

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ЛЕСНОГО ХОЗЯЙСТВА И ЭКОЛОГИИ

КУРСОВАЯ РАБОТА

По дисциплине «Цветоводство»

На тему «Розы и их применение в ландшафтном дизайне.»

Выполнила студентка 3 курса группы Б402-02

специальности 35.03.10

«Ландшафтная архитектура»

Ганачевская Валерия Владимировна

Научный руководитель: Шайхразиев Шамиль Шайхенурович.

Казань, 2023 г.

Содержание:

1.1.	Введение. Классификация садовых роз.....	3
1.2.	I. Дикорастущие, или видовые розы (Wild Roses, or Species).....	4
1.3.	II. Старые садовые розы (Old Garden Roses).	4
1.4.	III. Современные садовые розы (Modern Garden Roses).....	6
1.4.1.	Чайногибридные розы (Чг.) Hybrid Tea (HT)	7
1.4.2.	Полиантовые розы (Пол.) Folyantha (Pol.)	8
1.4.3.	Розы Флорибунда (Фл.) Floribunda (Fl.)	8
1.4.4.	Розы Грандифлора (Гранд.) Grandiflora (Gr.)	9
1.4.5.	Миниатюрные розы (Мин.) Miniature (Min).....	10
1.4.6.	Розы Шраб (Shrub.), или Модерн Шраб (Modern Shrub Roses).....	10
1.4.7.	Группа Мини-Флора, или Патио (Mini-Flora, или Patio).....	12
1.4.8.	Плетистые розы.....	12
2.1.	Размещение роз на участке	16
2.2.	Агротехнические рекомендации при посадке роз.....	18
2.3.	Привитые и корнесобственные розы. Отличия.....	20
3.1.	Розы в ландшафтном дизайне.....	21
3.2.	Разновидности дизайнов розария.	22
3.3.	Живая изгородь и арки из роз.	24
3.4.	Клумбы, бордюры и миксбордеры из роз.....	25
3.5.	Примеры составления дизайнерских композиций из роз.....	27
	Заключение	30
	Список литературы	31

1.1. Введение. Классификация садовых роз.

В 1966 г. на своем XIV Конгрессе в Мериленде Международное общество садоводов (профессионалов) возложило координацию работ по созданию единой современной классификации роз на Американское общество розоводов (American Rose Society). В 1971 г. появился проект, где за основу классификации были приняты не только данные о происхождении (как это было ранее), но и устойчивые садовые признаки, то есть декоративные и биологические особенности культурных форм и сортов. А в 1976 г. в Оксфорде Всемирная федерация обществ розоводов (World Federation of Rose Societies, или WFRS) утвердила новую классификацию как самую функциональную. Ведь она базировалась на возможностях применения роз в саду. В те же годы Международный центр регистрации роз совместно с Американским обществом розоводов предприняли регулярные выпуски мирового каталога «Modern Roses», который был признан всеми специалистами как наиболее полный источник исторической и современной информации о видах и сортах (культиварах) роз. Время от времени в классификацию 1976 г. вносятся некоторые изменения и дополнения, но принципы остаются те же самые, что были заложены изначально.

В Советском Союзе ведущая роль в интродукции роз среди научных учреждений была поручена Главному ботаническому саду АН СССР, который принял международную классификацию 1976 г. и издания «Modern Roses» как основные руководства. Тем более что они не противоречили Международному кодексу ботанической номенклатуры, поэтому ее приняли.

Это было официальное признание не только для ученых, но и для практиков. Таким образом, все розоводы СССР пользовались описаниями сортов и их классификацией по справочным академическим трудам ГБС. В последнем таком издании (В.Н.Былов, Н.Л.Михайлов, Е.И.Сурина «Розы. Итоги

интродукции» - М.: Наука, 1988) приводится международная классификация, которая в основном действует до сей поры и остается актуальной. Все розы делят, прежде всего, на: дикорастущие, старые, и современные садовые с дальнейшим подразделением на группы.

1.2. I. Дикорастущие, или видовые розы (Wild Roses, or Species). Это виды роз, которые росли в мире тысячи лет, и от которых произошли все современные розы. Все розы относятся к ботаническому роду шиповник (англ. *Rosa*). Отличаются простым (однорядным) венчиком из 5 лепестков. Но культурные виды, которые выращиваются ради цветов, называют розами. Они делятся на плетистые и неплетистые, после чего следуют сами виды (*Species*), их формы и сорта. Например, роза собачья 'Инермис' (*Rosa canina* 'Inermis'). Для большинства культиваров характерен природный облик самого куста и однократное цветение.

1.3. II. Старые садовые розы (Old Garden Roses). Сюда отнесены группы, культивировавшийся до выведения в 1867 г. первой Чайногибридной розы 'Ля Франс'. Что же касается сортов, то они могли появиться и позже. Старинные садовые розы, в отличие от диких, имеют махровую форму цветка. Лепестки расположены в несколько рядов, их количество кратно 5. Большинство таких роз распускаются однократно (раз в сезон). Некоторые представители разновидности - бурбонские, дамасские, портландские, китайские, чайные.

Альба, или гибриды розы альба — Hybrid Alba (сокр. HAlba), Айрширские — Ayrshire (Ayr.), Бурбонские — Bourbon (B.), Бурсолт — Boursalt (Bslt.), Центифольные — Centifolia (C.), Дамасские — Damask (D.), Брактеата, или гибриды р. брактеата — Hybrid Bracteata (HBiact., HBc.), Китайские (Бенгальские) — Hybrid China (HCh.), Эглантерия, или гибриды р. эглантерия (син. р. рубигиноза) — Hybrid Eglanteria (HEg.), Гибриды р. фетида — Hybrid Foetida (HFt.), Галльские, или гибриды р. галлика (французские розы) — Hybrid

Gallica (HGal, G.), Ремонтантные — Hybrid Perpetual (HP.), Семпервиренс — Hybrid Sempervirens (HSem.), Сетигера — Hybrid Setigera (HSet.), Моховые — Moss (M.), Нуазетовые — Noisette (N.), Портландские — Portland (P.), Чайные-Tea (T.).

На сегодняшний день очень ценятся различные старинные сорта коллекционерами розоводами и специализированными питомниками.

Снова в моде такие шедевры старины, как 'Мэйдис Блэш' (1797) и 'Мадам Плантье' (1835) из морозостойкой группы Альба; 'Мадам Харди' (1832) из гр. Дамасских, 'Конт де Шамбор' (1860) — гр. Портлендские, 'Фрау Карл Друшки', 'Баронесс Ротшильд' (1868), 'Барон Прево' (1842) — гр. Ремонтантные, 'Бланш Моро' (1880), 'Анри Мартен' (1864), 'Альфред де Далмас' (1855) — гр. Моховые, 'Маршал Нейл' (1880), 'Букет д'Ор' (1872) — гр. Нуазетовые, 'Ля Рейн Виктория' (1872), 'Мадам Пьер Оже' (1878) — Бурбонские, 'Ретхэм Роз' (1897) — гр. Центифольные и нетленная 'Роза Мунди' из гр. Галльских, которая не сходит со сцены.

В обоих рассмотренных разделах фигурируют многие популярные декоративные шиповники, их формы и сорта. В России и некоторых других странах (Германия, Голландия) их еще именуют парковыми розами (это не группа, а «подсказка» по поводу агротехники и применения в ландшафте).

Возникает естественный вопрос: почему одни виды и их формы отнесены к «дикорастущим», а другие — к «старым садовым»? Считается, что во второй раздел вошли розы, имеющие более сложное гибридное происхождение и утратившие облик шиповников. Однако все это весьма условно. Недаром одни и те же сорта даже в солидных изданиях относят то к видовым, то к старым садовым (поскольку они и видовые, и старые). В ряде каталогов оба раздела объединяют.

В принципе для нас здесь самое главное - знать, к какой именно садовой группе относится тот или иной сорт. Только тогда мы можем судить о его

биологических свойствах. Вот почему происхождение сорта и его группа обязательно приводятся в регистрационном описании. Так, популярные 'Фрюлингсголд' и 'Фрюлингс-морген', образующие мощные обильноцветущие кусты, — гибриды розы спинозиссима (сокр. лат. HSpn.). Следовательно, они перспективны даже в районах с суровыми зимами. Дают много отпрысков, легко размножаются вегетативно, цветут обильно, но однократно. А любимые во всем мире 'Конрад Фердинанд Мейер', 'Ф.Джи. Гроотендорст', 'Пинк Гроотендорст' — это гибриды розы ругоза (HRg.). Значит, непрерывноцветущие и морозостойкие.

1.4. III. Современные садовые розы (Modern Garden Roses).

Сюда относятся все группы, появившиеся в культуре после выведения первого Чайногибридного сорта 'Ля Франс' (1867 г.). Именно с этой исторической вехи в селекции роз начинается новая эпоха. В чем же заключалась революционность данного события? Ведь читатель уже убедился, «как хороши, как свежи были розы» старинного ассортимента. Увы, в подавляющем большинстве они радовали людей лишь однократным цветением. Исключение составляли роскошные Чайные и Бенгальские, но они были слишком теплолюбивы даже для Центральной Европы.

И вот в 20-х годах XIX в. во Франции в результате сложной межвидовой гибридизации были выведены **Ремонтантные розы** (от франц. *remonter* — цвести несколько раз в году). Они сочетали в себе повторность цветения, более высокое качество цветка и достаточную для Европы зимостойкость (у нас они требовали укрытия). Высота куста у них достигала 1,5 м и более. Душистые цветки (d 8-10 см) имели округло-чашевидную форму и густую махровость. Они размещались по 3-5 шт. на цветоносе. Эти розы доминировали в мировом ассортименте 70 лет и имели множество сортов. Да вот беда, большая часть их была розового или красного колера; белые же, а тем более желтые Ремонтантные были редкостью. Второе цветение было куда слабее первого.

Вот почему таким событием стало появление французского сорта '**Ля Франс**'. Когда оригинатор Гийо скрестил Ремонтантный сорт '**Мадам Виктор Вердье**' с Чайной розой '**Мадам Брави**', то он получил принципиально новую розу. Именно повторное «вливание крови» Чайных роз, славящихся непревзойденной до той поры колористикой, и обеспечило столь оглушительный успех потомству. Это нашло отражение и в названии новой группы — **Чайногибридные**. И вскоре они потеснили Ремонтантные и другие розы.

1.4.1 • Чайногибридные розы (Чг.) Hybrid Tea (НТ)

Неоспоримыми преимуществами этих сортов являются высочайшее качество цветка и истинная непрерывность цветения. Первый признак включает в себя: форму, размер, махровость, окраску, запах. Большое внимание обращается и на форму и размер бутона (бокала), фактуру лепестков (бархат, атлас).

Каждый из этих параметров очень важен в селекции. Любой из нас согласится, что Чайногибридные розы достигли в этом отношении подлинного совершенства. Именно они сегодня продолжают нести историческую миссию Царицы цветов. И именно они занимают самое почетное место в садах и теплицах, насчитывая тысячи сортов.

Цветки (d 10-14 см) бывают махровыми (25-35 лепестков) и густомахровыми (50-60 лп). Чаще всего размещаются на цветоносах единично или в небольших соцветиях на концах крепких стройных побегов. По богатству основных окрасок и оттенков, тоновых переходов, растушевок эта группа не знает себе равных.

В 50-60-х годах XX в. событием стали первые оранжевые розы, затем коралловые (вспомним 'Супер Стар'). Позже мир заговорил о сиреневом чуде 'Стерлинг Сильвер' и его наследнике 'Майнцер Фастнахт'. А сегодня уже никто

не удивляется букетам из зеленых роз 'Эмеральд' и 'Килиманджаро'. Аромат цветков включает богатую гамму запахов — от густых до тонких и легких.

Для Чайногибридных роз в садовой культуре очень важны также форма и пропорциональное строение куста, его хорошая облиственность, цвет листвы. Высота среднерослых сортов 60-70 см, высокорослых — 80-100 см. В условиях Москвы растения распускаются около 20 июня и обильно цветут до осени.

1.4.2 • Полиантовые розы (Пол.) *Folyantha* (Pol.)

Выведены в последней трети XIX в. путем скрещивания р. многоцветковой (*R. multiflora*) с р. китайской (*R. chinensis*). Кстати, первые сорта, популярные в XIX в., — 'Пакеретт' и 'Миньонетт' — были получены тем же гением Гийо во Франции в 1875-1880 гг. Цветки Полиантовых роз мелкие (d 3-4 см), иногда душистые, от немахровых до сильномахровых, в крупных щитковидных соцветиях. Сорта обычно розовые или красные, реже белые (но не желтые). Листья мелкие, с реснитчатыми прилистниками. Кусты могут быть низкие (30-40 см) или высокие (60 см), но всегда густые, сильноветвистые. Цветение очень обильное, непрерывное до поздней осени.

Более зимостойкие, чем Чайногибридные, устойчивы к избыточной сырости, грибным болезням. Легко размножаются укоренением зеленых черенков. Хорошо растут и цветут в открытом грунте на своих корнях.

После бурного распространения роз Флорибунда Полиантовые розы несколько утратили свое значение, но продолжают широко применяться в горшечной культуре под стеклом, в комнатах и зимних садах. Однако многие старые озеленители с ностальгией вспоминают такие беспроблемные сорта, как 'Оранж Триумф', 'Дик Костер Фульгенс', 'Де Рейтере Хералд'.

1.4.3 Розы Флорибунда (Фл.) *Floribunda* (Fl.)

Выведение этих роз стало сенсацией XX века. В 1924 г. от скрещивания Полиантовых роз с Чай-ногибридными датским оригинатором Паульсе-ном

были получены Гибриднополиантовые розы, которые очень удачно сочетали признаки родителей. С Полиантовыми они были сходны по характеру соцветия и устойчивости. Цветки же были крупнее и формой порой напоминали Чайногибридные. Многочисленные сорта новой группы стали очень популярны.

От повторных скрещиваний Гибриднополиантовых с Чайногибридными и Мускусными розами возникли сорта, объединенные в группу Флорибунда. В дальнейшем в нее вошли все сорта, цветки которых занимают промежуточное положение между Полиантовыми и Чайногибридными, включая и бывшие Гибриднополиантовые. В итоге в этой группе можно встретить и низкие бордюрные сорта (40 см), и среднерослые (60-80 см), и высокие (1 м и более).

Розы Флорибунда имеют огромное разнообразие окрасок. По яркости они иногда превосходят Чайногибридные. Цветки их могут быть простые, полумахровые и сильномахровые, по форме — от плоских чашевидных до самых совершенных бокаловидных. По размерам (d 4-8 см) они, меньше, чем у Чайногибридных, а главное, собраны в соцветия различной величины. Запах, который отсутствовал у первых сортов этого типа, сейчас стал важным свойством группы. Цветут розы Флорибунда очень обильно и более длительно, чем Чайногибридные. В большинстве отличаются хорошей зимостойкостью и устойчивостью к болезням. В озеленении им, несомненно, принадлежит первое место. Отдельные сорта применяются в выгонке, на срезку и в горшках.

1.4.4 Розы Грандифлора (Гранд.) Grandiflora (Gr.)

До некоторой степени произвольная садовая группа, включающая сорта с обильным цветением, как у группы Флорибунда, а с размерами и формой цветка, как у Чайногибридных. Характерные свойства — сила роста и зимостойкость. Типичные представители этой группы — общеизвестные сорта 'Куин Элизабет' и 'Соня'. Розы Грандифлора широко применяются на срезку, так как образуют длинные прямые побеги. Во многих странах Европы эта группа не признана и входящие сюда сорта относят главным образом к гр. Флорибунда.

1.4.5. • Миниатюрные розы (Мин.) *Miniature (Min)*

Впервые ввезены в Европу из Китая в 1810 г. В ботанике значились как *R. chinensis* 'Minima' или *R. roulettii*. Цветки мелкие (d 1,5-2 см), одиночные и в соцветиях, разнообразные по окраске, нередко душистые, очень красивого сложения. Цветут обильно, почти непрерывно. Кусты низкие (15-20 см). Многие сорта устойчивы в открытом грунте. Пригодны для горшечной культуры, в комнатных условиях.

1.4.6 • Розы Шраб (*Shrub*, сокр. *S.*), или Модерн Шраб (*Modern Shrub Roses*).

В русской версии эти розы назывались Полуплетистые (Полупл.). Уже тогда авторы — ученые Главного ботанического сада оговаривали данный термин как условный, ибо в группу входили не только полуплетистые формы, но и пряморастущие.

Однако английское название группы *Shrub* (в пер. — кустарник) было еще более условным и в высшей степени неудачным. Ведь все розы относятся к кустарниковым растениям. В данном случае произошло смешение двух понятий, вызвавшее большую путаницу в неанглоязычных странах. Дело в том, что слово *Shrub* — это «кустарник» или «куст» независимо от их размера, а вот общепринятый в декоративном садоводстве Англии и США термин *Shrub Roses* означает не «кустарниковые розы», а все культивары, образующие высокие сильные кусты. При описании же менее рослых сортов (Чайногибридных, Флорибунда и т.п.) англичане используют слово «bush». В эти тонкости следовало бы вникнуть тем переводчикам научно-популярной литературы, которые ничтоже сумняшеся наградили нас такими перлами ботанической классификации, как «кустарниковые», «кустовые» и «кустовидные» розы, не говоря уже о «клумбовых». В подобных случаях название не переводится, а дается его русская транслитерация. В результате во избежание путаницы все мировое сообщество розоводов стало называть эту группу *Modern Shrub*,

указывая тем самым хотя бы на современное происхождение сортов, поскольку остальные параметры их в значительной степени варьируют.

Изначально сюда были действительно отнесены розы с сильным, объемным ростом. Большая часть их имела пышные соцветия, обильное и продолжительное цветение (иногда однократное), хорошую зимостойкость. Из известных сортов прежних лет это 'Берлин', 'Элмхорн', 'Фриц Нобис', 'Фрау А. Вайдлинг'. Ряд сортов в зависимости от обрезки и подвязки к опорам можно было выращивать как плетистые или как кустовые.

Но очень скоро группа Modern Shrub стала пристанищем для всех новых сортов, которые не могли быть отнесены по своим качествам к другим садовым группам. В частности, сюда вошли многие популярные почвопокровные сорта последующих лет ('Фэри', 'Флауэр Карпет', 'Си Фоум', 'Сума' и др.). В итоге сегодня давать характеристику биологических и декоративных свойств этой «сборной» никто и не берется. Примечание: выведение многочисленных сортов роз, хорошо покрывающих почву, пока не повлекло за собой появление новой классификационной группы роз. В данную категорию включают сорта Миниатюрных ('Нозоми'), гибриды розы ругоза ('Дагмар Хаструп'), Флорибунда ('Эстерди') и др. Термин «почвопокровные» носит функциональный характер.

К группе Modern Shrub относятся и так называемые английские розы, выведенные Дэвидом Остином в результате скрещивания Французских, Дамасских и других роз прошлых веков с современными. Их отличительная черта — старинный тип цветка, который сочетается с ароматом, ремонтантностью, выносливостью и прочими качествами, необходимыми в наши дни. Такие шедевры Остина, как 'Абрахам Дарби', 'Клэр Роз', 'Трехем Томас', 'Инглиш Гарден' и десятки других, произвели подлинный фурор в 80-90-х годах XX столетия. Каталоги питомников стали выделять эту модную серию как отдельную группу. Но эти рекламные ходы не меняют ботанической классификации. Розы Д. Остина сами англичане относят к Modern Shrub.

1.4.7. • Группа Мини-Флора, или Патио (Mini-Flora, или Patio).

Получила официальный статус совсем недавно. Низкорослые сорта (45-55 см) занимают промежуточное положение между Миниатюрными (для них кусты, цветки и листья слишком велики) и розами Флорибунда. Густые, компактные кустики имеют более мелкие цветы, чем у Флорибунда (одиночные или собранные в соцветия). Цветут обильно и почти непрерывно.

Рекомендуются для бордюров и садовых контейнеров. Именно мода на размещение горшков с розами во внутренних замощенных двориках-патио и дала название новой группе. Одновременно оно увековечивает и имя своего основателя Пата Диксона. Все началось в 80-х годах, когда известный ирландский селекционер Патрик Диксон создал целую серию мелкоцветковых, обильноцветущих сортов, не превышающих по высоте 50 см. Цветки до распускания отличались совершенной формой, свойственной Миниатюрным, а затем напоминали мелкие розы Флорибунда. Типичным был сорт 'Пик-а-Бу'.

Диксон предложил ввести в классификацию новую группу — Патио. Однако Международный центр регистрации сортов не принял предложения и отнес новинки к розам Флорибунда. Идея Диксона нашла немало последователей. Свою лепту в селекцию бордюрных роз этого типа внесли и Кордес, и Паульсен, и Тантау. Сорта 'Марлена', 'Метеор', 'Тип-топ', 'Хакуун' были представлены и у нас и рекомендованы озеленителям. Долгие годы за рубежом эти розы выделяли в подгруппу карликовые Флорибунда. Но теперь — справедливости восторжествовала.

1.4.8. • Плетистые розы.

Прежде всего, расшифруем два термина, важных в розоводстве.

1. Плетистыми ботаники называют все розы, образующие длинные плетевидные побеги. Настоящих выющихся лиан среди роз нет. Но есть множество видов и форм, которые, цепляясь своими колючками за деревья и другие опоры,

способны подниматься на значительную высоту. Без опор они ползут по обрывам и склонам.

2. Среди сортовых плетистых роз особое место занимают клайминги (англ. climbing). Это спорты (почковые мутации) сортов, которые были выведены в кустовой форме. Многие клайминги возникли спонтанно, но оказались столь хороши, что их «плетистость» была закреплена в культуре селекционными методами. Такие культивары есть почти во всех садовых группах кустовых роз. Однако они менее зимостойки, чем исходные сорта. Кроме того, клайминги повторноцветущих сортов нередко цветут однократно, особенно в средней полосе и на севере.

Чтобы разобраться в сложной классификации плетистых роз, нам придется вернуться к предшествующим публикациям. Мы с вами уже знаем, что все розы делят на дикорастущие, старые садовые и современные садовые. И в каждом из этих разделов есть плетистые формы.

I. Дикорастущие, или видовые розы

В природе существует превеликое множество плетистых видов — листопадных, вечнозеленых и полувечнозеленых. В каталогах розоводческих фирм виды обычно фигурируют вместе со своими гибридами (Species & Hybrids). Лучшие плетистые виды нашли применение в декоративном садоводстве и для вертикального озеленения, и для селекционных целей. Это роза мультифлора, или р. многоцветковая (*Rosa multiflora*); р. Вихура (*R. wichurana*); р. семпервиренс, или р. вечнозеленая (*R. sempervirens*); р. сетигера, или роза прерий (*R. setigera*). Они стали родоначальниками целых садовых групп.

II. Старые садовые розы

В этом разделе — множество групп. Практически каждая из них включает плетистые сорта. Однако тут мы должны различать два аспекта, которые «зашифрованы» в описании культивара и дают нам ключ к знанию его биологических особенностей.

- Среди старых садовых роз есть целые группы изначально плетистых сортов. Это Нуазетовые, Айрширские, Бурсолт, Гибриды Семпервиренс, Гибриды Сетигера. Их сорта обозначаются просто с указанием соответствующей группы. Так, очень популярный некогда и у нас 'Балтимор Белль' из группы Сетигера пишется: 'Балтимор Белль' (Сет.), или 'Baltimore Belle' (HSet). А переживший века 'Фелисите Перпетю' из гр. Семпервиренс — 'Felicite Perpetue' (HSem).

- Совсем иначе классифицируются **клайминги кустовых сортов**. Они относятся к той же группе, что и исходный культивар (родительский). Так, клайминг знаменитого сорта Бурбонских роз 'Сувенир де ля Мальмезон' пишется в каталогах 'Souvenir de la Malmaison, Climbing Bourbon (сокр. Cl.B.).

III. Современные садовые розы

Клайминги сортов, входящих в группы Чайногибридные (Чг.), Флорибунда (Фл.), Полиантовые (Пол.), Миниатюрные (Мин.) обозначают со ответственно: Climbing Hybrid Tea (Cl.HT.), Climbing Floribunda (Cl.F.), Climbing Polyantha (Cl.Pol), Climbing Miniature (Cl.Min.). В русской версии номенклатуры, разработанной в ГБС АН СССР, были приняты следующие аббревиатуры: Плт. Чг., Плт. Фл., Плт. Пол., Плт. Мин. В советские времена клайминги садовых роз были у нас представлены единично, в коллекциях. Само собой, никто их в питомниках не размножал. Сегодня, когда западный рынок предлагает множество таких культиваров, которые у нас перспективны лишь на юге (в отличие от родительских кустовых сортов), я бы предложила писать здесь: 'Жозефин Брюс', Клайминг Чайно-гибридных (Кл.Чг.). Тогда цветовод сможет

отличить спорты от настоящих плетистых роз, которые мы фиксируем аббревиатурой Плт.

Собственно плетистые сорта современных садовых роз объединены в три самостоятельные группы.

Рэмблер Rambler, R. Это однократно цветущие на побегах прошлых лет мелкоцветковые гибриды с гибкими длинными побегами. Их происхождение связано с уже известными нам *R. wuchuraiana* и *R. multiflora*. Высота 2-4 м и более. Цветки (d 2-4 см), простые или махровые, собраны в крупные соцветия по всей длине перезимовавших побегов. Цветение в наших условиях длится 30-35 дней. Оно очень пышное. В удачные годы за цветами почти не видно листьев. Самые известные и типичные представители: 'Дороти Перкинс', 'Америкен Пиллар', 'Вартбург', 'Лион Рэмблер', 'Эксцельза'. Русское название этой группы — Плетистые (Плт.) было выбрано крайне неудачно и внесло большую путаницу. Получилось смешение двух терминов: плетистые розы вообще — как форма роста или Плетистые розы — как одна из садовых групп. Поэтому в России среди цветоводов укоренился международный термин Рэмблер, тем более что он входит в название многих сортов.

Плетистые Крупноцветковые (Плт.Кр.) Largeflowered Climber, LCL. Сюда отнесены повторноцветущие гибриды с жесткими толстыми побегами длиной 2-3 м. Крупные (d 4-10 см) цветки — одиночные или собраны в небольшие рыхлые соцветия. Они образуются на сравнительно коротких цветоносных побегах текущего года. Некоторые сорта очень душистые. По форме они бывают чашевидные ('Нью Доун'), бокаловидные ('Корал Сатин'), плоские, а у некоторых напоминают Чайногибридные ('Хендель', 'Шванензее', 'Голден Шауэрс').

Гибриды Кордеса, Корд. Hybrid Kordesii, HKor. Этой замечательной группе современных плетистых роз как-то не повезло с европейским

признанием. То есть сами сорта пользуются высочайшей репутацией и выращиваются повсеместно. Но выделенные международным центром регистрации роз (США) в самостоятельную группу, они считаются Гибридами Кордеса лишь в Америке и у нас. Все остальные, включая самого «виновника торжества» — фирму Кордес, — относят данные сорта к Рэмблерам. Но при этом, как правило, указывается в описании, что это сильная роза селекции Кордеса.

Свое происхождение эти сорта ведут от спонтанного гибрида *R. rugosa* x *R. wichuraiana*, который и послужил в питомнике В. Кордеса основой для дальнейшей селекции. Данный гибрид был назван *R. x kordesii*, а от его скрещивания с сортами из других групп были выведены очень выносливые, устойчивые к болезням и зимостойкие плетистые розы. Они и получили статус самостоятельной группы **Гибриды Кордеса**.

Сильные плетевидные побеги с плотной блестящей листвой достигают 2 м. Цветки — от простых до густомахровых — собраны в соцветия. Цветение очень обильное и продолжительное, до поздней осени.

В России, как и во всем мире, особую популярность завоевали 'Паркдиректор Риггерс', 'Дортмунд', 'Ильзе Крон Супериор', 'Симпати', 'Иллюзион', 'Александр фон Гумбольдт', 'Леверкузен' и др.

2.1. Размещение роз на участке.

Классической формой литературного произведения считается такая, в которой соблюдено правило трех единств: места, времени и действия. Создание классического розария также начинается с соблюдения трех условий: правильный выбор места, подходящее время, согласованность всех действий между собой. Ведь обустройство резиденции царицы цветов — занятие хлопотное. Правильное место для размещения розария непременно должно отвечать нескольким требованиям: во-первых, здесь необходимо достаточно

хорошее освещение большую часть дня; во-вторых, влажность на выбранном участке желательна средняя, а не чрезмерная; в-третьих, здесь должна быть достаточно хорошая защита от ветра и сквозняков.

В соответствии с первым пунктом этого своеобразного цветочного рейдера оптимальным является местечко, освещаемое солнцем в часы наименьшей «вредности» - с утра и до полудня, затем с 15 часов и до вечера, а в остальное время прибывающее в не слишком густой тени. Если затемнение чересчур сильное, то розовые побеги будут тянуться к источнику цвета, что в конечном итоге приведет к деформации формы куста.

Второй пункт. Одним из основных условий успешной посадки и развития роз, является вид почвы, на которой они произрастают. Несмотря на то, что розы произрастают почти на всех видах почв, они особенно предпочитают не тяжелые, суглинистые и среднесуглинистые почвы, с высоким содержанием гумуса.

Структура почвы, в которой растут розы, должна быть воздухопроницаемой и хорошо впитывать влагу, питающую корни растения. Розы очень не любят сухих песчаных почв, которые промерзают, перегреваются и не удерживают влагу, тяжелых илистых и болотистых почв, с тонким плодородным слоем и каменистых почв.

Суглинистая почва хорошо крошится, но комочки, сцепляясь, не склеиваются, прекрасно удерживает тепло, воду, воздух и богата питательными веществами.

Земляная смесь для суглинистой почвы: 3 части песка, по 1 части перегноя, компоста и дерновой земли.

Кстати, глина, приготовленная особым способом, улучшает окраску цветка. Для этого ее оставляют на зиму, чтобы она хорошо промерзла, затем на лето, чтобы нагрелась на солнце и выветрилась, и после этого ее добавляют в смесь.

При посадке роз в определенном месте, важно знать какие растения росли на ней до этого. Эти знания позволят определить тип почвы и сделать выводы о целесообразности посадки роз, именно в этом месте.

Розы не следует сажать в тех местах, где росли: лапчатка, айва, вишня, абрикос, груша, черноплодная рябина. Эти растения берут из почвы те же вещества, которыми питаются розы и почвы после них сильно обеднены. Также не следует сажать розы в тех местах, где до этого, более 10-ти лет росли розы. Почвы в таких местах сильно истощены, заражены возбудителями болезней и различными насекомыми. Перед посадкой роз в таких местах, необходимо снять верхний слой почвы и заменить его на более подходящий для роз.

2.2. Агротехнические рекомендации при посадке роз.

Еще одним важным показателем является кислотность (рН) почвы. Для роз идеальной считается слабокислая почва (рН 5,5 -6,5). С помощью торфа можно изменять уровень рН. Торф имеет кислый уровень рН, и если в вашем саду щелочная почва, то, добавляя 2 части торфа в земляную смесь, можно слегка подкислить почву. А если почва кислая, то прежде, чем добавить торф в смесь, его надо протереть и произвестковать, т. е. добавить 100-150 г извести на ведро увлажненного торфа. Торф служит очень хорошим разрыхлителем и хорошо улучшает структуру почвы. При посадке растения обычно исходят из его конечного размера, поэтому размещают его относительно его максимального размера в будущем.

Даже при посадке одного единственного куста розы, все равно почву надо подготовить правильно. Для этого выкапывают яму размером 60 x 60 см и глубиной 70 см, верхний плодородный слой откладывается на край ямы. На дно кладется дренаж из гальки, щебенки или битого кирпича, затем насыпается толстый слой (до 40 см) приготовленной земляной смеси и сверху засыпается плодородным слоем земли, отложенной на край ямы.

Для групповой посадки роз почву на всей площади посадки

обрабатывают на глубину либо в три, либо в два штыка лопаты. Все зависит от плодородия почвы. Чем менее плодородна почва, тем глубже она обрабатывается. Обычно на три штыка лопаты обрабатывают целинные земли, с тонким слоем плодородной земли, это очень трудоемкий, но эффективный способ подготовки почвы. При посадке используют природные биостимуляторы. Например, «глиняную болтушку» - настой навоза и глины (1:1) сметанообразной консистенции. Саженьцы роз с открытой корневой системой окунают в нее на 10 минут, затем сажают. Либо препарат НВ101.

В качестве реализации второго пункта можно выбрать участок с глубиной залеганием грунтовых вод более одного метра. Если же она меньше, то необходимо будет наладить хорошую дренажную систему: снять слой почвы около 70 см, засыпать на дно ямы гравий, сверху набросать земли, смешанной с компостом, торфом или черноземом.

По третьему пункту можно отметить следующее: розы - создания нежные и очень боятся холодных резких ветров, поэтому обеспечить их надежной защитой от данной напасти весьма важно. Однако не стоит в качестве оградительной меры использовать высокие тенистые деревья или близко расположенные к цветнику стены дома, иначе вы рискуете не дожидаться пышных бутонов. Лучше всего подойдут невысокие естественные барьеры: зеленые изгороди, бордюры, декоративные травы и кусты.

Подходящим временем для посадки роз в средней полосе России считается весенний сезон – с конца апреля по начало мая. Однако молодые, выращенные в теплице растения, следует приучать к свежему воздуху попозже – с начала июня. Впрочем, посадочный материал с хорошо закрытой корневой системой можно сажать в открытый грунт в продолжение всего вегетационного периода, главное, чтобы розовые кусты успевали приняться до осенних заморозков.

Также существуют морозоустойчивые гибриды или привитые розы к зимостойким сортам шиповника, такие розы не требуют укрытия на зиму. А

остальные не морозоустойчивые разновидности роз требуют обязательное укрытие на зиму, опавшей листвой например или агроволокном. По этому их размещение с другими цветами нужно планировать исходя и из критериев морозоустойчивости и засухоустойчивости.

А чтобы все действия по организации розария были согласованными, желательно составить примерный план: когда, что и как вы намерены делать, какие розы высаживать, и что в результате надеетесь получить. Нужно определиться, прежде всего, с желаемым цветом роз, размером локации цветника, его будущим внешним видом и степенью декоративности.

2.3. Привитые и корнесобственные розы. Отличия.

Однозначно сказать, какие розы лучше (привитые или корнесобственные) нельзя. И у тех, и других есть достоинства и недостатки.

Привитые розы за счет мощного подвоя (шиповника) роза собачья быстрее растут и наращивают пышный куст. Также шиповник повышает зимостойкость привитых роз. Некоторые сорта не могут зимовать, посаженные без прививки. Но у привитых роз отрастают дички, за которыми нужен "глаз да глаз". Их придется удалять. Корнесобственные розы (выращенные из черенка) первые три года растут медленно, наращивая корневую систему. Но зато после обмерзания надземной части все побеги, которые начнут отрастать, будут сортовыми. Дичков у таких роз нет. Также считается, что корнесобственные розы более долговечны, живут от 30 до 45 лет. А привитые всего 10-12 лет.

Прививают розы способом окулировки (спящей почкой) с середины июля до середины августа. Подвой - роза канина (или роза собачья). Щиток с почкой, снятый с сортовой розы, вставляют в Т-образный зарез. Прививку закрепляют полиэтиленовой лентой. Через 2-3 недели станет ясно, прижилась ли почка. Черешок листа, оставленный у привитой почки, должен пожелтеть и свободно отвалиться от почки. На зиму прививку окучивают на высоту 20-25 см.

3.1. Розы в ландшафтном дизайне.

Розарий может представлять собой отдельный цветник-моносад или быть частью композиции с множеством видов и сортов роз и других растений. «Королевский» цветник выглядит безупречно в ландшафтном дизайне любого частного дома. Розы, вопреки мифам, не капризные цветы, – просто они предпочитают внимательных и ответственных садовников, которые соблюдают все правила высадки и ухода. Розы благодарят окружающих за должный уход своим роскошным ароматным цветением.

Гибриды, то есть растения, выведенные искусственным, целенаправленным скрещиванием, делятся на подгруппы:

Флорибундовые. Эти розы появились в результате скрещивания чайных и полиантовых. Это небольшие цветы, в высоту не более 100 см. Цветут пышными кистями.

Чайные гибридные. Отличаются иммунитетом ко многим цветочным заболеваниям, однако очень чувствительны к холоду. К этой подгруппе относятся все сорта, полученные на основе чайной розы.

Гибриды Ругоза. Очень часто используются для оформления городских парковых территорий, поскольку неприхотливы и спокойно переносят похолодания. Поэтому зимой им не требуется укрытие.

Гибриды Грандифлора. Морозоустойчивы и цветут долго. Внешне похожи и на чайные и на флорибунду.

Полиантовые. Появились как результат скрещивания многоцветковой и китайской розы. По форме кусты напоминают миниатюрные «щетки». Долгоцветущие и морозоустойчивые.

Шрабы. Подгруппа включает низкорослые сорта и плетущиеся.

Мини. По размеру не более 50 см, внешне похожи на полиантовые.

Плетистые. Кусты внушительных размеров, поэтому требуют укрепления. Стрижкой им можно задать разнообразную форму.

Патио. Похожи на миниатюрные по размеру. Цветут пушистыми букетиками.

Разнообразие сортов и видов роз позволяет подобрать растение под конкретную дизайнерскую задумку.

3.2. Разновидности дизайнов розария

Регулярные. Клумбы правильной формы: круглые, овальные, треугольные, прямоугольные. Стиль требует большой площади. Отлично вписываются в ландшафтный дизайн.

Пейзажные. Беспорядочное расположение сортов, контраст размеров и оттенков. Дизайн не требует большой площади. Отлично выглядят вблизи водоема.

Групповые. Высадка группами. Различные сорта не смешиваются, а по отдельности создают общий рисунок или композицию.

Комбинированные посадки: компаньоны роз должны быть со скромным цветением. Комбинация цветов различной высоты.

Стилевые решения в дизайне розариев всегда проектируются исходя из конкретных задач благоустраиваемого ландшафта. Также нужно рассматривать тип благоустройства территории и привязывать растения к местности таким образом, чтобы создать благоприятные условия как для растений, так и для людей, которые будут ухаживать за растениями. Например для парков и других общественных пространств подойдут следующие виды роз: Шрабы, шиповники, гибридные сорта – розы Ругоза.

Стилевые решения дизайна розария.

Королевский цветок универсально вписывается практически во все задумки ландшафтного дизайнера. Элегантно и органично сочетается с яркими, экзотическими стилями: колониальным или мавританским.

Также самым гармоничным образом вписывается в классический английский стиль. Комбинация кустов роз со скульптурами, воплощая романтический Прованс и этнику французского направления. Испанский стиль невозможно представить без оформления террас розами.

Мудрая и философская Япония принимает в свой сад раздумий не только сакуру, но и красавицу розу. Этот цветок одинаково выигрышно смотрится как в русском народном стиле, так и в брутальном кантри.

Виды розариев:

Романтический - розы нежных оттенков. Высаживают у зон отдыха, для создания соответствующей обстановки. Отлично сочетаются с беседками, высокорослыми и вьющимися растениями.

Парадный - яркие пышные сорта. Создают нарядную, торжественную атмосферу.

Обозримый с одной стороны - высадка на приближение — высокие сорта, плетистые и почвопокровные розы. Так лучше оформлять внутреннюю сторону забора или стены построек.

Обозримый с разных сторон - высадка от центра к краям. Выглядит нарядно, требует особой аккуратности при оформлении. Таким способом оформляются центральные части сада или открытые лужайки.

Вертикальный - многолетние вьющиеся цветы. Создается с помощью арок и беседок. Плетистыми сортами украшают беседки или перголы, арки, качели, заборы.

Альпинарий - почвопокровные низкорослые сорта. Не требует особого ухода и климата. Быстро разрастается. Популярен на дачах. Дизайн альпинария дополняется камнями и статуэтками.

Мобильный - цветы в передвижных вазонах и контейнерах. Располагаются перед входом в дом, вдоль дорожек. На зиму убираются в отапливаемое помещение.

3.3. Живая изгородь и арки из роз.

Если территорию необходимо разделить на зоны или просто “прикрыть” что-то некрасивое, оптимальным и стильным решением станет живая изгородь. Для этого используют кустистые и плетущиеся сорта королевских роз. Также можно высадить розы на штамбе, а внизу подбить кустовыми розами, такая ярусная изгородь будет особенным украшением сада.

Переход из одной зоны в другую можно подчеркнуть арками. Они создадут атмосферу входа в особый, тайный, укромный уголок участка.

Арки можно сделать из подручных материалов или купить готовую. Для украшения подойдут только плетистые сорта роз. Чудесно смотрятся такие проходы.

Розы высаживают осенью, если сорт привит в условиях конкретного региона. Привезенные саженцы вкапывают весной. За лето растения спокойно адаптируются к особенностям климата.

3.4. Клумбы, бордюры и миксбордеры из роз.

Цветник правильной формы называется *клумба*. Для их оформления можно высаживать розы как одного сорта, так и комбинировать сорта между собой. Все зависит от вашей фантазии и вдохновения.

Вытянутый цветник вдоль дорожек называется *рабаткой*. По ширине минимально они бывают полтора метра. При этом растения в них сажают рядами от одного до трех. Широко применяют комбинирование роз с другими растениями. Например, крокусами или петуниями.

Главное не выбирать колючие сорта роз, ведь проходящие по дорожкам люди вряд ли будут рады уколам даже самых прекрасных цветочных композиций. Чтобы такое не происходило, нужно выбирать изначально либо не колючие виды, либо отодвинуть рабатку дальше от дорожки. Самым идеальным решением для этого цветника будет использование низких шрабов.

В том случае, если ваш садовый участок мал, можно высадить штамбовые розы. Это решение будет выгодно и эффектно смотреться даже в небольшом саду.

Бордюры по высоте бывают низкими, средними и высокими. Ими обычно очерчивают границы дорожек. Розы, посаженные рядом с бордюрами в дизайне ландшафта, смотрятся очень гармонично и изысканно. Для формирования таких решений идеально подбирать сорт соразмерно высоте бордюра. Для низких прекрасны розы патио. Высокие украсят флорибунды и полианты.

Место на участке перед домом называется партером. Это “лицо” всего участка – то, что видят все гости и хозяева, заходя во двор. Именно поэтому стоит тщательно подбирать стиль оформления.

Фасад обыгрывают самыми разнообразными решениями. Будут ли это ковровые дорожки роз или сольные кусты в сочетании со скульптурами – все это предстоит решать хозяину дома. Вполне возможно выбор ляжет в пользу

геометрических фигур или даже рисунков из растений, если это будет позволено габаритами сада.

Среди королевских цветов розы Остина занимают особое положение. Этот сорт – воплощение элегантности. В Англии его разводят и поддерживают с особенным трепетом в сердце, отдавая одному ему целые поместья. Это универсальный сорт, который может быть как частью миксбордера, так и расти сольно. Роза Остина прекрасно смотрится в клумбе и в солитере. Форма кустов аккуратная, шарообразная. Если регулярно стричь верхушки, то кусты растут в ширь, давая ростки.

Одиночная или сольная роза.

Роза, растущая в гордом одиночестве, однозначно привлечет к себе все внимание. Для создания такого эффекта подбирают яркие, величественные сорта, которые смогут стать главным акцентом на участке. Это оптимальное решение для небольших садилов.

Чтобы растение смотрелось самым выигрышным способом, его стоит высаживать на открытой площадке, которую можно просмотреть со всех сторон. Для этой цели не подойдут шрабы или миниатюрные розочки. Лучше выбирать средние растения, которые будут выше газона на 50-80 см.

Миксбордеры из роз. Компаньоны.

Удивительные миксбордеры – это всплеск красок и разнообразия, попури на домашнем цветнике. В миксбордерах можно и нужно сочетать разное. Плохо соседствуют с другими только гибриды чайных роз. Именно поэтому они лучше подходят для штамбов и сольных композиций. Все другие сорта спокойно миксуются друг с другом, если грамотно их сочетать.

Нужно хорошо понимать особенности растения. От природы роза является долголетним цветком. Отдельные виды шиповника известны уже более 5 веков. Культурные сорта роз, конечно же, живут меньше. Всего 26-30 лет при условии



1. ПЕРОВСКИЙ
2. РОЗА "CREAM ABUNDANCE"
3. РОЗА "BENGALI"

4, 6. ЛАВАНДА
5. РОЗА "CAREMELLA"

СХЕМА ПОСАДКИ

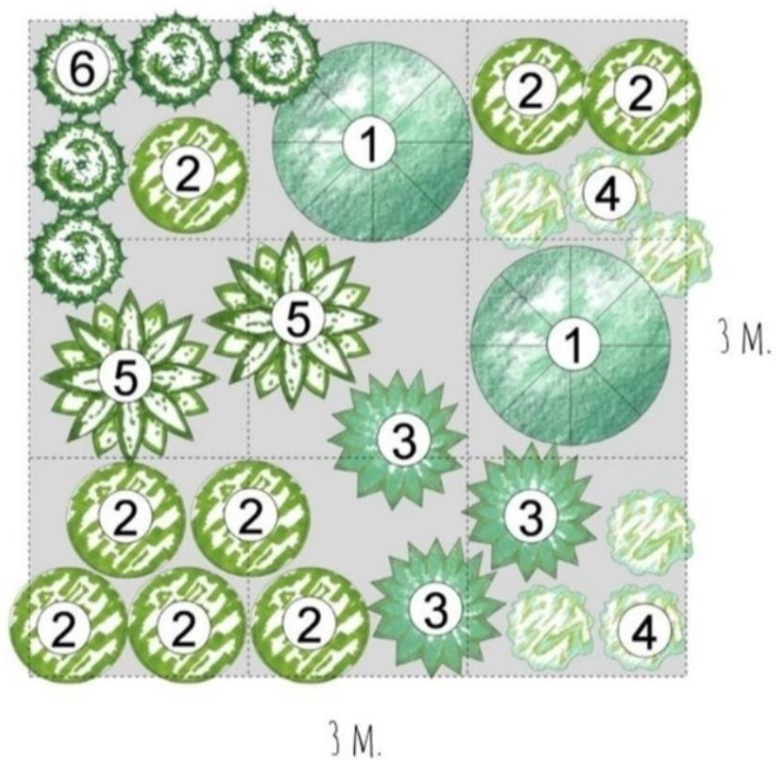
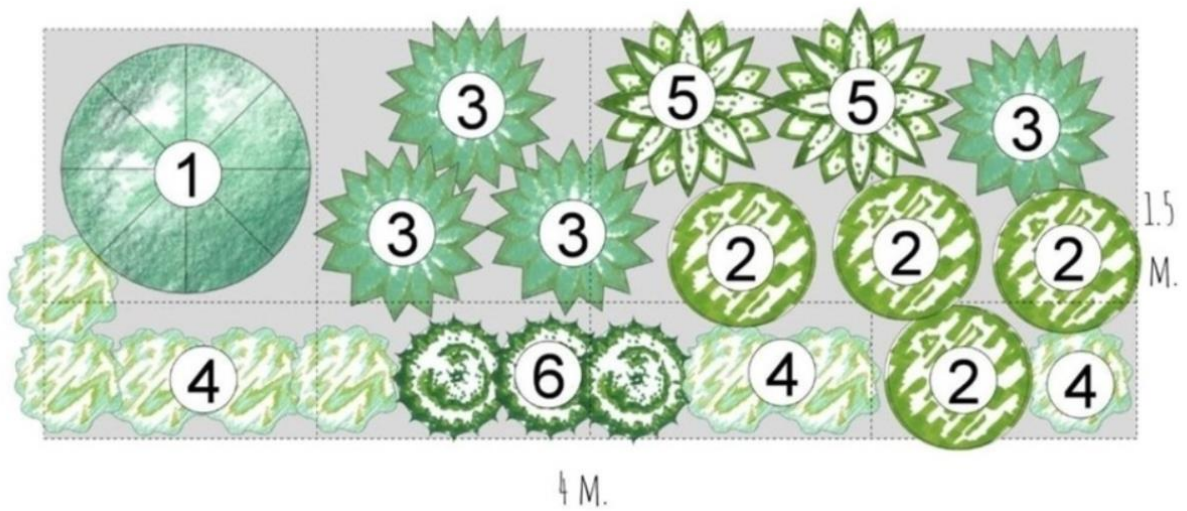


СХЕМА ПОСАДКИ



Пример цветника с розами и хвойными:



Заключение.

Подводя итоги, мы видим, что последовательная разработка планировки розария в саду, выбор для него места и соблюдение агротехники являются основой для долголетнего и правильного развития растения. Таким образом стилевое решение розария зависит от особенностей участка, предназначения участка и от общей стиливой концепции экстерьера или благоустраиваемой территории.

Список литературы:

1. Татьяна Френкина "Классификация роз как руководство к действию" // "Цветоводство" - 2003 г (№ 5,6) и 2004 г (№ 1, 2). Вильнер, М. Я.
2. Методологические подходы и некоторые методики анализа и комплексной оценки территории в территориальном планировании: [о городе как об уник. социокультур. пространстве] / М. Я. Вильнер // Вестник «Зодчий. 21 век». – 2009. – № 1 (30). – С. 16–23. с.
3. Учебно-методическое пособие для обучающихся по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство» всех форм обучения И.В. Вахрушева 2020 г.
4. Садовая культура розы. История, селекция, агротехника, автор Бумбеева Л.И., АНО ДПО "Зеленая стрела" 2022 г.
5. История, селекция и агротехника Чалая, И. П. Исследование природных условий для архитектурно-планировочного проектирования. / И. П. Чалая, М. В. Кукогенко, Л. М. Черкасова. – М., 1973. – 231 с.: ил.
6. Киселев.Г.Е. Цветоводство, государственное издательство сельскохозяйственной литературы 1952 г.
7. Цветоводство и декоративное древоводство : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования Бочкова, И. Ю., О. Н. Бобылева, А. Ю. Сапелин, 2019 г.