ФГБОУ ВПО Казанский Государственный

 Аграрный Университет

 Кафедра «Физическое воспитание»

 **Тема: Конный спорт**

 Выполнила:

Студентка 1 курса факультета

Лесного хозяйства и экологии

Группа Б402-02

Направление Ландшафтная

Архитектура 35.03.10

Багамаева Регина Ахмедовна

Проверила: Хузина Г.К.

Казань 2021г

Содержание

Введение………………………………………………………………..................3

1. История развития конного спорта……………………………………………4

2. Инвентарь оборудования……………………………………………………...6

3. Правила соревнований………………………………………………………...14

4. Разметка и размеры площадки…………………………………………..........19

5. Ведущие зарубежные и Российские спортсмены и команды по этим видам спорта……………………………………………………………………………..22

Заключение……………………………………………………………………….27

Список использованной литературы……………………………………………28

Введение

 Конный спорт из себя представляет такой вид спорта который включает в себя все виды состязаний в верховой езде. Основные виды: верховая езда и езда в упряжи. К конному спорту относятся: выездка и высшая школа верховой езды, преодоление препятствий, езда по местности, пробеги на выносливость и скоростные пробеги, троеборье (состоит из манежной езды, езды по пересеченной местности и преодоления препятствий). Испытания по выявлению спортивных качеств лошадей включены в группу испытания лошадей под всадником.

 Виды конного спорта, официально признанные Международной федерацией конного спорта: выездка, конкур, троеборье, рейнинг, драйвинг, вольтижировка.

 Сегодня существует немало видов конного спорта, как классических, так и национальных, они требуют большого количества усилий и хорошей подготовки и от коня и человека, а главное – взаимопонимания между ними.

1. История развития конного спорта

 История конного спорта – стара, как и весь сам мир. Начало ему было положено еще в старой, доброй Древней Греции, когда впервые стали практиковать выезды на колесницах с целью помериться силой лошадей и скоростью. С тех пор и повелось: конные состязания – это соревнования конной езды. Задолго до нашей эры в Древней Греции это были выезды колесниц, запряженные четырьмя скаковыми лошадьми. И, кстати, даже самые первые Олимпийские игры, известные человечеству, содержали в своей программе конные состязания.

 Профессиональный оттенок этот вид спорта стал приобретать в шестнадцатом – восемнадцатом столетиях уже нашей эры в Италии, а именно Неаполе, французском Версале, испанском Мадриде, австрийской Вене. Именно в этих городах были основаны самые первые конноспортивные школы. Вся Европа вслед за вышеуказанными городами стала увлекаться конными скачками в восемнадцатом – девятнадцатом столетиях.

 Самая известная конноспортивная организация FEI, в составе которой — свыше ста десяти федераций, была основана в 1921 году. Это Международная федерация конного спорта. С начала двадцатого века конноспортивные состязания современного характера были включены в программу олимпиады. Это были преимущественно одиночные выезды отдельных спортсменов, которые прыгали через буераки и заборы, а также покоряли рекорды прыжков в высоту и длину.

 Позже эти виды соревнований запретили в рамках Олимпийских игр. Пару лет подряд, то есть каждые четыре года, конечно, конный спорт вообще не входил в программу Олимпиады. И только в 1912 году конный спорт вернули в программу в рамках следующих программ. Это были одиночные и командные выезды в рамках троеборья, преодоления препятствий на скачках и одиночные соревнования по выездке.

 Еще через 8 лет, т.е. через одни Олимпийские игры, к вышесказанному были добавлены вольтижировка и два вида скачек на двадцать и пятьдесят километров. Многие изменения спустя годы претерпели параметры участия в Олимпиаде конного спорта. Особо красивым было выступление в рамках конноспортивных состязаний на Олимпиаде 1996 года. Это была так называемая произвольная программа, которую спортсмены выполняли с музыкальным сопровождением. Различные вариации с тех пор были включены для состязаний: командный вид конного спорта, одиночный парный. И что характерно, все это время не было разделения для наездников мужчин – и женщин, все выступали наравне.

2. Инвентарь оборудования

 Чтобы участвовать в различных состязаниях необходимо чтобы у лошади и у всадника была специальная амуниция. Амуниция для лошади (для управления лошадью) состоит из: удила, оголовья (уздечка), поводa, недоуздок, мартингала, шамбон, седла, стремена, хлыста, бича и шпоры. Средства защиты лошади: попоны, бинты, ногавки, вальтрап.

 Амуниция для человека (всадника): обувь, краги, бриджи, чапсы, куртка, жилетка, перчатки, шлем. Так же необходима упряжная амуниция. Все снаряжение можно разделить на несколько подгрупп:

- средства, чтобы управлять конем;

- предметы, обеспечивающие безопасность и защиту лошади;

- вещи для комфортной поездки верхом для всадника.

**Удила**

 Чтобы управлять лошадью, всадник пользуется физиологическими особенностями челюсти животного. На десне находится беззубый край, куда и вставляют трензель (или удила). Он представляет собой 2 кольца и грызло, благодаря которым осуществляется управление лошадью. С помощью железа можно замедлить движение или остановить коня. Грызло оказывает давление на челюсть.

**Железо для лошади**

 Трензель подбирается индивидуально для каждой лошади, т.к. он может иметь разную форму и строгость. Железо нельзя покупать только потому, что понравился внешний вид. Важно помнить о том, что трензель находится в непосредственном контакте со ртом животного, и если будет какое-то несоответствие, то это может вызвать у лошади ощущение дискомфорта и болевые ощущения. Рекомендуется выбирать максимально мягкое железо: чем тоньше грызло, тем более строгим считается трензель.

**Оголовье (или уздечка)**

 У уздечки множество целевых назначений, но главной функцией является поддержка железа. Благодаря трензелю и поводьям всадник может передавать команды лошади.

**Уздечка**

 Существуют различные виды уздечек, которые используются в спортивных состязаниях, конных походах, при заездке молодых лошадей.

**Повод**

Это ремешок из кожи, который пристегивают к трензельным кольцам. Он позволяет всаднику поддерживать контакт со ртом лошади. Повод необходим для контроля передней части корпуса коня и относится к главным средствам управления. При помощи повода задается направление движения, остановка лошади, переход с быстрого аллюра на более медленный. Регулируется положение головы и шейного отдела скакуна.

**Недоуздок**

 Эта часть снаряжения имеет схожесть с уздечкой, вот только железо тут отсутствует. Недоуздок необходим для перевода лошади с одного места на другое, для осуществления ветеринарных мероприятий, расчистки копыт и т.д. С помощью недоуздка можно зафиксировать лошадь в проходе конюшни, используя ремни. Еще одной деталью этой амуниции является чембур (веревка), с помощью которой лошадь привязывается или переводится с места на место.

**Мартингал**

 Средство не позволяет лошади закидывать голову. Амуниция состоит из двух ремешков, благодаря которым осуществляется удержание головы лошади и защита всадника от удара затылком коня. Мартингал прикрепляют к подпруге, на груди он делится на пару ремней с кольцами, через которые протягиваются поводья, перед кольцами, ближе к железу, одевают специальные ограничители, не позволяющие кольцам соскальзывать к пряжкам трензеля.

**Шамбон**

 Относится к развязкам и представляет из себя ремешок продолговатой формы. Приспособление используется во время тренировок, чтобы голова лошади была зафиксирована в нужном положении. Шамбон пристегивается к подпруге и железу, проходит под нащечным ремнем оголовья. Шамбон имеет принципиальное различие с мартингалом и не ограничивает способность лошади вытянуть шею. Благодаря данной амуниции убирается чрезмерная нагрузка со спины коня.

**Седло**

 Данная часть снаряжения служит для защиты спинного отдела лошади, а вот комфорт всадника стоит на втором месте. Если седло не использовать, то на спину коня будет оказываться большое давления, чем с ним. Благодаря этой амуниции равномерно распределяется вес всадника по всему корпусу лошади.

Седло необходимо выбирать индивидуально для каждого коня. Здесь многое зависит от длины ленчика, высоты холки и иных важных параметров. Седла бывают следующих типов:

* английское;
* азиатское;
* вестерн;
* испанское;
* дамское.

**Дамское седло**

 Седло выбирают в зависимости от использования лошади. Для различных видов конного спорта, также как для прогулки или скачек, существуют специальные седла. Универсальные и многофункциональные изделия не так хороши, как кажется, а потому лучше иметь несколько седел для различных задач, которые будут ставиться перед лошадью. Большую роль играет и фирма-производитель. При наличии финансовых возможностей лучше выбрать зарубежный вариант.

**Стремена**

 Это основная часть седла. Они служат для фиксации ног всадника и сохранения баланса при занятиях верховой ездой. Изначально стременами были петли, что являлось малокомфортным и небезопасным вариантом. На сегодняшний день существует большое количество разных стремен разнообразной формы.

**Хлыст**

 Данное приспособление является вспомогательным элементом для управления лошади. Основной задачей хлыста является усиление команды всадника. На официальных соревнованиях хлыст можно применять с массой ограничений, а в некоторых видах спорта он вообще запрещен к использованию. Чтобы воздействие было уменьшено, хлыст на конце имеет специальную хлопушку. При манежной езде хлыст должен находиться в той руке, которая смотрит в центр манежа.

**Бич**

Можно представить как палку с длинной веревкой около двух метров. Данное средство используется при работе с лошадью на корде. У бича есть ручка и веревка, которая заканчивается узелком, имитирующим звук щелчка. Как средство наказания бичи используются редко, при работе в руках они помогают человеку задавать лошади направление, переводить с аллюра на аллюр.

**Шпоры**

 Служат для усиления воздействия шенкеля всадника при верховой езде и надеваются на ноги. Конструкция и длина шпор может быть разнообразной. На сегодняшний день запрещено использовать шпоры с колесиками, которые травмируют кожные покровы лошадей на боках.

**Средства защиты для лошадей**

**Попоны**

 Являются универсальным изобретением, позволяющим животному ощущать тепло и сухость. Их используют при перевозе животных или на конюшне, если ожидаются перепады температур. На изготовление идет согревающая шерстяная ткань. Для фиксации попоны на теле лошади существуют специальные застежки и ремни.

 Попона является защитным покрывалом, которое применяют для обогрева в холодное время года. При уходе за лошадью ее могут часто мыть, что снижает количество защитного жира, а потому животному понадобится дополнительная защита.

 Попоны шьют с учетом климатических особенностей и физиологии животных. Существует огромное количество разных попон, подходящих для всяких жизненных ситуаций:

* прогулочная;
* ночная;
* дождевая;
* денниковая;
* рабочая;
* зимняя.

 Для лошади рекомендуется иметь несколько вариантов попон, например, зимнюю, денниковую и рабочую.

**Бинты**

 Служат для защиты конечностей и шьются из хлопчатобумажной ткани, они предохраняют мышцы и сухожилия от растяжения. В зимнее время можно использовать как средство утепления ног лошади. Для тренировок используют трикотажные или креповые бинты шириной около 8 см. Чтобы не нарушалось кровообращение, важно не пережать конечности при бинтовке. Отдельное требование выдвигается к тому, что между слоями бинтов не должно быть промежутков, куда попадет грязь или частички грунта.

**Ногавки**

 Также служат как средство против травмирования конечностей. Могут надеваться поверх бинтов или просто на область пясти. Для фиксации есть специальные застежки или липучки.

**Вальтрап**

 Используется при седловке лошади и кладется непосредственно на спину. Выполняет защитную функцию. Для изготовления используется хлопчатобумажная ткань, имеющая мягкий наполнитель.

**Что нужно всаднику**

 Перед тем как отправляться брать уроки езды верхом, рекомендуется приобрести специальные вещи для тренировочных процессов. Далеко не все люди понимают важность одежды и обуви при верховых поездках. А это значимо, поскольку человеку будет комфортно взаимодействовать с животным.

**Обувь**

 Требование тут одно: она должно свободно проходить в стремена. Кроме этого, обязательно наличие небольшого каблука. Для верховых занятий не подходит обувь с рифленой подметкой и толстой подошвой. Если вдруг всаднику придется упасть, то нога застрянет в стремени и человек получит травму.

**Краги**

 В нашей стране такое название было у накладных голенищ, для фиксации которых на ноге используется молния, шуровка, застежки и т. д. На сегодняшний день краги шьют из кожи и замши. Могут служить заменой сапог при занятиях верховой ездой.

**Бриджи**

 Это всего лишь облегающие штаны, не имеющие грубого шва, чтобы всадник не натирал себе ноги, находясь в седле. Надевать бриджи рекомендуется для любой верховой поездки, даже если дело происходит в очень жаркую погоду.

**Чапсы**

 Представляют из себя что-то наподобие замшевых или кожаных чулок, которые имеют пояс. На территорию России они попали из Мексики, где данная одежда служит для защиты ног от колючек, кровососущих насекомых и т.д.

**Куртка, жилетка**

 Оба этих предмета одежды должны иметь короткую длину, чтобы они не цеплялись за седло. В каждом виде спорта существует определенный стиль и требования к верхней одежды.

**Перчатки**

 Рекомендуется покупать в специализированном магазине, они служат для удобства держания поводьев, чтобы они не скользили в руках. Дополнительно предохраняют от травматизма кожные покровы.

**Шлем**

 Защищает голову человека от возможной травмы после падения с лошади. Шлем должен быть как у детей, так и у взрослых согласно технике безопасности при занятиях верховой ездой.

**Упряжная амуниция**

Существует 2 вида упряжи: европейская и русская.

**Европейская сбруя состоит из:** Уздечки, седелки, подпруги, постромок, шлеи и вожжей.

**Русская сбруя состоит из:** Уздечки, седелки,ремешка, вожжи.

3. Правила соревнований

 Соревнования по конному спорту проводятся в соответствии с настоящими Правилами, Правилами Международной федерации конного спорта, регламентами и положениями соревнований.

*Глава II. СОРЕВНОВАНИЯ*

*Статья 4. Характер соревнования*

 Межрегиональные и всероссийские спортивные соревнования проводятся в соответствии с Единым календарным планом межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий, утвержденным федеральным органом исполнительной власти в области физической культуры и спорта.

1. По характеру соревнования могут быть личными, командными, лично-командными и личными с подтверждением командного зачета.

2. Личными считаются соревнования, в которых результаты засчитываются каждому участнику отдельно и каждый участник отдельно классифицируется.

3. Командными считаются соревнования, в которых результаты отдельных участников засчитываются команде в целом и классифицируются только команды.

4. Лично-командными считаются соревнования, в которых результаты засчитываются одновременно отдельным участникам и команде в целом, и классифицируются как команды, так и отдельные участники.

5. Личными с подтверждением командного зачета - вольтижировка.

*Статья 5. Категории участников*

1. Соревнования по конному спорту проводятся в возрастных категориях в соответствии с Единой всероссийской спортивной классификацией:

1.1. взрослые спортсмены;

1.2. взрослые спортсмены на молодых лошадях;

1.3. юниоры;

1.4. юноши;

1.6. дети:

1.6.1. дети (младшая группа) на пони (рост в холке до 110 см с подковами);

1.6.2. дети (старшая группа) на пони (рост в холке от 111 см с подковами);

1.6.3. дети на спортивных лошадях.

2. В программу турнира могут включаться соревнования для определенных категорий участников, определенных по профессиональному или иному признаку.

3. В соревновании, открытом более чем для одной категории участников, можно использовать раздельную классификацию для определения победителя в каждой категории.

4. Для определения порядка старта участников в соревновании, открытом более чем для одной категории участников, проводится только одна жеребьевка.

*Статья 6. Турнир по конному спорту*

1. Турнир по конному спорту должен проводиться в рамках настоящих Правил под руководством ОК во взаимодействии с общероссийской общественной организацией по виду спорта "конный спорт" или ее подразделением для спортсменов из одного или нескольких субъектов РФ.

2. Кроме случаев, прямо предусмотренных настоящими Правилами, регламентами и положением, для участия в турнире по конному спорту, дополнительный квалификационный отбор не предусматривается.

3. ОК определяет программу турнира, категории участников, списки официальных лиц самостоятельно, кроме случаев, прямо предусмотренных настоящими Правилами.

4. Турнир по конному спорту может проводиться в один день. В этом случае используются специальные ветеринарные процедуры и положения стюардинга для однодневных турниров.

*Статья 7. Чемпионат субъекта РФ*

1. Чемпионат субъекта РФ должен быть организован в рамках настоящих Правил при участии исполнительного органа управления физической культурой и спортом данного субъекта РФ. Чемпионат может быть открытым для спортсменов из других субъектов РФ.

2. Чемпионат субъекта РФ это, в первую очередь, соревнования для индивидуальных участников. Однако в рамках этого турнира могут проводиться и соревнования для команд, создаваемых по территориальному или иному признаку и состоящих не более чем из 4-х спортсменов.

*Статья 8. Официальные турниры*

1. Официальный турнир - это турнир, внесенный в официальный календарь исполнительного органа власти в области физической культуры и спорта. Дата и место проведения официального турнира утверждаются Исполнительным органом общественной общероссийской организации по виду спорта "конный спорт" и публикуются в официальном календаре. После публикации в официальном календаре дата или место проведения официального турнира могут быть изменены только при исключительных обстоятельствах и с одобрения исполнительного органа в области физической культуры и спорта. Информация об изменении сроков или места проведения соревнований должна быть опубликована как можно быстрее.

2. Чемпионат, кубок и первенство федерального округа по каждой дисциплине открыт для участия спортсменов и команд из субъектов РФ, относящихся к данному федеральному округу. Условия допуска иных спортсменов должны быть определены в положении о данном турнире. Отсутствие в положении условий допуска спортсменов из иных субъектов РФ означает, что турнир является открытым. Эти соревнования могут быть организованы один раз в год. По крайней мере, четыре команды должны быть в наличии и участвовать в первой выводке.

3. ОК официального турнира должен использовать официальную эмблему общероссийской общественной организации по виду спорта "конный спорт" на всех плакатах, афишах, обложках программ и других печатных и электронных материалах.

*Статья 9. Чемпионаты, Кубки и Первенства России*

1. Чемпионат России по каждой дисциплине, включенной в Олимпийские Игры, может быть организован на открытых полях и в помещении.

2. Чемпионат России по каждой дисциплине, не включенной в Олимпийские Игры может быть организован один раз в год.

3. Участие в Чемпионате России и в Кубке России, как правило, регламентируется Положением об их проведении.

4. Первенство России, как правило, является открытым для спортсменов из всех субъектов РФ.

5. ФКСР может принять решение о проведении чемпионатов, кубка и первенств России по нескольким или всем дисциплинам конного спорта, перечисленным в статье 3 настоящих Правил, в одном месте и в одно время.

6. На Чемпионате, кубке и первенстве России официальная эмблема общероссийской общественной организации по виду спорта "конный спорт" должна присутствовать на всех плакатах, афишах, на первых страницах программы и положения о соревнованиях, а также на других печатных и электронных материалах, распространяемых ОК.

*Статья 10. Организация турнира*

1. В положении о турнире должно быть четко указано, что он проводится в соответствии с требованиями настоящих Правил, Ветеринарного регламента и правил по соответствующей дисциплине.

2. В течение 10 дней после окончания соревнований ОК турнира, включенного в календарь ФКСР, должен предоставить в аппарат ФКСР технические результаты соревнований.

3. ОК турнира должен обеспечить соответствующее медицинское и ветеринарное обслуживание и достаточное количество машин скорой помощи, чтобы первая медицинская помощь могла быть оказана в любой момент.

4. Разметка и размеры площадки

Рис. №1

***Конноспортивные сооружения***

 Конный спорт требует большого разнообразия конноспортивных со­оружений. Строятся конюшни, конноспортивные манежи, конноспортив­ные базы, ипподромы. Как правило, все они включают и объемные и плос­костные элементы. Кроме крытого манежа с предманежником в состав объемных элементов могут входить спортивный зал, бассейн, помещения для физкультурно-оздоровительных и медико-восстановительных занятий, тир, бильярдная, кафе, бары, ресторан. Вспомогательные помещения обычно включают конюшни с хозяйственными, ветеринарными и складскими помещениями, раздевальные для спортсменов, административные и бы­товые помещения. Состав помещений зависит от уровня сооружения. Кон­носпортивные сооружения, наделенные и демонстрационной функцией, включают трибуны для зрителей, форма и вместимость которых определя­ются местными условиями. Конюшня — простейшее конноспортивное сооружение. Она предназна­чена для содержания лошадей и кроме стойл включает раздевальные, хо­зяйственно-складские, бытовые и административные помещения. Конюш­ни размещаются при тренировочных и демонстрационных полях, прогу­лочных тропах.

 Конноспортивный манеж предназначен для тренировочной и демонст­рационной деятельности спортсменов, занимающихся верховой ездой. Он включает крытый манеж с трибунами или без них, конюшни со стойлами, раздевальные, хозяйственно-складские и бытовые, административные по­мещения. При крытом манеже желательны открытые поля и площадки, где тоже могут быть трибуны.

 Конноспортивный комплекс (конноспортивная база) предназначен для тренировочной и демонстрационной деятельности в помещении и на от­крытом воздухе, в связи с чем включает более развитый состав крытых и открытых сооружений (манежи со вспомогательными помещениями, поля и площадки с трибунами и без них).

***Размещение конноспортивных сооружений.***

 Сооружения для конного спорта рекомендуется устраивать во всех боль­ших городах (с населением более 250 000 жителей).

 Конюшни обычно находятся при турбазах, домах отдыха, спортивных лагерях, воинских частях. Конюшни и манежи могут быть как самостоятель­ными сооружениями, так и входить в спортивные и досуговые комплексы.

 Конноспортивные базы, как правило, самостоятельные сооружения, расположенные на свободных территориях, где ландшафт и площади позво­ляют проводить занятия на местности с подъемами, спусками, другими ес­тественными препятствиями, включая водные. По санитарным нормам со­оружения 1 и И категорий должны размещаться от автодорог не ближе 300м, III — не ближе 150м, IV — не ближе 50м, от железной дороги — не ближе 150м. Ориентация основных элементов сооружений (конюшни, манеж) дол­жна быть меридианальной (север-юг) во всех населенных пунктах, кроме расположенных к югу от северной широты 50°.

 Для конноспортивных сооружений в зависимости от их ранга требуется территория от 0,6 до 1,2 га для манежа и до 40 - 45 га для конноспортивной базы.

 В развернувшемся строительстве досуговых объектов элементы кон­носпортивных сооружений (прогулочные тропы, площадки для преодо­ления препятствий, трассы для прогулок в запряженных тележках, пло­щадки для катания на пони и др.) часто включаются в культурно-спортив­ные, рекреационные центры отдыха и спорта.

 Пространственная организация конноспортивного комплекса может быть различной. Конюшни и манеж могут располагаться отдельно, соединяясь крытым переходом; могут быть в одном здании с непосредственным досту­пом из одного в другой. Возможен и смешанный тип, сочетающий эти вари­анты. Крытый переход и размещение в одном здании позволяют сохранять постоянный температурный режим при перемещении из конюш­ни в манеж, что дает такому варианту существенные преимущества.

5. Ведущие зарубежные и Российские спортсмены и команды по этим видам спорта

 Всемирные конные игры FEI считаются основными международными чемпионатами по конному спорту и проводятся Международной федерацией конного спорта (FEI). Соревнования проводятся каждые четыре года. Вот некоторые из важных чемпионатов по конному спорту, которые проводятся по всему миру:

- Американский чемпионат мира

-Saratoga Classic Horse Show

-Чемпионат мира по конному спорту

-AQHA World Show

-Арабская и наполовину арабская конная выставка

-Выставка лошадей арабского происхождения в Грузии

 Конный спорт — это спорт верховой езды, который состоит из различных мероприятий. Многие участники завоевали медали на различных чемпионатах. Описание некоторых из них выглядит следующим образом.

## Райнер Климке

 Райнер Климке был немецким наездником, который выиграл шесть золотых и две бронзовых на летних Олимпийских играх. В командных соревнованиях он выиграл золото в 1964, 1968, 1976, 1984 и 1988 годах. В отдельных соревнованиях он выиграл две бронзовые медали в 1968 и 1976 годах.

 Он также выиграл шесть золотых медалей на чемпионатах мира, из которых две были выиграны в индивидуальных соревнованиях в 1974 и 1982 годах и четыре в командных соревнованиях в 1966, 1974, 1982 и 1986 годах.

 Он также добился успеха на чемпионате Европы, где выиграл много медалей. Он умер от сердечного приступа в возрасте 63 лет.

## Карл Хестер

 Карл Хестер — гонщик по выездке из Великобритании. Он начал свою карьеру в очень молодом возрасте и в 1985 году выиграл чемпионат по молодежной выездке. С 1990 года он начал принимать участие в чемпионатах мира, чемпионатах Европы и Олимпийских играх.

 В 2011 году он участвовал в чемпионате Европы по выездке в составе британской команды и завоевал золотую медаль. Он также выиграл серебро в специальной выездке и вольной борьбе в том же чемпионате.

 Кроме того, он выиграл четыре серебряных и одну бронзу на чемпионате Европы в разные годы. В 2009 и 2015 годах на чемпионате Европы он выиграл серебро, а бронзу в 2013 году в командном зачете.

## Майкл Юнг

 Михаэль Юнг — всадник и участник конного спорта из Германии, участвующий в соревнованиях. Он выиграл много медалей на Олимпийских играх, чемпионатах мира и чемпионатах Европы.

 На Олимпийских играх 2012 года он выиграл золотую медаль в командных и индивидуальных соревнованиях. В 2010 году он выиграл золото в индивидуальных соревнованиях по конному спорту.

 В 2014 году он выиграл золото в командных соревнованиях и серебро в индивидуальных соревнованиях. На чемпионате Европы он выиграл шесть золотых и одну бронзовую.

## Дэвид О ‘Коннер

 Дэвид О ‘Коннер — участник конного спорта из Соединенных Штатов, который участвовал в двух летних Олимпийских играх.

 Он выиграл серебряную медаль на Олимпийских играх 1996 года и бронзовую медаль на Олимпийских играх 2000 года в командных соревнованиях.

 Он выиграл серебряную медаль в индивидуальных соревнованиях и золотую медаль в командных соревнованиях в 1999 году на Панамериканских играх.

 В 2002 году на Всемирных конных играх он выиграл золото в командном зачете. Он ушел из команды в 2004 году и стал тренером сборной США.

## Марк Тодд

 Марк Тодд — участник соревнований по конному спорту из Новой Зеландии, четыре раза выигравший две золотые медали в соревнованиях по бадминтону на Олимпийских играх и в соревнованиях по конному спорту в Берли.

 Он также выиграл золотые медали на чемпионате мира, будучи членом команды Новой Зеландии.

 В начале своей карьеры он принял участие в первых трехдневных соревнованиях на чемпионате мира и занял 10- е место . В 1980 году он выиграл бадминтонские скачки. После этого Тодд выиграл медали на Олимпийских играх 1984 и 1988 годов.

## Шарлотта Дюжарден

 Шарлотта Дюжарден — гонщик по выездке из Великобритании, считается самым успешным гонщиком, который выиграл много крупных титулов и установил много мировых рекордов. Титулы, которые она выиграла, включают индивидуальный олимпийский фристайл и мировой фристайл.

 Наряду с этим, она также выиграла Кубок мира по индивидуальной выездке и европейскому фристайлу. Она с детства увлекалась верховой ездой и четыре раза побеждала в Лошади года до 16 лет.

 В 2007 году она получила некоторую тренировку с Карлом Хестером по выездке. Она выиграла два золота на Олимпийских играх 2012 года, один в отдельности, а другой в команде.

## Анки ван Грунсвен

 Анки ван Грюнсвен — чемпион Нидерландов по выездке, завоевавший много медалей на Олимпийских играх. Она имеет рекорд по завоеванию медалей на трех Олимпийских играх подряд.

 Кроме того, она также выиграла много медалей на Всемирных конных играх. В период с 1995 по 2008 год она выиграла Кубок мира девять раз.

 На чемпионате Европы по выездке она завоевала восемь командных медалей и семь индивидуальных медалей. После участия в Олимпийских играх 2012 года она ушла на пенсию в 2013 году.

## Изабелл Верт

 Изабель Верт — немецкая гонщица по выездке, завоевавшая восемь медалей на Олимпийских играх. На Олимпийских играх 1992 года она выиграла золото в командных соревнованиях по выездке и серебро в индивидуальных соревнованиях по выездке.

 В 1996 году она выиграла по одному золоту в командных и индивидуальных соревнованиях по выездке. В Олимпийских играх 2000 и 2008 годов она выиграла золото в команде и серебро в отдельных соревнованиях по выездке.

 На чемпионате мира она выиграла семь золотых и две бронзы, а на чемпионате Европы девять золотых, три серебряных и две бронзовых.

## Николь Апхофф

 Николь Апхофф — конная спортсменка из Германии, завоевавшая четыре золотые медали на Олимпийских играх. Кроме того, она также выиграла медали на Всемирных конных играх и Чемпионатах Европы по выездке.

 Она начала свою карьеру в 1985 году. В 1987 году она начала принимать участие в международных чемпионатах со своим тренером Уве Шультеном Баумером. Она выиграла два золота, одно в командном выездке и одно в отдельных соревнованиях по выездке в Олимпийских играх 1988 и 1992 годов.

 На чемпионате Европы она выиграла шесть золотых и одно серебро, а на чемпионате мира она выиграла три золотых и одно серебро.

Заключение

 В истории развития цивилизации лошади занимают особое место. Многие века без них были немыслимы ни войны, ни хлебопашество. Благодаря лошади путешественники открывали мир, а коммерсанты перевозили грузы. Для разных целей было создано много великолепных пород лошадей. В XX веке отношения лошади и человека во многом изменились. Лошадь стала равноправным участником спортивных состязаний. Большинство созданных ранее пород нашли свое новое место в спорте.

 Использование лошади в транспортных и военных целях ускорило прогресс человечества. И сразу же возникла солидная, насколько это возможно для каждого исторического периода, наука о лошади, включающая правила разведения, содержания, тренинга, а также искусство верховой езды или конный спорт. В биологическом смысле конный спорт можно рассматривать как механизм совершенствования вида, как фактор отбора наиболее сильных и желательных для конкретной цели особей. Однако он захватывает и причастного к лошади человека, способствует его физическому и духовному совершенствованию, развивает в нем отвагу и чуткость, дарит восторг ощущения могучей живительной силы. В общении с конем человек реализует свое стремление к полету, конь является как бы естественным и усиленным продолжением его, обостренным органом чувств. Урбанизированный человек лишен естественного общения с природой, и одной из возможностей сохранения им своей сущности является верховая езда, занятия конным спортом.

Список использованной литературы

1. Гуревич, Д. А. Словарь-справочник по коневодству и конному спорту / Д. А. Гуревич. - СПб.: Питер, 2000.- 305 с.

2. Перевод с нем.: Марина Политова, «Практическое руководство по конному спорту. Базовая подготовка всадника и лошади». Том 1. 2000 г.

3. Перевод с нем.: Марина Политова, «Практическое руководство по конному спорту. Специализированная подготовка лошадей и всадников». Том 2. 2000 г