных источников. Материал работы основан на детальном анализе. Можно утверждать, что поставленные в выпускной работе задачи решены; полученные автором результаты достоверны, выводы и предложения обоснованы и могут быть рекомендованы к внедрению в практическую деятельность органов муниципальной власти.

3. Качество оформления ВКР. Работа оформлена в соответствии с требованиями к выполнению ВКР по направлению 38.04.04 Государственное и муниципальное управление

4. Положительные стороны ВКР (новизна разработки, применение информационных технологий, практическая значимость и т.д.). Работа Сибгатуллиной Э.С. выполнена на высоком научном уровне, содержит ряд выводов, представляющих практический интерес. Магистрант продемонстрировал хорошие аналитические способности, умение анализировать и систематизировать собранную информацию, а также делать самостоятельные выводы, предложения и обобщения. Практическая значимость работы заключается в разработке мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры. Предлагаемые меры совершенствования деятельности органов муниципального управления в сфере культуры могут быть использованы как в деятельности Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, так и в других органах местного самоуправления.

Компетентностная оценка ВКР

Компетенция	Оценка компетенции*
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1)	отлично
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)	отлично
Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)	отлично
Способен обеспечивать соблюдение норм служебной этики и антикоррупционную направленность в деятельности органа власти (ОПК-1);	отлично
Способен осуществлять стратегическое планирование деятельности органа власти; организовывать разработку и реализацию управленческих решений; обеспечивать осуществление контрольно-надзорной деятельности на основе риск-ориентированного подхода (ОПК-2);	отлично
Способен разрабатывать нормативно-правовое обеспечение соответствующей сферы профессиональной деятельности, проводить экспертизу нормативных правовых актов, расчет затрат на их реализацию и определение источников финансирования, осуществлять социально-экономический прогноз последствий их применения и мониторинг правоприменительной практики (ОПК-3).	хорошо
Способен обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования и проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой (ПК-1);	отлично
Способен представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада. (ПК-2);	отлично
Способность разрабатывать и принимать управленческие решения в сфере государственного регулирования АПК (ПК-3);	отлично
Способность к выработке и реализации государственной политики в сфере образования (ПК-4);	отлично

Способность к выработке и реализации государственной социальной политики (ПК-5);	отлично
Средняя компетентностная оценка ВКР	отлично

* Уровни оценки компетенции:

«**Отлично**» – студент освоил данную компетенцию на высоком уровне. Он может применять (использовать) её в нестандартных производственных ситуациях и ситуациях повышенной сложности. Обладает отличными знаниями и умениями по всем аспектам данной компетенции. Владеет полными навыками применения данной компетенции в производственных и (или) учебных целях.

«**Хорошо**» – студент полностью освоил компетенцию, эффективно применяет её при решении большинства стандартных производственных и (или) учебных задач, а также в некоторых нестандартных ситуациях. Обладает хорошими знаниями и умениями по большинству аспектов данной компетенции.

«**Удовлетворительно**» – студент не полностью освоил компетенцию. Он достаточно эффективно применяет освоенные знания при решении стандартных производственных и (или) учебных задач. Обладает хорошими знаниями по многим важным аспектам данной компетенции.

«**Неудовлетворительно**» – студент не освоил или находится в процессе освоения данной компетенции. Он не способен применять знания, умение и владение компетенцией как в практической работе, так и в учебных целях.

6. Замечания по ВКР

1. Работа бы выиграла, если бы автор указал стоимостную оценку предлагаемых в 3 главе работы мероприятий

2. Автору следовало использовать в работе больше графических материалов.

3. Имеются незначительные погрешности в оформлении работы.

Отмеченные недостатки не носят принципиального характера и не влияют на общую положительную оценку выполненного исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рецензируемая выпускная квалификационная работа отвечает предъявляемым требованиям и заслуживает оценки отлично, а ее автор Сибгатуллина Э.С. достойна присвоения квалификации «магистр»

Рецензент:

к.э.н., доцент

учёная степень, ученое звание



подпись

/ Нуриева Р.И./

Ф.И.О

«5». 02 .2025г.

С рецензией ознакомлен*



подпись

/ Сибгатуллина Э.С. /

Ф.И.О

«5». 02 .2025г.

*Ознакомление обучающегося с рецензией обеспечивается не позднее чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Настоящим я, Сиблатуллина Эюсе Суртановна
студент заочной формы обучения Института экономики Казанского
государственного аграрного университета
зачетная книжка № 2М322485 К
направление подготовки Государственное и муниципальное управление
направленность (профиль) Государственная и муниципальная служба

подтверждаю, что настоящая выпускная квалификационная работа на тему
Совершенствование деятельности органов муниципального управления в
сфере службы по материальным ресурсам органов Армии Франции Кувейтского и
Московского Районов Исполнительного комитета Муниципального образования г. Казани
выполненная по материалам Армии Франции Кувейтского и Московского
районов Исполнительного комитета г. Казани

на 80 страницах и приложений на 9 страницах, является моим
самостоятельным исследованием, в котором:

- оформлены соответствующим образом ссылки на все использованные
информационные ресурсы и их правообладателей;

- отсутствуют компиляция, неоформленные заимствования, не
принадлежащие мне лично из необозначенных в работе источников, включая
глобальную компьютерную информационную сеть ИНТЕРНЕТ.

Я предупрежден о правилах требования оформления выпускных
квалификационных работ и об ответственности за нарушение Закона
Российской Федерации «О защите авторских прав в Российской Федерации»

Отпечатано в 1 экземплярах.

Библиография 57 наименований.

Один экземпляр сдан на кафедру

«31» октября 2025 г



(подпись)

Сиблатуллина ЭС

(Ф.И.О)