

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Казанский государственный аграрный университет»

(ФГБОУ ВО Казанский ГАУ)

Институт экономики

Кафедра управления, государственной и муниципальной службы

ОТЧЕТ

по производственной практике
«научно-исследовательская работа»
(НИР 2)

ФИО обучающегося: Сибгатуллина Энже Султановна

Форма обучения: заочная

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное
управление

Курс: 3

Группа: М322-04

Казань 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. Основные направления совершенствования деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани.....	4
1.1 Основные пути совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	4
1.2 Разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани	10
2 Перечень нормативно-правовой базы, учебной литературы и научных исследований по исследуемой проблематике.....	18
3. Апробация результатов научного исследования	25
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	33

ВВЕДЕНИЕ

Научно-исследовательская работа является завершающим этапом изучения теоретических дисциплин. Целью прохождения практики по НИР является глубокое закрепление на практике освоенных ранее универсальных компетенций, общепрофессиональных компетенций в сфере научно-исследовательской деятельности и профессиональные компетенции (а именно УК-1, УК-4, ОПК-7, ПК-1 ПК-2) в сфере решения теоретико-методологических и прикладных научных проблем государственного и муниципального управления в соответствии с ОПОП ВО.

Научно-исследовательская работа проводится как практическая работа, в ходе которой организовано исполнение научно-исследовательских работ, связанных с обоснованием актуальности, теоретической и прикладной значимости выпускной квалификационной работы, анализом степени научной разработанности изучаемой проблемы, формированием рабочей гипотезы, систематизацией и обобщением научной и практической экономической информации по теме исследований, обоснованием достоверности полученных результатов, апробацией полученных научных результатов по материалам деятельности конкретного органа власти.

Содержание практики по научно-исследовательской работе определяется тематикой магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы). Отчет по практике НИР структурируется в рамках календарного учебного графика учебного плана направления подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление.

1. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.КАЗАНИ

1.1 Основные пути совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Управление сферой культуры является аспектом муниципальной социальной политики, направленной на поддержку и развитие культурного наследия граждан, что включает в себя сохранение особых культурных ценностей, традиций и языков.

Как и любая другая сфера политики, политика в области культуры осуществляется на трех уровнях власти: федеральном, региональном и муниципальном.

На муниципальном уровне, политика в области культуры реализуется в соответствии с основными принципами государственной политики. Руководствуясь федеральным законодательством в области культуры, на муниципальном уровне формируются условия для предоставления населению услуг культурных организаций, а также охраны и сохранения объектов культурного наследия. Эти задачи входят в сферу местного самоуправления и относятся к вопросам местного значения городских округов.

Для формирования благоприятных условий развития культурной сферы в обществе, органами муниципальной власти должны выполняться следующие задачи:

1. Создание благоприятной культурной среды для воспитания и

развития личности и формирования у населения положительных ценностных ориентиров.

2. Обеспечение культурного обслуживания населения с учетом их культурных интересов и потребностей различных социально-возрастных групп.

3. Создание условий для культурно-творческой деятельности населения.

4. Сохранение и популяризация культурно-исторического наследия.

5. Обеспечение эффективного функционирования учреждений культуры.

Однако, на основании проведенного нами анализа, были выявлены основные проблемы сферы культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани (далее – Администрация), препятствующие выполнению поставленных задач:

1) Дефицит высококвалифицированных специалистов;

2) Неудовлетворительное состояние оснащения материально-технической базы учреждений культуры;

3) Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий, проводимых в сфере культуры.

Рассмотрим какими негативными факторами обуславливаются вышеописанные проблемы, препятствующие качественному подходу организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации.

1. Дефицит высококвалифицированных специалистов в организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации обуславливается следующими факторами:

- низкая заработная плата;
- высокий уровень нагрузки на сотрудников;
- большое количество мероприятий;
- недостаточная квалификация кадров;

- занятость в выходные дни;
- ограничения в количественном отношении штата сотрудников;
- отсутствие карьерного роста.

2. Неудовлетворительное состояние оснащения материально-технической базы учреждений культуры районов обуславливается следующими факторами:

- недостаточное финансирование со стороны государства;
- низкая осведомленность о современных тенденциях, для улучшения технической базы учреждений;
- устаревание инфраструктуры учреждений;
- недостаток в партнерстве и сотрудничестве с предприятиями и организациями;
- недостаток квалифицированных специалистов в данной области, готовых предложить нестандартные и современные решения для улучшения материально-технической базы учреждений.

3. Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий районов, проводимых в сфере культуры обуславливается следующими факторами:

- недостаточная поддержка со стороны предприятий и организаций;
- приоритетность бюджетного финансирования;
- краткосрочное планирование;
- незнание в механизме грантового финансирования;
- экономические кризисы, нестабильность.

Основными путями совершенствования описанных нами проблем, организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани являются:

1. Создание специализированных курсов для будущих сотрудников отдела культуры. Следует разработать специальные образовательные курсы или определённые образовательные программы, направленные на их

подготовку не только в сфере муниципального управления, но и в сфере культуры. Определенные знания в сфере культуры, помогут будущему специалисту иметь широкую квалификации в данной области. Программами могут стать как дополнение в дипломной работе изученным материалом в данной сфере, так и дополнительные курсы подготовки специалиста, которые ему необходимо будет пройти до начала своего трудового стажа в деятельности органа муниципального управления сферы культуры.

2. Налаживание тесных связей между высшими учебными заведениями как районов, так и города в целом. Данное сотрудничество поможет органам муниципальной власти создавать совместные проекты, такие как стажировки или практики на базе как учреждений культуры, так и в органах муниципальной власти в сфере культуру. Что в дальнейшем поможет увидеть определенные моменты данной сферы и научит студентов/выпускников вуза адаптироваться в ситуации. применяя практический опыт и знания.

3. Введение системы поощрения будущих сотрудников сферы культуры. Создание системы грантов и стипендий для студентов, поможет привлечь талантливую молодежь в управленческую деятельность сферы культуры. Данными факторами могут выступить поддержка их на этапе самого обучения, т.е. выделение средств на их стипендию или же помощь в трудоустройстве в выбранное учреждение или орган.

4. Создание новой программы наставничества. Наставники –это опытные специалисты, которые могут поделиться своими приобретёнными знаниями, опытом исходя из стажа их работы. Наставники в свою очередь, делясь своими знаниями и опытом, помогут передать ценные навыки, необходимые для включения в работу.

5. Введение волонтерских программ в отрасль. Создание данной программы позволит молодежи получать практический опыт проведения и организации культурно-массовых мероприятий, что в будущем облегчит их работу. И поможет узнать необходима ли им эта деятельность.

б. Проведение молодежных мероприятий. Проведение современных мероприятий, ориентированных на круг молодежи, таких как фестивали, концерты и многое другое, поможет привлечь внимание к сфере культуры и создать базу молодых специалистов, вовлеченных в эту сферу деятельности.

Исходя из предложенных путей совершенствования следует, что в отрасль культуру необходимо привлечь молодых специалистов, вовлеченных в данную сферу уже со студенческих времен. В случае их привлечения в данную деятельность, у них появятся базовые знания и навыки, как в организации проведения мероприятий, так и в работе. Учитывая, что сотрудник придет в отрасль уже обученным, это предотвратит проблемы адаптации, покажет им реальные проблемы в сфере, что в будущем может способствовать решению проблемы текучести кадров и сохранения персонала.

Следующими путями совершенствования организационной деятельности органов муниципального управления в сфере культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани являются:

1. Привлечение дополнительных финансов из частного сектора. Следует разработать совместные проекты, при которых будет сотрудничество между государственными органами и частным сектором.

2. Создание грантовых программ в отрасли культуры, для улучшения материально-технической базы. Принятие программы на закупку современного оборудования для учреждений культуры.

3. Поддержка муниципальных инициатив по улучшению инфраструктуры учреждений культуры, благоустройству территории за счет бюджетные или частные средства.

4. Установление партнерских отношений с местными предприятиями и организациями для получения спонсорской помощи. Организации и предприятия могут предоставить средства или оборудование в обмен на их освещение в тех же мероприятиях.

5. Тщательный анализ отчетов о влиянии культурных мероприятий на

социальное развитие региона, которое может обосновать необходимость увеличения финансирования из бюджета.

6. Внедрение новых форматов культурных мероприятий, перформансов, которые в свою очередь привлекут большее количество участников и спонсоров.

Исходя из предложенных путей совершенствования следует, что участие в грантовых программах, взаимное сотрудничество с предприятиями и организациями, привлечение средств как из бюджета, так и от частных партнеров, помогут реализации новых культурных проектов.

1.2 Разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры на примере Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани

Формирование условий для творческой самореализации граждан и удовлетворение их культурных потребностей считается одной из важнейших задач Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани. Условия могут быть реализованы как в учреждениях культуры районов, так и в рамках различных мероприятий, проводимых органами муниципальной власти.

Отдел культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани непосредственно должен быть вовлечен в культурную деятельность районов, а именно в организацию и проведение культурно-массовых мероприятий, направленных на удовлетворение потребности населения.

В деятельности Отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани есть некоторые проблемы, перечисленные нами ранее:

1) Дефицит высококвалифицированных специалистов, вызванный увеличенной нагрузкой, высоким количеством проводимых культурных мероприятий, нехваткой сотрудников отдела, эмоциональным выгоранием, работой по выходным дня и сверхурочно.

2) Неудовлетворительное состояние материально-технического оснащения учреждений культуры, вызванное недостаточным финансированием на модернизацию и реконструкцию учреждений культуры.

3) Недостаточное финансирование культурно-массовых мероприятий, проводимых в сфере культуры, вызванное недостаточной поддержкой со стороны государства, предприятий и организаций, приоритетность бюджетного финансирования на другие нужды и экономическая

нестабильность.

Для решения данных проблем потребуется разработать мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры.

Одной из ключевых проблем деятельности органов муниципального управления в сфере культуры, как в Отделе культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани, так и в других Администрациях районов, исходя из наших данных приведенных во 2 главе, является дефицит квалифицированных кадров.

Предложения для устранения данной проблемы:

Во-первых, необходимо провести анализ кадровой ситуации, а именно, как в Отделе кадров Администрации, так и на уровне Управления кадровой политики Исполнительного комитета г.Казани провести анализ существующих вакансий и дефицита кадров в сфере культуры, а также оценить потребность в определенных специальностях и квалификациях.

Во-вторых, необходимо создать привлекательные условия труда.

Предлагаем проанализировать уровень инфляции в г.Казани, проиндексировать заработную плату в соответствии со средней заработной платой по городу. Также обеспечить социальные гарантии сотрудникам отдела: медицинское страхование, возможность бесплатного проезда в общественном транспорте, компенсацию за работу в нерабочее время и выходные дни. Разработать сценарий развития сотрудников, с возможностью карьерного роста и повышения его квалификации.

В-третьих, необходимо разработать образовательные программы для развития квалификации и креативного мышления сотрудников, что позволит использовать новые, современные тенденции при организации мероприятий. Это могут быть тренинги личного роста, развития базовых и творческих компетенций. А также совместно с Управлением кадровой политики Исполнительного комитета г.Казани необходимо создать программы для стажировок студентов и молодых специалистов, с последующим

привлечением их в отрасль культуры.

В-четвертых, совместно с Казанским городским общественным центром, через социальные сети, официальные сайты портала Мэрии г.Казани, HR-платформа «Пульс», официальные телеграмм-каналы и «HeadHunter», активно продвигать возможность трудоустройства в отрасль культуры. Через данные сайты есть возможность привлечения молодых сотрудников.

В-пятых, создать положительную атмосферу на работе, а именно: укреплять командный дух сотрудников, совместный тимбилдинг поможет сформировать сплоченную команду и преподнесет креативный подход к работе. Также необходимо внедрить систему поощрений сотрудников за те или иные достижения, в виде благодарственных писем, почетных грамот, премий, положительных слов от руководства, что в свою очередь, поможет повысить мотивацию сотрудников и удержание кадров.

В-шестых, совместно с Комитетом по делам детей и молодежи г.Казани, средними специальными учебными заведениями и высшими учебными заведениями внедрить проектный подход работы. Привлечь студентов, молодых специалистов на конкретные мероприятия и проекты, для демонстрации будущего рабочего процесса изнутри.

Подводя итоги, необходимо отметить важность создания устойчивой платформы системы обратной связи, для руководства и сотрудников. Предлагается на регулярной основе собирать обратную связь от сотрудников отдела, для понимая их потребностей и ожиданий, чтобы учитывать риски в последующих проектах. Также это поможет выстроить положительную взаимосвязь между сотрудником и руководителем.

Рассмотрим проблемы неудовлетворительного состояния материально-технической базы учреждений культуры и нехватки финансирования культурно-массовых мероприятий.

Для устранения проблемы нехватки оснащения необходимо предпринять следующий алгоритм действий:

Во-первых, разработать четкий план бюджета, программы на

модернизацию и реконструкцию культурного учреждения, с обоснованием выделения финансовых средств на основе анализа материально-технического оснащения учреждения культуры.

Во-вторых, изыскать возможность получения финансирования за счет различных источников, включая государственные гранты, государственные, федеральные и региональные программы, частные фонды, предприятия и организации, заинтересованные данными проектами. А также возможность использования нового вида привлечения инвестиций «Краундфандинга», то есть сбора денег через специальные интернет-площадки, на которых есть возможность запустить свой проект. Большое количество заинтересованных пользователей жертвует небольшие суммы для реализации проекта, что в конечном итоге поможет собрать необходимые деньги для старта проекта.

В-третьих, разработать программу по оптимизации использования ресурсов, задействованных на существующую материально-техническую базу, также включая плановое обслуживание тех или иных элементов.

В-четвертых, разработать план на долгосрочную перспективу по модернизации учреждения культуры, обоснованный на четких сроках и этапах его реализации.

В-пятых, привлечь общественный интерес к проблеме, а именно организовывать встречи, слушания с жителями для продвижения вопроса в общество.

В рамках решения проблемы нехватки финансирования на культурно-массовые мероприятия, следует предпринять следующий порядок действий:

Во-первых, провести анализ текущих финансовых затрат на мероприятия. После чего следует, определить необходимость затрат на запланированные новые или ранее проводимые мероприятия.

Во-вторых, осваивать грантовую деятельность, проводимую на федеральном, региональном и местном уровнях, а также возможность использования субсидиями.

В-третьих, привлекать спонсоров на площадки, в которых проводятся

крупномасштабные мероприятия. Давать им возможность прорекламирровать свою деятельность.

В-четвертых, для сокращения затрат на мероприятия, организовывать их совместно с другими бюджетными учреждениями.

В-пятых, изыскать возможность в привлечение волонтеров для помощи в организации мероприятий, что в свою очередь сократит затраты на определенные направления.

Нами было предложено множество мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры как Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования г.Казани, так и других муниципальных учреждений, относящихся к отрасли культуры.

Необходимо постепенно внедрять их в деятельность органов муниципальной власти, а конкретно Администрации Кировского и Московского районов г.Казани. Они будут способствовать увеличению числа штатных единиц отдела, развитию инфраструктуры отрасли, росту качества оказываемых услуг и комфортной культурной среды, будут способствовать укреплению материально-технической базы муниципальных учреждений культуры, выделению финансирования на мероприятия.

Предложенные мероприятия на уровне муниципалитета должны включать комплексные меры по развитию этих учреждений, включая качественные и количественные изменения, инновационное развитие, оценку и отчетность, меры по укреплению сотрудничества и улучшения репутации организации, а также усовершенствованные подходы к модернизации работы с кадрами и привлечение дополнительных финансовых ресурсов. Важно отметить, что изменения и улучшения в системе управления учреждениями культуры должны сопровождаться поддержкой со стороны властей, включая финансовые, правовые, методические и программные меры.

Учитывая работу в Отделе культуры Администрации Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального

образования г.Казани можно сказать, что перечисленные предложения постепенно внедряются в деятельность Отдела культуры Администрации, при которой наблюдается положительный эффект от предложенных мероприятий.

Так, например, Администрация Кировского и Московского районов совместно с руководством учреждений культуры разработала планы, схемы, макеты будущих отремонтированных учреждений.

Совместными с руководством города и Республики силами, были утверждены проекты учреждений

В ДМШ № 2 обновили 29 учебных классов, хореографический зал, склады для музыкальных инструментов и актовый зал. А также модернизировали внутренний дворик, обустроив там художественный класс с мольбертами под открытым небом. Помимо этого, отремонтировали кровлю, фасад здания, заменили окна и благоустроили прилегающую территорию.

Открытие данного учреждения состоялось 2 июня 2023 года при участии Раиса Республики Татарстан Р.Н. Минниханова и Мэра города Казани И.Р.Метшина.

В Библиотеке-филиале № 27 обустроили входную зону по европейским стандартам, а именно сделали организацию хранения и станцию самостоятельной книговыдачи. Для детей и взрослых усовершенствовали 2 читальных зала, конференц-зал, коворкинг зону и кафетерий для семейных встреч. Уникальность данной библиотеки состоит в том, что только здесь есть возможность окунуться в другую эпоху и услышать голоса великих татарских исполнителей и детские фольклорные произведения через раритетные коллекции виниловых пластинок. Также в библиотеке создали студию звука для записи собственных произведений.

Данные учреждения были отремонтированы за счет средств, выделенных по программе Национальный проект России «Культура», а также за счет бюджетных средств Администрации.

Хочется заострить внимание на то, что за 6 лет реализации Национального проекта России «Культура» были отремонтированы именно

учреждения, находящиеся на территории Кировского и Московского районов г.Казани:

- МБУДО «Детская школа искусств № 10» г.Казани;
- МБУ ДО «Детская школа искусств №2» г. Казани.

Данные учреждения занимают лидирующие места на Международном архитектурно-строительный форуму «Казаньш».

Также Администрация Кировского и Московского районов г.Казани с 2024 года участвует в грантовой деятельности, для реализации новых культурных проектов. За 2024 год было подано рекордное количество заявок. В 2025 году Администрация будет продолжать свое участие в грантовой деятельности для возможности внедрения новых проектов.

Выдвинутые нами предложения могут способствовать повышению эффективности деятельности органов муниципального управления в сфере культуры г.Казани.

Такие мероприятия, как создания благоприятных условий труда, анализ кадровой ситуации, обучение и развитие сотрудников, рекрутинг, создание устойчивой системы обратной связи могут поспособствовать увеличению числа квалифицированных сотрудников в отделе.

Все предложенные мероприятия не только положительно скажутся на культурной жизни районов, но и будут способствовать социальному развитию и укреплению общественного единства, что является важными аспектами устойчивого местного самоуправления, а также будут способствовать повышению качества жизни граждан, укреплению социальных связей, развитию культурной активности и созданию более инклюзивного и разнообразного культурного пространства. Это не только улучшит общественное настроение и восприятие культуры, но и будет способствовать экономическому развитию города за счет увеличения посетителей и инвестиционной привлекательности.

Подводя итог, для повышения эффективности работы отдела культуры в Кировском и Московского районах г. Казани необходимо применять

комплексный подход, нацеленный на удовлетворение культурных потребностей населения, развитие инфраструктуры и внедрение современных технологий в учреждения культуры Кировского и Московского районов г.Казани.

2 Перечень нормативно-правовой базы, учебной литературы и научных исследований по исследуемой проблематике

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г.: с учетом поправок, внесенных Законом РФ о поправке к Конституции РФ от 14 марта 2020 г. №1-ФКЗ // Российская газета. – 2020. – № 144

2. Федеральный закон от 2 марта 2007 г. № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_66530/ (Дата обращения: 11.11.2024)

3. Федеральный закон от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_44571/ (Дата обращения: 11.11.2024)

4. Федеральный закон от 09 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/ (Дата обращения: 11.11.2024)

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71837200/> (Дата обращения: 11.11.2024)

6. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74304210/> (Дата обращения: 11.11.2024)

7. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_496189/ (Дата обращения: 11.11.2024)

8. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 года № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (Дата обращения: 11.11.2024)

9. Постановление Правительства Российской Федерации от 18.03.2019 №281 «Об утверждении Правил предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72199898/> (Дата обращения: 11.11.2024)

10. Постановление Правительства Российской Федерации от 09.03.2020 № 251 «О внесении изменений в Правила предоставления иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в целях реализации национального проекта "Культура"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73634432/> (Дата обращения: 11.11.2024)

11. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 октября 2018 г. №1288 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/72093040/> (Дата обращения: 11.11.2024)

12. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.10.2019 № 2468-р «Об утверждении предельного уровня софинансирования расходного обязательства субъекта РФ из федерального бюджета по субъектам РФ на 2020-2022 гг. в отношении субсидий, предоставляемых в

целях софинансирования расходных обязательств субъектов РФ, возникших при реализации региональных проектов, направленных на реализацию федеральных проектов, входящих в состав соответствующего национального проекта, определенного Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. N 204 "О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72794170/> (Дата обращения: 11.11.2024)

13. Приказ Министерства культуры РФ от 09.04.2019 № 394 «Об организации проектной деятельности в Министерстве культуры Российской Федерации» [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_332332/ (Дата обращения: 11.11.2024)

14. Распоряжение Президента Республики Татарстан от 01.10.2019 № 340 «О внесении изменений в распоряжение Президента Республики Татарстан «Об утверждении Перечня кураторов и исполнительных органов государственной власти Республики Татарстан, ответственных за реализацию национальных и региональных проектов в Республике Татарстан» [Электронный ресурс]- Режим доступа: https://pravo.tatarstan.ru/president/rasp.htm/?npa_id=427958 (Дата обращения: 11.11.2024)

15. Решение Казанской городской Думы от 29.12.2010 №39-3 «О Муниципальном казенном учреждении "Администрация Кировского и Московского районов Исполнительного комитета муниципального образования города Казани"» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/34577192/> (Дата обращения: 11.11.2024)

16. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 20 июня 2019 года №504 «Об организации проектной деятельности в Правительстве Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://base.garant.ru/22583278/> (Дата обращения: 11.11.2024)

17. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 № 997 «Об утверждении муниципальной государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/463306813?marker> (Дата обращения: 11.11.2024)
18. Астафьева, О.Н. Культурная политика: теоретическое понятие и управленческая деятельность / О.Н. Астафьева // Культурологический журнал. - 2020. - №2. - 235 с.
19. Балицкая, А.В. Особенности государственной и муниципальной политики в сфере развития культуры в Российской Федерации / А.В. Балицкая// Молодой ученый. - 2023. - №4. - С. 353-356.
20. Бит-Шабо, И.В. Роль конституции российской федерации как источника правового регулирования деятельности государственных внебюджетных фондов в развитии правовой культуры населения / И.В. Бит-Шабо// Правовая культура. – 2023. - № 1.- С. 187-190.
21. Божиган, В.С. Деятельность органов местного самоуправления в сфере обеспечения благосостояния населения / В.С. Божиган // Наука в современном мире: приоритеты развития. - 2018. - № 1. - С. 45-46.
22. Большакова, Ю.А. Направления оценки эффективности муниципального управления / Ю.А.Большакова // Инновационная наука. - 2021. - №11-2. С. 43-45.
23. Гизатуллина, Г.Р. Административно-правовое регулирование качества государственных услуг в сфере культуры / Г.Р.Гизатуллина// Апробация. - 2020. - № 4 (31). - С. 140- 141.
24. Горшенева, И.К. О проблеме основного приоритета и моделях современной культурной политики в России / И.К. Горшенева//Общество: философия, история, культура. – 2022. - № 3. - С. 19-26.
25. Горшеневац, И.К. О предпосылках и основаниях стратегии современной культурной политики / И.К. Горшенева // Теория и практика общественного развития. – 2021. - № 4. – С. 17-22.

26. Горяченко, Е.Е. Проблемы реализации национальных проектов на муниципальном уровне / Е.Е.Горяченко // Мир экономики и управления. - 2021. - № 2. - С.119-141.
27. Есаков, В.А. Характер, цели, задачи и методы управления отраслью культуры в современных условиях / В.А. Есаков // Общественные науки и современность. – 2021. - №1 - 201 с.
28. Калуцкая, Н.А. Особенности финансирования бюджетных учреждений культуры / Н.А. Калуцкая // Молодой ученый. - 2018. - №6. - С. 344- 348.
29. Каменец, А. В. Основы культурно–досуговой деятельности: учебник для академического бакалавриата / А. В. Каменец, И. А. Урмина, Г. В. Заярская – 2–е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2022. – 185 с.
30. Каменец, А. В. Основы культурной политики: учебное пособие для вузов / А. В. Каменец. – 2-е изд., испр. и доп. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 180 с.
31. Камирова, А. Н. Формирование региональной модели управления сферой культуры как основы перспективного развития отрасли / А.Н. Камирова// Управление экономическими системами. – 2021. – № 5. – С. 13–26.
32. Ковела, Д. Ш. Повышение эффективности государственного управления в культурной политике / Д.Ш. Ковела // CeterisParibus. – 2021 – №5. – С. 44–47.
33. Коленькова, М. А. Досуговая инфраструктура столичного региона: типология и социализирующее влияние на молодёжь / М. А. Коленькова, А. В. Чаевич // Маркетинг услуг и территорий. – 2023. – №9. – С.28–40.
34. Кошкина, М.В. Государственное финансирование культуры и искусства / М.В. Кошкина// Финансы. - 2018. - №3. - С.53-58
35. Куличкина, Г. В. Технологические основы социально–культурной деятельности. Масс-медиа: учебное пособие для академического

бакалавриата / Г. В. Куличкина. – 2–е изд. – М: Издательство Юрайт, 2022. – 197 с.

36. Лето, Я. В. Понятие, значение и содержание системы мер по поддержке учреждений культуры в муниципальном образовании / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №9. – С. 630–635.

37. Лето, Я. В. Учреждения культуры в муниципальном образовании как объект управляющего воздействия / Я. В. Лето // Молодой ученый. – 2021. – №27. – С. 445–449.

38. Лисицына, И.А. Особенности работы учреждений культуры в новых условиях и формы взаимодействия с локальными органами власти /И.А. Лисицына// Социология власти. - 2021. - №6. – С.150-158

39. Магомедов, М. Н. Обзор нормативно–правового регулирования сферы культуры Российской Федерации / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №2–2. – С.164–168.

40. Набиуллина, Л.А. Анализ государственных расходов в области развития культуры и средств массовой информации / Л.А. Набиуллина // Молодой ученый. - 2023. - №1. - С. 169-173.

41. Неретин, О.П. Федеральная политика в сфере культуры / О.П. Неретин // Российское предпринимательство. - 2022. - № 4. - С. 4-9.

42. Новикова, Г. И. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Новикова Г. И., Отскочная Л. // Дополнительное образование и воспитание. – 2024. – № 3. – С. 29–33.

43. Носкова, Н. А. Анализ практик проектного менеджмента в сфере культуры / Н. А. Носкова // Петербургский экономический журнал: научно–практический рецензируемый журнал. – 2021. – №4. – С. 50–56.

44. Павлова, Л.В. О формировании новых подходов в сфере государственного регулирования правовой культуры / Л.В. Павлова // Формирование правовой, межэтнической, религиозной и профессиональной

культуры современного специалиста материалы II Международной научно-практической конференции. - 2023. - № 1 - С. 29-32.

45. Перевезев, М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебное пособие / М.П. Перевезев, Т.В. Косцов. – М: Инфра–М, 2017. – 212 с.

46. Федорова, А.И. Местное самоуправление в области культуры: полномочия и эффективность их исполнения / А.И. Федорова // Наука, образование и культура. - 2022. - №1 – 61 с.

47. Шурупова, А. С. Деятельность муниципальных органов власти по управлению сферой культуры / А. С. Шурупова // Научно-методический журнал «Концепт». – 2023. – № 15. – С. 1281–1285.

48. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. – 2-е изд. – М: Издательство Юрайт, 2020. – 47с.

49. Яцель, Б.А. Организация культурно–досуговой деятельности с целью развития творческих способностей / Б. А. Яцель // Дополнительное образование и воспитание. – 2022. – № 5. – С. 29–46.

3. Апробация результатов научного исследования

1. Сибгатуллина Э.С. Анализ работы Администрации Кировского и Московского районов города Казани по реализации законодательства о языках / Э.С.Сибгатуллина // Актуальные проблемы государственного и муниципального управления ив условиях цифровой трансформации экономики. Сборник научных трудов по материалам IV Всероссийской (национальной) научно-практической конференции Казань, 2024. С. 546-554
2. Сибгатуллина Э.С. Анализ эффективности реализации программы "Развитие культуры в городе Казани" на примере деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани / Э.С.сибгатуллина // Актуальные проблемы государственного и муниципального управления ив условиях цифровой трансформации экономики. Сборник научных трудов по материалам V Всероссийской (национальной) научно-практической конференции Казань, 2025. С. 546-554

Сибгатуллина Энже Султановна
Студент группы М322-04, третьего курса
Казанский государственный аграрный университет, Казань
nurullina-enzhe@mail.ru

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В ГОРОДЕ КАЗАНИ» НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО И МОСКОВСКОГО РАЙОНОВ ГОРОДА КАЗАНИ

Аннотация. В статье рассмотрена реализация программы развитие культуры в городе Казани, на примере учреждений культуры Кировского и Московского районов города Казани. Также проведен деятельности отдела культуры Администрации Кировского и Московского районов г.Казани. В статье приводятся исследования количественного показателя организованных культурных мероприятия и необходимость использования финансовых средств для реконструкции учреждений культуры.

Ключевые слова: развитие культуры в городе Казани, целевая аудитория, учреждения культуры, объём финансирования, муниципальная программа.

Sibgatullina Enzhe Sultanovna
Student of group M322-04, third year
Kazan state agrarian University, Kazan, Russia
nurullina-enzhe@mail.ru

**ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF THE PROGRAM
«DEVELOPMENT OF CULTURE IN THE CITY OF KAZAN» ON THE
EXAMPLE OF THE ACTIVITIES OF THE DEPARTMENT OF CULTURE
OF THE ADMINISTRATION OF KIROVSKY AND MOSKOVSKY
DISTRICTS OF KAZAN**

Annotation. The article examines the implementation of the cultural development program in Kazan, using the example of cultural institutions in the Kirovsky and Moskovsky districts of Kazan. The activities of the Department of Culture of the Administration of the Kirovsky and Moskovsky districts of Kazan were also reviewed. The article provides research on the quantitative indicator of organized cultural events and the need to use financial resources for the reconstruction of cultural institutions.

Keywords: cultural development in the city of Kazan, target audience, cultural institutions, amount of funding, municipal program.

Казань является одним из крупнейших культурных центров России, сочетая в себе элементы как русской, так и татарской культуры, что в свою очередь делает его особенного привлекательным для его жителей и посетителей столицы. Казань – это город, где искусство и культура занимают особо важное место в сердцах людей.

Каждый год столица является центром событий мирового масштаба, таких как XVI саммит БРИКС, Международный оперный фестиваль им.Ф.И.Шляпина, Международный фестиваль классического балета им.Рудольфа Нуриева, Международный фестиваль имени Сергея Рахманинова «Белая сирень» и Казанский Международный фестиваль мусульманского кино.

Вклад в насыщение городской культурной среды лучшими российскими образцами и практиками вносят муниципальные учреждения культуры.

Деятельность учреждений культуры направлена на развитие национальной культуры в целях сохранения лучших традиций творчества, выявления талантливых исполнителей и коллективов художественной самодеятельности, создание условий для совершенствования их профессионального уровня, отдыха, воспитания у населения духовно-нравственных ценностей, уважительного отношения к истории Отечества, культуре, традициям, воспитания созидательного отношения зрительской аудитории, привлечения новых

участников в художественную самодеятельность, где они могут реализовывать свои творческие потенциалы.

Комплексное развитие современной городской культурной среды, сформированной на опыте лучших мировых практик и отвечающей запросам горожан, является главной задачей осуществления программы «Развитие культуры в городе Казани», запланированной на определенный срок.

Рассмотрим основные аспекты данной программы, такие как:

- Обеспечение качественного нового уровня развития инфраструктуры культуры;
- Создание условий для реализации творческого потенциала горожан;
- Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры;
- Сохранение, укрепление и развитие системы учреждений дополнительного образования, реализующих образовательные программы в области искусств;
- Расширение числа целевой аудитории культурных мероприятий.

Для достижения вышеперечисленных задач, следует, что для реализации программы предполагается использование различных источников финансирования. В дополнение к муниципальным и государственным бюджетам, возможно привлечение средств из благотворительных фондов, спонсоров и частных инвесторов, что значительно расширяет финансовые возможности реализации культурных проектов в городе.

Таблица 1 - Выделение финансирования по программе «Развитие культуры в г.Казани» на 2022-2024 годы

Год	Объем средств, тыс. рублей			
	Бюджет муниципального образования г.Казани	Внебюджетные средства	Софинансирование из бюджета Республики Татарстан	Всего

	Всего	в том числе расходы на содержание Apparata		Всего	в том числе расходы на		
		Всего	уплата налогов на имущество организации и				
2022	1 938 063,1	12 412,3	664,0	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
2023	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
2024	1 938 063,1	12 412,3	664,7	401 050,0	0,0	0,0	2 339 113,1
ИТОГО	5 814 189,3	37 236,9	1 994,1	1 203 150,0	0,0	0,0	7 017 339,3

Исходя из данных таблицы 1, мы видим, что общий объём финансирования программы на 2022-2024 годы составил -7 017 339,3, из них за счет средств бюджета муниципального образования г.Казани - 5 814 189,3, за счет внебюджетных средств -1 203 150, софинансирование из бюджета Республики Татарстан – 0,00.

Программа «Развитие культуры города Казани» организуется более 130 программных мероприятий на четырех районных площадках города (Кировский и Московский районы, Авиастроительный и Ново-Савиновский районы; Вахитовский и Приволжский районы; Советский районы).

Наиболее крупными из них стали следующие мероприятия:

- Татарский народный праздник «Сабантуй»;
- «Казанская масленица»;
- Навруз;
- День города Казани и Республики Татарстан;
- День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов;
- Новогодние праздничные мероприятия;
- День России.

На территории Кировского и Московского районов города Казани прошло более 100 мероприятий.

Таблица 2 – Количество проведённых отделом культуры Администрации Кировского и Московского районов города Казани мероприятий и присутствующих на них участников за 2022 – 2024 годы

Год	2022 г.	2023 г.	2024 г.
Количество мероприятий, ед.	112	97	80
Количество участников, чел	88500	72000	120100

Исходя из таблицы 2, мы видим, что отделом культуры проводится значительно большее количество культурно-массовых мероприятий. По сравнению с 2022 годом количество мероприятий уменьшилось на 32 ед. Однако количество жителей, посетивших эти мероприятия значительно увеличилось на 35,7 %. Уменьшение количества мероприятий, говорит о проведении их на более качественном, а не на количественном уровне.

Администрацией проводятся следующие мероприятия:

- Народный праздник «Казанская масленица»;
- День России;
- Татарский народный праздник Сабантуй;
- День семьи, любви и верности;
- Гастрономический фестиваль;
- День города и День Республики Татарстан;
- Голос нашей команды. Голос нашего двора;
- День народного единства;
- Новогодние мероприятия: - открытие елочных городков.

Мероприятия, проводимые Администрацией Кировского и Московского районов города Казани, финансируются благодаря программе «Развитие культуры в городе Казани», которые в свою очередь:

- являются средством укрепления единства культурного пространства, сохранении целостности, самобытности народов;
- влияют на укрепление идентичности российского общества, сохранению духовно-нравственных ценностей;
- влияют на всестороннее духовно-нравственное развитие детей и молодежи путем участия их в культурно-просветительских программах и праздниках;
- формируют положительные условия для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов, исторических и национально-культурных ценностей;
- формируют эффективную систему выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости.

Также продолжается строительство новых домов культуры в жилых массивах Кадышево, Вознесенское, Северный, Красная Горка, Мирный, Нагорный, Отары, Константиновка. Идет ремонт и реконструкция муниципальных учреждений культуры на территории города Казани: дворцов культуры, культурных центров, музейных комплексов, библиотек и концертных залов.

Исполнение программы «Развитие культуры в городе Казани» в Кировском и Московском районах г.Казани проводится в соответствии с государственной программой «Развитие культуры Республики

Татарстан» и муниципальной программой «Развитие культуры в городе Казани».

В ходе реализации данных программ в Кировском и Московском районах города Казани ведется регулярная работа по развитию сферы культуры и поддержку развития культурного наследия граждан, путем сохранения уникальных культурных ценностей, традиций и языков.

В Кировском и Московском районах создаются все условия для развития культурного обогащения граждан, что позволяет в свою очередь сохранить культурное наследие и традиции региона.

В районах действует 27 учреждений культуры:

1. 16 библиотек;
2. 2 дворца культуры;
3. 2 культурных центра;
4. 2 дома культуры;
5. 1 детская музыкальная школа;
6. 3 детских музыкальных школы искусств;
7. 1 детская художественная школа;
8. 1 арт-резиденция с концертным залом.

В рамках программы «Развитие культуры в городе Казани» и исполнения поручений Раиса Республики Татарстан в 2023 году на территории Кировского и Московского районов продолжилась программа капитального ремонта детских школ искусств и библиотек города. Открылась обновленная библиотека №27, получившая название «Гаилә», и Детская школа искусств №2.

В Библиотеке № 27 оборудовали читальные залы, разделив их на детскую и взрослую зоны. Обустроили кафетерий и конференц-зал на случай важных переговоров, также в нем есть возможность проведения лекторий, мастер-классов, обзоров книжных полок. Нововведениями стали станция самообслуживания взятия книги и зоны с Wi-Fi для посетителей, а также система с библиотечными компьютерами. Основная концепция библиотеки – семейная, как и переводится ее название с татарского языка, что в свою очередь поможет привлечь большее количество читателей.

В музыкальной школе искусств № 2 отремонтировали кровлю и фасад, заменили электросети и окна, обновили 29 учебных кабинетов, хореографический зал, склад для музыкальных инструментов. В актовом зале установили акустические панели. Обустроили внутренний дворик с мольбертами для учащихся отделения ИЗО и закупили новые инструменты: фортепиано, рояль и клавесин.

Также благодаря поддержке Раиса и Правительства Республики Татарстан была открыта после ремонта арт-резиденция для Созвездие-Йолдызлы. На восстановление театра были направлены значительные ресурсы, восстановлены и приведены в соответствие с международным стандартом зрительный и хореографический залы, сцена и оркестровая яма, холлы, гримёрные, репетиционные залы,

обновлён внешний фасад и полностью заменена кровля здания. И всё это для того, чтобы были условия для творческой самореализации молодёжи Татарстана, непрерывно шёл полноценный творческий процесс, росли новые заслуженные и именитые артисты, прославляющие нашу республику.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что реновация и реставрация учреждений культуры, поможет обеспечить хороший уровень инфраструктуры культуры, создаст условия для творческого развития и самореализации граждан в современных учреждениях культуры, а также предоставления более широкого доступа к культурным ценностям.

Подводя итог, хочется отметить то, что благодаря программе «Развитие культуры в городе Казани» ежегодно обновляются учреждения культуры, в которых создаются благоприятные условия для творческой деятельности детей и молодежи, что приводит к увеличению числа посетителей данных учреждений и сохранению доли обучающихся в учреждениях дополнительного образования художественно-эстетической направленности.

Количественный рост мероприятий в год на площадках районов являются обеспечением качественного культурного досуга, общедоступного для всех возрастных и социальных групп населения, а также укрепляют культурное единство среди населения, увеличивают охват числа участников культурно-досуговых мероприятий

Литература

1. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 года № 997 «Об утверждении муниципальной государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» // Официальный портал Министерства культуры Республики Татарстан - <https://mincult.tatarstan.ru> – 2025.

2. Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 04.10.2023 №1224 «О внесении изменений в постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 16.12.2013 №997 «Об утверждении государственной программы «Развитие культуры Республики Татарстан» // // Официальный портал Министерства культуры Республики Татарстан - <https://mincult.tatarstan.ru> – 2025.

3. Постановление Исполнительного комитета города Казани от 22.09.2023 № 2781 О внесении изменений в постановление Исполнительного комитета г.Казани от 22.12.2017 №5355 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие культуры в городе Казани на 2018-2024 годы» // Официальный портал Мэрии города Казани - <https://kzn.ru/> - 2025

4. Официальный портал Министерства культуры Республики Татарстан - Дата обращения 13.01.2025 <https://mincult.tatarstan.ru>

5. Официальный портал Управления культуры
Исполнительного комитета муниципального образования города
Казани - Дата обращения 13.01.2025 <https://culture.kzn.ru/>

6. Официальный портал Администрации Кировского и
Московского районов Исполнительного комитета муниципального
образования города Казани - Дата обращения 13.01.2025
<https://kirmos.kzn.ru/>

© Сибгатуллина Э.С., 2025©

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ. «НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»

Студента М322-04 группы 3 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
Сибгатуллиной Энже Султановны

(Ф.И.О. студента)

в Казанском государственном аграрном университете
Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул.К.Маркса, д.65
(место прохождения практики (название организации, местонахождение)
с 02.09.2024 г. по 11.11.2024 г.

№	Наименование этапа,	Содержание этапа	Количество рабочих дней
1	Подготовительный этап	Прибытие студента на место практики. Представление студента руководителю практики. Вводный инструктаж по технике безопасности. Определение рабочего места, распорядка дня и служебных обязанностей студента- практиканта. Первичный инструктаж на рабочем месте.	02.09.2024 – 03.09.2024
2	Выполнение программы практики	Выявление основных направлений совершенствования деятельности органов муниципального управления в сфере культуры; разработка мероприятий по совершенствованию деятельности органов муниципального управления в сфере культуры; описание ожидаемой эффективности от предложенных мероприятий. Подготовка отчета о практике. Консультации с руководителем практики.	04.09.2024 – 10.10.2024
3	Индивидуальное задание	Изучение предмета (объекта) в соответствии с темой выпускной квалификационной работы.	11.10.2024- 05.11.2024
4	Заключительный этап	Завершение программы практики. Оформление необходимых документов. Завершение работы над отчетом по практике.	06.11.2024- 11.11.2024

Руководитель практики
от Казанского ГАУ

Валеева Г.А.

Студент

Сибгатуллина Э.С.

(Ф.И.О)

(подпись)

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

для **Сибгатуллиной Энже Султановны**

Студента М322-04 группы 3 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
выполняемое в период прохождения

ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»
с 02.09.2024 г. по 11.11.2024 г.

в Казанском государственном аграрном университете
Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул.К.Маркса, д.65

Индивидуальное задание:

1. Рассмотреть основные направления совершенствования организационной деятельности в сфере культуры;
2. Разработать мероприятия по совершенствованию деятельности органов муниципально-го управления в сфере культуры;
3. Прогнозировать результаты предложенных мероприятий.

Руководитель практики
от Казанского ГАУ

Валеева Г.А.

(Ф.И.О)

_____ (подпись)

Студент

Сибгатуллина Э.С.

(Ф.И.О)

_____ (подпись)

**СОДЕРЖАНИЕ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.
«НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА»**

Студента М322-04 группы 3 курса Института экономики
Казанского государственного аграрного университета
Направление: Государственное и муниципальное управление
Профиль: Государственная и муниципальная служба
Сибгатуллиной Энже Султановны

(Ф.И.О. студента)

в Казанском государственном аграрном университете

Адрес: 420015, РТ, г. Казань, ул.К.Маркса, д.65

(место прохождения практики (название организации, местонахождение)

с 02.09.2024 г. по 11.11.2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа проводится как практическая работа, в ходе которой студенты магистратуры выступают в роли организаторов и исполнителей научно-исследовательских работ, связанных с обоснованием актуальности, теоретической и прикладной значимости выпускной квалификационной работы, анализом степени научной разработанности изучаемой проблемы, формированием рабочей гипотезы, систематизацией и обобщением научной и практической экономической информации по теме исследований, обоснованием достоверности полученных результатов, апробацией полученных научных результатов по материалам деятельности конкретного органа власти.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) магистратуры по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление, направленность (профиль) «Государственная и муниципальная служба», обучающийся, при прохождении практики «Производственная практика. Научно-исследовательская работа» должен овладеть следующими результатами:

Код индикатора достижения компетенции	Индикатор достижения компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1.Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
УК-1.1	Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее	Знать: - базовые теоретические концепции области государственного и муниципального управления.

	составляющие и связи между ними	<p>- механизмы современного государственного и муниципального управления</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать функции, структуру и результативность административных процессов в органах государственной власти - принимать управленческие решения по возникающим проблемным ситуациям в государственном и муниципальном управлении <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выявления составляющих и связи между ними при анализе проблемных ситуаций в государственном и муниципальном управлении - методами оценки последствий проблемных ситуаций в области государственного и муниципального управления
УК-1.2	Критически оценивает надежность источников информации, работает с противоречивой информацией из разных источников.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - источники получения информации для осуществления управленческой деятельности - методы анализа и синтеза информации <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и обобщать полученную в ходе исследования информацию - оценивать надежность источников информации <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с противоречивой информацией - методами и методиками сбора, анализа и обработки информации из различных источников
К-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
УК-4.1	Использует коммуникативные технологии для академического и профессионального взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы и технологии академической и профессиональной коммуникации на иностранном(ых) языке(ах) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современные информационно-коммуникативные средства на иностранном(ых) языке(ах) <p>Владеть</p>

		-нормами и правилами академического и профессионального взаимодействия на иностранном(ых) языке(ах)
ОПК-7.Способен осуще- исследовательскую, экспертно-аналитическую и педагогическую деятельность в профессиональной сфере		
ОПК-7.2	Способен к аналитической и научно-исследовательской работе в сфере государственного и муниципального управления	<p>Знать: основные методы аналитической обработки информации; специализированные программы для осуществления аналитических исследований; - механизм проведения научных исследований.</p> <p>Уметь: -обрабатывать научную информацию с применением современных методов исследования; -разрабатывать учебные, методические и справочные материалы для отражения результатов научных исследований; -апробировать результаты научных исследований.</p> <p>Владеть: - навыками обработки информации с применением современных методов; - навыками апробации результатов научных исследований.</p>
ПК-1. Способен обосновывать актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования и проводить самостоятельные исследования в соответствии с разработанной программой		
ПК-1.1	Владеет логикой, методами и инструментами проведения научного исследования	<p>Знать: - методологию организации и проведения научных исследований; - методы анализа и синтеза научной информации; - виды научных исследований; -методы и способы проведения научных исследований</p> <p>Уметь: - критически оценивать информацию; - обосновывать выбор и реализовывать методы научных исследований; - организовать проведение научных исследований в соответствии с разработанной программой</p> <p>Владеть: - инструментарием организации и проведения самостоятельных исследований; - навыками систематизации научного знания; - методами научного познания</p>

ПК-1.2	Проводит исследования, включая эмпирические, в рамках научно-исследовательских проектов	<p>понятие целеполагания и его механизмы;</p> <p>-особенности составлений программы научных исследований в сфере государственного и муниципального управления</p> <p>Уметь:</p> <p>-разрабатывать программу самостоятельных исследований избранной темы;</p> <p>-определять условия эффективности научных исследований в сфере государственного и муниципального управления;</p> <p>-производить отбор источников и базы исследования, выбирать методы исследования, разбивать исследование на этапы</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками проведения научно-практических исследований в сфере государственного и муниципального управления;</p> <p>-навыками тестирования, анкетирования, интервью, беседы, группового опроса, наблюдения</p>
ПК-2. Способен представлять результаты проведенного исследования в виде научного отчета, статьи или доклада.		
ПК-2.1	Самостоятельно готовит исследовательские тексты (статьи, обзоры, экспертные заключения) с соблюдением современных требований отечественных и зарубежных академических изданий	<p>Знать:</p> <p>-основные виды сборников, методических и справочных материалов, научной литературы по проведению научных исследований;</p> <p>-порядок разработки методических и справочных материалов;</p> <p>-порядок публикации результатов исследований;</p> <p>-основные требования, предъявляемые к оформлению результатов исследования</p> <p>Уметь:</p> <p>-разрабатывать учебные, методические и справочные материалы для отражения результатов научных исследований;</p> <p>-апробировать результаты научных исследований</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками апробации результатов исследований;</p> <p>-навыками экспертной оценки результатов исследований;</p>

		-навыками представления результатов исследований в виде статьи или научного доклада.
ПК-2.2	Умеет вести научные дискуссии по актуальным научно-практическим вопросам государственного и муниципального управления	<p>Знать: - методы коммуникаций в научной среде и с представителями различных органов власти</p> <p>Уметь: -преодолевать коммуникационные барьеры и доводить результаты научных исследований до заинтересованных лиц; -критически анализировать результаты исследований.</p> <p>Владеть: -навыками эффективных коммуникаций в научной среде и с представителями различных органов власти</p>

Руководитель практики
от Казанского ГАУ

Валеева Г.А

(Ф.И.О)

(подпись)

Студент

Сибгатуллина Э.С.

(Ф.И.О)

(подпись)

